

Certificat Avancé

Nouveaux Outils pour la
Photographie Numérique





Certificat Avancé

Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/journalisme-communication/diplome-universite/diplome-universite-nouveaux-outils-photographie-numerique

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

L'irruption des drones dans le monde de la Photographie Numérique a signifié un changement de paradigme dans une profession qui, jusqu'alors, souffrait d'une certaine stagnation en termes de créativité dans la phase de production. Cela a provoqué une évolution vers les techniques de post-production chez une grande partie des artistes qui se consacrent entièrement à cette profession. Cependant, depuis l'apparition du drone, la photographie a vu naître une nouvelle ère pleine d'opportunités artistiques, créatives et, surtout, d'emploi. C'est pourquoi TECH lance ce programme académique, destiné aux photographes qui souhaitent capturer ce que les oiseaux voient.





“

Les Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique ont provoqué une révolution dans le secteur. Apprenez à les connaître et élargissez vos horizons de travail"

Avant les drones, ceux qui voulaient photographier depuis les airs devaient se tourner vers l'hélicoptère. Les photographes étaient ainsi obligés d'en louer un et de s'équiper de téléobjectifs assez contraints compte tenu de l'altitude à laquelle un hélicoptère doit voler. Mais le vrai problème avec la hauteur était ailleurs: sa proportion exacte par rapport aux coûts de location d'un hélicoptère biplace, qui peut atteindre 1.500 euros de l'heure.

Cette situation a changé avec l'arrivée des drones. De simples jouets sont devenus dotés des technologies les plus modernes, comme la télécommande à longue distance, la caméra intégrée, le pilote automatique et le pilotage à travers un écran. Quant à leur prix, ils ne sont certainement pas bon marché, mais leur grande polyvalence et l'énorme potentiel créatif qu'ils confèrent à leurs propriétaires compensent largement l'investissement.

Un grand avantage par rapport à l'hélicoptère réside dans le fait que le drone peut se déplacer à moins de mètres au-dessus de nos têtes, sans parler de la possibilité de traverser des arbres et toutes sortes d'obstacles, ou encore grimper verticalement sur un mur et prendre des photos d'angles impossibles pour un hélicoptère.

C'est que, à condition de respecter les réglementations en vigueur (qui seront d'ailleurs analysées à la loupe dans ce programme académique), le drone ouvre au photographe une infinité de nouvelles niches auxquelles s'adonner entièrement ou partiellement.

Par exemple, la photographie de mariage, par exemple, commence à recourir de plus en plus à ces appareils, car elle permet la capture de prises d'une valeur esthétique auparavant impensable. L'industrie du Marketing, de la publicité et même du journalisme bénéficient également des bienfaits du drone.

Avec ce Certificat Avancé, TECH forme l'étudiant de manière progressive dans le domaine de l'appareil photo et du drone, sans oublier les différentes techniques de postproduction avec logiciel, tout aussi importantes pour obtenir des photographies numériques de haut niveau.

Ce **Certificat Avancé en Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- » Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- » Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- » Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- » Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- » Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- » La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



Mettez votre créativité à profit avec les dernières techniques et outils utilisés dans la Photographie Numérique et faites de votre passion votre profession"

“

Saisissez l'opportunité que vous offre ce Certificat Avancé pour devenir un professionnel coté par des entreprises de communication du monde entier"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent, à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système innovant de vidéos interactives réalisées par des experts renommés en Nouveaux Outils pour la Photographie Digitale ayant une grande expérience dans l'exécution de leur travail.

Médias, agences et cabinets recherchent de plus en plus fréquemment des images aériennes tirées par des drones.

Forgez votre propre style à travers les connaissances que vous acquérez dans ce Certificat Avancé.



02 Objectifs

Les 450 heures d'itinéraire éducatif prévues par ce programme académique visent la création d'authentiques professionnels des Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique, possédant la maîtrise nécessaire pour répondre aux besoins de chacun des secteurs liés au monde de la communication. Pas de Marketing, de publicité ou le journalisme sans images puissantes, révélatrices et captivantes, et c'est précisément cela ce que le futur diplômé saura produire grâce à ce nouveau programme académique.





“

Avec ce Certificat Avancé, vous apprendrez à utiliser les derniers outils en création photographique numérique, ce qui vous ouvrira les portes des médias, des cabinets et des agences”



Objectifs généraux

- » Créer un concept avec une structure narrative audiovisuelle
- » Maîtriser la technique photographique du niveau de base au niveau avancé
- » Construire un portefeuille personnel de haute qualité et à fort impact sur le marché
- » Développer le talent créatif et l'attitude professionnelle
- » Mise en place d'un portefeuille professionnel et d'une image de marque individuelle

“

*Saisissez l'opportunité et acquérez
les outils pour développer vos
connaissances dans ce domaine”*





Objectifs spécifiques

Module 1. La facilité d'utilisation de l'appareil photo

- » Découvrir l'outil principal du photographe
- » Connaître les éléments qui composent l'appareil photographique
- » Apprendre les différents outils complémentaires à la caméra
- » Analyser les types d'éclairage requis pour la photographie
- » Développer la bonne attitude face à la caméra

Module 2. Post-production de la Photographie Numérique

- » Découvrir l'outil principal du photographe
- » Connaître et utiliser les outils numériques techniques de montage et de post-production
- » Connaître et utiliser les différentes plateformes pour créer un portfolio
- » Connaître les fondements théoriques de l'édition, le montage et les directives pour la photographie d'entreprise
- » Connaître les outils et techniques de retouche numérique actuels

Module 3. L'utilisation de Drones pour la Photographie

- » Apprenez les aspects fondamentaux de la légalité et de la sécurité des drones
- » Apprenez à planifier un vol de drone
- » Apprendre les différences entre la photographie traditionnelle et la photographie par drone
- » Introduction à l'enregistrement vidéo par drone
- » Apprenez à devenir un photographe professionnel par drone

03

Direction de la formation

Dans son désir de fournir une éducation d'élite à ses élèves, pour l'enseignement de cette formation, TECH Université Technologique a fait appel à une équipe enseignante de grande qualité, avalisé par une longue trajectoire comprenant, expérimentant et en utilisant les Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique en marketing, publicité et même du journalisme. De cette façon, l'étudiant pourra s'imprégner de toute la connaissance nécessaire non seulement pour rattraper la matière, mais pour acquérir de l'autonomie lors de la mise à jour par vous-même.





“

Atteint des niveaux élevés de professionnalisme de la main d'un cadre enseignant avec une grande expérience dans le secteur"

Directeur invité international

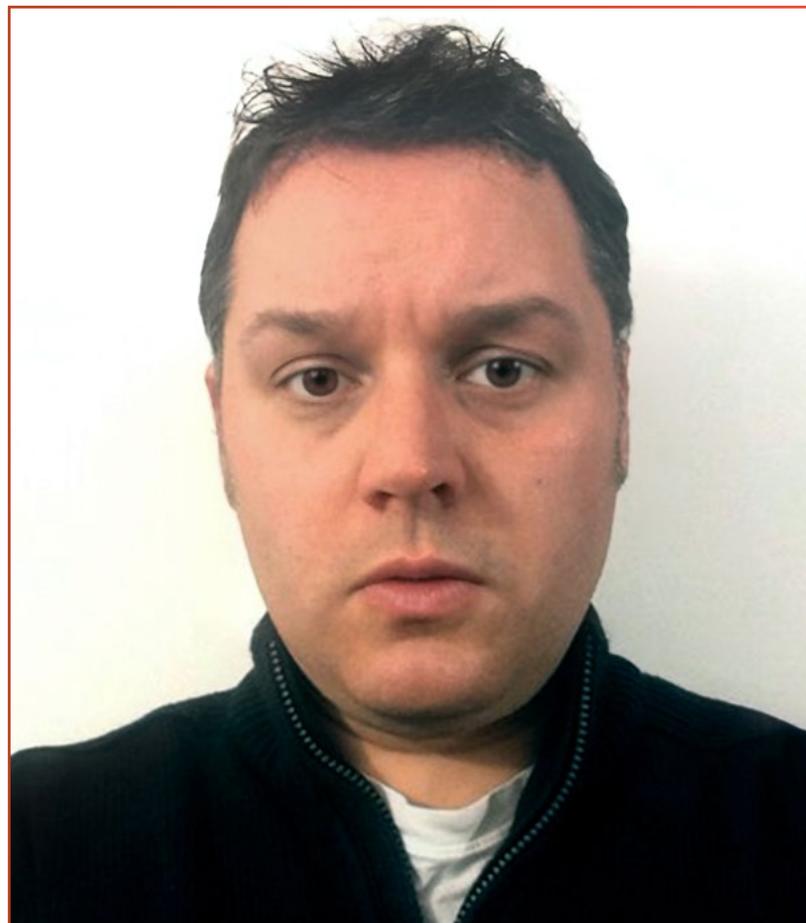
James Coupe est un artiste de renommée internationale dont les œuvres abordent les thèmes de la **visibilité, du travail et du Capitalisme de surveillance**. Il travaille dans un large éventail de médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et les médias numériques.

Ses œuvres récentes comprennent des systèmes de surveillance publique en temps réel, des installations interactives "deepfake" et des collaborations avec des micro-travailleurs d'Amazon Mechanical Turk. Parallèlement, réfléchissant à **l'impact du Big Data, du travail immatériel et de l'IA**, ses pièces explorent les recherches, les requêtes, l'automatisation, les systèmes de classification, l'utilisation de récits algorithmiques, la plus-value et l'affect humain. Ses recherches continues à l'intersection de l'art, de la technologie, des droits de l'homme, de l'éthique et de la vie privée le positionnent comme un véritable visionnaire et un **leader dans le domaine de la pensée critique-créative mondiale**.

James Coupe est professeur d'art et de médias expérimentaux et directeur de la photographie au Royal College of Art. Avant d'occuper ce poste, il a été professeur au département d'art numérique et de médias expérimentaux (DXARTS) de l'université de Washington à Seattle pendant près de vingt ans. Il y a contribué à faire du programme de doctorat basé sur la pratique de DXARTS l'un des principaux programmes de doctorat en art numérique au monde.

Son projet 2020, "Warriors", a marqué une **étape importante dans l'utilisation de la technologie deepfake dans un espace artistique grand public**. Au-delà de l'infrastructure technique et des modèles d'apprentissage automatique qu'il utilise pour réaliser ses œuvres, **son intérêt pour les médias synthétiques transcende les frontières disciplinaires**: l'éthique et les meilleures pratiques pour traiter et détecter les faux médias, l'exploration artistique des médias trompeurs, altérés et parafictionnels, et les opportunités émergentes dans la réalisation de films, le cinéma algorithmique et la narration.

Son travail, **en solo ou en groupe**, a été exposé dans des galeries renommées telles que l'International Center of Photography à New York, Kunstraum Kreuzberg à Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica et le Festival international du film de Toronto. Parallèlement, il a reçu de **nombreux prix et récompenses**, notamment de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel et Surveillance Studies Network.



Dr Coupe, James

- Responsable de la Photographie au Royal College of Art
- Ancien Professeur au Département d'art numérique et de médias expérimentaux de l'Université de Washington
- Auteur d'une douzaine d'expositions personnelles et participant à une vingtaine d'expositions collectives
- Doctorat en Art Numérique et Médias Expérimentaux de l'Université de Washington
- MFA en Technologie Créative de l'Université Technologique de Salford à Manchester (UK)
- Master en Beaux-arts (sculpture) de l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni)

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre auprès des meilleurs professionnels du monde”

Direction



Mme García Barriga, María

- ♦ Professionnel du Marketing Numérique
- ♦ Plus de 15 ans d'expérience dans la génération de contenus de différents types: logistique et distribution, mode et littérature ou conservation du patrimoine artistique
- ♦ Elle a travaillé dans de grands médias tels que RTVE et Telemadrid
- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information de l'UCM
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Marketing et Communication dans les Entreprises de Mode et de Luxe de l'UCM
- ♦ MBA de l'ISEM Fashion Business School, l'École de Commerce de la Mode de l'Université de Navarre
- ♦ Doctorant en Création de Tendances de Mode
- ♦ Auteur de *Le motif de l'éternité: créer une identité en spirale pour les tendances de la mode automatisée*



Professeurs

Mme García Barriga, Elisa

- » Dynamiseur et Community Manager d'une société de cosmétiques
- » Responsable des campagnes de Cosmétiques Naturels El Sapo
- » Consultant en image et photographie pour les écoles publiques de toute l'Espagne
- » Photographe spécialisé dans les images pour les réseaux sociaux, le langage non verbal et la création d'environnements pour la photographie scolaire
- » Diplômé en Enseignement

M. Nuevo Duque, Daniel

- » Fondateur d'Operadrone
- » 10 ans d'expérience en tant que photographe et caméraman

Mme Forte López, Paula

- » Rédactrice à la Cadena SER Elche
- » Créatrice de campagnes et de tournages pour Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers entre autres
- » Responsable de la photographie d'entreprise et e-commerce à Unisa, Wonders, John Josef
- » 10 ans en tant que *freelance* dans différents domaines tels que la photographie gastronomique, le *Street Art*, *Street Style*, photographie de décoration intérieure, les événements, etc
- » Formation à l'Imagerie Audiovisuelle pour les Techniciens de Prise de Vue et les Directeurs de la Photographie
- » La photographie artistique à l'EASDO
- » Cycle de Formation de Niveau Supérieur (communication, image et son) à Ciudad de la Luz

04

Structure et contenu

L'itinéraire des contenus prévus pour ce programme académique s'inscrit dans la maîtrise en profondeur de l'appareil photo, du drone et de la postproduction (cette dernière se focalisant notamment sur les réseaux sociaux et les e-Commerce). En définitive, 3 modules d'une durée de 150 heures chacun, destinés à plonger l'élève de plein fouet dans l'acquisition des techniques et connaissances relatives à l'utilisation des Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique.





“

*Ce Certificat Avancé vous permet
de rejoindre une industrie en pleine
effervescence professionnelle”*

Module 1. L'utilisabilité de l'appareil photo

- 1.1. La caméra
 - 1.1.1. La caméra
 - 1.1.2. Types de caméras
 - 1.1.3. Modes de la caméra
- 1.2. L'ouverture
 - 1.2.1. L'ouverture de l'ouverture
 - 1.2.2. Longueur focale et perspective
 - 1.2.3. Zoom
- 1.3. Capteurs
 - 1.3.1. Sensibilité
 - 1.3.2. Mégapixels
 - 1.3.3. Rapport du capteur
- 1.4. L'objectif
 - 1.4.1. L'objectif
 - 1.4.2. Types d'objectifs: téléobjectif, grand angle et fisheye
 - 1.4.3. Lentilles décentralisables: lentilles catadioptriques
- 1.5. Attitude et position face à la caméra
 - 1.5.1. Coordination des poignées et des mains
 - 1.5.2. Capuchons de protection
 - 1.5.3. L'objectif de la séance photo
- 1.6. Tremblement et mouvement
 - 1.6.1. L'obturateur
 - 1.6.2. Vitesse d'exposition
 - 1.6.3. Trepidation
- 1.7. L'utilisation du flash, de la lumière naturelle et du Stroboscope
 - 1.7.1. Éclairage supplémentaire
 - 1.7.2. L'utilisation du flash dans des environnements à la lumière du jour
 - 1.7.3. La technique strobist pour l'économie d'équipement
- 1.8. Modes de la caméra
 - 1.8.1. Automatique
 - 1.8.2. Semi-automatique
 - 1.8.3. Manuel

- 1.9. Accessoires de la caméra
 - 1.9.1. Le photomètre
 - 1.9.2. Trépied
 - 1.9.3. Le monopode
- 1.10. Accessoires pour la dissimulation
 - 1.10.1. *Hide*
 - 1.10.2. Couvertures de pluie
 - 1.10.3. Boîtiers sous-marins

Module 2. Post-production de la photographie numérique

- 2.1. Post-production: limites de l'édition photographique
 - 2.1.1. Amélioration de la texture, de la couleur et de la densité
 - 2.1.2. Flou d'une image (Bokeh)
 - 2.1.3. Balance des couleurs et des températures
- 2.2. Retouches
 - 2.2.1. Sélections et masques de calque
 - 2.2.2. Modes de mélange
 - 2.2.3. Canaux et masques de luminosité
- 2.3. Filtres
 - 2.3.1. UV ou *Skylight*
 - 2.3.2. Polariseur et densité neutre
 - 2.3.3. Filtres de couleur et photographie en noir et blanc
- 2.4. Effets spéciaux
 - 2.4.1. Densité neutre
 - 2.4.2. *Finer Art*
 - 2.4.3. *Matte Painting*
- 2.5. Rédaction
 - 2.5.1. Montage photo
 - 2.5.2. Retouche créative
- 2.6. Principaux outils technologiques d'édition pour la publication sur les réseaux sociaux
 - 2.6.1. Hootsuit
 - 2.6.2. Metricool
 - 2.6.3. Canva

- 2.7. Expressivité narrative
 - 2.7.1. Le dessin dans l'image photographique
 - 2.7.2. Éclairage
 - 2.7.3. Direction artistique
- 2.8. Création d'un projet photographique
 - 2.8.1. Idée et documentation
 - 2.8.2. Script et planification
 - 2.8.3. Équipe et ressources
- 2.9. Photographie d'entreprise
 - 2.9.1. Photographie *Lifestyle*
 - 2.9.2. *E-Commerce*
 - 2.9.3. Photographie d'entreprise en studio
- 2.10. Le portefeuille personnel
 - 2.10.1. Domaine
 - 2.10.2. *Hosting*
 - 2.10.3. *Wordpress/Behance*

Module 3. L'utilisation de drones pour la photographie

- 3.1. Nouveaux outils pour la photographie numérique
 - 3.1.1. Drones
 - 3.1.2. Composition technique d'un drone
 - 3.1.3. Types de drones
- 3.2. Apprendre à voler
 - 3.2.1. Stabilisation du système de vol
 - 3.2.2. Aspects internes: sécurité
 - 3.2.3. Aspects extérieurs: météorologie
- 3.3. Limitations juridiques et géographiques de l'utilisation des drones
 - 3.3.1. Europe
 - 3.3.2. États-Unis et Amérique latine
 - 3.3.3. Reste du monde

- 3.4. Planification et emplacements
 - 3.4.1. Planification
 - 3.4.2. Repérage des lieux
 - 3.4.3. Applications et listes de contrôle
- 3.5. Technique photographique appliquée aux drones
 - 3.5.1. Perspective
 - 3.5.2. Exposition
 - 3.5.3. Autres ajustements
- 3.6. Composition photographique avec des drones
 - 3.6.1. Aménagement de l'espace
 - 3.6.2. Éléments de l'image
 - 3.6.3. Couleur
- 3.7. Composition photographique avec des drones II
 - 3.7.1. Format
 - 3.7.2. Éléments de l'image II
 - 3.7.3. Hauteur
- 3.8. Techniques spéciales
 - 3.8.1. Panorama
 - 3.8.2. *Timelapse et hyperlapse*
 - 3.8.3. Autres
- 3.9. Filmer avec des drones
 - 3.9.1. Aspects techniques d'un film en mouvement
 - 3.9.2. Éléments de l'image
 - 3.9.3. Mouvement de la caméra
- 3.10. Le photographe professionnel par drone
 - 3.10.1. Formation
 - 3.10.2. Légalité
 - 3.10.3. Opportunités de carrière

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.





“

Dépassez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses”

Ce **Certificat Avancé en Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique**

N.º d'Heures Officielles: **450 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat Avancé

Nouveaux Outils pour la Photographie Numérique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Nouveaux Outils pour la
Photographie Numérique

