

Certificat

Histoire du Cinéma et de la Télévision





tech université
technologique

Certificat

Histoire du Cinéma et de la Télévision

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-et-communication/cours/histoire-cinema-television

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Objectifs

Page 8

03

Structure et contenu

Page 12

04

Méthodologie

Page 16

05

Diplôme

Page 24

01

Présentation

Pour être le meilleur dans la création de productions audiovisuelles, il est essentiel de connaître leur histoire. Ainsi, l'étude des origines du cinéma et des auteurs qui ont marqué les étapes de son développement initial, ainsi que la connaissance de l'histoire de la télévision, constituent l'un des principaux axes de ce programme.



“

*Rejoignez-nous et développez
vos connaissances en Histoire
du Cinéma et de la Télévision”*

La narration cinématographique et son évolution jusqu'à ce qu'elle devienne une industrie, l'irruption des films sonores, le style classique, les nouvelles perspectives des années 60 et d'aujourd'hui ne sont que quelques-unes des facettes que les scénaristes doivent avoir dans leurs connaissances, car ce n'est qu'en tenant compte de ce qui a déjà été fait qu'ils peuvent s'améliorer et innover.

Connaître les origines des films muets et sonores, leurs principaux promoteurs, et approfondir le cinéma utilisé comme propagande pendant la Seconde Guerre Mondiale sera l'une des principales sections.

Les scénaristes pourront se spécialiser dans le genre documentaire sous la direction des meilleurs conteurs dans ce domaine. Le Certificat abordera, entre autres, l'écriture de scénarios pour la télévision, les plateformes de *Streaming*, les séries du XIXe siècle et la fiction américaine.

Ce programme est le plus complet du marché et s'adresse aux professionnels qui d'acquérir des connaissances sur l'histoire du cinéma et de la télévision, ce qui leur permettra d'atteindre un niveau de performance plus élevé, en s'appuyant sur les principes fondamentaux et les dernières tendances du développement de l'écriture de scénarios audiovisuels. Profitez de l'occasion et suivez cette formation dans un format 100% en ligne, qui vous permettra de continuer à progresser dans votre carrière de scénariste sans laisser de côté le reste de vos responsabilités.

Ce **Certificat en Histoire du Cinéma et de la Télévision** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en histoire du cinéma et de la télévision
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Le système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes pour prendre des décisions sur les situations posées dans l'histoire du cinéma et de la télévision
- ♦ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et le travail de réflexion individuel
- ♦ La disponibilité de l'accès au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion à l'internet



Ce programme vous permettra d'améliorer vos compétences et de devenir un scénariste en Histoire du Cinéma et de la Télévision"

“

Travaillez avec les meilleurs scénaristes et professionnels de l'enseignement dans ce Certificat avec une valeur curriculaire d'excellence”

Le corps enseignant comprend des professionnels de la production de scénarios audiovisuels, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel l'étudiant doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Les étudiants seront assistés par un système vidéo interactif innovant créé par des experts renommés et expérimentés en Histoire du Cinéma et de la Télévision.

Ne laissez pas passer l'occasion d'améliorer vos connaissances en Histoire du Cinéma et de la Télévision.

Découvrez les dernières tendances dans le secteur du divertissement et mettez à jour vos connaissances en scénarios.



02

Objectifs

Ce programme s'adresse aux professionnels de l'écriture de scénarios audiovisuels, afin qu'ils puissent acquérir les outils nécessaires pour se développer dans ce domaine spécifique, en découvrant les dernières tendances et en approfondissant les questions qui constituent l'avant-garde de ce secteur. Seulement avec la bonne préparation, les scénaristes seront en mesure de représenter ce que vous voulez sur un support en format série.





“

Le Certificat en Histoire du Cinéma et de la Télévision vous permettra de mener à bien la création et l'adaptation de scénarios à un niveau supérieur”



Objectif général

- Acquérir les connaissances nécessaires pour écrire les différents types de scénarios selon le format final de la production, que ce soit à la télévision ou sur internet, en tenant compte de la construction du personnage, de l'histoire du média audiovisuel en particulier depuis ses origines jusqu'à nos jours

“

Développez vos compétences pour devenir un scénariste de pointe dans les dernières tendances”





Objectifs spécifiques

- ♦ Étudier les origines du cinéma et les auteurs qui ont marqué les étapes de son développement initial jusqu'à la narration cinématographique, ainsi que son évolution jusqu'à ce qu'il devienne une industrie, l'irruption du cinéma sonore, le style classique, les nouvelles perspectives à partir des années 1960 et l'époque actuelle
- ♦ Analyser le cinéma et la propagande de la Seconde Guerre Mondiale, ainsi que la manière dont la relation entre le cinéma et l'histoire et vice versa s'est développée à partir de différentes perspectives
- ♦ Examiner l'évolution historique du genre documentaire, depuis ses origines, en passant par les différentes conceptions, les fondements esthétiques et éthiques, jusqu'aux nouveaux récits et à l'essor connu ces dernières décennies
- ♦ Catégoriser la production de fiction télévisuelle et ses différents genres, en commençant par les formats américains et latino-américains qui ont influencé le reste du monde
- ♦ Comprendre l'état des récits dans le cinéma contemporain et leurs éléments anachroniques, imbriqués et gamifiés

03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels de la création de scénarios pour les médias audiovisuels, conscients de la pertinence de l'actualité de la formation afin d'approfondir le domaine des connaissances, de réaliser des scénarios de qualité professionnelle en utilisant les nouveaux outils disponibles.





“

*Ce Certificat contient le programme
d'apprentissage le plus complet et le
plus actualisé sur la scène académique"*

Module 1. Histoire du cinéma et de la télévision

- 1.1. Les origines du cinéma
 - 1.1.1. Exposer
 - 1.1.1.1. Lumière, 1895
 - 1.1.1.2. Méliès
 - 1.1.2. Raconter
 - 1.1.2.1. Alice Guy
 - 1.1.2.2. Edwin S. Porter
 - 1.1.3. Composer
 - 1.1.3.1. David W. Griffith
 - 1.1.4. De l'exposition du mouvement à la narration de l'intrigue
- 1.2. Industrie cinématographique
 - 1.2.1. Irruption du son
 - 1.2.2. Scénaristes et réalisateurs/réalisatrices
 - 1.2.3. Muet ou sonore?
 - 1.2.3.1. De 1929 à 1939
 - 1.2.4. Hollywood
 - 1.2.4.1. Le style classique de 1940 à 1960
 - 1.2.5. Les années 60
 - 1.2.5.1. Tradition
 - 1.2.5.2. Nouvelle perspective
 - 1.2.6. Des années 1980 à aujourd'hui
 - 1.2.6.1. Consommation mondiale
 - 1.2.6.2. Le septième art
- 1.3. Cinéma et propagande pendant la Seconde Guerre mondiale
 - 1.3.1. Propagande nazie
 - 1.3.1.1. Leni Riefenstahl
 - 1.3.1.1.1. Esthétique du triomphe
 - 1.3.2. Propagande américaine
 - 1.3.2.1. Propagande didactique de l'armée
 - 1.3.3. Cinéma et histoire
 - 1.3.3.1. Cinéma historique
 - 1.3.3.1.1. Documentaires
 - 1.3.3.1.2. Fiction
 - 1.3.3.2. Histoire à la télévision
 - 1.3.3.2.1. Images
 - 1.3.3.2.2. Mots
- 1.4. Genre documentaire
 - 1.4.1. Origine
 - 1.4.1.1. Documentaire ethnographique
 - 1.4.1.1.1. Flaherty
 - 1.4.1.2. Documentaire social
 - 1.4.1.2.1. Grierson
 - 1.4.1.2.2. Ivens
 - 1.4.1.3. Explorer le monde
 - 1.4.1.3.1. Suivant
 - 1.4.1.3.2. Remote
 - 1.4.1.4. Principes fondamentaux
 - 1.4.1.4.1. Esthétiques
 - 1.4.1.4.2. Éthiques
- 1.5. Genre documentaire II
 - 1.5.1. Cinéma direct
 - 1.5.1.1. L'innovation dans le parcours cinématographique
 - 1.5.1.2. Raconter avec la réalité
 - 1.5.1.2.1. Frederick Wiseman
 - 1.5.1.3. L'essor du documentaire
 - 1.5.1.3.1. Les années 70

1.5.1.3.2. Nouvelles stratégies narratives

1.5.1.3.2.1. Michael Moore

1.5.1.3.3. Le XXe siècle

1.5.1.3.4. Héritage

1.5.1.3.5. Progrès

1.6. Télévision

1.6.1. Scénario

1.6.1.1. Télévisuel

1.6.1.2. Plateformes de vidéo en *Streaming*

1.6.1.3. Romans visuels

1.6.1.4. Terme de la télévision traditionnelle

1.6.1.5. Un nouvel essor de la télévision

1.6.1.5.1. Amérique du nord

1.6.1.6. Les séries au 19ème siècle

1.7. Télévision II

1.7.1. Fiction américaine

1.7.1.1. Étape de base

1.7.1.1.1. *Single Play*

1.7.1.1.2. *Western*

1.7.1.1.3. Action

1.8. Télévision III

1.8.1. Fiction américaine

1.8.1.1. Évolution des genres

1.8.1.1.1. Policier

1.8.1.1.2. Science-fiction

1.8.1.1.3. Comédie

1.8.1.1.4. Drame professionnel

1.9. Télévision IV

1.9.1. Fiction américaine

1.9.1.1. Évolution et essor

1.9.1.1.1. Mini-séries

1.9.1.1.2. Enfants et jeunes

1.9.1.1.3. Animation pour adultes

1.9.1.1.4. *Soap Operas*

1.9.2. Fiction latino-américaine

1.9.2.1. Prédominance des feuilletons télévisés

1.10. Narrations dans le cinéma actuel

1.10.1. Narratifs modulaires

1.10.1.1. Anachronisme

1.10.1.2. Croisées

1.10.1.3. Gamification



*Une expérience de formation unique,
clé et décisive pour stimuler votre
développement professionnel*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Histoire du Cinéma et de la Télévision garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous déplacer ou à suivre des formalités administratives”

Ce **Certificat en Histoire du Cinéma et de la Télévision** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire du Cinéma et de la Télévision**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 semaines**



future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Histoire du Cinéma
et de la Télévision

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire du Cinéma et de la Télévision

