

Certificat

Photojournalisme: Éthique et Droit à l'image





tech université
technologique

Certificat

Photojournalisme: Éthique et Droit à l'image

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Accès web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/photojournalisme-ethique-droit-image

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01

Présentation

Les photos prises par les médias doivent être véridiques et respectueuses. De ce fait, tout comportement manipulateur ou toute atteinte au droit à l'image d'une personne est condamné. Le photjournaliste professionnel doit être parfaitement à jour dans ce domaine afin d'exercer avec une sécurité juridique et une éthique personnelle. Ce programme donne toutes les clés dont l'étudiant a besoin dans ce domaine d'intérêt fondamental.



“

Un développement complet à travers les fondamentaux de l'éthique journalistique et son application dans les nouveaux scénarios que l'utilisation d'Internet, en particulier des réseaux, ont déterminé"

Au sein de la science de la communication, l'éthique photojournalistique est un domaine complexe qui suscite un grand intérêt de la part des spécialistes et des citoyens. Les limites de l'image ne sont pas aussi bien étudiées par le monde académique que l'écrit, c'est pourquoi, à travers l'histoire, des confrontations ont toujours eu lieu à ce sujet.

Avec le développement d'Internet, il est presque impossible de contrôler le flux de photographies et le soi-disant "citoyen témoin" a carte blanche pour publier n'importe quelle image.

Par conséquent, déterminer les limites qu'une image informative ne doit pas dépasser nécessite une analyse des valeurs de l'individu et de la société, et il est important d'évaluer dans quelle mesure l'information prime.

Dans ce module, l'éthique du photojournalisme sera abordée sous différents angles à l'aide de cas réels. Cela permettra de différencier les divers débats: la manipulation de l'image, les droits de l'individu et la sensibilité du spectateur.

Clarifier certaines positions d'experts sur les questions les plus controversées permet de se faire sa propre idée de ce qui est autorisé ou non dans les photographies traitant des enfants, des migrants, des crises humanitaires ou des situations de conflit.

La découverte de cas d'édition et d'intentionnalité dans la prise d'images forme une ébauche de données qui permet de mieux se positionner dans un domaine qui n'a pas de règles stipulées. De plus, la présence de cas qui dépassent les limites de l'image (bandes dessinées) ouvre une voie de créativité et d'innovation dans la photographie et l'éthique.

Enfin, les droits de propriété dans ce module sont présentés afin d'apprendre à utiliser l'image de manière légale et en attribuant la paternité des projets.

Ce **Certificat en Photojournalisme: Éthique et Droit à l'image** vous offre les caractéristiques d'un programme scientifique, pédagogique et technologique de haut niveau. Ce sont là quelques-unes de ses caractéristiques les plus remarquables:

- ◆ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ◆ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par des contenus graphiques et schématiques faciles à assimiler et à comprendre
- ◆ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ◆ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ◆ Enseignement basé sur la télépratique
- ◆ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ◆ Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ◆ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ◆ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ◆ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ◆ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ◆ Une banque de documentation complémentaire est disponible en permanence, même après le cours



Une connaissance complète des limites fixées par la législation en matière de respect du droit à l'image de la personne"

“

Avec ce programme, vous serez en mesure de reconnaître les critères qui animent actuellement le débat professionnel sur le droit d'informer et les limites que l'éthique professionnelle impose à l'utilisation des images"

L'équipe d'enseignants du Certificat possède une vaste expérience de l'enseignement universitaire, tant dans les programmes de Premier Cycle que dans les programmes de Troisième Cycle, et une vaste expérience en tant que professionnels en activité, ce qui lui permet de connaître de première main la profonde transformation que connaît ce secteur, avec l'incorporation de nouveaux modèles de spectateur ou de récepteur de messages, de contrôle des réseaux, etc. Leur expérience directe, leurs connaissances et la capacité d'analyse du corps enseignant sont la meilleure source pour saisir les clés du présent et de l'avenir d'un métier professionnel et passionnant pour ceux qui aiment le sport et la communication.

La méthodologie proposés par TECH Université Technologique, en format en ligne, permet de faire tomber les barrières imposées par les obligations professionnelles et la difficile conciliation avec la vie personnelle.

Tout ce condensé fait de cette formation un diplôme de spécialisation qui tous les aspects pertinents et essentiels pour faire du professionnel un véritable expert de cette profession.

Mettez-vous à jour avec les derniers développements introduits dans le travail en studio ces derniers temps, en intégrant les possibilités qu'ils offrent dans vos images.

Maîtrisez l'utilisation de la photographie numérique et analogique, de l'éclairage LED et d'autres innovations grâce à ce programme axé sur la pratique.



02

Objectifs

L'objectif de cette spécialisation est d'offrir à nos étudiants un processus de croissance professionnelle et personnelle qui les propulsera au plus haut niveau de compétence. Grâce à une structure d'apprentissage conçue pour l'efficacité, vous pourrez atteindre vos objectifs en quelques semaines d'études seulement, avec la qualité d'une spécialisation de premier ordre.



“

Une étude complète sur la protection et les limites légales de l'utilisation des images sur Internet, avec un examen des critères que l'éthique professionnelle impose à la création et à la publication d'images"



Objectifs généraux

- Pour clarifier le paysage du débat
- Analyser les limites légales
- Identifier les différentes questions éthiques
- Présenter les principaux cas médiatiques



Profitez de l'occasion pour acquérir les outils qui vous permettront d'améliorer vos connaissances dans ce domaine"





Objectifs spécifiques

- ♦ Générer des connaissances spécialisées sur la protection des photographies
- ♦ Analyser le traitement des mineurs
- ♦ Examiner la représentation des minorités
- ♦ Faire la différence entre la manipulation et l'intentionnalité et les différents types de manipulation
- ♦ Clarifier de nouvelles voies de représentation visuelle
- ♦ Identifier ce que dit la Constitution sur le droit à l'image
- ♦ Reconnaître la différence entre l'intérêt public et l'intérêt général appliqué à l'image (morbidité)

03

Direction de la formation

Vous apprendrez avec les conseils et l'accompagnement d'un corps enseignant de grande qualité, expert en photojournalisme et en enseignement, qui vous apportera son aide et son soutien tout au long de la spécialisation. Un condensé des compétences qui composent un corps enseignant de très haute qualité dans une spécialisation exceptionnelle.





“

Au cours de ce programme intensif, vous bénéficierez des meilleurs enseignants, professionnels du photojournalisme et de la communication, qui vous donneront les informations les plus récentes sur le débat éthique et juridique actuel dans ce domaine”

Direction



M. Jon Sedano

- ♦ Diplômé en Journalisme (2017)
- ♦ Master en Recherche et Nouvelles Audiences (2018)
- ♦ École Doctorale d'Automne en Communication à l'Université de Malaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université d'Alicante (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université de Navarra (2018)
- ♦ Professeur de Photojournalisme à l'Université de Malaga
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres.
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: L'éthique face à la désolation" lors de la XIVe Conférence internationale de l'Université de Malaga sur
 - ♦ La sécurité, les urgences et les catastrophes
- ♦ Professeur de l'atelier "La vérification à l'ère numérique: Bulos, fake news et désinformation" de l'Université de Malaga
- ♦ Professeur de l'atelier "Communication et micro-narratifs à travers d'Instagram" à l'Université de Malaga
- ♦ Production de guides pédagogiques audiovisuels : planification narrative, technique et légale
- ♦ Correspondant multimédia au Diario SUR
- ♦ Free-lance dans Le pays
- ♦ Directeur du support spécialisé La Casa de EL
- ♦ Collaborateur de Radio 4G
- ♦ Collaborateur de Radio Pizarra
- ♦ Article dans ECC Ediciones
- ♦ Article dans le magazine Dolmen



Professeurs

Mme Duque Serrano, Blanca

- ♦ Diplômé en journalisme de l'Université de Malaga en 2019
- ♦ Licence en Journalisme (Université de Malaga, 2015-2019)
- ♦ Master de recherche sur les médias, les publics et les pratiques professionnelles en Europe (Université de Malaga, 2019-2020)
- ♦ Lignes de recherche: Enseignement du photojournalisme en Espagne, éthique du photojournalistique, vérification du photojournalistique
- ♦ La désinformation photojournalistique pendant la pandémie de Covid-19 au XIIe Congrès international de cyberjournalisme (Université du Pays basque 2020)
- ♦ Boursière au Département de la Qualité de l'Université de Malaga, année académique 2018-2019
- ♦ Boursière au Département de la au de l'Université de Malaga, année académique 2019-2020

“

Apprenez à gérer les valeurs essentielles qui détermineront la vie de vos images : sensibilité sociale, droits individuels ou protection contre la manipulation des images”

04

Structure et contenu

Le programme a été créé de manière consciencieuse afin d'obtenir les connaissances les plus récentes dans les domaines juridiques et éthiques qui s'appliquent à la production et à l'utilisation de photographies journalistiques sur Internet. Une étude structurée de manière pratique et efficace pour permettre à nos étudiants de progresser de façon méthodique jusqu'à l'acquisition complète.



“

Un rappel complet de la législation applicable à l'utilisation des images et à la protection des droits de l'individu dans ce domaine, ainsi que des critères que l'éthique professionnelle impose aux photojournalistes"

Module 1. Le droit à l'image dans le Photojournalisme

- 1.1. Les limites de la Photographie
 - 1.1.1. Introduction au concept
 - 1.1.2. Cas historiques
 - 1.1.3. "Citoyens Témoins": Tout est permis sur Internet?
- 1.2. Code d'éthique
 - 1.2.1. L'écriture comme pivot: photographie non spécifiée
 - 1.2.2. Intérêt général ou intérêt public
 - 1.2.3. L'argent avant l'éthique: la morbidité
 - 1.2.4. Sexualiser
 - 1.2.5. Redresser les erreurs
- 1.3. Manipulation
 - 1.3.1. Édition
 - 1.3.2. Temporale
 - 1.3.3. Études de cas
- 1.4. Droits d'images
 - 1.4.1. Constitution
 - 1.4.2. Dignité
 - 1.4.3. Études de cas
- 1.5. L'éternel débat: montrer la réalité ou la sensibilité du spectateur
 - 1.5.1. Protection des informations ou des téléspectateurs
 - 1.5.2. Intérêts économiques des médias
 - 1.5.3. Avis d'experts
 - 1.5.4. Études de cas
- 1.6. L'enfant sur la photo
 - 1.6.1. Protection des enfants
 - 1.6.2. Quand l'information prime l'affaire Aylan



- 1.7. Migrants
 - 1.7.1. Présentation d'une minorités
 - 1.7.2. Études de cas: Bauluz-Espada
- 1.8. Analyse d'image
 - 1.8.1. Manipulation de prise de ce que la photographie
 - 1.8.2. Approche sélective
 - 1.8.3. Plans
 - 1.8.4. Angles
 - 1.8.5. Personnages
 - 1.8.6. Couleur
 - 1.8.7. Choix d'images de l'Agence
 - 1.8.8. Alphabétisation : la dimension esthétique. La nécessité d'être critiqué vis-à-vis de l'image
- 1.9. Forces de sécurité
 - 1.9.1. Article de la loi bâillon
 - 1.9.2. Cas historiques
 - 1.9.3. Guide éthique et sûr du Palika Makam
- 1.10. Copyright
 - 1.10.1. Connaître les droits de propriété
 - 1.10.2. Utilisation cohérente des œuvres d'autrui
 - 1.10.3. Protection des photographies



Un programme vraiment exceptionnel qui vous donnera un coup de pouce à votre compétitivité sur le marché du travail"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière*”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Photojournalisme: Éthique et Droit à l'image vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Photojournalisme: Éthique et Droit à l'image** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du **Certificat**, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Photojournalisme: Éthique et Droit à l'Image**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Photojournalisme: Éthique
et Droit à l'image

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Certificat

Photojournalisme: Éthique et Droit à l'image

