

Certificat

Lumière et Couleur dans la Composition Photographique



Certificat

Lumière et Couleur dans la Composition Photographique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/lumiere-couleur-composition-photographique

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

Étymologiquement, le mot photographie signifie écrire dans ou avec la lumière. C'est dire que, dès le départ, la lumière joue un rôle central dans cet art, car sans elle, il n'y a pas de photographie. Toutefois, sa présence ne suffit pas pour obtenir des images de grande qualité visuelle et artistique. S'il y a un aspect de la photographie qui est difficile à maîtriser, c'est bien la manipulation de la lumière et, par conséquent, de la couleur. Avec cette formation, l'étudiant apprendra à maîtriser cet élément clé de la pratique photographique.



“

Sans une compréhension correcte du rôle de la lumière et la Couleur dans la Composition, le photographe ne pourra jamais aspirer à créer des images de grande valeur"

Pour les non-photographes, la couleur n'est qu'une caractéristique physique de la scène, mais elle fait partie intégrante de l'expérience photographique. Avec une plus grande conscience de la couleur, l'artiste peut être plus sensible à la palette dont il dispose, enrichissant ainsi l'expérience visuelle qui résulte du résultat de son travail.

Passer du statut d'amateur s'amusant à celui de véritable photographe implique d'apprendre à voir les couleurs en tant que telles, au point que le sujet ou l'objet auquel elles appartiennent devient une caractéristique secondaire. Le photographe est avant tout intéressé par la connaissance des effets que crée la lumière lorsqu'elle rencontre le sujet ou l'objet dans la production d'une image, ainsi que par les différences qui apparaissent lors de la prise de vue en intérieur avec un éclairage artificiel par rapport à l'extérieur à la lumière du soleil.

À cet égard, il est très important de savoir comment exploiter au mieux son potentiel, car grâce à la lumière, il est possible d'obtenir des atmosphères et des ambiances à créer à la lumière, il est possible d'obtenir des atmosphères particulières et enveloppantes dans chaque cliché, caractérisant des lieux et des personnes ou mettant en valeur un détail plutôt qu'un autre, mais surtout faisant ressentir au spectateur de la photo les mêmes sensations que le photographe a éprouvées au moment précis où il prenait la photo. C'est là que réside l'art de l'éclairage.

En bref, la lumière est l'élément sans lequel il serait impossible de transmettre certaines émotions par l'image. Pour y parvenir, le professionnel doit maîtriser la matière dans toutes ses possibilités et particularités afin de pouvoir les exploiter à sa guise.

Ce **Certificat en Lumière et Couleur dans la Composition Photographique** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché. Les caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Améliorez vos compétences en tant que photographe en apprenant à maîtriser la Lumière et la Couleur"

“

Ajoutez une touche professionnelle à vos compétences de photographe en vous plongeant dans le monde passionnant mais compliqué de l'Éclairage Photographique"

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système innovant de vidéos interactives réalisées par des experts renommés en Lumière et Couleur en la Composition Photographique ayant une grande expérience dans l'exécution de leur travail.

Commencez ce Certificat TECH et devenez un photographe indépendant, capable de générer un contenu visuel de haute qualité.

Être capable de prendre des photos avec une combinaison parfaite de lumière et de couleur vous donnera beaucoup plus d'opportunités d'emploi en tant que photographe.



02

Objectifs

L'objectif principal de cette formation universitaire est d'enseigner à l'élève à manier la Lumière et la Couleur dans le cadre de la Composition Photographique, en mettant l'accent sur l'utilisation des techniques les plus courantes et d'autres plus spécifiques, dans le domaine desquelles le programme d'études sera centré. En définitive, TECH Université Technologique cherche à créer de véritables spécialistes de l'éclairage, capables de mener leurs travaux dans les environnements professionnels les plus variés.



“

*Ce Certificat est idéal pour comprendre
la Lumière et l'utiliser en votre faveur"*



Objectifs généraux

- ♦ Maîtriser la technique photographique du niveau de base au niveau avancé
- ♦ Créer un concept avec une structure narrative audiovisuelle
- ♦ Construire un portefeuille personnel de haute qualité et à fort impact sur le marché
- ♦ Développer le talent créatif et l'attitude professionnelle
- ♦ Mise en place d'un portefeuille professionnel et d'une image de marque individuelle

“

*Saisissez l'opportunité et acquérez
les outils pour développer vos
connaissances dans ce domaine”*





Objectifs spécifiques

- ♦ Manipuler les principales techniques photographiques
- ♦ Distinguer les différents types de composition
- ♦ Description du fonctionnement de la caméra
- ♦ Développer la capacité à choisir la meilleure technique pour le tir souhaité
- ♦ Intérioriser les mécanismes de création d'image

03

Direction de la formation

L'enseignement des contenus de ce titre sera développé par un extraordinaire duo de professionnels. Dans le rôle de directrice, María García Barriga, experte en journalisme, Marketing et communication, et donc bonne connaisseuse, jouera un rôle important du rôle crucial que l'éclairage et la couleur jouent dans l'image. À vos côtés, vous aurez a Rebeca Ruiz Arroyo, dont l'expérience dans la section photographie de l'un des plus éminents journaux sportifs d'Espagne sera mise à la disposition de ses élèves.





“

Un cloître caractérisé par une grande expérience vous guidera vers le domaine de la Lumière en Photographie”

Directeur invité international

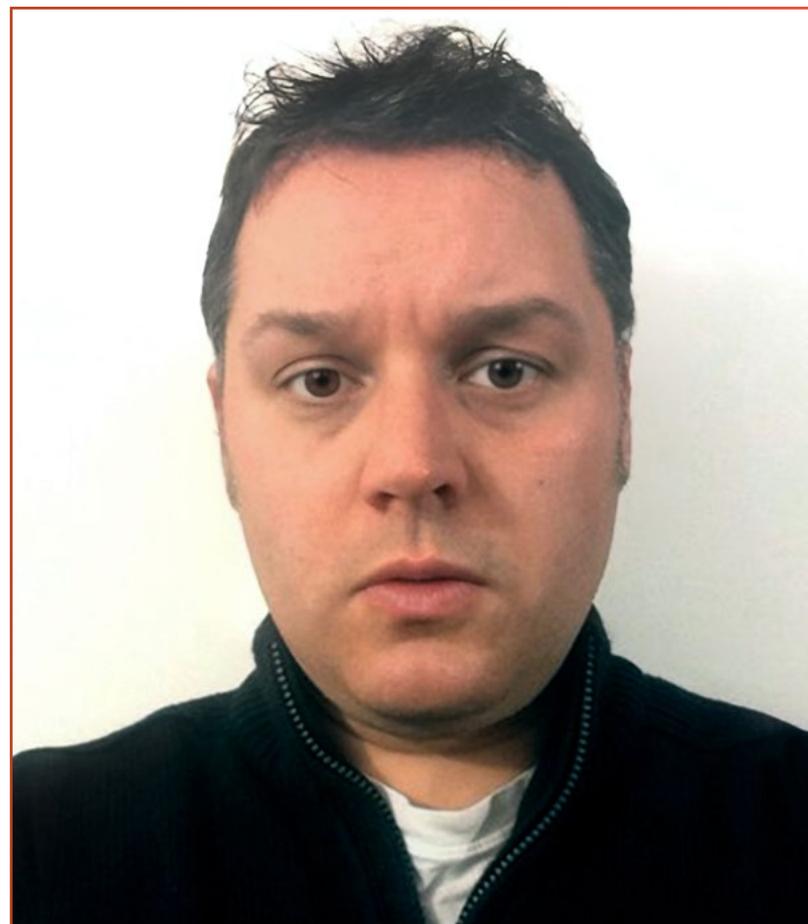
James Coupe est un artiste de renommée internationale dont les œuvres abordent les thèmes de la **visibilité, du travail et du Capitalisme de surveillance**. Il travaille dans un large éventail de médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et les médias numériques.

Ses œuvres récentes comprennent des systèmes de surveillance publique en temps réel, des installations interactives "deepfake" et des collaborations avec des micro-travailleurs d'Amazon Mechanical Turk. Parallèlement, réfléchissant à **l'impact du Big Data, du travail immatériel et de l'IA**, ses pièces explorent les recherches, les requêtes, l'automatisation, les systèmes de classification, l'utilisation de récits algorithmiques, la plus-value et l'affect humain. Ses recherches continues à l'intersection de l'art, de la technologie, des droits de l'homme, de l'éthique et de la vie privée le positionnent comme un véritable visionnaire et un **leader dans le domaine de la pensée critique-créative mondiale**.

James Coupe est professeur d'art et de médias expérimentaux et directeur de la photographie au Royal College of Art. Avant d'occuper ce poste, il a été professeur au département d'art numérique et de médias expérimentaux (DXARTS) de l'université de Washington à Seattle pendant près de vingt ans. Il y a contribué à faire du programme de doctorat basé sur la pratique de DXARTS l'un des principaux programmes de doctorat en art numérique au monde.

Son projet 2020, "Warriors", a marqué une **étape importante dans l'utilisation de la technologie deepfake dans un espace artistique grand public**. Au-delà de l'infrastructure technique et des modèles d'apprentissage automatique qu'il utilise pour réaliser ses œuvres, **son intérêt pour les médias synthétiques transcende les frontières disciplinaires**: l'éthique et les meilleures pratiques pour traiter et détecter les faux médias, l'exploration artistique des médias trompeurs, altérés et parafictionnels, et les opportunités émergentes dans la réalisation de films, le cinéma algorithmique et la narration.

Son travail, **en solo ou en groupe**, a été exposé dans des galeries renommées telles que l'International Center of Photography à New York, Kunstraum Kreuzberg à Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica et le Festival international du film de Toronto. Parallèlement, il a reçu de **nombreux prix et récompenses**, notamment de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel et Surveillance Studies Network.



Dr Coupe, James

- Responsable de la Photographie au Royal College of Art
- Ancien Professeur au Département d'art numérique et de médias expérimentaux de l'Université de Washington
- Auteur d'une douzaine d'expositions personnelles et participant à une vingtaine d'expositions collectives
- Doctorat en Art Numérique et Médias Expérimentaux de l'Université de Washington
- MFA en Technologie Créative de l'Université Technologique de Salford à Manchester (UK)
- Master en Beaux-arts (sculpture) de l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni)

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre auprès des meilleurs professionnels du monde”

Direction



Mme García Barriga, María

- ♦ Professionnel du Marketing Numérique
- ♦ Plus de 15 ans d'expérience dans la génération de contenus de différents types: logistique et distribution, mode et littérature ou conservation du patrimoine artistique
- ♦ Elle a travaillé dans de grands médias tels que RTVE et Telemadrid
- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information de l'UCM
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Marketing et Communication dans les Entreprises de Mode et de Luxe de l'UCM
- ♦ MBA de l'ISEM Fashion Business School, l'École de Commerce de la Mode de l'Université de Navarre
- ♦ Doctorant en Création de Tendances de Mode
- ♦ Auteur de *Le motif de l'éternité: créer une identité en spirale pour les tendances de la mode automatisée*

Professeurs

Mme Ruiz Arroyo, Rebeca

- ♦ Section Photographie du Journal As: rédactrice et créatrice de contenu visuel
- ♦ Diplômée en Communication Audiovisuelle-Université San Pablo-CEU

“

Profitez de l'occasion pour vous informer sur les derniers développements dans ce domaine afin de les appliquer à votre pratique quotidienne”



04

Structure et contenu

La structure des contenus qui composent cette formation est fondée sur 10 thèmes dont le développement prendra 150 heures durant lesquelles l'élève entrera en contact de manière profonde et certaine avec toutes les questions relatives à la maîtrise de la matière qui nous occupe. Ainsi, avec un équilibre équilibré entre les aspects théoriques et pratiques, le diplômé sera, après avoir réussi les évaluations correspondantes, en grade de servir comme spécialiste de la Lumière et de la Couleur dans la Composition Photographique.





“

Un thème conçu pour faire de vous un maître de la Lumière et de la Couleur dans la Composition Photographique”

Module 1. Lumière et Couleur dans la Composition Photographique

- 1.1. Lumière
 - 1.1.1. Lumière
 - 1.1.2. Lumière naturelle
 - 1.1.3. Lumière artificielle
- 1.2. Mise au point
 - 1.2.1. Longueur focale et profondeur de champ
 - 1.2.2. Méthodes de mise au point
 - 1.2.3. La focalisation sélective
- 1.3. L'exposition
 - 1.3.1. L'histogramme
 - 1.3.2. Valeurs ISO
 - 1.3.3. Surexposition et sous-exposition: rapport entre ISO, diaphragme et vitesse d'obturation
 - 1.3.4. Rétroéclairage et exposition créative
- 1.4. Couleur
 - 1.4.1. Blancs
 - 1.4.2. Filtres
 - 1.4.3. Contraste et harmonie
- 1.5. Vitesse
 - 1.5.1. Le tir
 - 1.5.2. Fourré ou *Braketing*
 - 1.5.3. Tir automatique ou *Trigger*
- 1.6. Composition I: géométrie et disposition spatiale
 - 1.6.1. La règle des tiers et le nombre d'or
 - 1.6.2. Symétrie
 - 1.6.3. Point de fuite



- 1.7. Composition II: équilibre et proportions
 - 1.7.1. Lignes horizontales et verticales
 - 1.7.2. Balance: répartition de l'image
 - 1.7.3. Les grandes lignes
- 1.8. Composition III: Perspective
 - 1.8.1. Le contexte
 - 1.8.2. La hauteur
 - 1.8.3. L'ordre des espaces
- 1.9. Composition IV: cadrage et proportions
 - 1.9.1. Formats d'encadrement
 - 1.9.2. Encadrement et espace négatif
 - 1.9.3. Point d'intérêt: orienter le regard
- 1.10. Contextualisation photographique
 - 1.10.1. L'environnement et la situation
 - 1.10.2. Transmettre des sentiments
 - 1.10.3. La séquence photographique

“

*Avec ce programme d'excellence,
vous pourrez développer vos
compétences en post-production
au niveau supérieur”*

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **el Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06

Diplôme

Le Certificat en Lumière et Couleur dans la Composition Photographique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Dépassez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses”

Ce **Certificat en Lumière et Couleur dans la Composition Photographique** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Lumière et Couleur dans la Composition Photographique**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engager

tech université
technologique

Certificat

Lumière et Couleur
dans la Composition
Photographique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université
Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Lumière et Couleur dans la Composition Photographique

