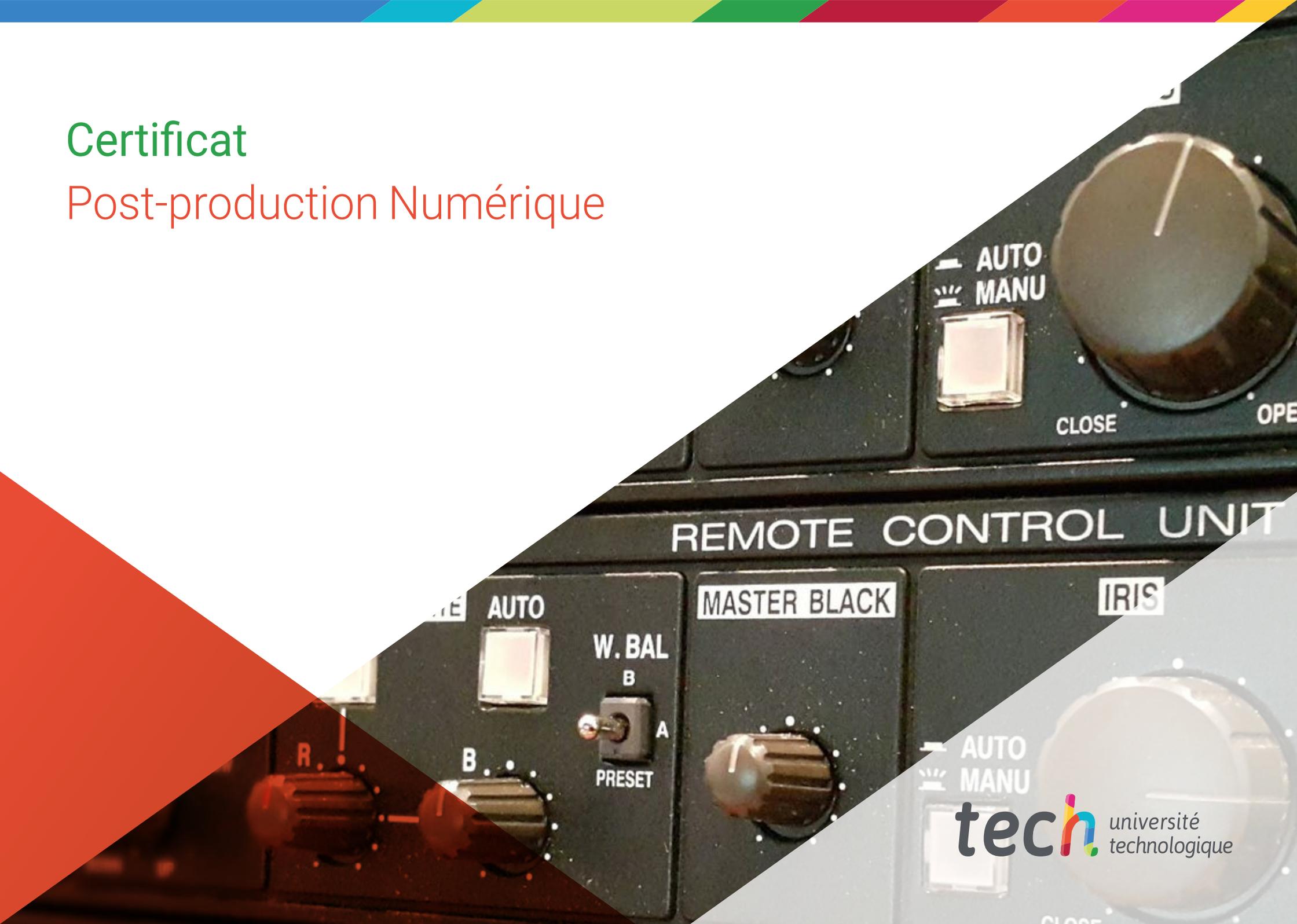


Certificat

Post-production Numérique





Certificat

Post-production Numérique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/post-production-numerique

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Les projets audiovisuels se caractérisent par un vaste marché du travail mondial, il est donc essentiel de se tenir à jour. Le domaine de la post-production, c'est-à-dire le rubriquage et le polissage de tout produit audiovisuel, se développe dans le domaine numérique avec une croissance imparable. Grâce à ce programme, l'étudiant acquerra un condensé des connaissances essentielles dans ce domaine par le biais d'une méthodologie d'étude entièrement en ligne, de sorte qu'il offre la possibilité de se former sans avoir à se déplacer, en adaptant l'emploi du temps de l'étudiant à ses propres besoins.





“

Apprenez tout ce dont vous avez besoin pour devenir un expert en Post-production Numérique avec le programme le plus complet du marché"

Dans un monde de plus en plus numérisé, il devient impératif de trouver des professionnels qualifiés. En effet, avec l'émergence de nouvelles plateformes numériques, l'industrie cinématographique a été contrainte de créer de nouveaux emplois pour répondre à la forte demande des spécialistes requis. En outre, avec une croissance exponentielle prévue au cours des cinq prochaines années, le besoin de recruter des experts est imminent.

Pour résoudre le problème que pose le besoin élevé d'experts dans ce domaine, TECH a créé ce programme avec le syllabus le plus actuel, créé par les enseignants les plus expérimentés et avec la méthodologie la plus complète, afin que le diplômé puisse répondre à cette demande avec compétence et efficacité. Les 150 heures d'enseignement de ce diplôme augmenteront de façon vertigineuse les possibilités d'entrer sur un marché du travail où la demande de professionnels spécialisés ne cesse de croître.

Grâce à un contenu audiovisuel entièrement actualisé et à la supervision des meilleurs experts du secteur, l'étudiant obtiendra avec cette formation les connaissances les plus pointues en matière de postproduction numérique pour atteindre tous ses objectifs professionnels. Grâce à son format 100 % en ligne, ce programme permet aux étudiants de décider quand et comment ils veulent acquérir les meilleures compétences, en adaptant la formation à leurs horaires et à leur mode de vie et en leur permettant de se connecter n'importe où et avec n'importe quel appareil doté d'une connexion Internet.

Ce **Certificat en Post-production Numérique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Un système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facilitant la compréhension et l'assimilation
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télépratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme



Tous les aspects que les professionnels de l'audiovisuel doivent connaître pour travailler avec les médias numériques de post-production"

“

Nous ne nous contentons pas de la théorie: nous vous emmenons vers le savoir-faire le plus pratique et le plus compétent"

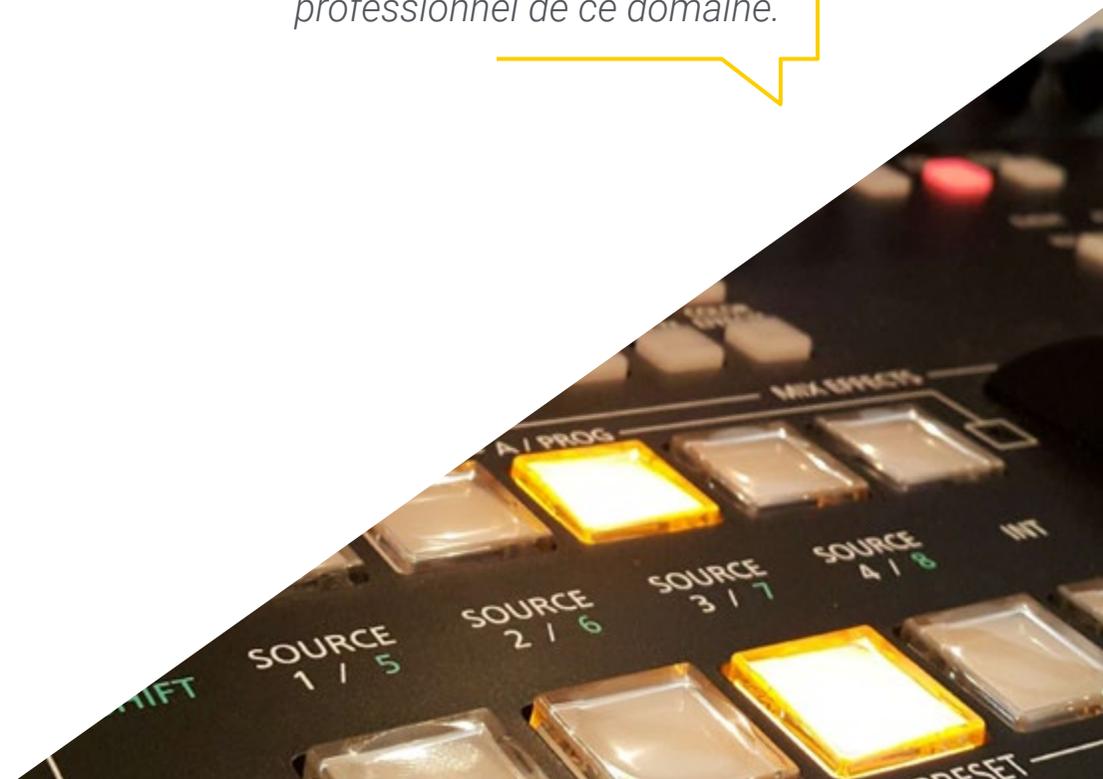
Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. De cette manière TECH s'offre de vous offrir l'actualisation que vous visez. Une équipe pluridisciplinaire de Professeurs qualifiés et expérimentés dans différents environnements, qui développeront efficacement les connaissances théoriques, mais, surtout, mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience: une des qualités différentielles de cette formation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en *e-learning* intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. De cette façon, il sera possible d'étudier avec une gamme d'outils multimédias confortables et polyvalents qui donneront à l'étudiant l'opérabilité dont il a besoin dans sa formation.

Le design de ce programme centre sur l'Apprentissage par Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, TECH utilisera la télépratique: à l'aide d'un système innovant de vidéos interactives et du *learning from an expert* l'étudiant pourra acquérir les connaissances comme s'il était confronté au scénario qu'il apprend à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de consolider votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

Un apprentissage contextualisé et réel qui vous permettra de mettre en pratique votre apprentissage à travers de nouvelles aptitudes et compétences.

La manière spécifique de travailler dans l'édition numérique, dans une formation de grand intérêt pour le professionnel de ce domaine.



02

Objectifs

Les objectifs que TECH propose dans chacun de ses programmes visent à donner une impulsion globale au développement de ses étudiants, non seulement dans le domaine académique, dans lequel les normes de qualité les plus élevées sont fixées, mais aussi dans le domaine personnel. À cette fin, il offre un développement stimulant et flexible qui permet de satisfaire les objectifs d'achèvement de manière efficace.





“

Apprenez de manière efficace et stimulante et atteignez vos objectifs professionnels grâce à la qualité d'un programme à fort impact"



Objectif général

- ♦ Apprenez tous les aspects spécifiques de la post-production numérique en convertissant tout l'apprentissage théorique en compétences



Nous stimulons votre croissance professionnelle avec ce Certificat en Post-production Numérique en soutenant votre développement avec des produits de la plus haute qualité"





Objectifs spécifiques

- Connaître les principales théories et techniques de montage et de post-production avec une perspective historique dans le domaine de la communication audiovisuelle
- Connaissance théorique de la technologie impliquée dans la capture et le traitement des images et des sons. Équipements et formats
- Être capable de prendre des décisions et de faire fonctionner des caméras vidéo et des équipements d'enregistrement sonore
- Connaître les aspects centraux du montage et de la post-production dans le domaine de la communication audiovisuelle
- Savoir quelle est la place du monteur et du post-producteur dans l'entreprise ou le projet audiovisuel
- Savoir utiliser les équipements de montage numérique et de post-production
- Explorer les différents domaines de la post-production qui peuvent influencer le produit audiovisuel
- Être prêt à rejoindre et à s'adapter à une équipe audiovisuelle professionnelle

03

Structure et contenu

Le programme du Certificat est conçu comme une visite complète de chacune des connaissances nécessaires pour comprendre et assumer les méthodes de travail dans ce domaine. Avec une approche axée sur l'application pratique qui vous permettra d'évoluer en tant que professionnel dès votre première formation.



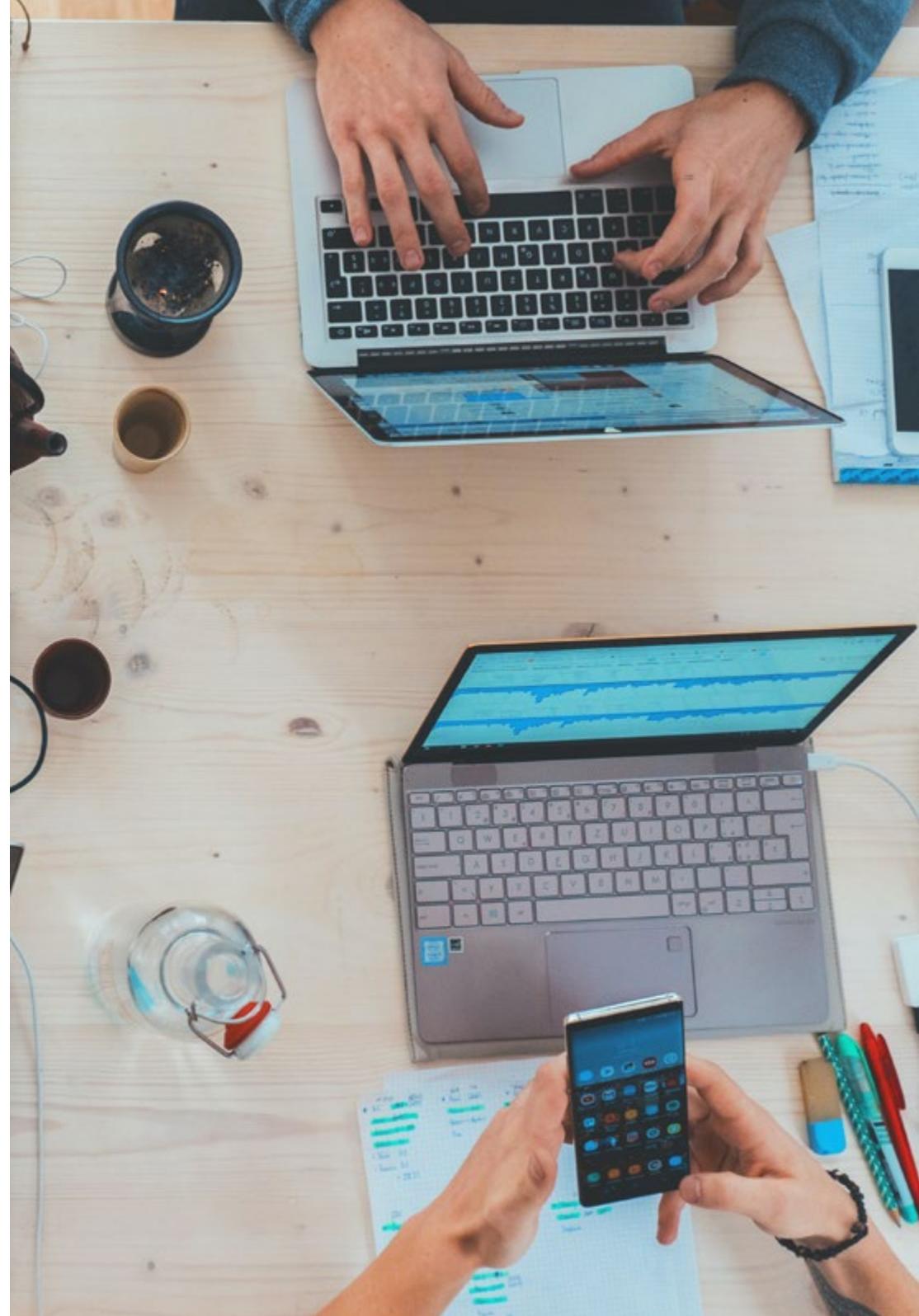


“

Un programme complet axé sur l'acquisition de connaissances et leur conversion en compétences réelles, créé pour vous propulser vers l'excellence”

Module 1. Post-production Numérique

- 1.1. Le fichier vidéo numérique
 - 1.1.1. Film: du format photochimique au format numérique
 - 1.1.2. Télévision: de l'analogique au numérique
 - 1.1.3. Le signal numérique: le codage numérique des images
 - 1.1.4. Concepts de base
 - 1.1.5. Attributs des images numériques
 - 1.1.6. La qualité des images numériques
- 1.2. L'appareil photo et la caméra vidéo I: capture d'images
 - 1.2.1. Processus de capture traditionnel
 - 1.2.2. Parties de la caméra
 - 1.2.3. L'appareil photo numérique: éléments communs
 - 1.2.4. Éléments de différenciation
- 1.3. L'appareil photo et la caméra vidéo II: la capture d'images
 - 1.3.1. Description du fonctionnement de la caméra
 - 1.3.2. Composition numérique
 - 1.3.3. Contrôle de l'exposition
 - 1.3.4. Mise au point
 - 1.3.5. Contrôles automatiques
 - 1.3.6. Types de prises de vue
 - 1.3.7. Cadrage de la prise de vue
 - 1.3.8. Les éléments de base de la composition
 - 1.3.9. Enregistrement vidéo
 - 1.3.10. Lumière et éclairage
 - 1.3.10.1. Filtres et effets
 - 1.3.11. Le soin de la caméra
- 1.4. Montage vidéo: montage I
 - 1.4.1. Processus final du film
 - 1.4.2. Types d'édition: analytique, post-classique et contemporaine (*MTV editing*)
 - 1.4.3. Le processus d'édition traditionnel



- 1.5. Montage vidéo: montage II
 - 1.5.1. La table d'édition
 - 1.5.2. Les programmes d'édition
 - 1.5.3. Modification des codecs
 - 1.5.4. Renderings
 - 1.5.5. Importation/chargement de matériel: dénomination, tri et synchronisation du matériel
- 1.6. Montage vidéo: post-production
 - 1.6.1. Le passage du montage linéaire au montage non linéaire
 - 1.6.2. Formats
 - 1.6.3. Ingestion/exportation ou abandon d'un projet en ligne
 - 1.6.4. Compression
 - 1.6.5. Correction des couleurs
 - 1.6.6. Les effets visuels et leurs principales familles
 - 1.6.7. Incorporation d'images générées par ordinateur (CGI)
 - 1.6.8. Logiciels de composition numérique en post-production: Combustion, flamme, fumée et effets secondaires
- 1.7. Son. Capture et montage audio
 - 1.7.1. Qualités du son: intensité sonore, hauteur (fréquence) et timbre
 - 1.7.2. Concepts de base
 - 1.7.3. L'importance et le poids du son
 - 1.7.4. Normes sonores
 - 1.7.5. La bande-son
 - 1.7.6. Effets audio dans Premiere
 - 1.7.7. Le son pour la vidéo UHD et le cinéma 4K
- 1.8. Technologies des téléviseurs
 - 1.8.1. Télévision numérique: caractéristiques
 - 1.8.2. Normes de codage, formats audio et vidéo
 - 1.8.3. Connecteurs audio et vidéo
 - 1.8.4. Guide de style et graphisme en télévision: chaîne, programme, éléments graphiques
 - 1.8.5. Moyens techniques appliqués aux graphiques de télévision
 - 1.8.6. Production de télévision interactive
- 1.9. Post-production pour les médias interactifs
 - 1.9.1. L'œuvre multimédia interactive; l'interactivité
 - 1.9.2. Éléments constitutifs du langage hypermédia (syntaxe ou navigation, format d'une œuvre hypermédia, genres hypermédiatiques)
 - 1.9.3. Mise en œuvre d'un projet hypermédia Logiciel de création de DVD
 - 1.9.4. Principal logiciel de création
 - 1.9.5. Apple DVD studio
- 1.10. Les nouvelles technologies dans la création audiovisuelle
 - 1.10.1. Gamme dynamique élevée en vidéo numérique
 - 1.10.1. Graphiques 3D. Modélisation et textures 3D
 - 1.10.3. Diffusion vidéo numérique sur Internet: *streaming*



Étudiez à votre propre rythme, avec la flexibilité d'un programme qui combine l'apprentissage avec d'autres occupations d'une manière confortable et réelle"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



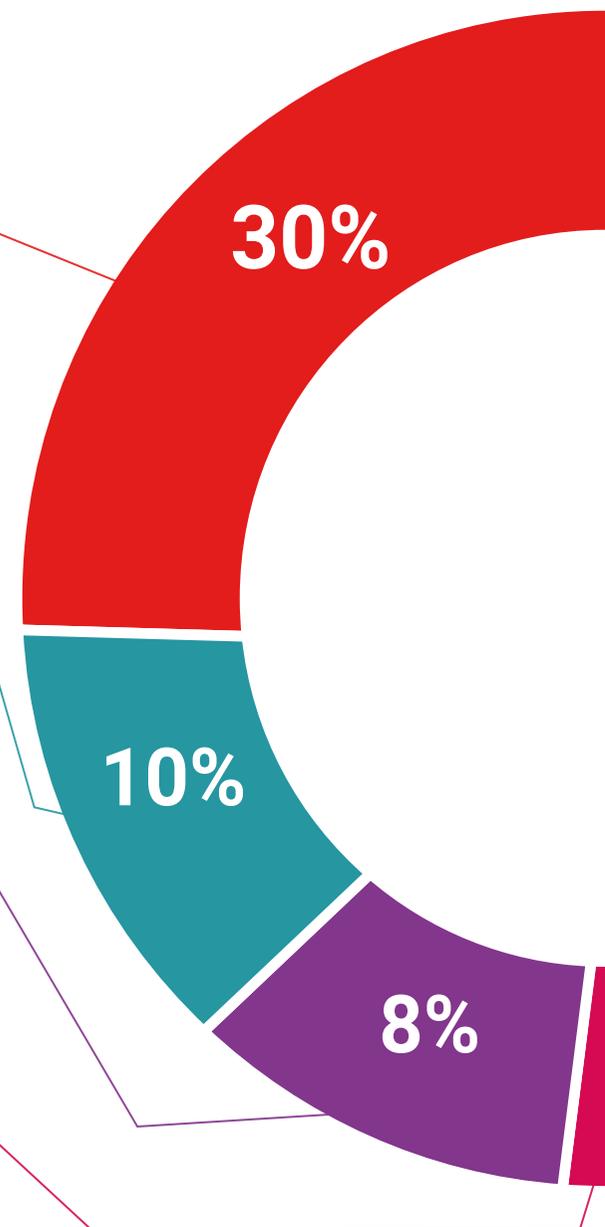
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Post-production Numérique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez votre
Certificat sans déplacements ni formalités
administratives”*

Ce **Certificat en Post-production Numérique** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Post-production Numérique**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Post-production
Numérique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Post-production Numérique

