

Certificat

Photographie Avancée dans le Photojournalisme



tech université
technologique

Certificat

Photographie Avancée dans le Photojournalisme

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Accès au site web: www.techitute.com/fr/journalisme-communication/cours/photographie-avancee-photojournalisme

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01

Présentation

Afin de réaliser des photographies qui ont un impact et qui placent le professionnel à l'avant-garde de la profession, il est essentiel de connaître et d'appliquer de manière avancée les règles et les lois de la composition photographique. Ce programme vous permettra d'acquérir la connaissance et la maîtrise de ces derniers de manière pratique, en donnant à votre façon de travailler l'élan nécessaire pour réaliser la photographie parfaite.





“

Donner aux photographies journalistiques un élan vers la plus haute qualité commence par l'utilisation parfaite des règles de composition. Ce programme vous permettra d'atteindre le plus haut niveau de compétence, en vous basant sur les connaissances théoriques et pratiques les plus complètes"

L'objectif de tout photographe ou photojournaliste est de transmettre une idée, une situation ou une réalité au consommateur de sa photographie, simplement en regardant l'image prise. Pour cela, il faut tout d'abord que la photographie soit techniquement parfaite et visible par le spectateur. Deuxièmement, le photographe ou le photojournaliste doit savoir analyser la situation à photographier afin de savoir d'où et de quelle manière il est préférable de capturer ce qui se passe pour que cela ait un impact, provoque une réaction chez le spectateur ou du moins attire son attention.

Ce programme établira les bases nécessaires au photographe ou au photojournaliste pour construire la photographie parfaite. Pour ce faire, nous allons d'abord expliquer en quoi consiste cette photographie parfaite, puis les techniques pour y parvenir.

Les règles et les lois de la composition sont un point clé de ce module, car elles constituent la base à partir de laquelle le professionnel crée des images qui, comme on l'a dit, ont un impact sur le spectateur.

Vous apprendrez également à utiliser la lumière au profit d'une image parfaite, ainsi qu'à jouer avec le contraste et l'équilibre pour que la photographie ne passe pas inaperçue.

Enfin, ce programme se concentre sur une partie plus abstraite, mais tout aussi importante de la photographie, à savoir comment transmettre une idée grâce à la symbolologie et à la psychologie qui la soutiennent. Pour ce faire, nous examinerons l'utilisation de la perspective, des points de vue et de la couleur, ou de son absence, afin de créer des photographies parfaites.

Afin d'établir et de visualiser tous ces concepts et de pouvoir les appliquer dans des situations réelles, nous étudierons des cas réels d'utilisation de tous ces éléments et leur intention communicative, ainsi que leurs succès et leurs erreurs.

Ce **Certificat en Photographie Avancée dans le Photojournalisme** vous offre les caractéristiques d'un programme scientifique, pédagogique et technologique de haut niveau. Ce sont là quelques-unes de ses caractéristiques les plus remarquables:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facile à assimiler et à comprendre
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télé-pratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage auto-adaptatif: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable muni d'une connexion internet
- ♦ Une banque de documentation complémentaire est disponible en permanence, même après le Certificat



Atteignez vos objectifs professionnels grâce à la formation la plus complète en matière de production d'images journalistiques et faites un bond dans votre compétitivité"

“

Un programme très complet dans lequel, en plus de l'utilisation de l'appareil photo, vous apprendrez à contrôler les facteurs externes qui déterminent la qualité d'une image, à effectuer les réglages précis et les mesures les plus appropriées"

L'équipe d'enseignants du Certificat possède une vaste expérience de l'enseignement universitaire, tant dans les programmes de Premier Cycle que dans les programmes de Troisième Cycle, et une vaste expérience en tant que professionnels en activité, ce qui lui permet de connaître de première main la profonde transformation que connaît ce secteur, avec l'incorporation de nouveaux modèles de spectateur ou de récepteur de messages, de contrôle des réseaux, etc. Leur expérience directe, leurs connaissances et la capacité d'analyse du corps enseignant sont la meilleure source pour saisir les clés du présent et de l'avenir d'un métier professionnel et passionnant pour ceux qui aiment le sport et la communication.

La méthodologie proposés par TECH Université Technologique, en format en ligne, permet de faire tomber les barrières imposées par les obligations professionnelles et la difficile conciliation avec la vie personnelle.

Tout ce condensé fait de cette formation un diplôme de spécialisation qui tous les aspects pertinents et essentiels pour faire du professionnel un véritable expert de cette profession.

Apprenez à reconnaître le bon angle, le bon emplacement et la bonne prise de vue dans chaque situation pour obtenir l'image qui capture toutes les informations que vous voulez transmettre.

Tous les aspects dont vous avez besoin pour prendre des photos techniquement parfaites, compilés dans un programme de haute qualité.



02

Objectifs

Ce Certificat a pour objectif direct de former nos étudiants dans tous les domaines qui déterminent la qualité totale d'une image. À cette fin, nous leur offrons toutes les connaissances pratiques dont ils ont besoin pour le faire, mais surtout, la mise en pratique de ces dernières afin qu'elles puissent être appliquées dans la production d'images journalistiques de qualité et d'impact. Un défi que nous relevons grâce à la volonté d'excellence avec laquelle nous développons toutes les phases du programme





“

Apprenez de manière sûre et efficace à appliquer les connaissances les plus récentes pour prendre des photographies journalistiques de haute qualité en maîtrisant tous les facteurs qui peuvent la déterminer”



Objectifs généraux

- Aborder le concept de la photographie parfaite
- Analyser comment créer la photo parfaite
- Examiner des cas réels et déterminer leur intention photojournalistique

“

Profitez de l'occasion pour acquérir les outils qui vous permettront d'améliorer vos connaissances dans ce domaine"





Objectifs spécifiques

- ♦ Examinez les aspects et les matériaux nécessaires pour créer la photographie parfaite
- ♦ Analyser les concepts de profondeur de champ et de mise au point, la relation entre les deux et leur utilisation pour créer la photographie parfaite
- ♦ Reconnaître les règles de composition et les appliquer dans des situations réelles
- ♦ Utiliser la lumière au profit d'une meilleure photo
- ♦ Faire la différence entre le contraste, la tension et l'équilibre en photographie et utiliser ces concepts dans des situations réelles
- ♦ Aborder le symbolisme des images et la manière de l'utiliser avec la perspective pour transmettre des idées

03

Direction de la formation

A partir de leur expérience personnelle dans le domaine de la communication, nos professeurs mettent leurs connaissances au service des étudiants, grâce à la qualité de l'enseignement que leur permet leur longue expérience de l'enseignement à différents niveaux et domaines liés au photojournalisme. Un condensé des compétences qui composent un corps enseignant de grande qualité, pour une spécialisation exceptionnelle.





“

Des professionnels du photojournalisme et de la communication se chargeront de vous accompagner dans l'apprentissage nécessaire pour maîtriser la technique photographique sous tous ses aspects"

Direction



M. Sedano, Jon

- ♦ Diplômé en Journalisme (2017)
- ♦ Master en Recherche et Nouvelles Audiences (2018)
- ♦ École Doctorale d'Automne en Communication à l'Université de Malaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université d'Alicante (2019)
- ♦ Doctoral Summer School organisée à l'Université de Navarre (2018)
- ♦ Professeur de Photojournalisme à l'Université de Malaga
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres
- ♦ Professeur à l'atelier "Photojournalisme: Ethics in the face of biological risk and health emergencies" lors de la 14ème Conférence internationale de l'Université de Malaga sur la sécurité, les urgences et les désastres
- ♦ Professeur de l'atelier "La vérification à l'ère numérique: Bulos, fake news et désinformation" de l'Université de Malaga
- ♦ Professeur de l'atelier "Communication et micro-narratifs à travers d'Instagram" à l'Université de Malaga.
- ♦ Production de guides pédagogiques audiovisuels : planification narrative, technique et légale
- ♦ Correspondant multimédia au Diario SUR
- ♦ Free-lance dans Le pays
- ♦ Directeur du support spécialisé La Casa de EL
- ♦ Collaborateur de Radio 4G
- ♦ Collaborateur de Radio Pizarra
- ♦ Article dans ECC Ediciones
- ♦ Article dans le magazine Dolmen



Professeurs

Mme Melendo, Eva

- ◆ Diplômé en Journalisme de l'Université de Malaga en 2019 Formation Académique
- ◆ Atelier de certificat en journalisme environnemental par l'Association des journalistes de l'environnement (APIA)
- ◆ Certificat de cours de Journalisme au Moyen-Orient par Isabel Pérez
- ◆ Membre de l'Assemblée des Femmes Journalistes de Malaga Expérience Professionnelle
- ◆ Recherche historique et services éditoriaux en free-lance
- ◆ Photojournaliste au Diario Sur de Malaga pour les sections locales, culture, événements et université, entre autres

“

L'utilisation de la lumière, le contraste et l'équilibre seront également abordés dans une formation créée pour vous former dans tous les domaines que vous devez maîtriser”

04

Structure et contenu

Un Certificat complet et bien structuré, qui vous permettra d'apprendre à donner la plus haute qualité à vos photographies journalistiques dans un programme très complet, qui vous formera dans tous les domaines nécessaires pour contrôler votre travail dans tous ses aspects, avec qualité et solvabilité. Une révision complète qui vous amènera de manière stimulante et intensive au plus haut niveau de votre apprentissage.





“

Un programme qui vous permettra d'assimiler tous les concepts afin de pouvoir les appliquer dans des situations réelles avec agilité et succès, en obtenant la meilleure image possible en toute circonstance"

Module 1. La photographie parfaite dans le Photojournalisme

- 1.1. Qu'est-ce que la photographie parfaite?
 - 1.1.1. Technique, créativité ou sentiment
 - 1.1.2. Matériel photographique
 - 1.1.3. Références photographiques
 - 1.1.4. La photographie parfaite en fonction de son objectif
 - 1.1.5. Le développement du concept de la photographie parfaite
 - 1.1.6. La nécessité d'effectuer des retouches pour obtenir une photo parfaite
- 1.2. Profondeur de champ
 - 1.2.1. Qu'est-ce que la Profondeur de Champ?
 - 1.2.2. Qu' sert-ce que la Profondeur de Champ?
 - 1.2.3. Facteurs de ce que la Profondeur de Champ
 - 1.2.3.1. Ouverture du diaphragme
 - 1.2.3.2. Distance de mise au point
 - 1.2.3.3. Longueur focale
 - 1.2.3.4. Cercle de la confusion
 - 1.2.4. Profondeur de champ et capteur
 - 1.2.5. Types de ce que profondeur de champ
 - 1.2.6. La distance hyperfocale
 - 1.2.7. Le Bokeh et le blur
- 1.3. L'approche
 - 1.3.1. Qu'est-ce que l'approche?
 - 1.3.2. Méthodes d'approche
 - 1.3.3. Mode focalisation manuel
 - 1.3.4. Mode d'approche automatique et types
 - 1.3.5. Différence entre l'approche simple et continue
 - 1.3.6. Les points d' approches
 - 1.3.6.1. Quel sont les points d' approches?
 - 1.3.6.2. Comment utiliser les points d' approches?
 - 1.3.6.3. Les points de d'approche du type de croix
 - 1.3.7. Domaines d'approches
 - 1.3.8. Dissocier l'approche
 - 1.3.9. Le *focus peaking*
- 1.4. L'encadrement
 - 1.4.1. Qu'est-ce que l'encadrement?
 - 1.4.2. Comment s'utilise l'encadrement?
 - 1.4.3. Types d'encadrements
 - 1.4.3.1. Selon le rapport d'aspect
 - 1.4.3.2. Selon l'orientation
 - 1.4.4. Le recadrage
 - 1.4.5. Améliorer le cadrage
- 1.5. La composition
 - 1.5.1. Qu'est-ce que la composition en photographie?
 - 1.5.2. Importance de la Composition
 - 1.5.3. Par où commencer à composer?
 - 1.5.4. Éléments et outils de la composition
 - 1.5.5. Composition et cadrage
 - 1.5.6. L' Composition au cinéma
 - 1.5.7. Phases de la composition
 - 1.5.7.1. Précomposition: observer, établir des relations, imaginer le résultat
 - 1.5.7.2. Composition: diviser en zones d'intérêt, établir la profondeur de champ, vérifier le résultat
 - 1.5.7.3. Traitement: choix, réflexion, montage éventuel
- 1.6. Éléments techniques de la composition
 - 1.6.1. Les éléments formels: le point, la ligne, la forme et le contour
 - 1.6.2. Éléments visuels: volume, textures, motifs et rythme
 - 1.6.3. Perspective et objectifs

- 1.7. Les règles et lois de composition
 - 1.7.1. La règle des tiers
 - 1.7.2. La loi de l'horizon
 - 1.7.3. L'utilisation des lignes
 - 1.7.4. Le point de fuite
 - 1.7.5. La loi du regard
 - 1.7.6. Les règles du mouvement
 - 1.7.7. L'espace négatif
 - 1.7.8. La répétition d'éléments
 - 1.7.9. L'intérêt des groupes de trois
 - 1.7.10. Le cadre naturel
 - 1.7.11. La symétrie
 - 1.7.12. La règle d'or
- 1.8. L'utilisation de la lumière
 - 1.8.1. Propriétés de la lumière
 - 1.8.1.1. Qualité de la lumière
 - 1.8.1.2. Direction de la lumière
 - 1.8.1.3. Intensité de la lumière
 - 1.8.1.4. Couleur de la lumière
 - 1.8.2. Sources de lumière
 - 1.8.3. Mesure de la lumière
 - 1.8.4. Moyens de contrôle de la lumière
 - 1.8.5. Éclairage intérieur et extérieur
 - 1.8.6. Techniques spéciales
 - 1.8.6.1. Photographie à fort contraste
 - 1.8.6.2. Longue exposition
 - 1.8.6.3. *Lightpainting*
- 1.9. Contraste et équilibre
 - 1.9.1. La dualité de la réalité et son impact sur notre vision photographique
 - 1.9.2. Qu'est-ce que le contraste ?
 - 1.9.2.1. Types de contrastes
 - 1.9.2.2. Les contrastes les plus courants
 - 1.9.3. Qu'est-ce que l'équilibre ?
 - 1.9.3.1. Types d'équilibre
 - 1.9.4. La tension dans la photographie
 - 1.9.5. Le poids visuel
 - 1.9.6. Appliquer le contraste et l'équilibre pour obtenir la photo parfaite
- 1.10. Symbologie et psychologie
 - 1.10.1. Psychologie et photographie
 - 1.10.2. La psychologie des couleurs
 - 1.10.3. L'utilisation du noir et blanc
 - 1.10.4. Points de vue ou angulation
 - 1.10.5. L'utilisation de la Perspectives
 - 1.10.5.1. Types de perspectives
 - 1.10.5.2. Perspective créative
 - 1.10.6. Créativité et photojournalisme
 - 1.10.7. Études de cas
 - 1.10.7.1. "*Le mode de vie américain*", Margaret Bourke-White
 - 1.10.7.2. Trump dans le Times et l'EFE
 - 1.10.7.3. Emilio Morenatti et le téléobjectif



Un programme vraiment exceptionnel qui vous donnera un coup de pouce à votre compétitivité sur le marché du travail"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Photographie avancée dans le Photojournalisme, en plus d'une formation des plus rigoureuses et actualisées, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre certificat sans avoir à
vous soucier des déplacements ou des
démarches administratives”*

Ce **Certificat en GPhotographie Avancée dans le Photojournalisme** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi les évaluations, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception le diplôme de **Certificat** par **TECH Université technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Photographie Avancée dans le Photojournalisme**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langue

tech université
technologique

Certificat

Photographie Avancée dans
le Photojournalisme

Modalité: En ligne

Durée: 6 semaines

Diplôme: TECH Université Technologique

Heures de cours: 150 h.

Certificat

Photographie Avancée dans le Photojournalisme

