



Structure du Système Audiovisuelle

» Modalité: en ligne

» Durée: 6 semaines

» Qualification: TECH Université Technologique

» Intensité: 16h/semaine

» Horaire: à votre rythme

» Examens: en ligne

Accès web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/structure-systeme-audiovisuelle

Sommaire

O1 O2

Présentation Objectifs

page 4 page 8

page 12

03 04 05
Structure et contenu Méthodologie Diplôme

page 16 page 24





tech 06 | Présentation

Ce Certificat complet vous permettra d'accéder aux contenus liés à la structure du fonctionnement du système audiovisuel. Une visite complète qui vous permettra de savoir comment une industrie est organisée dans ses différentes phases, de manière très spécifique. La connaissance de chacun d'entre eux vous permettra d'agir correctement dans le parcours tumultueux qui mène de l'idée originale d'une production à son exposition et à sa consommation. Et, bien sûr, à son amortissement.

Apprenez tout ce dont vous avez besoin pour intervenir avec confiance dans tous les contextes de travail que vous pouvez rencontrer dans ce développement. Avec la confiance d'une université de prestige international.

Tous les aspects que le professionnel de l'audiovisuel doit connaître sur la structure du système audiovisuel"

Ce **Certificat en Structure du Système Audiovisuelle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- » Dernières technologies en matière de softwares d'enseignement en ligne
- » Un système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facilitant la compréhension et l'assimilation
- » Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- » Systèmes vidéo interactifs de pointe
- » Enseignement basé sur la télépratique
- » Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- » Apprentissage auto-adaptatif: compatibilité totale avec d'autres professions
- » Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- » Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- » Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- » Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- » Une banque de documentation complémentaire est disponible en permanence, même après le cours



Un apprentissage contextualisé et réel qui vous permettra de mettre en pratique votre apprentissage à travers de nouvelles aptitudes et compétences"

Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. De cette manière, nous nous assurons que nous vous fournissons la mise à jour de la formation que nous visons. Une équipe pluridisciplinaire de Professeur formés et expérimentés dans des environnements différents, qui développeront les connaissances théoriques de manière efficace, mais, surtout, qui mettront leurs connaissances pratiques issues de leur propre expérience au service du Certificat: une des qualités différentielles de cette formation

Cette maîtrise du sujet est complétéez par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en e-learning, il intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. Ainsi, vous pourrez étudier avec une gamme d'outils multimédias polyvalents qui vous donneront l'opérabilité dont vous avez besoin.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage Par les Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, nous utiliserons la télépratique: à l'aide d'un système vidéo interactif innovant, et en apprenant auprès d'un expert, vous pourrez acquérir les connaissances comme si vous étiez confronté à la situation que vous apprenez à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de fixer votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

Une formation complète et efficace, d'un grand intérêt pour le professionnel dans ce domaine.

Un Certificat pratique et réel qui vous permettra d'avancer progressivement et en toute sécurité.







tech 10 | Objectifs

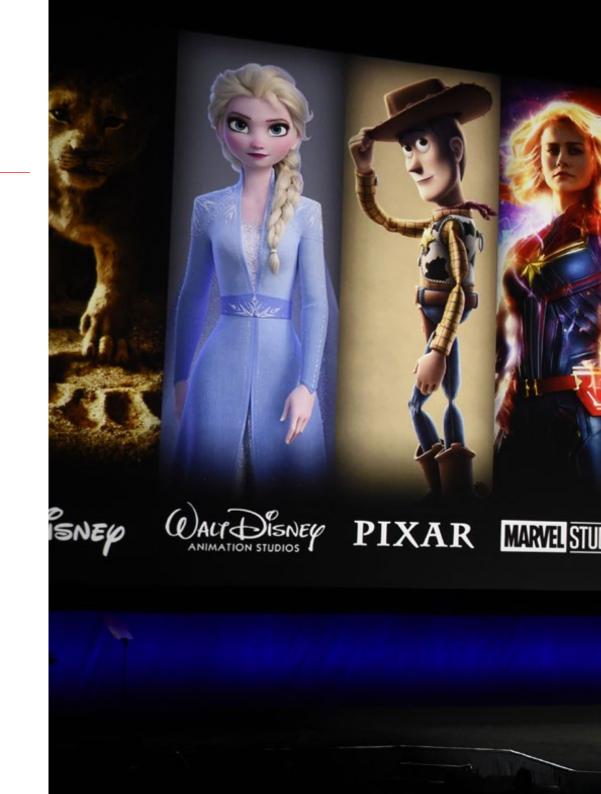


Objectifs généraux

- » Connaître la structure du système audiovisuel
- » Apprendre comment les nouvelles entreprises sont gérées et configurées dans le panorama contemporain
- » Apprendre comment le contenu audiovisuel est géré et produit



Un Certificat stimulant qui saura maintenir votre intérêt grâce à son approche originale et actuelle"





Objectifs | 11 tech



Objectifs spécifiques

- » Connaître les bases du fonctionnement du système audiovisuel (fixer les contenus fondamentaux, connaître les auteurs/textes travaillés dans chaque matière)
- » Acquérir la capacité d'analyse théorique et critique des structures organisationnelles de la communication audiovisuelle (comprendre les idées principales, relier les concepts et les éléments)
- » Approfondir le cadre historique, économico-politique, social et technologique dans lequel les produits audiovisuels sont produits, distribués et consommés
- » Apprendre la nature et les interrelations entre les sujets de la communication audiovisuelle: auteurs, institutions, entreprises, médias, supports et récepteurs
- » Identifier les problèmes et les débats actuels concernant le système audiovisuel

03 Structure et contenu

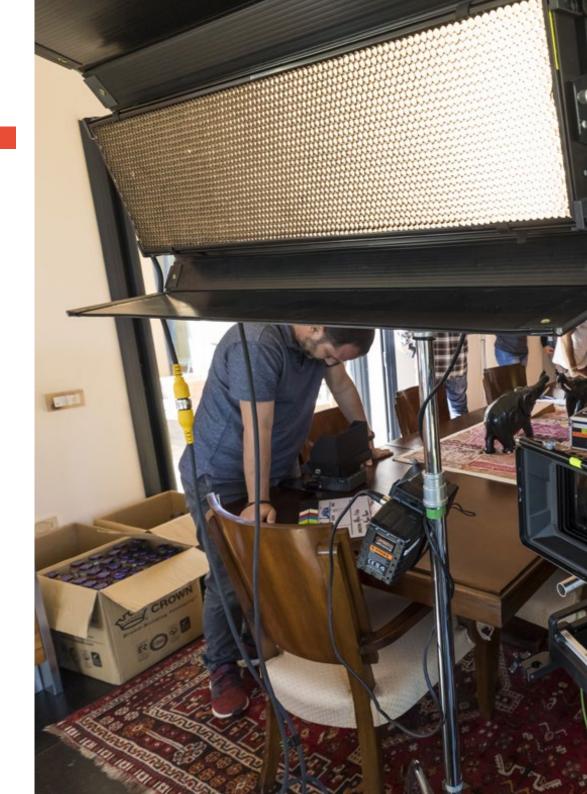




tech 14 | Structure et contenu

Module 1. Structure du système audiovisuelle

- 1.1. Une introduction aux Industries Culturelles (I.C.)
 - 1.1.1. Concepts de la culture. Culture-Communication
 - 1.1.2. Théorie et évolution de l'I.C.: typologie et modèles
 - 1.1.3. Les phases du produit audiovisuel
 - 1.1.4. Agents fondamentaux
- 1.2. Industrie cinématographique I
 - 1.2.1. Principales caractéristiques
 - 1.2.2. Acteurs principaux
 - 1.2.3. Coûts de production des longs métrages
 - 1.2.4. Financement des films: ressources privées et publiques
- 1.3. Industrie cinématographique II
 - 1.3.1. Hégémonie de l'industrie américaine: les Majors
 - 1.3.2. Intégration audiovisuelle
 - 1.3.3. Les autres sociétés de production: Inde
- 1.4. Industrie cinématographique III
 - 1.4.1. Évolution de l'industrie cinématographique en Espagne
 - 1.4.2. Réglementation des films: État et culture. Politiques de protection et de promotion de la cinématographie
 - 1.4.3. Le marché espagnol: les principaux agents. L'ICAA
- 1.5. Industrie télévisuel I
 - 1.5.1. Émergence d'un nouveau média. Le rôle de l'État
 - 1.5.2. Modèles fondateurs
 - 1.5.3. Sources de financement
 - 1.5.4. Transformations
 - 1.5.5. Relations entre le cinéma et la télévision
- 1.6. Industrie télévisuel II
 - 1.6.1. La télévision publicitaire aux Etats-Unis
 - 1.6.2. Principales caractéristiques
 - 1.6.3. Réseaux et indépendants
 - 1.6.4. Réglementation des États





Structure et contenu | 15 tech

- 1.7. Industrie télévisuel III
 - 1.7.1. La télévision de service public en Europe
 - 1.7.2. Principales caractéristiques
 - 1.7.3. Le concept de "Service Public"
- 1.8. Les axes de changement
 - 1.8.1. Les fenêtres d'exploitation traditionnelles
 - 1.8.2. Technologies
 - 1.8.3. Processus de convergence
 - 1.8.4. Processus de déréglementation ou de re-réglementation
 - 1.8.5. Nouvelles formes de commercialisation
 - 1.8.6. Multiplication de la segmentation offre/demande
 - 1.8.7. Débats sur la réglementation
- 1.9. Télévision Numérique Terrestre (TNT)
 - 1.9.1. Rôle de l'État
 - 1.9.2. Modèles et expériences fondateurs: EE. États-Unis, Royaume-Uni, Espagne
 - 1.9.3. Contenu et services
 - 1.9.4. Nouvelles modalités de distribution: multiplication des canaux de diffusion, nouvelles modalités de financement
 - 1.9.5. Nouvelles formes de consommation: Fragmentation des publics
- 1.10. Nouveaux opérateurs dans le paysage audiovisuel
 - 1.10.1. Plateformes de services Over-the-Top (OTT)
 - 1.10.2. Le contexte dans leguel ils émergent
 - 1.10.3. Conséquences de leur émergence



Étudiez à votre propre rythme, avec la flexibilité d'un programme qui combine l'apprentissage avec d'autres occupations d'une manière confortable et réelle"





tech 18 | Méthodologie

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.



Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier"



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.

Méthodologie | 19 tech



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

tech 20 | Méthodologie

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Méthodologie | 21 tech

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une éguation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

tech 22 | Méthodologie

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



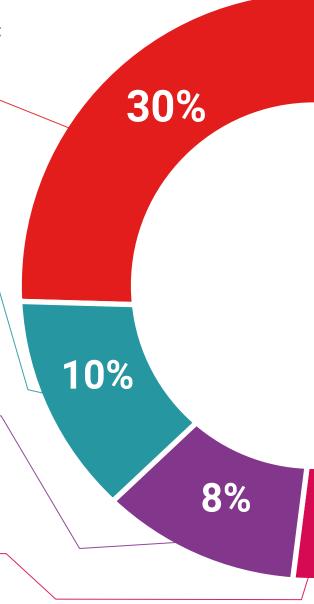
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.



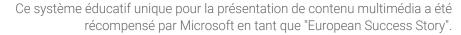
Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.





Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'autoévaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



25%

20%





tech 26 | Diplôme

Ce **Certificat en Structure du Système Audiovisuelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: Certificat en Structure du Système Audiovisuelle

N.º d'heures officielles: 150 h.



technologique Certificat Structure du Système Audiovisuelle » Modalité: en ligne » Durée: 6 semaines

- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

