

Certificat

Image Digitale



tech université
technologique

Certificat

Image Digitale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/image-digitale

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

Internet a pénétré pratiquement tous les domaines professionnels. L'un des composants de base du contenu du réseau est l'Image Digitale. Connaître ses caractéristiques à un niveau détaillé permet au professionnel de la communication une excellente maîtrise de l'ensemble du processus de création de contenu, l'un des piliers incontestables d'une campagne de Marketing numérique, par exemple. À cet égard, TECH Université Technologique lance une formation unique pour comprendre les caractéristiques de l'Image Digitale, quelque chose qui ajoute de la valeur supplémentaire au CV de l'étudiant ou professionnel du domaine de la communication.



“

*Savoir manipuler des images numériques
ajoutera une valeur incalculable à votre CV”*

Une image, de manière très générale, peut être définie comme une zone avec une distribution de couleurs donnée. Chaque point est caractérisé par une quantité physique spécifique, la couleur, qui correspond à la fréquence et à l'intensité du rayonnement électromagnétique que ce point émet ou reflète.

Ainsi, les images numériques sont formées par des millions de petits carrés appelés pixels. On pourrait dire qu'ils sont le contexte de ce concept de création Images de mosaïques byzantines formées par de petites tesselles ou quelques artistes impressionnistes du XIXe siècle peignant sur la toile avec la pointe de leurs pinceaux. Comme eux, l'ordinateur ou l'imprimante utilise des pixels pour afficher les images à l'écran ou les imprimer sur du papier.

Mais pourquoi l'Image Digitale est-elle importante pour une entreprise? La réponse est dans les objectifs commerciaux rattachés à vos stratégies de Marketing. C'est aussi simple que le fait que la première chose qu'un internaute voit en entrant sur le site d'une entreprise ou d'une marque sont des images. Si la qualité de cette montre une certaine forme de déficience, la perception du message sera claire: le produit que vous vendez ou le service que vous offrez, ils le seront aussi, peu importe comment la stratégie Marketing mise en oeuvre par cette entreprise est réussie et créative.

D'où la nécessité de spécialistes et d'experts de différents domaines de la communication qui dominent aussi les dessous de l'Image Digitale. Conscient de cela, TECH lance une formation spécialisée, destinée à donner à l'étudiant des connaissances précises en la matière.

Le **Certificat en Image Digitale** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



Un Certificat idéal pour résoudre tous les doutes concernant l'Image Digitale"

“

Être capable de manipuler des images numériques pour en tirer le meilleur parti d'un point de vue commercial fera de vous un professionnel coté par toutes sortes d'entreprises"

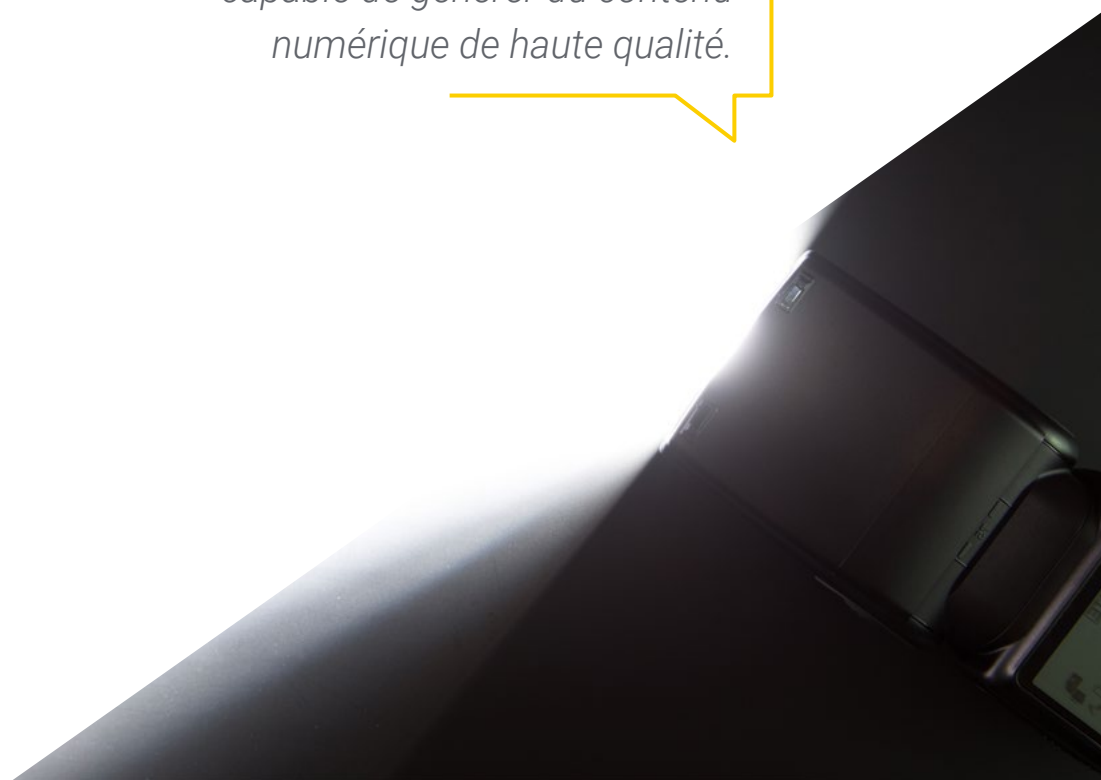
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système innovant de vidéos interactives réalisées par des experts renommés en Image Digitale ayant une grande expérience dans l'exécution de leur travail.

Ajoutez un peu plus de professionnalisme à vos talents de communicateur avec ce Certificat en Image Digitale.

Commencez ce Certificat TECH et devenez un professionnel multidisciplinaire, capable de générer du contenu numérique de haute qualité.



02

Objectifs

TECH Université Technologique, dans son désir de fournir une éducation universitaire d'élite, met entre les mains du professionnel de la communication une formation inégalée. Son but: enseigner à l'étudiant à manipuler toutes sortes d'Image Digitale, et ainsi contribuer à l'amélioration de l'image de marque ou de la stratégie de Marketing de l'entreprise dans laquelle il développe son travail, ou tout autre objectif personnel ou d'affaires liées à cette matière.





“

Ce Certificat est idéal pour devenir un maître de l'imagerie numérique"



Objectifs généraux

- ♦ Maîtriser la technique photographique du niveau de base au niveau avancé
- ♦ Créer un concept avec une structure narrative audiovisuelle
- ♦ Construire un portefeuille personnel de haute qualité et à fort impact sur le marché
- ♦ Développer le talent créatif et l'attitude professionnelle
- ♦ Mise en place d'un portefeuille professionnel et d'une image de marque individuelle

“

Vous pourrez vous mettre à jour dans un domaine en constante évolution de manière pratique et adaptée à vos besoins”





Objectifs spécifiques

- ♦ Consolider les connaissances techniques acquises dans les bases de la photographie I
- ♦ Approfondir l'acquisition de concepts techniques photographiques plus avancés
- ♦ Comprendre le processus de création d'une image numérique
- ♦ Connaître et utiliser le flux de travail et le traitement numérique de manière appropriée
- ♦ Approfondir la composition photographique et le regard critique du professionnel de la photographie

03

Direction de la formation

Cette formation à l'Image Digitale dispose d'une équipe pédagogique de petite taille, mais d'une grande expérience. Les 150 heures de durée de celui-ci ils seront coordonnés et dirigés par une experte en journalisme et des lustres de bagage dans différents domaines où l'image est tout. En parallèle, une photographe experte en image et avec une carrière médiatique étendue de communication donnera de grandes doses d'enseignement d'élite.



“

TECH accueille des professionnels de longue carrière pour dispenser les formations. Ne manquez pas l'occasion d'apprendre avec les meilleurs"

Directeur invité international

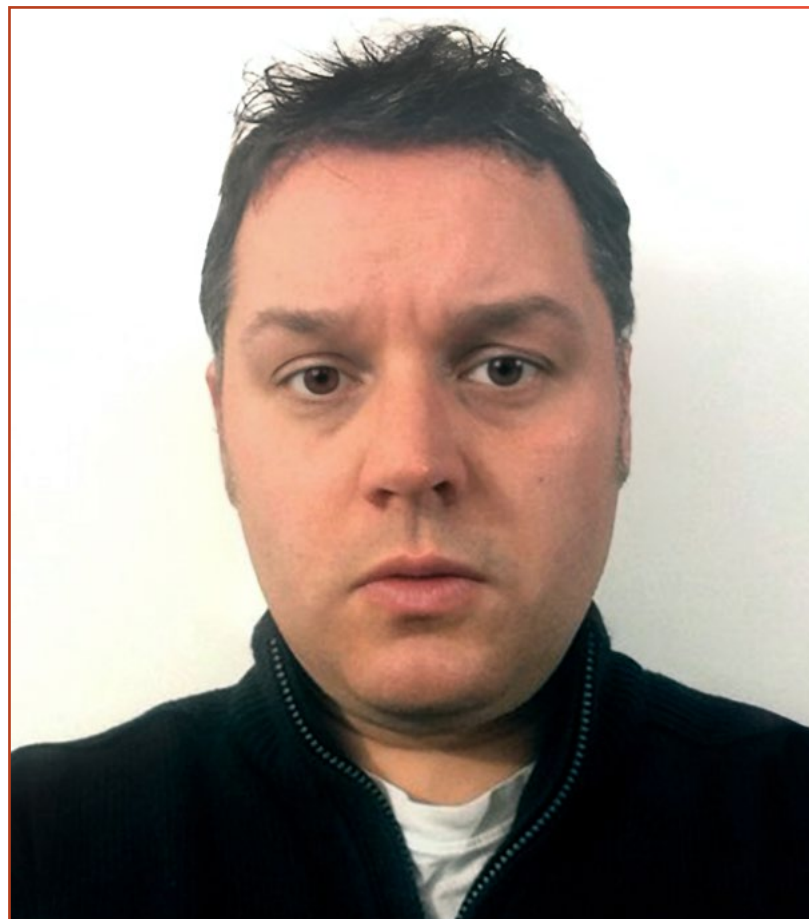
James Coupe est un artiste de renommée internationale dont les œuvres abordent les thèmes de la **visibilité, du travail et du Capitalisme de surveillance**. Il travaille dans un large éventail de médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, l'installation et les médias numériques.

Ses œuvres récentes comprennent des systèmes de surveillance publique en temps réel, des installations interactives "deepfake" et des collaborations avec des micro-travailleurs d'Amazon Mechanical Turk. Parallèlement, réfléchissant à **l'impact du Big Data, du travail immatériel et de l'IA**, ses pièces explorent les recherches, les requêtes, l'automatisation, les systèmes de classification, l'utilisation de récits algorithmiques, la plus-value et l'affect humain. Ses recherches continues à l'intersection de l'art, de la technologie, des droits de l'homme, de l'éthique et de la vie privée le positionnent comme un véritable visionnaire et un **leader dans le domaine de la pensée critique-créative mondiale**.

James Coupe est professeur d'art et de médias expérimentaux et directeur de la photographie au Royal College of Art. Avant d'occuper ce poste, il a été professeur au département d'art numérique et de médias expérimentaux (DXARTS) de l'université de Washington à Seattle pendant près de vingt ans. Il y a contribué à faire du programme de doctorat basé sur la pratique de DXARTS l'un des principaux programmes de doctorat en art numérique au monde.

Son projet 2020, "Warriors", a marqué une **étape importante dans l'utilisation de la technologie deepfake dans un espace artistique grand public**. Au-delà de l'infrastructure technique et des modèles d'apprentissage automatique qu'il utilise pour réaliser ses œuvres, **son intérêt pour les médias synthétiques transcende les frontières disciplinaires**: l'éthique et les meilleures pratiques pour traiter et détecter les faux médias, l'exploration artistique des médias trompeurs, altérés et parafictionnels, et les opportunités émergentes dans la réalisation de films, le cinéma algorithmique et la narration.

Son travail, **en solo ou en groupe**, a été exposé dans des galeries renommées telles que l'International Center of Photography à New York, Kunstraum Kreuzberg à Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica et le Festival international du film de Toronto. Parallèlement, il a reçu de **nombreux prix et récompenses**, notamment de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel et Surveillance Studies Network.



Dr Coupe, James

- Responsable de la Photographie au Royal College of Art
- Ancien Professeur au Département d'art numérique et de médias expérimentaux de l'Université de Washington
- Auteur d'une douzaine d'expositions personnelles et participant à une vingtaine d'expositions collectives
- Doctorat en Art Numérique et Médias Expérimentaux de l'Université de Washington
- MFA en Technologie Créative de l'Université Technologique de Salford à Manchester (UK)
- Master en Beaux-arts (sculpture) de l'Université d'Édimbourg (Royaume-Uni)

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre auprès des meilleurs professionnels du monde”

Direction



Mme García Barriga, María

- ♦ Professionnel du Marketing Numérique
- ♦ Plus de 15 ans d'expérience dans la génération de contenus de différents types : logistique et distribution, mode et littérature ou conservation du patrimoine artistique
- ♦ Elle a travaillé dans de grands médias tels que RTVE et Telemadrid
- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information de l'UCM
- ♦ Diplôme de Troisième Cycle en Marketing et Communication dans les Entreprises de Mode et de Luxe de l'UCM
- ♦ MBA de l'ISEM Fashion Business School, l'École de Commerce de la Mode de l'Université de Navarre
- ♦ Doctorant en Création de Tendances de Mode
- ♦ Auteur de *Le motif de l'éternité : créer une identité en spirale pour les tendances de la mode automatisée*



Professeurs

Mme Ruiz Arroyo, Rebeca

- ♦ Section Photographie du Journal As: rédactrice et créatrice de contenu visuel
- ♦ Diplômée en Communication Audiovisuelle-Université San Pablo-CEU

Mme Moreno Rodríguez, Ana Belén

- ♦ Diplôme intermédiaire en Design Graphique Art final
- ♦ Diplôme en Design Intégral et Gestion de l'Image
- ♦ Graphiste chez CEIFOR Studios
- ♦ Photographe indépendant

Mme Forte López, Paula

- ♦ Rédactrice à la Cadena SER Elche
- ♦ Créatrice de campagnes et de tournages pour Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers entre autres
- ♦ Responsable de la photographie d'entreprise et e-commerce à Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ 10 ans en tant que *freelance* dans différents domaines tels que la photographie gastronomique, le *Street Art*, *Street Style*, photographie de décoration intérieure, les événements, etc.
- ♦ Formation à l'Imagerie Audiovisuelle pour les Techniciens de Prise de Vue et les Directeurs de la Photographie
- ♦ La photographie artistique à l'EASDO
- ♦ Cycle de Formation de Niveau Supérieur (communication, image et son) à Ciudad de la Luz

04

Structure et contenu

La structure des contenus qui composent ce programme académique est fondée sur 10 thèmes qui plongeront l'élève dans toutes les questions relatives à la maîtrise de la matière qui occupe ce programme. En partant d'une analyse approfondie des aspects formels de l'Image Digitale, le programme conduira l'étudiant à un parcours à travers les techniques d'édition dans les étapes de production et de post-production, ainsi que la mise en oeuvre correcte des flux de travail.



ghntroon
Desktop-f

“

*Un agenda conçu pour convertir
l'étudiant dans un professionnel
capable de faire face aux difficultés
que présentent les Images Digitales"*

Module 1. Image Digitale

- 1.1. L'atmosphère compositionnelle
 - 1.1.1. L'air d'une photographie: équilibres et cadrages
 - 1.1.2. Espace et perspective
 - 1.1.3. Photographie en couleur ou en noir et blanc
- 1.2. Lumière: éclairage avancé dans l'image et archivage numérique
 - 1.2.1. Lumière photographique
 - 1.2.2. Contrôle et utilisation de la lumière
 - 1.2.3. Références photographiques
- 1.3. Image Digitale
 - 1.3.1. L'image binaire
 - 1.3.2. Traitement et stockage des différents formats numériques
 - 1.3.3. Résolution des images: RAW ou JPEG
- 1.4. Paramètres à prendre en compte dans une Image Digitale
 - 1.4.1. Exposition et sensibilité ISO
 - 1.4.2. Ouverture et vitesse d'obturation
 - 1.4.3. Bruit : grain numérique
- 1.5. L'environnement numérique I: le flux de travail
 - 1.5.1. Flux de travail
 - 1.5.2. Étapes du traitement numérique
 - 1.5.3. Gestion des archives
- 1.6. L'environnement numérique II: enregistrement et stockage des images
 - 1.6.1. Enregistrement numérique
 - 1.6.2. Stockage des images
 - 1.6.3. Traitement initial





- 1.7. Couleur numérique
 - 1.7.1. Espaces de couleurs
 - 1.7.2. Systèmes de gestion des couleurs
 - 1.7.3. Profilage: étalonnage et caractérisation du dispositif
- 1.8. Introduction aux principaux éditeurs d'images
 - 1.8.1. Adobe Photoshop Camera RAW
 - 1.8.2. Programmes tout-en-un: Adobe Lightroom
 - 1.8.3. Adobe Bridge en traitement numérique
 - 1.8.4. Autres éditeurs d'images courants
- 1.9. Traitement et gestion avancés du flux de travail photographique
 - 1.9.1. Impression et présentation des photographies
 - 1.9.2. Logiciels d'impression spécialisés et RIP
 - 1.9.3. Création de fiches de contact
- 1.10. Photographie professionnelle avec smartphone
 - 1.10.1. RAW
 - 1.10.2. Applications mobiles
 - 1.10.3. Références photographiques

“

Une expérience unique, clé et décisive pour stimuler votre développement professionnel”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Image Digitale vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Dépassez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses”

Ce **Certificat en Image Digitale** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Image Digitale**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Image Digitale

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Image Digitale

