

Certificat

Études Cinématographiques





Certificat

Études Cinématographiques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/journalisme-communication/cours/etudes-cinematographiques

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Comme tout autre système de communication, le cinéma se prête à être interprété et analysé d'un point de vue académique. Dans ce Certificat, nous vous proposons une analyse complète de la cinématographie, qui vous conduira à l'apprentissage le plus complet dans ce domaine, en vous donnant les clés de l'interprétation. Tout cela grâce à un système de formation de la plus haute qualité, la marque de fabrique de tous les cours de formation TECH.



“

*Une analyse approfondie de l'univers cinématographique,
dans un Certificat de grande qualité”*

Dans ce cours, nous passerons en revue les principales théories et méthodologies que le monde du cinéma utilise dans ses produits, en les examinant sous le regard scrutateur du chercheur et de l'universitaire, afin de révéler leurs sous-textes et leur langage particulier. Ce voyage de découverte vous fera découvrir les différentes théories qui existent autour des produits cinématographiques et vous permettra d'analyser les différentes œuvres en les mettant en relation avec les influences que le contexte et d'autres facteurs déterminent.

Grâce à un apprentissage conçu pour transformer organiquement la théorie en pratique, vous serez en mesure d'étudier le domaine et de développer de nouvelles idées sur ses produits, son influence et son contenu.



Un examen complet et structuré des tenants et aboutissants des produits cinématographiques"

Ce **Certificat en Études Cinématographiques** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Un système d'enseignement intensément visuel, soutenu par un contenu graphique et schématique facilitant la compréhension et l'assimilation
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télépratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage auto-adaptatif: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Des groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Une banque de documentation complémentaire est disponible en permanence, même après le cours

“ *Un apprentissage contextualisé et réel qui vous permettra de mettre en pratique votre apprentissage à travers de nouvelles aptitudes et compétences* ”

Notre personnel enseignant est composé de professionnels en activité. De cette manière, nous nous assurons que nous vous fournissons la mise à jour de la formation que nous visons. Une équipe pluridisciplinaire de Professeur formés et expérimentés dans des environnements différents, qui développeront les connaissances théoriques de manière efficace, mais, surtout, qui mettront leurs connaissances pratiques issues de leur propre expérience au service du Certificat: une des qualités différentielles de cette formation.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat. Développé par une équipe multidisciplinaire d'experts en e-learning, il intègre les dernières avancées en matière de technologie éducative. Ainsi, vous pourrez étudier avec une gamme d'outils multimédias polyvalents qui vous donneront l'opérabilité dont vous avez besoin.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage Par les Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, nous utiliserons la télépratique: à l'aide d'un système vidéo interactif innovant, et en apprenant auprès d'un expert, vous pourrez acquérir les connaissances comme si vous étiez confronté à la situation que vous apprenez à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de fixer votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

La manière spécifique de travailler dans fiction à dans une formation de grand intérêt pour le professionnel de ce domaine.

Un Certificat pratique et réel qui vous permettra d'avancer progressivement et en toute sécurité.



02

Objectifs

Les objectifs que TECH fixe pour chacun de ses programmes éducatifs visent à donner une impulsion globale au développement de ses étudiants, non seulement dans le domaine académique, dans lequel les normes de qualité les plus élevées sont fixées, mais aussi dans le domaine personnel. À cette fin, il offre un développement stimulant et flexible qui permet de satisfaire les objectifs d'achèvement de manière efficace.



“

Apprenez en quelques semaines comment mener à bien un projet de fiction et comment diriger des acteurs comme un professionnel”



Objectif général

- ♦ Un aperçu complet des aspects de l'industrie cinématographique du point de vue de la recherche et de l'enseignement

“

*Une formation de premier ordre
qui vous propulsera dans votre
profession avec la maîtrise de
nouvelles compétences”*





Objectifs spécifiques

- ♦ Comprendre et assimiler la cinématographie d'un point de vue académique
- ♦ Connaître les principales théories et méthodologies des études cinématographiques
- ♦ Être capable d'appliquer les différentes théories et méthodologies d'analyse à l'interprétation de la production d'œuvres cinématographiques
- ♦ Être capable d'effectuer des recherches dans le domaine des études cinématographiques
- ♦ Être capable d'interpréter et d'analyser de manière critique les messages audiovisuels dans la société contemporaine
- ♦ Avoir une connaissance globale des études culturelles en tant qu'outil d'analyse du récit audiovisuel et de compréhension de ses contenus, notamment en ce qui concerne les problèmes découlant des questions de genre, de sexe et de sexualité, ainsi que d'identité personnelle
- ♦ Appliquer les concepts, fonctions et méthodologies des études culturelles et de genre aux questions liées aux études de genre et d'identité, notamment dans leur relation avec la culture audiovisuelle

03

Structure et contenu

Le programme du Certificat est configuré comme un voyage complet à travers chacune des connaissances nécessaires pour comprendre et assumer les méthodes de travail dans ce domaine. Avec une approche axée sur l'application pratique qui vous permettra d'évoluer en tant que professionnel dès le premier moment de la formation.





“

Un programme complet axé sur l'acquisition de connaissances et leur conversion en compétences réelles, créé pour vous propulser vers l'excellence”

Module 1. Études cinématographiques

- 1.1. Qu'est-ce qu'un film? Introduction et quelques concepts de base I
 - 1.1.1. Les manières de comprendre le Cinéma. Industrie, Institution, Culture, Esthétique
- 1.2. Qu'est-ce qu'un film? Introduction et quelques concepts de base II
 - 1.2.1. Modes et Mondes Cinématographiques: Documentaire, Expérimental et Fiction
 - 1.2.2. Naissance et développement des théories du cinéma. Critique et académie
 - 1.2.3. Les études cinématographiques en tant que discipline
- 1.3. Méthodologie, structure et notions de base dans la recherche cinématographique
 - 1.3.1. Les fondements de la méthode scientifique
 - 1.3.2. La méthode scientifique appliquée à l'étude du film
 - 1.3.3. La conception d'un projet de recherche
 - 1.3.4. Sources et bibliographie
 - 1.3.5. Diffusion de la recherche
- 1.4. Réalismes
 - 1.4.1. Le problème du réalisme: Aristarco, Bazin, Kracauer
 - 1.4.2. Nouveaux réalistes: du photogramme au pixel
- 1.5. Le cinéma se réapproprie: cinéma d'auteur et Troisième Cinéma. Art et Cinéma
 - 1.5.1. Cinéma d'auteur
 - 1.5.2. Troisième cinéma
 - 1.5.3. Art et Cinéma
- 1.6. Formalisme et textualisme I
 - 1.6.1. Le formalisme russe: Vertov, Eisenstein
 - 1.6.2. La passion textuelle et le film comme langage: sémiotique
- 1.7. Formalisme et textualisme II
 - 1.7.1. La passion textuelle et le film comme langage: Structuralisme
 - 1.7.2. Réforme post-structuraliste





- 1.8. Représentation et culture. Théories de la réception I
 - 1.8.1. Représentation et culture dans les médias audiovisuels
 - 1.8.2. Féminisme et études de genre: la dénaturalisation de l'image, le genre comme technologie sociale, Happy Ending comme subversion du mode de représentation institutionnel, l'identité de genre comme performance, le genre et la violence
- 1.9. Politiques identitaires et théories de la réception II
 - 1.9.1. Le plaisir de regarder. Accueil et culture des fans
- 1.10. L'analyse du cinéma contemporain
 - 1.10.1. Le cinéma-spectacle: l'esthétique du divertissement
 - 1.10.2. Fondements de l'esthétique audiovisuelle contemporaine

“

*Étudiez à votre propre rythme,
avec la flexibilité d'un programme
qui combine l'apprentissage
avec d'autres occupations d'une
manière confortable et réelle"*

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). C'est pourquoi nous combinons chacun de ces éléments de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre spécialisation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

D'après les dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le meilleur support pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05

Diplôme

Le Certificat en Études Cinématographiques vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Mentionnez sur votre CV un Certificat en Études Cinématographiques et vos compétences en tant qu'expert dans ce domaine de travail passionnant”

Ce **Certificat en Études Cinématographiques** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Études Cinématographiques**

N° d'heures officielles: 150 h.



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Études Cinématographiques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Études Cinématographiques

