

专科文凭

跨国电影和纪录片



tech 科学技术大学



## 专科文凭 跨国电影和纪录片

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: [www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-transnational-cinema-documentary-films](http://www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-transnational-cinema-documentary-films)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

娱乐片和纪录片是两种传播形式，它们使用不同的传播钥匙，在不同的领域运作，针对不同的受众和市场。对它们的深入了解将使你能够在工作中控制它们的所有特性。该课程将使学生在最高质量的培训中获得最完整的学习，这是所有TECH课程的标志。

16 أفريقية

FEST  
CINE

TAR  
26 ABRIL

مهرجان السينما الافريقية

FESTIVAL DE  
AFRICA

IFA  
- 4 MAYO

TAN  
25

“

对跨国电影和纪录片的特点和发展进行了深入细致的分析”



为了在视听领域工作,有必要很好地了解如何以最佳方式将视觉和叙事话语纳入其制作的每一个背景中。在这个意义上,了解每部电影制作在跨国背景下产生的社会,文化和经济渊源,为理解每个不同时间和地点的制作提供了重要的关键。

在这个完整的课程中,TECH将带领学生经历一个非常完整的旅程,了解不同的历史时期,运动,风格和来自不同国家和大陆的最有趣和有影响力的电影的主要作者。

这个令人兴奋的分析将揭示每个社会的不同演变时刻如何导致许多其他运动和风格的出现,这些运动和风格成为通过具有巨大影响的跨国全景讲述和传递信息的方式。

这个**跨国电影和纪录片专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 学习软件的最新科技
- ◆ 强烈的视觉教学系统,由易于吸收和理解的图形和示意图内容支持
- ◆ 学习由从业的专家提出的案例研究
- ◆ 最先进的互动视频系统
- ◆ 由远程实践支持的教学
- ◆ 持续更新和再培训系统
- ◆ 自我调节的学习:与其他职业完全兼容
- ◆ 用于自我评估和验证学习效果的实际练习
- ◆ 支持小组和教育协同:向专家提问,讨论论坛和知识
- ◆ 与老师的沟通和个人的反思工作
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容
- ◆ 即使在课程结束后,也可以永久地获得补充文件库



视听专业人员应该知道的关于  
跨国和纪录片电影的所有方面"



我们不满足于理论:我们带你了解最实用和最有能力的知识"

我们的教学人员是由活跃的专业人士组成的。通过这种方式,TECH确保为您提供您正在寻找的更新目标。一个由不同环境中训练有素和经验丰富的专业教师人员组成的多学科团队,他们将以有效,的方式发展理论知识,但最重要的是,他们将把从自己的经验中获得的实践知识服务于该课程课程:这是该培训的一个与众不同的品质。

课程的方法设计的有效性课程的掌握相辅相成。由一个多学科的网络学习专家团队开发并整合了教育技术的最新进展。通过这种方式,你将能够利用一系列方便又多功能的多媒体工具进行学习,让你在培训过程进行操作。

该课程的设计是基于问题的侧重于方法将学习变成一个明显的实践过程。为了远程实现这一目标,我们将使用远程练习:在创新的互动视频系统的帮助下,从专家那里学习,研究将能够能够获得知识,就像实地学习一样。一个能让你以更现实和持久的方式整合和固定学习的概念。

一个有背景的,真实的学习,将使你通过新的技能和能力将你的学习付诸实践。

跨国和纪实电影的形式以及对其信息的解释,在这个领域的专业人员的培训中具有很高的兴趣。



# 02

# 目标

TECH为其每个课程设定的目标都集中在实现对学生发展的全球推动,不仅是在学术领域,在最高质量标准方面,而且在个人领域。为此,我们提供了一个刺激和灵活的发展,使学生能够实现有效完成其目标的满足。







“

以高效和刺激的方式学习，  
以具有巨大教育影响的课  
程质量实现你的职业目标”



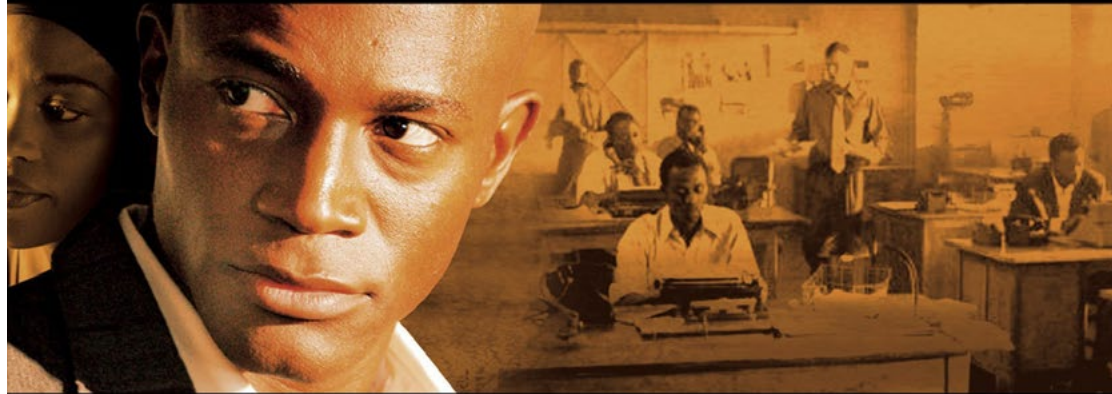
总体目标

- 认识到跨国电影的不同传播代码, 并分析其特殊性

“

我们通过这个具有高专业质量的跨国电影和纪录片的专科文凭来促进你的专业成长”

TAYE DIGGS JASON FLEMYNG GABRIEL MANN



DRUM  
WAHRHEIT. UM JEDEN PREIS.



## 具体目标

---

### 模块1.美国 and 欧洲电影

- ◆ 了解历史上主要视听媒体(电影和电视)的发展和演变
- ◆ 学习视听过程的历史关键及其对理解当代全景的意义
- ◆ 根据历史, 社会和文化背景, 区分伟大的视听家族中的隶属关系和亲属关系
- ◆ 懂得从更综合的角度来分析和解释视听产品, 考虑到其社会历史层面
- ◆ 对早期的美国电影有一个全景式的了解
- ◆ 识别美国电影的不同历史时期, 流派, 运动, 风格和主要作者
- ◆ 了解电影流派理论的基本方法, 以及好莱坞主要电影流派的历史和问题
- ◆ 了解欧洲电影的传统, 主题和问题
- ◆ 分析和解释当代美国电影

### 模块2.拉丁美洲, 亚洲和非洲的电影

- ◆ 了解拉丁美洲电影的历史和当代问题
- ◆ 确定拉丁美洲电影的不同历史时期, 运动, 风格和主要作者
- ◆ 对当代西语美国电影进行背景分析和解释, 并考虑到其日益增长的跨国层面
- ◆ 了解东方, 非洲和印度电影的历史和当代问题
- ◆ 区分不同的地缘政治及其相应的历史时期, 运动和风格
- ◆ 在考虑到其日益增长的跨国层面的情况下, 对上述电影进行背景介绍, 分析和解释

### 模块3.信息性和纪实性电影

- ◆ 掌握纪录片理论和技术的知识
- ◆ 获得关于纪录片及其演变的全球视角
- ◆ 了解有关纪录片辩论的主要议题
- ◆ 认识不同的纪录片类型和风格
- ◆ 了解新的纪录片趋势和形式
- ◆ 识别纪录片叙事的主要元素
- ◆ 能够计划和管理电影和电视制作的技术和人力资源, 以及创作的技术和过程
- ◆ 获得探索活动影像的技术和表现力的能力



# 03 结构和内容

该课程的教学大纲被配置为一个完整的旅游，通过每一个必要的知识来了解和承担这个领域的工作方式。以注重实际应用的方式，让学生从培训的第一时间就能成长为一名专业人士。





“

一个全面的课程侧重于获取知识并将其转化为真正的技能，为推动你走向卓越而创建”



## 模块1.美国 and 欧洲电影

- 1.1. 电影的起源第一次电影动作
  - 1.1.1. 先驱群体
  - 1.1.2. 乔治·梅里的电影
  - 1.1.3. 布赖顿学校
  - 1.1.4. 艺术之园
  - 1.1.5. 科罗萨运动
- 1.2. 电影语言的表达无声电影的辉煌
  - 1.2.1. 走向电影语言:大卫·格里菲斯
  - 1.2.2. 德国表现主义电影
  - 1.2.3. 苏联革命电影
- 1.3. 经典好莱坞电影 I
  - 1.3.1. 好莱坞的印记
  - 1.3.2. 培训系统
  - 1.3.3. 好莱坞明星
  - 1.3.4. 好莱坞:类型工厂
  - 1.3.5. 电影类型理论
- 1.4. 经典好莱坞电影 II
  - 1.4.1. 美国经典电影的类型:剧情片, 喜剧, 黑色电影
- 1.5. 经典好莱坞电影 III
  - 1.5.1. 美国经典电影的类型:悬疑片, 西部片, 战争片, 音乐片
  - 1.5.2. 体裁的演变:情节剧和西方暮光之城
  - 1.5.3. B系列
- 1.6. 二战后的欧洲电影
  - 1.6.1. 经典模型的危机:历史背景新现实主义
  - 1.6.2. 新电影院:新自由主义
  - 1.6.3. 新电影院:免费电影院
- 1.7. 经典与现代先锋
  - 1.7.1. 实验电影作为一种艺术实践
  - 1.7.2. 表现主义, 达达主义, 超现实主义
  - 1.7.3. 案例研究:玛雅-德伦, 安迪-沃霍尔和约翰-卡萨维茨的电影

- 1.8. 经典的存亡新好莱坞
  - 1.8.1. 欧洲对美国电影的贡献
  - 1.8.2. 作家和电影
- 1.9. 当代的其他电影
  - 1.9.1. 英国社会电影
  - 1.9.2. 教条运动
  - 1.9.3. 作者影院
- 1.10. 技术与美学:视听时代的电影
  - 1.10.1. 重新思考电影媒介的特殊性
  - 1.10.2. 数字电影和对前电影实践的回归
  - 1.10.3. 案例研究

## 模块2.拉丁美洲, 亚洲和非洲的电影

- 2.1. 理论和方法学方法
  - 2.1.1. 适用于拉丁美洲电影的理论和方法
  - 2.1.2. 周边电影
- 2.2. 拉美电影的历史
  - 2.2.1. 国家产业, 主题, 风格, 运动, 作者
- 2.3. 当代西班牙裔美国人电影的关键 I
  - 2.3.1. 国家产业, 主题, 风格
- 2.4. 当代西班牙裔美国人电影的关键 II
  - 2.4.1. 运动, 作者
- 2.5. 拉丁美洲的跨国电影
  - 2.5.1. 墨西哥, 阿根廷和西班牙之间的电影关系
- 2.6. 亚洲的电影
  - 2.6.1. 历史, 民族工业, 主题, 叙事, 美学, 风格, 运动, 作者
- 2.7. 非洲的电影
  - 2.7.1. 历史, 民族工业, 主题, 叙事, 美学, 风格, 运动, 作者
- 2.8. 印度的电影
  - 2.8.1. 历史, 民族工业, 主题, 叙事, 美学, 风格, 运动, 作者

- 2.9. 跨国的观点侨居地电影
  - 2.9.1. 侨居地电影
  - 2.9.2. 特点
  - 2.9.3. 作者
- 2.10. 拉丁美洲, 亚洲, 非洲和印度的妇女电影
  - 2.10.1. 拉丁美洲
  - 2.10.2. 亚洲
  - 2.10.3. 北非
  - 2.10.4. 印度

### 模块3.信息性和纪实性电影

- 3.1. 纪录片简介
  - 3.1.1. 基本概念
  - 3.1.2. 早期电影和纪录片制作的开端
- 3.2. 纪录片与现实
  - 3.2.1. 现实与真相
- 3.3. 战时的纪录片和新闻片I
  - 3.3.1. 苏联的宣传电影
  - 3.3.2. 英国纪录片学校: 风格和阶段
- 3.4. 战时的纪录片和新闻片II
  - 3.4.1. 战时法国的政治电影
  - 3.4.2. 纳粹德国的电影宣传(1933-1939)
  - 3.4.3. 意大利政府, 电影的制作者(1922-1939年)
- 3.5. 第二次世界大战期间的纪录片和新闻片
  - 3.5.1. 二战期间的英国非虚构电影
  - 3.5.2. 二战期间美国的宣传片制作
  - 3.5.3. 二战期间的德国纪录片
- 3.6. 纪录片的先锋派。直接电影和真实电影
  - 3.6.1. 1960年代的前卫电影
  - 3.6.2. 直接电影和真实电影

- 3.7. 虚假的记录片
  - 3.7.1. 伪造或虚假的纪录片
  - 3.7.2. Mofumentales
- 3.8. 互联网时代的纪录片
  - 3.8.1. 纪录片, 数字技术和Web 2.0
  - 3.8.2. 我 "的纪录片(在前YouTube时代)
  - 3.8.3. 纪录片, 数字技术和Web 2.0
  - 3.8.4. Webdocs: 在互联网上重新创造纪录片
  - 3.8.5. 网络行动主义和政治纪录片
  - 3.8.6. 今天的纪录片中的主体性: 迈克尔-摩尔
- 3.9. 历史, 记忆和档案
  - 3.9.1. 汇编和发现的影片
- 3.10. 其他类型的纪录片和新闻片
  - 3.10.1. 大众科学纪录片。品牌记录片



按照自己的节奏学习, 以一种舒适和真实的方式将学习与其他职业结合起来的灵活课程"

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在  
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。





学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



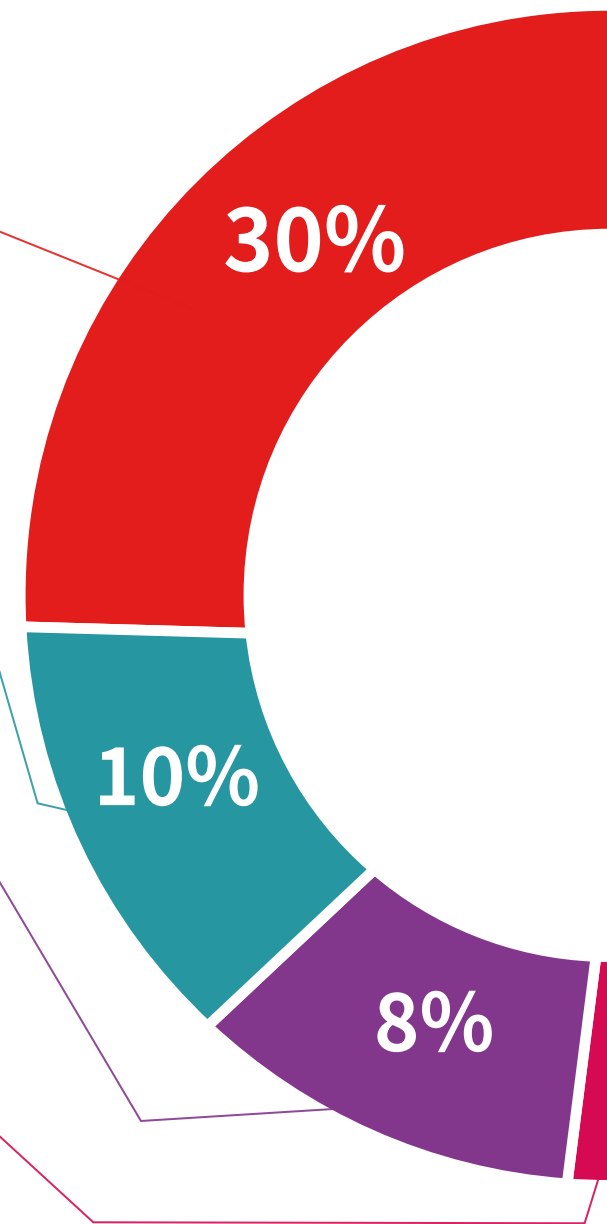
### 技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。







### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。





# 05 学位

跨国电影和纪录片专科文凭除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。





“

成功地完成这一项目, 并获得你的大学学位, 没有旅行或行政文书的麻烦”

这个**跨国电影和纪录片专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**跨国电影和纪录片专科文凭**

官方学时:**450小时**





健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

专科文凭  
跨国电影和纪录片

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭

跨国电影和纪录片

