



Journalisme Multimedia, d'Investigation et Mobile

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 3 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/diplome-universite/diplome-universite-journalisme-multimedia-investigation-mobile

Sommaire

O1 O2

Présentation Objectifs

Page 4 Page 8

03 04 05
Direction de la formation Structure et contenu Méthodologie

Page 12 Page 16 Page 24

06 Diplôme

Présentation

La spécialisation est la nouvelle façon d'évoluer sur le marché du travail d'aujourd'hui. Dans le domaine du journalisme, cette évolution s'est matérialisée par un type de profil capable de travailler dans des domaines très spécifiques qui nécessitent l'utilisation d'outils sophistiqués et de techniques et protocoles très précis. Dans cette formation, vous apprendrez les mécanismes de planification et de travail du journalisme multimédia, du journalisme d'investigation et de ce que l'on appelle le MOJO : le journalisme mobile.



feil My hung it quit next do of. It



tech 06 | Présentation

La société a changé de manière substantielle dans la façon dont elle entretient des relations avec les autres. La communication est devenue un processus quasi organique entre des lieux distants; l'immédiateté a remplacé la rigueur; l'opinion a pris une place centrale dans le processus. Dans ce contexte, le journaliste est devenu un agent intermédiaire qui doit réinventer son rôle

Les nouveaux outils, les nouveaux projets de communication et les nouveaux impératifs économiques du secteur exigent du professionnel une formation spécifique à la pratique du journalisme dans un environnement numérique. Ces changements sont associés à de nouvelles responsabilités sociales et éthiques de grande importance, liées au rôle des journalistes dans les médias sociaux, à leur capacité d'influence en tant que leaders d'opinion et à leur responsabilité morale dans le traitement de l'information: ses aspects positifs et négatifs. Au cours de cette formation, nous effectuerons une analyse détaillée de ce nouveau panorama, en constante évolution, en détectant les caractéristiques spécifiques, les possibilités et les limites d'un grand intérêt pour les journalistes du XXIe siècle. Et surtout, en ouvrant de nouvelles voies de développement et d'évolution qui propulseront le journaliste dans sa carrière vers le succès.

Ce **Certificat Avancé en Journalisme Multimedia, d'Investigation et Mobile** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- Dernières technologies en matière de softwares d'enseignement en ligne
- Un système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facilitant la compréhension et l'assimilation
- Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- Systèmes vidéo interactifs de pointe
- Enseignement basé sur la télépratique
- Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- Apprentissage auto-adaptatif : compatibilité totale avec d'autres professions
- Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- Disponibilité du contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet
- Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme



Le journalisme d'investigation, l'une des approches les plus complètes de la profession, s'est développé pas à pas"



Le MOJO est devenu le dernier cri en matière de journalisme rapide. Apprenez avec cette formation à faire de votre téléphone portable votre meilleur outil journalistique"

Notre personnel enseignant est composé de spécialistes en activité. De cette façon, nous nous assurons de vous offrir l'objectif de mise à jour de la pédagogique que nous visons. Un cadre multidisciplinaire de professionnels formés et expérimentés , qui développeront efficacement les connaissances théoriques, mais, surtout, mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience : une des qualités différentielles de cette formation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en e-learning, il intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. De cette façon, vous pourrez étudier avec une gamme d'outils multimédias, confortables et polyvalents qui vous donneront l'opérabilité dont vous avez besoin dans votre formation.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage Par les Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, à l'aide d'un système vidéo interactif innovant, et grâce à la télépratique et à learning from an expert, vous pourrez acquérir les connaissances comme si vous étiez confronté à la situation que vous êtes en train d'apprendre à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de fixer votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

Être capable de développer une communication de qualité dans différents formats est indispensable pour les nouveaux professionnels de la communication.



02 Objectifs

Notre objectif est de former des professionnels hautement qualifiés pour une expérience professionnelle. Un objectif qui se complète, par ailleurs, de manière globale, avec la promotion du développement humain qui jette les bases d'une société meilleure. Cet objectif se concrétise en aidant les professionnels atteindre un niveau de compétence et de contrôle beaucoup plus élevé. Un objectif que, en six mois seulement, vous pourrez atteindre grâce à un programme précis et de haute intensité.

101101010101010101010101

610101010101011

010/010/010/01/



tech 10 | Objectifs



Objectifs généraux

- Démontrer que les nouveaux outils, les nouveaux projets de communication et les nouveaux impératifs économiques du secteur peuvent ouvrir de nouvelles questions autour de la pratique du journalisme dans un environnement numérique
- Étudier comment les médias sociaux influencent le processus de communication et quelles stratégies et solutions peuvent être appliquées par le professionnel
- Obtenir une connaissance critique et approfondie des sources d'information :
 évolution, fonctions et formes d'exploitation, et développer l'esprit d'investigation et
 la capacité d'analyser les problèmes avec les nouveaux instruments du journalisme,
 en raisonnant de manière cohérente
- Acquérir des outils pour l'analyse, la conception et la mise en œuvre d'initiatives journalistiques basées sur des stratégies narratives



Inscrivez-vous au meilleur programme de Certificat Avancé en Journalisme Multimédia, d'Investigation et Mobile de la scène universitaire actuelle"





Objectifs | 11 tech



Objectifs spécifiques

Module 1. Culture audiovisuelle

- Savoir utiliser le langage audiovisuel sous différentes formes
- Pouvoir utiliser des connaissances sur l'imaginaire social

Module 2. Conception journalistique

• Être capable de créer, de superviser et de valoriser la conception journalistique sous toutes ses facettes

Module 3. Journalisme d'investigation

- Savoir rédiger un reportage d'investigation
- Savoir utiliser les mécanismes de contrôle de la qualité

Module 4. Journalisme mobile

- Connaître en profondeur le nouveau MOJO
- Connaître les outils et les applications utiles aux journalistes et savoir comment les utiliser
- Pouvoir raconter à l'aide d'un téléphone portable





tech 14 | Direction de la formation

Direction



Dr Loaiza Pérez, Alfonso

- Docteur en Médias, Communication et Culture de l'Université Autonome de Barcelone
- Master en Communication Sociale de l'Université Pompeu Fabra
- Master en Journalisme Sportif de l'Université Pompeu Fabra
- Licence en Communication de l'Université de Séville
- Journaliste. Il a collaboré avec des médias tels que TV3 et El País et a publié le livre "Toujours en train de sauter des obstacles. Le sport féminin et les médias"







tech 18 | Structure et contenu

Module 1. Culture audiovisuelle

- 1.1. Image et culture audiovisuelles
 - 1.1.1. Apprendre à regarder
 - 1.1.1.1. L'étude de la relation "image-culture" à travers le symbole
 - 1.1.1.2. La lecture de l'image audiovisuelle
 - 1.1.1.3. La méthode d'Analyse Textuelle
- 1.2. Les symboles dans la culture visuelle
 - 1.2.1. L'image audiovisuelle comme forme symbolique
 - 1.2.2. Les symboles plus couramment utilisé dans le monde audiovisuel
- 1.3. Les formes dans le langage audiovisuel
 - 1.3.1. La loi du désir : le cinéma comme usine à rêves
 - 1.3.1.1. Les trois tâches créatives du langage audiovisuel : mise en scène, mise en œuvre et mise en série
 - 1.3.1.2. Le spectateur. Le processus d'identification du récit
 - 1.3.1.3. Les racines mythiques du récit audiovisuel
- 1.4. Discours dans le langage audiovisuel
 - 1.4.1. Le discours audiovisuel
 - 1.4.1.1. Le discours audiovisuel
 - 1.4.1.2. Le classicisme et la rupture de la (post)modernité
- 1.5. Le cinéma et l'imaginaire visuel
 - 1.5.1. La dimension narrative de l'imaginaire
 - 1.5.1.1. La dimension narrative de l'imaginaire
 - 1.5.1.2. La construction de l'identité
- 1.6. Images de l'altération
 - 1.6.1. Construction et reconstruction d'archétypes
 - 1.6.1.1. La représentation de l'Autre
 - 1.6.1.2. Images de l'altération

Projected sales of main products in 2013



Structure et contenu | 19 tech

Module 2. Conception journalistique

- 2.1. La conception journalistique dans la société de l'information
 - 2.1.1. La conception de l'information dans le journalisme culturel
 - 2.1.1.1. Concept de design journalistique
 - 2.1.1.2. Éléments, objectifs et spécialités
 - 2.1.1.3. La conception de l'information dans le journalisme culturel
 - 2.1.1.4. Le rôle du designer dans la société d'aujourd'hui
- 2.2. Le langage textuel et typographique dans la conception journalistique
 - 2.2.1. Le langage textuel et typographique dans la conception journalistique
 - 2.2.1.1. La structuration de l'espace dans lequel les signes sont placés : format, spot et grille
 - 2.2.1.2. Les signes linguistiques et leur aspect graphique : typographie, taille, couleur, orientation
 - 2.2.1.3. Visibilité et lisibilité
 - 2.2.1.4. Concepts de base des éléments journalistiques textuels
 - 2.2.1.5. Le texte comme ressource informative
 - 2.2.2. Typographie : concepts essentiels et leur intégration avec d'autres éléments
 - 2.2.2.1. Concepts essentiels (types, choix et lisibilité)
 - 2.2.2.2. Ressources de conception efficaces (placement, taille et longueur)
 - 2.2.2.3. Intégration des ressources du design avec d'autres éléments (iconiques, plastiques et structurels)
- 2.3. Le rôle de l'image dans l'information
 - 2.3.1. Le rôle de l'image dans l'information
 - 2.3.1.1. Photographie, illustration et infographie
 - 2.3.1.2. Fonctions et styles
 - 2.3.2. Ressources journalistiques de base
 - 2.3.2.1. Photographie
 - 2.3.2.2. Illustration
 - 2.3.2.3. Infographie

- 2.4. La couleur dans la conception de l'information
 - 2.4.1. Couleur dans le journalisme culturel
 - 2.4.1.1. La signification de la couleur au niveau culturel
 - 2.4.1.2. Application technique et journalistique de la couleur
 - 2.4.1.3. Couleur dans le journalisme culturel
- 2.5. Composition d'un projet culturel imprimé
 - 2.5.1. Hiérarchisation et structuration des éléments
 - 2.5.1.1. Application conjointe des ressources hiérarchiques et structurantes disponibles
 - 2.5.1.2. Contraste, proportion, harmonie, symétrie et équilibre
 - 2.5.2. Adaptation au produit culturel et à la culture du public
 - 2.5.2.1. Adaptation au produit culturel
 - 2.5.2.2. Adaptation à la culture du public
 - 2.5.2.3. Examen des possibilités techniques et économiques disponibles

tech 20 | Structure et contenu

Module 3. Journalisme d'investigation

- 3.1. Qu'est-ce que le journalisme d'investigation?
 - 3.1.1. Exemples de grands journalistes d'investigation
- 3.2. Formulation d'hypothèses
 - 3.2.1. Évaluer les méthodes
 - 3.2.2. Travailler avec et se rapporter aux sources
- 3.3. Considérations éthiques du journalisme de qualité
 - 3.3.1. L'éthique du journalisme d'investigation
- 3.4. Rédaction d'un reportage
 - 3.4.1. Comment écrire un reportage?
- 3.5. Techniques de contrôle de la qualité
 - 3.5.1. les mécanismes de contrôle qualité journalistique





Structure et contenu | 21 tech

Module 4. Journalisme mobile

- 4.1. Journalisme sur portable et tablette
 - 4.1.1. Considérations générales
- 4.2. Mobile journalism (MOJO)
 - 4.2.1. Introduction
 - 4.2.2. Caractéristiques du Mobile journalism
- 4.3. Outils et applications pour la production de contenus journalistiques
 - 4.3.1. Exemples d'application
- 4.4. Stratégies spécialisées de narration sur mobile
 - 4.4.1. Considérations générales
- 4.5. La consommation d'informations journalistiques par les appareils mobiles
 - 4.5.1. Considérations générales
- 4.6. Applications et services mobiles de reportage d'actualités
 - 4.6.1. Services d'information mobiles



Une formation complète qui vous permettra d'acquérir les connaissances nécessaires pour rivaliser avec les meilleurs"





tech 24 | Méthodologie

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme vous propose une méthode révolutionnaire pour développer vos compétences et vos connaissances. Notre objectif est de renforcer vos compétences dans un contexte changeant, compétitif et très exigeant.



Avec TECH, vous ferez l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui révolutionne les fondements des universités traditionnelles du monde entier"



Notre Université est la première au monde à combiner les études de cas de Harvard Business School avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition.



L'apprenant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Le programme de Journalisme et Communication de TECH Global University est un programme intensif qui vous prépare à relever tous les défis dans ce domaine, au niveau international. Son principal objectif est de favoriser votre épanouissement personnel et professionnel. Pour ce faire, nous nous appuyons sur les études de cas de Harvard Business School, avec laquelle nous avons conclu un accord stratégique qui nous permet d'utiliser les matériaux utilisés dans l'Université la plus prestigieuse du monde : HARVARD.



Nous sommes la seule Université en ligne qui propose un matériel pédagogique de Harvard dans son programme"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde et ce depuis leur fondement. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes pour qu'ils prennent des décisions et portent des jugements de valeur éclairés sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard

Dans une situation donnée, que feriez-vous ? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

tech 26 | Méthodologie

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Méthodologie | 27 tech

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une éguation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



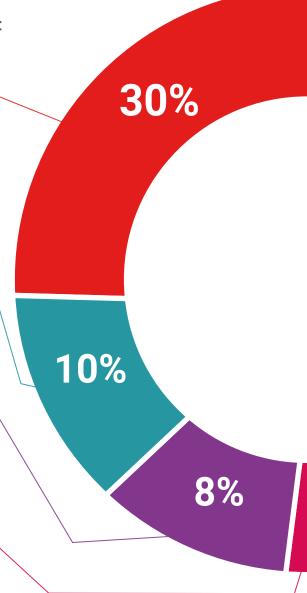
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.



Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.





Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".

Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'autoévaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



25% 4%

20%





tech 32 | Diplôme

Ce **Certificat Avancé en Journalisme Multimedia, d'Investigation et Mobile** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: Certificat Avancé en Journalisme Multimedia, d'Investigation et Mobile

Modalité: **en ligne**

Durée: 3 mois



^{*}Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

technologique

Certificat Avancé Journalisme Multimedia, d'Investigation et Mobile

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 3 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

