

Certificat

Histoire du Cinéma



**tech** université  
technologique



**tech** université  
technologique

## Certificat Histoire du Cinéma

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/histoire-cinema](http://www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/histoire-cinema)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

Ce programme en Histoire du Cinéma a pour but d'initier les étudiants à l'évolution de ce média, de ses origines à nos jours. Il est formation vise spécialiser les professionnels du Journalisme dans ce domaine et à promouvoir la maîtrise des techniques et des tendances les plus récentes.



“

*Devenez un excellent journaliste et apprenez  
à raconter ce qui se passe dans le monde"*

Les études de Journalisme sont l'une des plus demandées dans toutes les universités, car cette profession a une grande influence sur la population et a acquis une grande notoriété depuis ses débuts. Le Journalisme couvre différentes branches: sociale, culturelle, économique, sportive, internationale, événements, conflits, etc. Il est donc nécessaire que les professionnels de ce secteur se spécialisent afin de pouvoir raconter des histoires de la manière la plus appropriée dans chaque cas.

En outre, la transmission d'informations peut se faire par le biais de différents médias. Plus précisément, ce programme vise à former les étudiants en Histoire du Cinéma. Pour ce faire, il est nécessaire d'acquérir une série de compétences qui leur permettent de mettre en pratique tout ce qu'ils ont appris.

Le programme couvre tout ce qui a trait à l'Histoire du Cinéma, depuis les pionniers, le muet et le parlant, jusqu'aux différents genres qui apparaissent dans les pièces interprétatives. En outre, il y a un voyage à travers le cinéma dans les différents continents, ainsi que les tendances actuelles du cinéma dans le monde.

Ce programme est le plus complet et a pour but d'aider les professionnels du Journalisme et de la Communication à atteindre un niveau de performance supérieur, en se basant sur les fondamentaux et les dernières tendances des médias. Profitez de cette opportunité et devenez un professionnel avec des bases solides grâce à ce programme académique et aux dernières technologies éducatives 100% en ligne.

Ce **Certificat en Histoire du Cinéma** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Histoire du Cinéma
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être utilisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes en Histoire du Cinéma
- ♦ Le système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes pour la prise de décision sur les situations présentées
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



*Ce programme vous permettra d'améliorer vos compétences et de devenir un Journaliste accompli"*

“

*Ce Certificat est parfait pour compléter vos connaissances en Histoire du Cinéma”*

Son corps enseignant comprend des professionnels du monde du Journalisme, qui apportent leur expérience professionnelle à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent. Pour ce faire, le professionnel sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts renommés et expérimentés en Histoire du Cinéma.

*Ne manquez pas l'occasion d'accroître vos compétences en Histoire du Cinéma.*

*Rejoignez notre communauté d'apprenants et vous verrez comment vous progresserez dans votre carrière.*



# 02 Objectifs

Ce Certificat s'adresse aux professionnels du Journalisme, afin qu'ils puissent acquérir les outils nécessaires pour évoluer dans ce domaine spécifique, en découvrant les dernières tendances et en approfondissant les questions qui font l'actualité de ce secteur.





“

*Le Certificat en Histoire du Cinéma vous  
permettra d'évoluer dans ce domaine"*



### Objectif général

---

- ♦ Identifier et utiliser de manière appropriée les sources de toute nature qui sont importantes pour l'étude de l'information et de la communication



*S'inscrire au meilleur programme d'Histoire du Cinéma sur la scène universitaire actuelle"*





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Identifier les principaux mouvements artistiques et tendances esthétiques liés à l'art contemporain
- ♦ Analyser de manière critique les apports cinématographiques et leur relation avec le cadre socio-politique
- ♦ Gérer l'action communicative entre les entreprises et leurs groupes d'influence, en particulier les médias
- ♦ Maîtriser les techniques de la photographie d'actualité et ses programmes de retouche photo
- ♦ Connaître les tenants et aboutissants de l'Histoire du Cinéma

03

# Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels du Journalisme, conscients de la pertinence de l'actualité de la formation pour pouvoir approfondir dans le domaine des connaissances afin de réaliser un travail professionnel de qualité en utilisant les nouveaux outils disponibles.



DD.CO.

ECTOR

MERAMAN

“

*Nous disposons du programme le plus complet et le plus récent du marché. Nous cherchons l'excellence et vous aussi”*

## Module 1. Histoire du Cinéma

- 1.1. Le cinéma des pionniers
  - 1.1.1. Introduction
  - 1.1.2. Les premières histoires
    - 1.1.2.1. Inventions
  - 1.1.3. La guerre des brevets aux États-Unis
  - 1.1.4. Le cinéma américain
  - 1.1.5. Le cinéma européen
    - 1.1.5.1. Le cinéma italien
    - 1.1.5.2. Cinéma français
    - 1.1.5.3. Cinéma russe
    - 1.1.5.4. Cinéma espagnol
    - 1.1.5.5. Cinéma nordique
  - 1.1.6. Autres pays
  - 1.1.7. Le cinéma et son public
- 1.2. Entre art et industrie
  - 1.2.1. Introduction
  - 1.2.2. Entre art et industrie (1920- 1927)
    - 1.2.2.1. Le cinéma américain
    - 1.2.2.2. Le cinéma européen
    - 1.2.2.3. Le cinéma et l'avant-garde artistique
  - 1.2.3. Éléments des pièces d'interprétation
    - 1.2.3.1. Chroniques
    - 1.2.3.2. Rapports
    - 1.2.3.3. Interviews
  - 1.2.4. Films muets
  - 1.2.5. Les films sonores
  - 1.2.6. Développements technologiques
    - 1.2.6.1. Marketing et distribution
    - 1.2.6.2. L'implantation du son dans le monde
- 1.3. Les années 1930
  - 1.3.1. Introduction
  - 1.3.2. Les années 30 aux États-Unis
    - 1.3.2.1. Le cinéma américain
    - 1.3.2.2. Consolidation des genres cinématographiques
  - 1.3.3. Les années 30 aux États-Unis
  - 1.3.4. Le cinéma pendant la Seconde Guerre Mondiale
- 1.4. Le cinéma américain
  - 1.4.1. Introduction
  - 1.4.2. L'industrie cinématographique américaine de 1945 à 1959
  - 1.4.3. Le cinéma américain dans les années 1960
  - 1.4.4. Les débuts du nouveau cinéma d'auteur à Hollywood
  - 1.4.5. Les années 1980 aux États-Unis
- 1.5. Le cinéma européen
  - 1.5.1. Introduction
  - 1.5.2. Le cinéma en Europe, en Amérique latine et en Asie (1940-1959)
  - 1.5.3. Les années 1960 dans le monde: les nouveaux cinémas
  - 1.5.4. Le cinéma en Europe
- 1.6. Cinéma espagnol
  - 1.6.1. Introduction
  - 1.6.2. Les années 40 aux 50, en Espagne
  - 1.6.3. Les années 60 en Espagne
  - 1.6.4. Les années 70 en Espagne
  - 1.6.5. Les années 80 en Espagne
  - 1.6.6. Les années 90 en Espagne
  - 1.6.7. Le cinéma en Espagne (1990-2010)
  - 1.6.8. Figures du cinéma espagnol

- 1.7. Le cinéma latino-américain et asiatique
  - 1.7.1. Introduction
  - 1.7.2. Le cinéma des pays non-européens
  - 1.7.3. Le cinéma en Amérique Latine
    - 1.7.3.1. Chili
    - 1.7.3.2. Argentine
    - 1.7.3.3. Mexique
    - 1.7.3.4. Brésil
    - 1.7.3.5. Mexique
  - 1.7.4. Asie
  - 1.7.5. Japon
  - 1.7.6. Chine
  - 1.7.7. Inde
- 1.8. Tendances actuelles: Les États-Unis
  - 1.8.1. Introduction
  - 1.8.2. La révolution technologique
  - 1.8.3. Genres de films après la chute du mur
  - 1.8.4. Le cinéma des sociétés indépendantes
  - 1.8.5. L'attrait d'Hollywood pour les nouveaux talents
- 1.9. Les tendances actuelles du cinéma en Europe
  - 1.9.1. Introduction
  - 1.9.2. Europe
    - 1.9.2.1. Royaume-Uni
    - 1.9.2.2. France
    - 1.9.2.3. Italie
    - 1.9.2.4. Pays nordiques
- 1.10. Les tendances actuelles du cinéma en Amérique latine et en Asie
  - 1.10.1. Introduction
  - 1.10.2. L'Amérique latine
    - 1.10.2.1. Chili
    - 1.10.2.2. Argentine
    - 1.10.2.3. Brésil
    - 1.10.2.4. Mexique
    - 1.10.2.5. Venezuela
  - 1.10.3. Asie
    - 1.10.3.1. Japon
    - 1.10.3.2. Chine
    - 1.10.3.3. Corée du Sud
    - 1.10.3.4. Iran
    - 1.10.3.5. Inde



*Une expérience de formation unique,  
clé et décisive pour stimuler votre  
développement professionnel”*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"*

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Histoire du Cinéma vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives"*

Ce **Certificat en Histoire du Cinéma** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire du Cinéma**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

Certificat

Histoire du Cinéma

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire du Cinéma

