

# شهادة الخبرة الجامعية الاتصالات في الوسائط التقليدية



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## شهادة الخبرة الجامعية الاتصالات في الوسائط التقليدية

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-communication-conventional-media](http://www.techtute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-communication-conventional-media)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

# المقدمة

يتم تعلم القضايا الكبرى للصحافة في بيئة متغيرة من خلال الممارسة. أنت بحاجة إلى هذه الحرفة لتعرف كيفية سرد القصص التي تهم الناس. في الوقت الحالي، يوجد المزيد من الصحف وأجهزة التلفزيون وأجهزة الراديو أكثر من أي وقت مضى، ولكن بالإضافة إلى ذلك، هناك أشكال جديدة من الاتصالات لم تكن معروفة حتى وقت قريب من خلال الإنترنت والقنوات المواضيعية وأجهزة التلفزيون أو الراديو الرقمية، مع الطلب الواضح على المحتوى لكل من جهازي الإرسال. لذلك، فإن تخصص المهنيين أمر ضروري. تم تصميم هذا البرنامج لتعليم الصحفيين خصوصيات وعموميات الاتصالات في الوسائط التقليدية، مع مراعاة خصوصياتهم والأدوات اللازمة حتى يتمكنوا من الوصول إلى المناصب ذات الصلة في هذا القطاع.





إن وسائل الإعلام التقليدية تصل إلى الجميع، لذلك من الضروري امتلاك المهارات اللازمة لإنشاء الرسائل الإعلانية المرغوبة التي يمكن أن تؤثر على عادات الاستهلاك لدى المواطنين"



تحتوي هذه شهادة الخبرة الجامعية في الاتصالات في الوسائط التقليدية على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ استخدام تقنيات أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليمي مرئي، مكثف، مدعم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها الخبراء النشطين
- ♦ أحدث جيل من أنظمة الفيديو التفاعلية
- ♦ التدريس مدعوماً بالممارسة عن بعد
- ♦ التعلم المنظم ذاتياً، والذي يعزز التوافق الكامل مع المهن الأخرى
- ♦ التعلم المنظم ذاتياً، والذي يعزز التوافق الكامل مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين عملية للتقييم الذاتي وتأكيد التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التعليمي: أسئلة للخبراء ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ الاتصال مع فريق التدريس والتفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ♦ بنوك الوثائق التكميلية متاحة بشكل دائم

تهدف شهادة الخبرة الجامعية هذه في الاتصالات في الوسائط التقليدية إلى توسيع وتحسين الكفاءة اللغوية لمحترفي الاتصال المستقبليين في مجال المهارات الكتابية والشفوية من أجل تسهيل إنشاء نصوص تتكيف مع الاحتياجات التواصلية المحددة لوسائل الاتصال الجماهيري. والأغراض التعبيرية المحددة للأنواع الصحفية المختلفة.

بهذه الطريقة، يكون أحد الأهداف هو دراسة العناصر المحددة التي تتعلق بالاتصالات داخل الوسط الراديوي، بالإضافة إلى خصائص ومميزات الاتصالات الراديوية. للقيام بذلك، سيتم دراسة المعالم التاريخية الرئيسية للوسيلة، فضلاً عن تطورها ووجهات نظر التغيير المستقبلية. بالإضافة إلى ذلك، سيغطي البرنامج العناصر الأساسية لحدث اتصال راديوي كامل، مع إيلاء اهتمام خاص للغة المستخدمة في الوسيط وطريقة إنشاء المساحات الراديوية.

لكن وسائل الإعلام التقليدية لا تتكون من الراديو فحسب، بل من الصحافة والتلفزيون أيضاً. لذلك سيتم التركيز على الكتابة، والقدرة على تمييز العناصر المختلفة للمطبوعات الورقية، وكذلك على المهارات السمعية والبصرية التي يجب على الصحفيين التعامل معها بسهولة ليتمكنوا من الوقوف أمام الكاميرا وتنفيذ عملية الإنتاج. وما بعد الإنتاج الأساسية في هذا المجال.

لذلك، سيكون البرنامج مكتملاً مثاليًا للمهنيين الذين لديهم بالفعل خبرة في هذا المجال، ولكنهم يرغبون في توسيع نطاق تدريبهم ليكونوا من بين الأفضل في المهنة، وتحقيق مستوى أعلى من التدريب الذي سيتمكنون بفضل الوصول إلى مناصب ذات أهمية كبيرة، بغض النظر عن الشكل الذي يعملون فيه: الصحافة أو الراديو أو التلفزيون.

احصل على التدريب اللازم الذي ستتمكن من خلاله  
من العمل في الوسائط التقليدية المختلفة"



يتمتع هذا البرنامج بخبرة المهنيين النشطين والخبراء في الاتصال في الوسائط التقليدية.

تعتمد منهجية التدريس المبتكرة لشهادة الخبرة الجامعية هذه على التدريس العملي لتعزيز تعلم الطلاب.

شهادة الخبرة الجامعية ستدريك على العمل بنجاح في الوسائط التقليدية: الصحافة والإذاعة والتلفزيون"



يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة تدريسه محترفين من القطاع يسهمون بخبرتهم في هذا التدريب، بالإضافة إلى خبراء معترف بهم من المؤسسات المرجعية والجامعات المرموقة.

سيتيح محتواها متعدد الوسائط، الذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، وهي بيئة محاكاة ستوفر تدريبًا مغمورًا مصممًا للتدريب على المواقف الواقعية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيتم مساعدته بنظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين.



# الأهداف

الهدف الرئيسي لـ TECH هو تقديم تدريب متميز لطلابها يمكنهم من خلاله الوصول بسرعة إلى وظائف عالية المستوى. لتحقيق هذه الغاية، مع شهادة الخبرة الجامعية هذه في مجال الاتصالات في الوسائط التقليدية، فإن الهدف هو تزويد الصحفيين بالأدوات اللازمة للتطور بنجاح في قطاع تنافسي على نطاق واسع، حيث سيكون التدريب المتميز للمحترفين بمثابة ميزة إضافية ستحدد طريقهم. للاستمرار على مستوى العمل.

إذا كان هدفك هو إعادة توجيه عملك المستقبلي نحو مسارات جديدة للنجاح والتطور، فهذه هي شهادةك للخبرة الجامعية"





♦ اكتساب المعرفة اللازمة لإجراء الاتصالات الإعلانية المناسبة باستخدام الأدوات الرقمية الأكثر تقدمًا



برنامج سيكون ضروريًا للصحفيين ليتعرفوا  
بشكل مباشر على خصوصيات وعموميات  
الاتصالات في الوسائط التقليدية"



## الأهداف المحددة

### الوحدة 1. الاتصال الكتابي

- ♦ معرفة كيفية التعبير عن الذات بطلاقة وفعالية تواصلية شفوياً وكتابياً، ومعرفة كيفية الاستفادة من الموارد اللغوية والأدبية الأكثر ملائمة
- ♦ القدرة على تحليل المستويات والمكونات المختلفة التي يتكون منها النظام اللغوي الإسباني، بالإضافة إلى المنتجات الخطابية التي تم تطهيرها في أنماط نصية مختلفة
- ♦ القدرة على تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين الكود الشفهي والرمز المكتوب
- ♦ القدرة على معرفة وإتقان استراتيجيات التماسك والتماسك والتكيف في إعداد النصوص
- ♦ التعرف على المراحل المختلفة لعملية الكتابة
- ♦ معرفة كيفية التمييز بين الخصائص البنوية واللغوية الرئيسية للنماذج النصية المختلفة
- ♦ التمكن من إعداد النصوص على أساس الأعراف البنوية واللغوية لكل تصنيف نصي، فضلا عن احترام الخصائص النصية الأساسية والصحة اللغوية

### الوحدة 2. الاتصالات اللاسلكية

- ♦ تشجيع الإبداع والإقناع من خلال وسائط الإعلام المختلفة
- ♦ معرفة عناصر وأشكال وعمليات اللغات الإعلانية وغيرها من أشكال الاتصال المقنع
- ♦ معرفة كيفية تطوير التواصل الشفهي والكتابي الصحيح لنقل الأفكار والقرارات بوضوح ودقة في العرض التقديمي
- ♦ القدرة على حل المشاكل التي تنشأ في الممارسة المهنية
- ♦ التدريب على إنشاء وتطوير العناصر السمعية والبصرية والمؤثرات الصوتية أو الموسيقية، من خلال استخدام أدوات تحرير الفيديو والصوت الرقمية بواسطة الكمبيوتر، مع خبرة عملية مع برامج الكمبيوتر
- ♦ معرفة كيفية التمييز بين الأنواع المختلفة من وسائل الإعلام والدعائم الإعلانية، بالإضافة إلى عناصرها الهيكلية والرسمية والمكونة لها

### الوحدة 3. الاتصالات التلفزيونية

- ♦ القدرة والموهبة على استخدام تقنيات وتقنيات المعلومات والاتصالات في وسائل الإعلام المختلفة أو أنظمة الوسائط المدمجة والتفاعلية
- ♦ امتلاك القدرة والموهبة على الاستفادة من أنظمة وموارد الحاسب الآلي في مجال الإعلان والعلاقات العامة وتطبيقاتها التفاعلية
- ♦ معرفة هيكل وتحول مجتمع اليوم فيما يتعلق بعناصر وأشكال وعمليات الإعلان والعلاقات العامة
- ♦ الاعتراف بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية والقانونية التي تؤثر على الاتصالات الإعلانية وتنمية العلاقات العامة
- ♦ القدرة على ربط الإعلانات والعلاقات العامة بصورة متسقة مع العلوم الاجتماعية والإنسانية الأخرى
- ♦ معرفة الأدوات الهامة والمناسبة لدراسة الإعلانات والعلاقات العامة
- ♦ معرفة كيفية العمل كمحترف في مجال الإعلان والعلاقات العامة وفقاً للمعايير القانونية والأخلاقية للمهنة

# الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات شهادة الخبرة الجامعية TECH هذه بواسطة متخصصين مختلفين في الأتمتة في الوسائط التقليدية لغرض واضح: ضمان اكتساب الطلاب للمهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا الموضوع. برنامج كامل ومنظم بشكل جيد للغاية من شأنه أن يقود المهنيين إلى أعلى معايير الجودة والنجاح، ويزودهم بالتدريب اللازم للنجاح في قطاع شديد التنافسية.





أفضل برنامج على الساحة الأكاديمية الحالية للتخصص  
في الاتصالات في الوسائط التقليدية"



## الوحدة 1. الاتصال الكتابي

- 1.1 تاريخ الاتصالات
  - 1.1.1 المقدمة
  - 2.1.1 الاتصالات في العصور القديمة
  - 3.1.1 ثورة الاتصال
  - 4.1.1 التواصل الحالي
- 2.1 الاتصال الشفهي والكتابي
  - 1.2.1 المقدمة
  - 2.2.1 النص ولغاته
  - 3.2.1 النص وخصائصه: التماسك والتماسك
- 3.1 التخطيط أو الكتابة المسبقة
  - 1.3.1 المقدمة
  - 2.3.1 عملية الكتابة
  - 3.3.1 التخطيط
  - 4.3.1 الوثائق
- 4.1 فعل الكتابة
  - 1.4.1 المقدمة
  - 2.4.1 الأسلوب
  - 3.4.1 المعجم
  - 4.4.1 الجملة
  - 5.4.1 الفقرة
- 5.1 إعادة الكتابة
  - 1.5.1 المقدمة
  - 2.5.1 المراجعة
  - 3.5.1 كيف تستخدم الكمبيوتر لتحسين النص؟
- 6.1 المسائل الإملائية والنحوية
  - 1.6.1 المقدمة
  - 2.6.1 مشاكل التركيز الأكثر شيوعًا
  - 3.6.1 الحروف الكبيرة
  - 4.6.1 علامات الترقيم
  - 5.6.1 الاختصارات و الإقتصارات
  - 6.6.1 علامات أخرى
  - 7.6.1 بعض المشاكل
- 7.1 النماذج النصية: الوصف
  - 1.7.1 المقدمة
  - 2.7.1 التعريف
  - 3.7.1 أنواع الوصف
  - 4.7.1 فئات الوصف
  - 5.7.1 تقنيات
  - 6.7.1 العناصر اللغوية
- 8.1 النماذج النصية: السرد
  - 1.8.1 المقدمة
  - 2.8.1 التعريف
  - 3.8.1 الخصائص
  - 4.8.1 العوامل
  - 5.8.1 الراوي
  - 6.8.1 العناصر اللغوية
- 9.1 النماذج النصية: العرض والنوع الرسائلي
  - 1.9.1 المقدمة
  - 2.9.1 العرض
  - 3.9.1 النوع الرسائلي
  - 4.9.1 العوامل
- 10.1 النماذج النصية: الحجاج
  - 1.10.1 المقدمة
  - 2.10.1 التعريف
  - 3.10.1 عناصر وهيكل الحجة
  - 4.10.1 أنواع الحجج
  - 5.10.1 المغالطات
  - 6.10.1 الهيكل
  - 7.10.1 الميزات اللغوية
- 11.1 الكتابة الأكاديمية
  - 1.11.1 المقدمة
  - 2.11.1 العمل العلمي
  - 3.11.1 التلخيص
  - 4.11.1 المراجعة
  - 5.11.1 المقال
  - 6.11.1 اللاقتباسات
  - 7.11.1 الكتابة على شبكة الإنترنت

## الوحدة 2. الاتصالات اللاسلكية

- 7.2. أنواع الراديو
  - 1.7.2. المقدمة
  - 2.7.2. أنواع الراديو
  - 3.7.2. الأخبار
  - 4.7.2. الوقائع
  - 5.7.2. التقرير
  - 6.7.2. المقابلة
  - 7.7.2. المائدة المستديرة والمناقشة
- 8.2. البحث في جمهور الراديو
  - 1.8.2. المقدمة
  - 2.8.2. البحث الإذاعي والاستثمار الإعلاني
  - 3.8.2. طرق البحث الرئيسية
  - 4.8.2. دراسة عامة لوسائل الإعلام
  - 5.8.2. ملخص دراسة عامة لوسائل الإعلام
  - 6.8.2. الراديو التقليدي مقابل الراديو عبر الإنترنت
- 9.2. الصوت الرقمي
  - 1.9.2. المقدمة
  - 2.9.2. المفاهيم الأساسية حول الصوت الرقمي
  - 3.9.2. تاريخ التسجيل الصوتي
  - 4.9.2. تنسيقات الصوت الرقمية الرئيسية
  - 5.9.2. تحرير الصوت الرقمي. الجراءة (Audacity)
- 10.2. مشغل الراديو الجديد
  - 1.10.2. المقدمة
  - 2.10.2. مشغل الراديو الجديد
  - 3.10.2. التنظيم الرسمي للمحطات
  - 4.10.2. مهمة المحرر
  - 5.10.2. جمع المحتوى
  - 6.10.2. السرعة أم الجودة؟

- 1.2. تاريخ البث
  - 1.1.2. المقدمة
  - 2.1.2. الأصول
  - 3.1.2. Orson Welles و"حرب العوالم"
  - 4.1.2. الراديو في العالم
  - 5.1.2. الراديو الجديد
- 2.2. البانوراما الحالية للإذاعة في أمريكا اللاتينية
  - 1.2.2. المقدمة
  - 2.2.2. تاريخ الراديو في أمريكا اللاتينية
  - 3.2.2. الحاضر
- 3.2. لغة الراديو
  - 1.3.2. المقدمة
  - 2.3.2. خصائص الاتصال اللاسلكي
  - 3.3.2. العناصر التي تشكل لغة الراديو
  - 4.3.2. خصائص بناء النصوص الإذاعية
  - 5.3.2. خصائص كتابة النصوص الإذاعية
  - 6.3.2. مسرد المصطلحات المستخدمة في اللغة الإذاعية
- 4.2. السيناريو الإذاعي، الإبداع والتعبير
  - 1.4.2. المقدمة
  - 2.4.2. السيناريو الإذاعي
  - 3.4.2. المبادئ الأساسية في كتابة السيناريو
- 5.2. الإنتاج والتنفيذ والتعليق الصوتي في البث الإذاعي
  - 1.5.2. المقدمة
  - 2.5.2. الإنتاج والتنفيذ
  - 3.5.2. صوت الراديو
  - 4.5.2. مميزات البث الإذاعي
  - 5.5.2. تمارين عملية للتنفس والكلام
- 6.2. الارتجال في البث الإذاعي
  - 1.6.2. المقدمة
  - 2.6.2. مميزات الوسيلة الإذاعية
  - 3.6.2. ما هو الارتجال؟
  - 4.6.2. كيف يتم الارتجال؟
  - 5.6.2. المعلومات الرياضية على الراديو. الميزات واللغة
  - 6.6.2. التوصيات المعجمية

### الوحدة 3. الاتصالات التلفزيونية

- 1.3 الرسالة على شاشة التلفزيون
  - 1.1.3 المقدمة
  - 2.1.3 الرسالة على شاشة التلفزيون
  - 3.1.3 التلفزيون باعتباره اتحاد الصورة الديناميكية والصوت
- 2.3 تاريخ وتطور الوسيلة التلفزيونية
  - 1.2.3 المقدمة
  - 2.2.3 أصل الوسيلة التلفزيونية
  - 3.2.3 التاريخ والتطور في عالم الإعلام التلفزيوني
- 3.3 الأنواع والأشكال في التلفزيون
  - 1.3.3 المقدمة
  - 2.3.3 الأنواع التلفزيونية
  - 3.3.3 التنسيقات التلفزيونية
- 4.3 السيناريو على التلفزيون
  - 1.4.3 المقدمة
  - 2.4.3 أنواع النصوص
  - 3.4.3 دور السيناريو على التلفزيون
- 5.3 البرامج التلفزيونية
  - 1.5.3 المقدمة
  - 2.5.3 التاريخ
  - 3.5.3 برمجة الكتلة
  - 4.5.3 البرمجة المتقاطعة
  - 5.5.3 البرمجة المضادة
- 6.3 اللغة والسرد على التلفزيون
  - 1.6.3 المقدمة
  - 2.6.3 اللغة في التلفزيون
  - 3.6.3 السرد على التلفزيون



- 7.3 تقنيات الكلام والتعبير
  - 1.7.3 المقدمة
  - 2.7.3 تقنيات التعليق الصوتي
  - 3.7.3 تقنيات التعبير
- 8.3 الإبداع في التلفاز
  - 1.8.3 المقدمة
  - 2.8.3 الإبداع في التلفاز
  - 3.8.3 مستقبل التلفاز
- 9.3 الإنتاج
  - 1.9.3 المقدمة
  - 2.9.3 الإنتاج التلفزيوني
  - 3.9.3 مرحلة ما قبل الإنتاج
  - 4.9.3 الإنتاج والتسجيل
  - 5.9.3 مرحلة ما بعد الإنتاج
- 10.3 التكنولوجيا والتقنيات الرقمية في التلفزيون
  - 1.10.3 المقدمة
  - 2.10.3 دور التكنولوجيا في التلفزيون
  - 3.10.3 التقنيات الرقمية في التلفزيون

تجربة التدريب فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز  
تطورك المهني وتحقيق قفزة حاسمة"



# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



## منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة  
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات  
التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة  
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي  
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات  
جديدة في بيئات غير مستقرة  
ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية  
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة  
في بيئات العمل الحقيقية.



## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

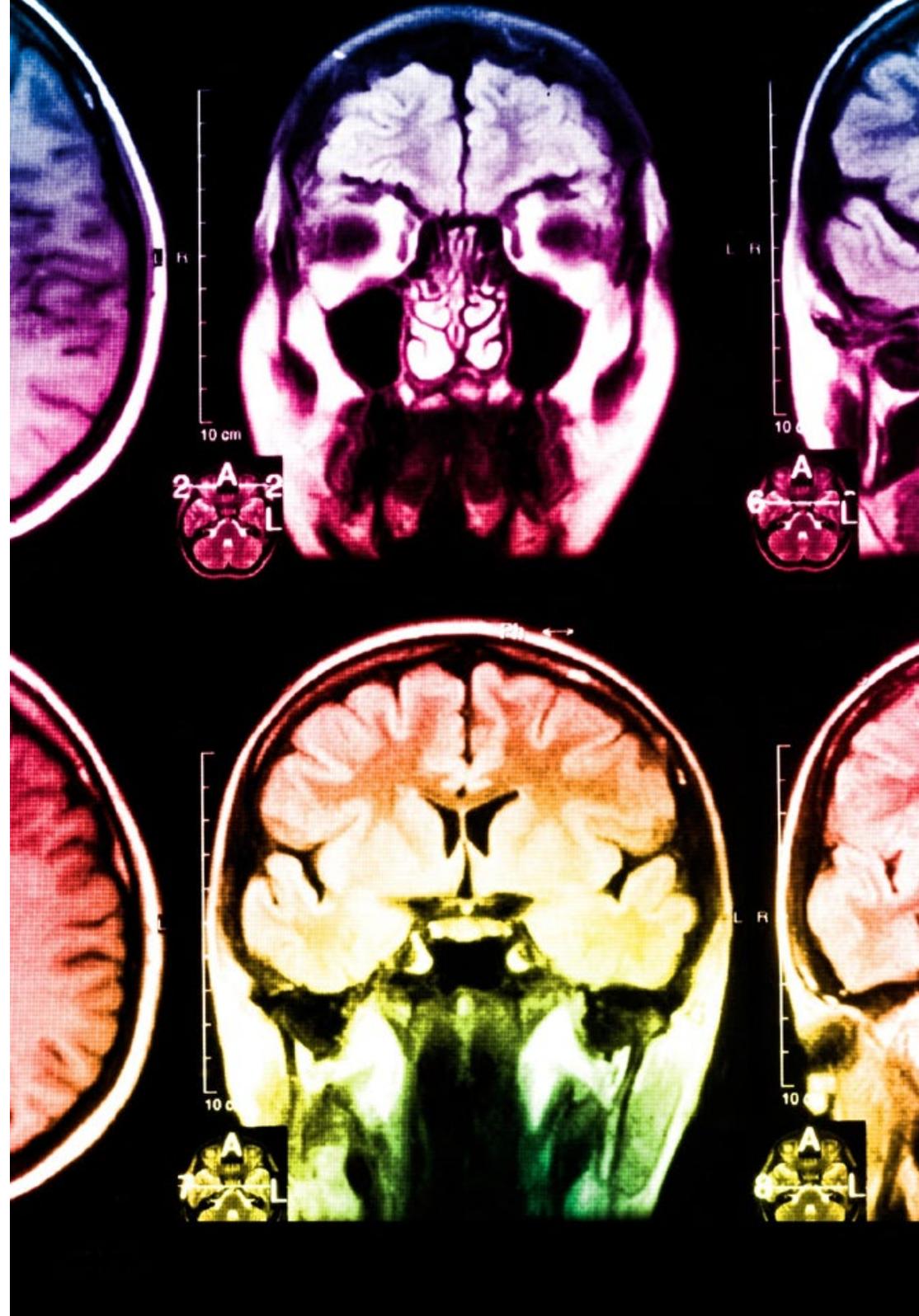
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

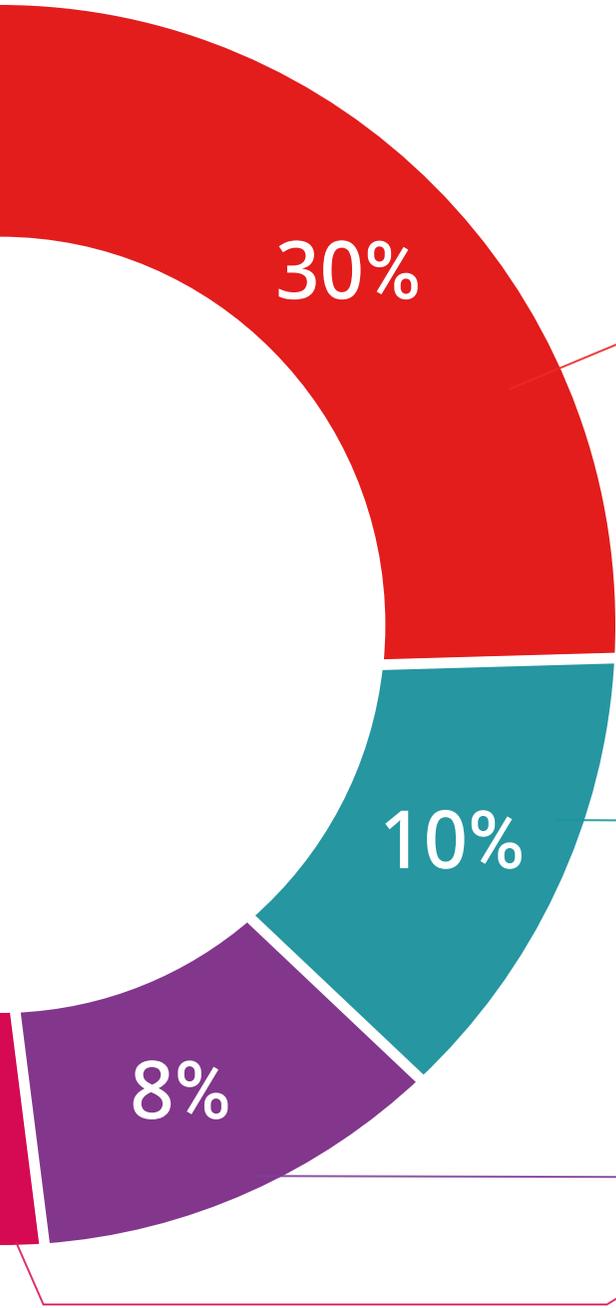
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،  
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في  
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على  
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموحًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

### التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



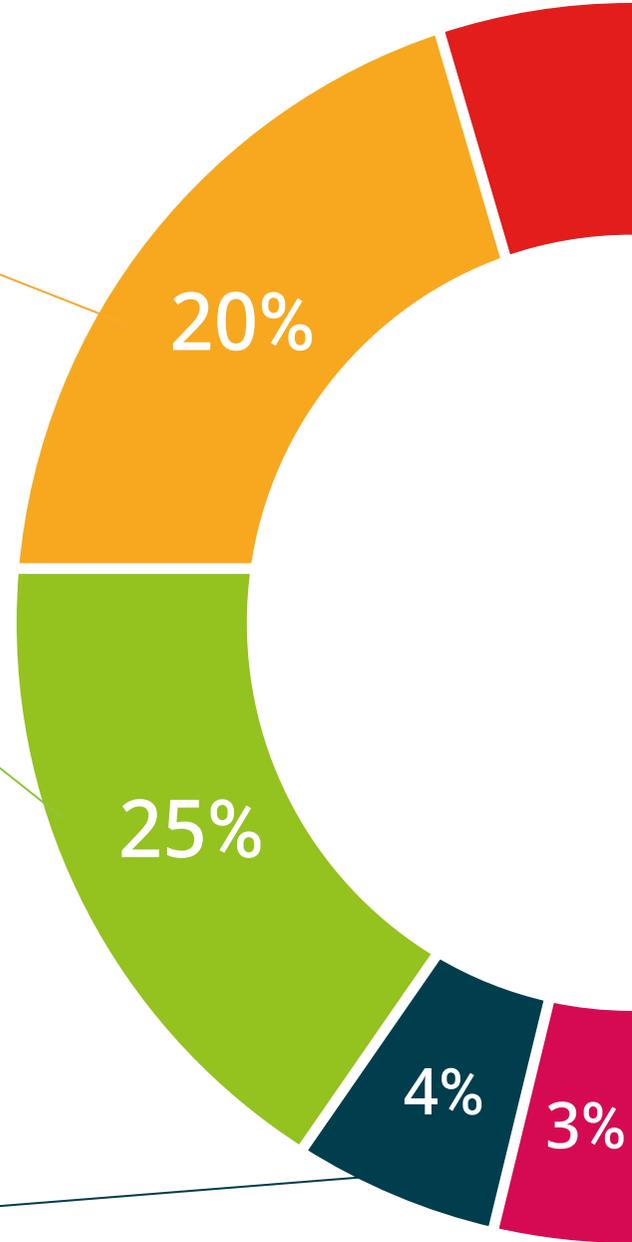
#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في الاتصالات في الوسائط التقليدية، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية  
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الاتصالات في الوسائط التقليدية على البرنامج الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في الاتصالات في الوسائط التقليدية

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الحاضر

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية

الاتصالات في الوسائط التقليدية

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

# شهادة الخبرة الجامعية الاتصالات في الوسائط التقليدية

