

Certificat

Post-production de la Photographie Digitale



Certificat

Post-production de la Photographie Digitale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/post-production-photographie-digital

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

La Post-production, en tant que processus créatif, a pris de plus en plus d'importance dans de nombreux domaines, en particulier ceux liés au Marketing et à l'art. Alors qu'en journalisme, la Post-production de la Photographie Digitale ne franchira jamais la frontière de la retouche à des fins d'information, dans les disciplines déjà mentionnées, on pourra trouver des éditions plus profondes et plus complexes qui, parfois, changeront profondément, afin de vendre ou d'exprimer plus précisément une idée ou un sentiment, la réalité contenue dans la photographie originale.





“

*Aujourd'hui, un photographe qui se respecte
saura traiter à la perfection une image digitale
avec des techniques de post-production”*

La plupart des photographes aiment tirer, pas assis devant l'écran de l'ordinateur pendant des heures à essayer de savoir quel outil de retouche peut être le mieux utilisé pour modifier votre image. Beaucoup de professionnels maîtrisent toutes les configurations et les paramètres de l'appareil photo, les compositions, les cadres, et font des photos merveilleuses. Cependant, au moment d'éditer, ils gâchent tout. Pour cette raison, TECH lance une formation de type éminemment technique qui donnera aux professionnels de l'image les connaissances nécessaires pour se consacrer à ce besoin.

Mais avant tout, il convient de savoir plus précisément que la post-production digitale consiste essentiellement en l'application d'interventions de type esthétique et formel postérieures à la prise originale réalisée avec un reflex numérique. En réalité, ce n'est rien d'autre que l'équivalent de l'ancien dévoilement photographique de films dans la chambre noire et, par conséquent, comme pratique, a toujours existé. La grande différence est qu'aujourd'hui, avec l'aide de différents programmes et applications, il est possible de modifier une image plus facilement et à des niveaux auparavant impensables.

Avec l'avènement de la technologie numérique et la démocratisation des programmes de retouche photo, il est certainement plus facile de mettre la main sur les prises pour les améliorer ou, dans certains cas, même les déformer, en ajoutant ou en supprimant des éléments de la photo originale.

Ce **Certificat en Post-production de la Photographie Digitale** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Un programme extraordinaire pour devenir un as dans une matière de plus en plus primordiale"

“

Celui qui crée de bonnes photos domine l'attention des internautes. Apprenez à le faire en utilisant les techniques de Post-production de la Photographie Digitale et ouvrez la porte à de nouvelles possibilités d'emploi”

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système innovant de vidéos interactives réalisées par des experts renommés en Post-production de la Photographie Digitale ayant une grande expérience dans l'exécution de leur travail.

Découvrez avec ce diplôme tous les dessous de la post-production et lancez-vous à la création de véritables chefs-d'oeuvre.

Être capable d'effectuer une post-production numérique de qualité fera de vous un professionnel coté par toutes sortes d'entreprises.



02

Objectifs

Avec ce programme académique TECH Université Technologique vise à voir des promotions entières diplômées avec un succès tel qu'il leur assure le succès dans la recherche d'emploi. Sa vocation éducative l'amène à concevoir des formations conçues pour doter aux étudiants des connaissances dont ils auront besoin pour un développement réussi de la profession. En ce sens, en raison de la grande compétitivité que l'on vit dans le secteur de la Post-production de la Photographie Digitale, la plus grande université en ligne en langue castillane du monde s'engage à préparer ses élèves à se démarquer en la matière.

“

*Un parcours d'apprentissage optimal
pour vous former et créer votre
propre style de post-production"*



Objectifs généraux

- Maîtriser la technique photographique du niveau de base au niveau avancé
- Créer un concept avec une structure narrative audiovisuelle
- Construire un portefeuille personnel de haute qualité et à fort impact sur le marché
- Développer le talent créatif et l'attitude professionnelle
- Mise en place d'un portefeuille professionnel et d'une image de marque individuelle





Objectifs spécifiques

- ♦ Découvrir l'outil principal du photographe
- ♦ Connaître et utiliser les outils numériques techniques de montage et de post-production
- ♦ Connaître et utiliser les différentes plateformes pour créer un portfolio
- ♦ Connaître les fondements théoriques de l'édition, le montage et les directives pour la photographie d'entreprise
- ♦ Connaître les outils et techniques de retouche numérique actuels



Saisissez l'opportunité et acquérez les outils pour développer vos connaissances dans ce domaine"

03

Direction de la formation

Ce programme académique sera dispensé par deux professionnels de renommée dans le monde de la communication. Les années d'expérience au sein d'une multitude d'institutions et de médias issus des segments les plus variés de l'information ont doté ce duo de femmes d'un bagage et d'une connaissance tels qu'elles en font les personnes les plus indiquées pour enseigner la Post-production de la Photographie Digitale aux futurs étudiants de TECH Université Technologique.



Hootsuite™

Grow your co

today.hootsuite.com/pro-

“

*Chez TECH, il n'y a que place
pour les meilleurs professeurs.
Ne laisse pas passer l'occasion
de devenir son élève"*

Directeur invité international

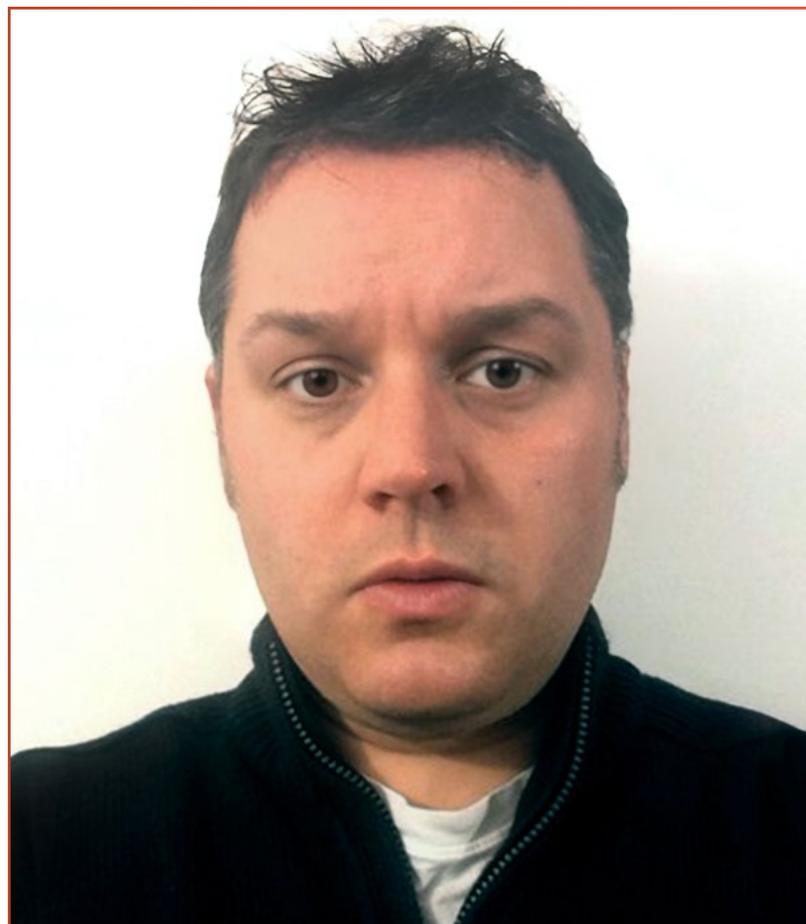
James Coupe est un artiste de renommée internationale dont les œuvres abordent les thèmes de la **visibilité, du travail et du Capitalisme de surveillance**. Il travaille dans un large éventail de médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et les médias numériques.

Ses œuvres récentes comprennent des systèmes de surveillance publique en temps réel, des installations interactives "deepfake" et des collaborations avec des micro-travailleurs d'Amazon Mechanical Turk. Parallèlement, réfléchissant à **l'impact du Big Data, du travail immatériel et de l'IA**, ses pièces explorent les recherches, les requêtes, l'automatisation, les systèmes de classification, l'utilisation de récits algorithmiques, la plus-value et l'affect humain. Ses recherches continues à l'intersection de l'art, de la technologie, des droits de l'homme, de l'éthique et de la vie privée le positionnent comme un véritable visionnaire et un **leader dans le domaine de la pensée critique-créative mondiale**.

James Coupe est professeur d'art et de médias expérimentaux et directeur de la photographie au Royal College of Art. Avant d'occuper ce poste, il a été professeur au département d'art numérique et de médias expérimentaux (DXARTS) de l'université de Washington à Seattle pendant près de vingt ans. Il y a contribué à faire du programme de doctorat basé sur la pratique de DXARTS l'un des principaux programmes de doctorat en art numérique au monde.

Son projet 2020, "Warriors", a marqué une **étape importante dans l'utilisation de la technologie deepfake dans un espace artistique grand public**. Au-delà de l'infrastructure technique et des modèles d'apprentissage automatique qu'il utilise pour réaliser ses œuvres, **son intérêt pour les médias synthétiques transcende les frontières disciplinaires**: l'éthique et les meilleures pratiques pour traiter et détecter les faux médias, l'exploration artistique des médias trompeurs, altérés et parafictionnels, et les opportunités émergentes dans la réalisation de films, le cinéma algorithmique et la narration.

Son travail, **en solo ou en groupe**, a été exposé dans des galeries renommées telles que l'International Center of Photography à New York, Kunstraum Kreuzberg à Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica et le Festival international du film de Toronto. Parallèlement, il a reçu de **nombreux prix et récompenses**, notamment de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel et Surveillance Studies Network.



Dr Coupe, James

- Responsable de la Photographie au Royal College of Art
- Ancien Professeur au Département d'art numérique et de médias expérimentaux de l'Université de Washington
- Auteur d'une douzaine d'expositions personnelles et participant à une vingtaine d'expositions collectives
- Doctorat en Art Numérique et Médias Expérimentaux de l'Université de Washington
- MFA en Technologie Créative de l'Université Technologique de Salford à Manchester (UK)
- Master en Beaux-arts (sculpture) de l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni)

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre auprès des meilleurs professionnels du monde”

Direction



Mme García Barriga, María

- ♦ Professionnel du Marketing Numérique
- ♦ Plus de 15 ans d'expérience dans la génération de contenus de différents types : logistique et distribution, mode et littérature ou conservation du patrimoine artistique
- ♦ Elle a travaillé dans de grands médias tels que RTVE et Telemadrid
- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information de l'UCM
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Marketing et Communication dans les Entreprises de Mode et de Luxe de l'UCM
- ♦ MBA de l'ISEM Fashion Business School, l'École de Commerce de la Mode de l'Université de Navarre
- ♦ Doctorant en Création de Tendances de Mode
- ♦ Auteur de *Le motif de l'éternité: créer une identité en spirale pour les tendances de la mode automatisée*

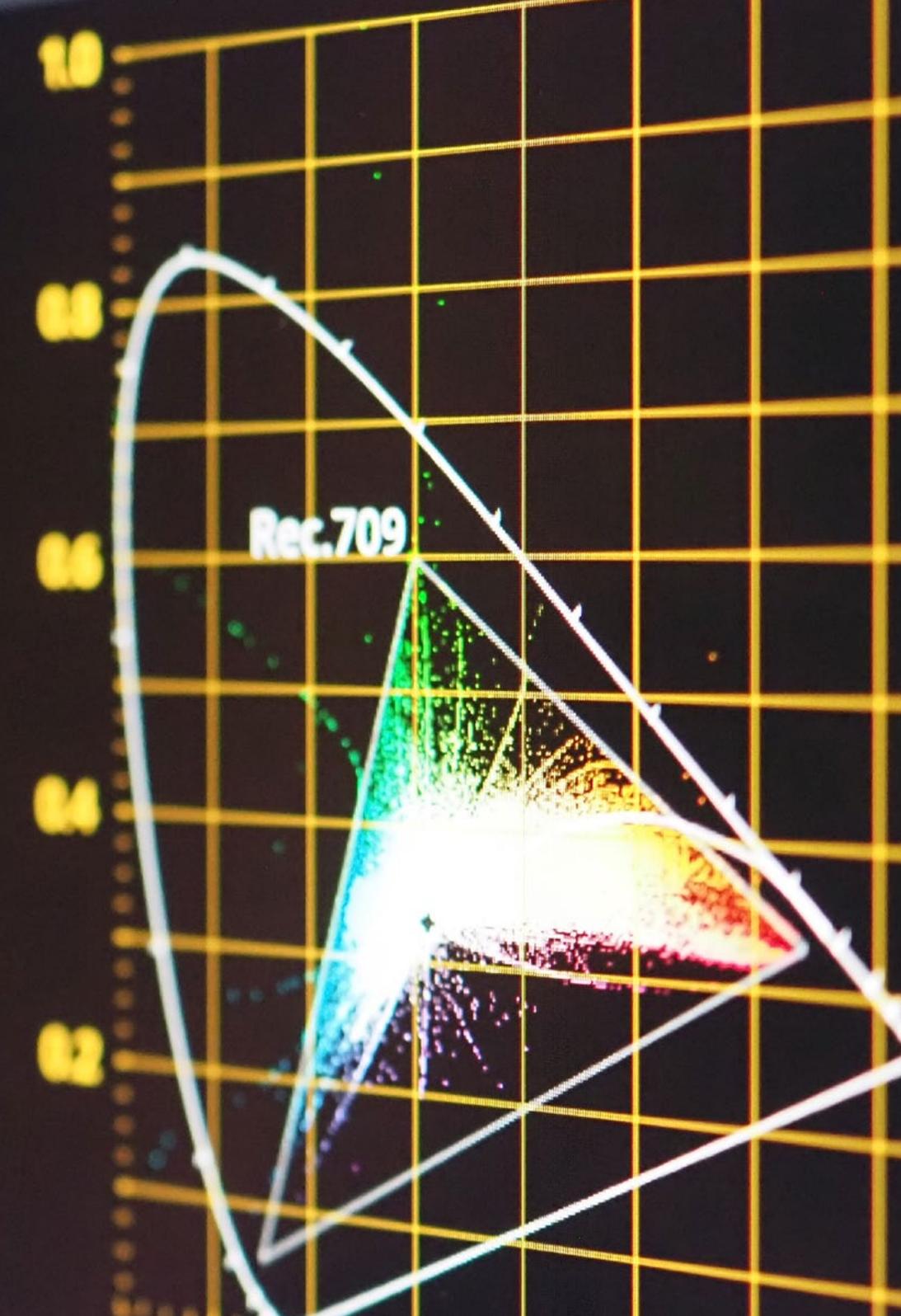
Professeurs

Mme Forte López, Paula

- ♦ Rédactrice à la Cadena SER Elche
- ♦ Créatrice de campagnes et de tournages pour Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers entre autres
- ♦ Responsable de la photographie d'entreprise et e-commerce à Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ 10 ans en tant que *freelance* dans différents domaines tels que la photographie gastronomique, le *Street Art*, *Street Style*, photographie de décoration intérieure, les événements, etc.
- ♦ Formation à l'Imagerie Audiovisuelle pour les Techniciens de Prise de Vue et les Directeurs de la Photographie
- ♦ La photographie artistique à l'EASDO
- ♦ Cycle de Formation de Niveau Supérieur (communication, image et son) à Ciudad de la Luz

“

Avec ce programme d'excellence, vous pourrez développer vos compétences en post-production au niveau supérieur”



04

Structure et contenu

La direction du programme éducatif de TECH a conçu et structuré son contenu en s'appuyant sur une base conceptuelle solide de référence aux aspects théoriques les plus importants de la Post-production de la Photographie Digitale. Il en est résulté 10 thèmes qui se développeront sur 15 heures chacun, dotant l'élève des connaissances nécessaires pour se lancer, immédiatement après le succès des évaluations pertinentes, dans l'exercice de la profession.



“

*Il maîtrise une discipline essentielle
pour assurer le succès de tout
projet sur internet”*

Module 1. Post-production de la Photographie Digitale

- 1.1. Post-production: limites de l'édition photographique
 - 1.1.1. Amélioration de la texture, de la couleur et de la densité
 - 1.1.2. Flou d'une image (Bokeh)
 - 1.1.3. Balance des couleurs et des températures
- 1.2. Retouches
 - 1.2.1. Sélections et masques de calque
 - 1.2.2. Modes de mélange
 - 1.2.3. Canaux et masques de luminosité
- 1.3. Filtres
 - 1.3.1. UV ou *Skylight*
 - 1.3.2. Polariseur et densité neutre
 - 1.3.3. Filtres de couleur et photographie en noir et blanc
- 1.4. Effets spéciaux
 - 1.4.1. Densité neutre
 - 1.4.2. *Finer art*
 - 1.4.3. *Matte Painting*
- 1.5. Rédaction
 - 1.5.1. Montage photo
 - 1.5.2. Retouche créative
- 1.6. Principaux outils technologiques d'édition pour la publication sur les réseaux sociaux
 - 1.6.1. Hootsui
 - 1.6.2. Metricool
 - 1.6.3. Canva
- 1.7. Expressivité narrative
 - 1.7.1. Le dessin dans l'image photographique
 - 1.7.2. Éclairage
 - 1.7.3. Direction artistique





- 1.8. Création d'un projet photographique
 - 1.8.1. Idée et documentation
 - 1.8.2. Script et planification
 - 1.8.3. Équipe et ressources
- 1.9. Photographie d'entreprise
 - 1.9.1. Photographie *Lifestyle*
 - 1.9.2. *E-commerce*
 - 1.9.3. Photographie d'entreprise en studio
- 1.10. Le portefeuille personnel
 - 1.10.1. Domaine
 - 1.10.2. *Hosting*
 - 1.10.3. Wordpress/Behance



Avec ce programme d'excellence, vous pourrez développer vos compétences en post-production au niveau supérieur"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Post-production de la Photographie Digitale vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Dépassez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses”

Ce **Certificat en Post-production de la Photographie Digitale** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Post-production de la Photographie Digitale**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Post-production de la
Photographie Digitale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Post-production de la
Photographie Digitale