

Certificat

Cinéma et Télévision en Espagne





## Certificat Cinéma et Télévision en Espagne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/cinema-television-espagne](http://www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/cinema-television-espagne)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

01

# Présentation

Découvrir l'évolution du cinéma et de la télévision en Espagne, c'est faire un voyage dans l'histoire politique et sociale du pays. Ce programme a été conçu pour faire passer l'étudiant par l'apprentissage le plus complet dans ce secteur, dans une formation de la plus haute qualité; la marque de fabrique de tous les diplômés TECH.



“

*Un panorama complet, actualisé  
et très intéressant du cinéma et  
de la télévision en Espagne"*

Le développement du marché de l'audiovisuel en Espagne est passé par différentes étapes très pertinentes, depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui. Connaître cette évolution, c'est comme apprendre le langage de ce métier: cela donnera les clés pour comprendre la situation actuelle et pour construire à partir du contexte de ce moment. Un programme très complet créé pour convertir l'apprentissage en outils de travail réels et très utiles.



*Un parcours complet de l'état actuel du cinéma et de la télévision en Espagne et du chemin parcouru pour arriver là où nous sommes aujourd'hui"*

Ce **Certificat en Cinéma et Télévision en Espagne** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Un système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facilitant la compréhension et l'assimilation
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télépratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme

“ *Un enseignement contextualisé et réel qui vous permettra de mettre en pratique votre apprentissage à travers de nouvelles aptitudes et compétences*”

Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. De cette manière TECH s'assure d'atteindre l'objectif de mise à niveau qu'il s'est fixé. Une équipe pluridisciplinaire de Professeur qualifiés et expérimentés dans différents environnements, qui développeront efficacement les connaissances théoriques, mais, surtout, mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience: une des qualités différentielles de cette formation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en *e-learning* intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. De cette façon, il sera possible d'étudier avec une gamme d'outils multimédias confortables et polyvalents qui donneront à l'étudiant l'opérabilité dont il a besoin dans sa formation.

Le design de ce programme centre sur l'Apprentissage par Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, TECH utilisera la télépratique: à l'aide d'un système innovant de vidéos interactives et de learning *from an expert* l'étudiant pourra acquérir les connaissances comme s'il était confronté au scénario qu'il apprend à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de consolider votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

*La manière spécifique de travailler dans fiction à un programme de grand intérêt pour le professionnel de ce domaine.*

*Un programme pratique et réel qui vous permettra d'avancer progressivement et en toute sécurité.*



# 02 Objectifs

Les objectifs que TECH propose dans chacun de ses programmes visent à donner une impulsion globale au développement de ses étudiants, non seulement dans le domaine académique, dans lequel les normes de qualité les plus élevées sont fixées, mais aussi dans le domaine personnel. À cette fin, il offre un développement éducatif stimulant et flexible qui permet de satisfaire les objectifs d'achèvement de manière efficace.





“

*Quelques semaines de travail stimulant qui vous mèneront à votre objectif d'amélioration professionnelle de manière sûre et facile"*



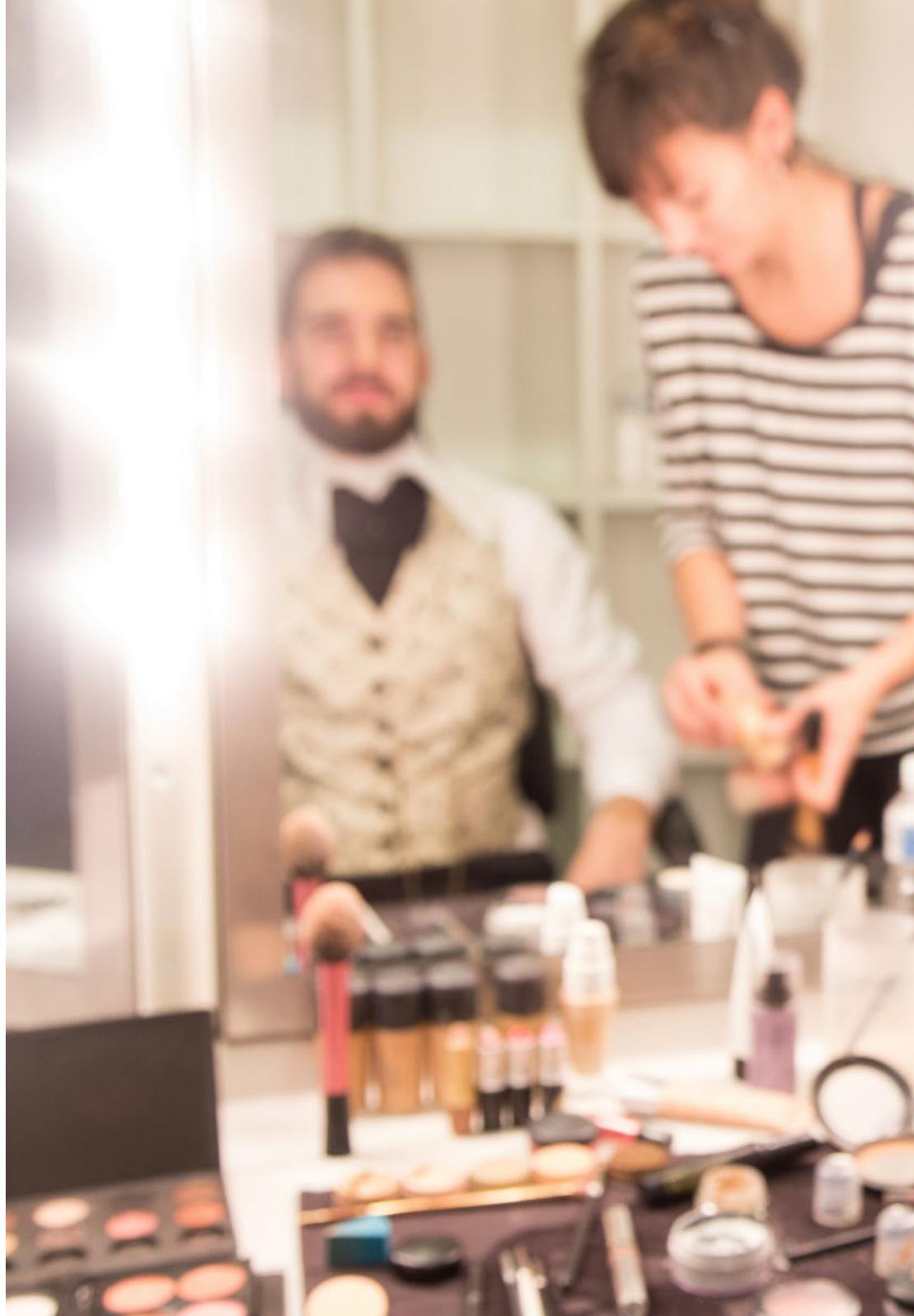
## Objectif général

---

- ♦ Découvrez l'état actuel du cinéma et de la télévision en Espagne dans sa perspective historique

“

*Un programme de premier ordre  
qui vous propulsera dans votre  
profession avec la maîtrise de  
nouvelles compétences”*





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Connaître les clés pour comprendre les études de cinéma et de télévision en Espagne
- ♦ Connaître les perspectives de la recherche universitaire sur le cinéma et la télévision en Espagne
- ♦ Acquérir une vision panoramique des principaux courants et mouvements cinématographiques en Espagne
- ♦ Acquérir une vision panoramique de l'évolution de la création télévisuelle en Espagne
- ♦ Connaître les clés de la culture audiovisuelle en Espagne, avec un accent particulier sur la production cinématographique et télévisuelle
- ♦ Distinguer et analyser de manière critique les manifestations pertinentes de la cinématographie et de la télévision espagnoles dans leur contexte social, culturel et esthétique de production
- ♦ Interpréter la production cinématographique et télévisuelle dans le cadre de la société espagnole contemporaine, et prendre conscience des droits fondamentaux et de l'égalité ainsi que des valeurs de la culture de la paix et des valeurs démocratiques
- ♦ Étudier en profondeur la période 1950-1990, dans le but d'influencer le débat sur le canon et la relation de ce canon cinématographique et télévisuel avec la société et la culture espagnoles contemporaines dans une perspective rigoureusement académique

# 03

## Structure et contenu

Le programme du Certificat est conçu comme une visite complète de chacune des connaissances nécessaires pour comprendre et assumer les méthodes de travail dans ce domaine. Avec une approche axée sur l'application pratique qui vous permettra d'évoluer en tant que professionnel dès votre première formation.





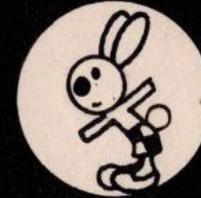
“

*Un programme complet axé sur  
l'acquisition de connaissances et leur  
conversion en compétences réelles, créé  
pour vous propulser vers l'excellence”*

## Module 1. Cinéma et Télévision en Espagne

- 1.1. Cinéma et Télévision en Espagne
  - 1.1.1. Notions de base, approches et méthodologies d'analyse
- 1.2. Les premières années du cinéma en Espagne (1896-1929)
  - 1.2.1. L'arrivée du cinématographe en Espagne
  - 1.2.2. Production de films à Barcelone
  - 1.2.3. Production de films à Madrid
- 1.3. Les débuts du cinéma sonore en Espagne (1930-1936) Le cinéma espagnol pendant la guerre civile espagnole (1936-1939)
  - 1.3.1. La naissance des films sonores
  - 1.3.2. Cinéastes étrangers en Espagne
  - 1.3.3. Les intellectuels et le cinéma
  - 1.3.4. Le cinéma et le mouvement ouvrier
  - 1.3.5. Militantisme républicain
  - 1.3.6. Production anarchiste
  - 1.3.7. La contribution des États-Unis
  - 1.3.8. Le cinéma de croisade et les excuses du coup d'Etat militaire
- 1.4. Le cinéma de l'autarcie (1939-1950)
  - 1.4.1. Contexte politique et social
  - 1.4.2. Reconstruction de l'industrie cinématographique
  - 1.4.3. Le contrôle de l'État sur le cinéma espagnol: mécanismes de protection et de censure
  - 1.4.4. Tendances cinématographiques
- 1.5. Le cinéma des années 50 (1951-1958)
  - 1.5.1. La production cinématographique et son cadre législatif
  - 1.5.2. Les entretiens de Salamanque
  - 1.5.3. Cinéastes et films des années 1950. Genres de films
- 1.6. Le cinéma espagnol de la fin du franquisme (1960-1972)
  - 1.6.1. Politique cinématographique et structure de l'industrie
  - 1.6.2. Cinéma et modernité en Espagne. Le nouveau Cinéma Espagnol (NCE) et l'école de Barcelone
  - 1.6.3. Les genres cinématographiques dans les années 1960: industrie cinématographique et développementalisme

ROENUECES  
FILM

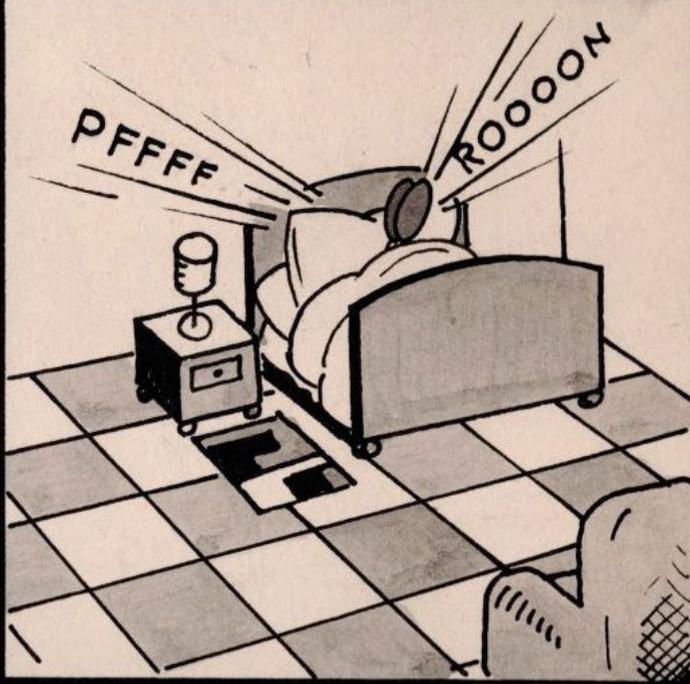


PRESENTA

EL  
PIRATA  
CARRACUCA

DIRECCION  
BISMUTO

SISTEMA



- 1.7. Le cinéma espagnol dans la transition vers la démocratie (1973-1982)
  - 1.7.1. Politique cinématographique et Situation de l'industrie dans la Transition
  - 1.7.2. Cinéma et société en transition: idéologie, représentations du genre et culture audiovisuelle de la liberté
  - 1.7.3. Le phénomène de mise à nu
  - 1.7.4. Crise de la modernité et émergence de nouveaux modèles narratifs dans le cinéma d'auteur
  - 1.7.5. Pacte, identité nationale et mémoire du franquisme
- 1.8. Le cinéma espagnol des années 1980 (1983-1995)
  - 1.8.1. La récupération du concept de qualité comme axe des politiques cinématographiques post-transition
  - 1.8.2. Cinéma d'auteur et pédagogie sociale
  - 1.8.3. La sophistication des genres: comédie et film noir
- 1.9. La télévision en Espagne I
  - 1.9.1. L'avènement de la télévision: la télévision expérimentale (1948-1956) et la télévision fondatrice (1956-1964)
  - 1.9.2. Consolidation et développement des institutions (1965-1975) Production de qualité: L'Espagne dans le monde, la normalité sociale et culturelle. Adaptations littéraires, documentaires, programmes et œuvres uniques (télévision d'auteur)
- 1.10. La télévision en Espagne II
  - 1.10.1. Télévision de transition et post-transition (1975-1989)
  - 1.10.1. La télévision de l'abondance (1990-2005)

“ Étudiez à votre propre rythme, avec la flexibilité d'un programme qui combine l'apprentissage avec d'autres occupations d'une manière confortable et réelle”

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"*

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Cinéma et Télévision en Espagne vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez  
votre Certificat sans déplacements  
ni formalités administratives”*

Ce **Certificat en Cinéma et Télévision en Espagne** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Cinéma et Télévision en Espagne**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat**  
Cinéma et Télévision  
en Espagne

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Cinéma et Télévision en Espagne

