

Certificat

Analyse d'Image Audiovisuelle





Certificat

Analyse d'Image Audiovisuelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/analyse-image-audiovisuelle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01 Présentation

La communication visuelle manie des codes spécifiques qui font de cette forme d'expression l'une des plus percutantes, immédiates et efficaces. Ce programme amènera l'étudiant à apprendre les différents moments et caractéristiques du produit audiovisuel dans le contexte international dans une formation de la plus haute qualité; la marque de fabrique de tous les programmes TECH.





“

Une analyse complète de l'utilisation de l'image dans le secteur audiovisuel"

L'image est un message ou une idée transmis par un canal visuel dont la fonction est d'avoir un impact fort sur le récepteur. L'analyse de l'image cherche, pour l'essentiel, à comprendre l'impact qu'elle génère sur le public, ce qui permet de créer davantage d'images et de compositions qui plaisent au grand public.

Pour le secteur audiovisuel, il est de la plus haute importance de savoir quel type d'images sont visuellement attrayantes pour le grand public. De cette manière, ils conçoivent des produits qui sont mieux acceptés et dont la portée de masse leur permet d'avoir le succès qu'ils souhaitent.

C'est pourquoi TECH a lancé ce Certificat en Analyse d'Image Audiovisuelle, afin que les professionnels des médias puissent apprendre et approfondir les études qui démontrent le succès et l'acceptation de l'image. Un programme 100% en ligne qui permettra aux professionnels du journalisme d'approfondir les études audiovisuelles et leur analyse. Avec du matériel téléchargeable pour que les étudiants puissent revoir les sujets quand ils le souhaitent.



*Les clés pour développer
une communication visuelle
réussie et percutante"*

Ce **Certificat en Analyse d'Image Audiovisuelle** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Les caractéristiques les plus remarquables sont:

- » Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- » Un système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facilitant la compréhension et l'assimilation
- » Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- » Systèmes vidéo interactifs de pointe
- » Enseignement basé sur la télépratique
- » Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- » Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- » Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- » Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- » Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- » Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- » Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme

“

Nous ne nous contentons pas de la théorie: nous vous emmenons vers le savoir-faire le plus pratique et le plus compétent”

Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. De cette manière TECH s'offre de vous offrir l'actualisation que vous visez. Une équipe pluridisciplinaire de professeurs qualifiés et expérimentés dans différents environnements, qui développeront efficacement les connaissances théoriques, mais, surtout, mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience: une des qualités différentielles de cette formation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en *e-Learning* intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. De cette façon, il sera possible d'étudier avec une gamme d'outils multimédias confortables et polyvalents qui donneront à l'étudiant l'opérabilité dont il a besoin dans sa formation.

Le design de ce programme centre sur l'Apprentissage par Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, nous TECH utilisons la télépratique: Avec l'aide d'un nouveau système vidéo interactif, et le *learning from an expert* vous l'étudiant pourra acquérir les connaissances comme si étiez confronté à l'hypothèse que vous apprenez à ce moment. Un concept qui vous permet d'intégrer et de consolider votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

Les modes d'analyse de l'image audiovisuelle et l'interprétation de son message, dans une formation très intéressante pour le professionnel de ce domaine.

Un programme pratique et réel qui vous permettra d'avancer progressivement et en toute sécurité.



02 Objectifs

Les objectifs que TECH propose dans chacun de ses programmes visent à donner une impulsion globale au développement de ses étudiants, non seulement dans le domaine académique, dans lequel les normes de qualité les plus élevées sont fixées, mais aussi dans le domaine personnel. À cette fin, il offre un développement éducatif stimulant et flexible qui permet de satisfaire les objectifs d'achèvement de manière efficace.



“

Apprenez de manière efficace et stimulante et atteignez vos objectifs professionnels grâce à la qualité d'un programme à fort impact éducatif"



Objectif général

- » Reconnaître les différents codes de communication de l'image dans l'environnement audiovisuel

“

Ajoutez ce programme de haute qualité en Analyse d'Image Audiovisuelle à vos connaissances professionnelles”





Objectifs spécifiques

- » Apprenez les bases de la nature et du fonctionnement de l'image en mouvement
- » Comprendre les principes du discours audiovisuel (cinéma et télévision)
- » Avoir la capacité d'interpréter et d'analyser les mécanismes qui déterminent la production de sens dans l'image en mouvement
- » Identifier l'appartenance à un certain style dans l'image en mouvement
- » Acquérir les compétences de base pour l'analyse de la construction formelle et narrative des histoires audiovisuelles
- » Développer une capacité critique et créative en ce qui concerne le discours audiovisuel et son évolution dans le contexte de la culture audiovisuelle contemporaine

03

Structure et contenu

Le programme du Certificat est conçu comme une visite complète de chacune des connaissances nécessaires pour comprendre et assumer les méthodes de travail dans ce domaine. Avec une approche axée sur l'application pratique qui vous permettra d'évoluer en tant que professionnel dès votre première formation.



“

*Un programme complet axé sur
l'acquisition de connaissances et leur
conversion en compétences réelles, créé
pour vous propulser vers l'excellence”*

Module 1. Analyse d'Image Audiovisuelle

- 1.1. Fondements théoriques et méthodologie analytique
 - 1.1.1. Différences entre la critique et l'analyse de films: la méthode scientifique
 - 1.1.2. Critères de la critique cinématographique (Laurent Jullier)
 - 1.1.3. Préparation de l'analyse audiovisuelle: la sélection des éléments d'analyse
 - 1.1.4. Techniques d'analyse audiovisuelle: l'image audiovisuelle comme langage
 - 1.1.5. Les phases de l'analyse audiovisuelle
- 1.2. Analyse du film: instruments et méthodes I
 - 1.2.1. La proposition de Jaques et Michel Marie Aumont
 - 1.2.2. La proposition de Francesco Casetti et Federico di Chio
- 1.3. Analyse du film: instruments et méthodes II
 - 1.3.1. Analyse du film selon David Bordwell
- 1.4. L'approche historique de l'analyse filmique
 - 1.4.1. Approches traditionnelles
 - 1.4.2. La proposition de Robert Allen et David Gomery
 - 1.4.3. Études de cas
- 1.5. L'analyse de l'image cinématographique
 - 1.5.1. La vraisemblance spatiale et la planification à des fins dramatiques et psychologiques du modèle classique
 - 1.5.2. Les processus d'identification. *Psychose* (Alfred Hitchcock, 1960)
 - 1.5.3. Autres études de cas à partir d'une approche esthétique
- 1.6. Approche culturelle de l'analyse de l'image filmique
 - 1.6.1. Analyse de films et culture populaire
 - 1.6.2. Les masculinités postmodernes
 - 1.6.3. Construire les femmes
 - 1.6.4. Genre, ethnicité et sexualité dans la construction de l'identité
 - 1.6.5. Conclusions de l'étude
- 1.7. L'analyse de l'image télévisuelle
 - 1.7.1. Des premières séries cultes à l'émergence de HBO
 - 1.7.2. Questions générales sur les fictions télévisées contemporaines
 - 1.7.3. *Les Soprano* et la sophistication des séries de fiction
 - 1.7.4. *24* (Joel Surnow et Robert Cochran, 2001-2010): innovation dans la narration télévisuelle
 - 1.7.5. Le réalisme dans *The Wire* (D. Simon y E. Burns, 2002-2008)
 - 1.7.6. *Breaking Bad* (Vince Gilligan, 2008-2011)





- 1.8. L'approche historique de l'analyse de la télévision
 - 1.8.1. Utilité de l'analyse de la télévision dans une perspective historique
 - 1.8.2. Études de cas
 - 1.8.3. *Mad men* (Mathew Weiner, 2007-2015). Différentes approches d'analyse: perspective historique, représentation des femmes, analyse de la mise en scène et de la direction artistique, analyse narrative et construction des personnages
- 1.9. Analyse des programmes d'information audiovisuels
 - 1.9.1. Analyse des produits d'information audiovisuels
- 1.10. Analyse de l'image publicitaire
 - 1.10.1. Analyse de produits audiovisuels persuasifs

“

Étudiez à votre propre rythme, avec la flexibilité d'un programme qui combine l'apprentissage avec d'autres occupations d'une manière confortable et réelle"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Analyse d'Image Audiovisuelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et
recevez votre sans déplacements
ni formalités administratives”*

Ce **Certificat en Analyse d'Image Audiovisuelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Analyse d'Image Audiovisuelle**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

tech université
technologique

Certificat

Analyse d'Image
Audiovisuelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université
Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Analyse d'Image Audiovisuelle