

Университетский курс

Влияние искусства на современную фотографию





Университетский курс Влияние искусства на современную фотографию

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/influence-art-contemporary-photography

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 18

05

Методика обучения

стр. 22

06

Квалификация

стр. 32

01

Презентация

Искусство — один из величайших источников вдохновения для фотографов. Чтобы говорить о фотографии как об искусстве, нужны хотя бы некоторые исторические ориентиры, ведь с момента изобретения технического изображения и инструментов, необходимых для его прочной фиксации на материальной основе, отношения между ними были сложными и меняющимися. Благодаря этому курсу Tech предоставляет студентам, независимо от того, являются ли они фотографами или нет, чрезвычайно ценный инструмент для изучения истории предмета.





“

Специалисты в области цифровой фотографии сегодня живут в настоящем золотом веке: учитесь вместе с ТЕСН, чтобы заниматься одной из творческих профессий с самыми профессиональными выходами”

Во Франции, родине фотографии, до начала XX века многие писатели, интеллектуалы, критики и художники сходились во мнении, что единственная связь между двумя видами искусства — это подчинение первого второму. Интерес и возможное признание фотографии как вида искусства появились позже, после маргинализации произведений раннего "пикториализма", который стремился привести в соответствие эстетику нового средства с эстетикой живописи.

В первой половине XX века, отчасти благодаря сюрреализму, фотография постепенно вошла в сферу искусства, а в 1970-х годах произошел бум, разрешивший ретроспективную легитимацию, подкрепленную теоретическими и эстетическими обоснованиями.

Появление цифровых технологий способствовало ускорению этого движения слияния-поглощения в современном искусстве, и не бесполезно задаваться вопросом, не является ли это еще одним способом подчинить фотографию узкой и ограничивающей идентичности.

Сегодня фотография, бывшая когда-то полуостровом с хрупким перешейком, уже присоединена к художественному континенту. Никто не думает о фотоаппарате совсем иначе, чем о кисти, резце или любом другом предмете, предназначенном для создания произведений искусства.

Однако TECH Технологический университет считает жизненно важным, чтобы профессионал, художник, свободно владел всеми знаниями, связанными с влиянием искусства на современную фотографию, потому что без твердой памяти и осознания эволюции своей профессии ему будет трудно развивать ее с полной интеллектуальной отдачей.

В этот Университетский курс включены *мастер-классы*, которые проводит выдающийся международный эксперт. Таким образом, студенты достигнут определенной степени обновления знаний и практических навыков, с творческой точки зрения, чтобы стать новаторами в цифровой фотографии.

Данный **Университетский курс в области влияния искусства на современную фотографию** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области цифровой фотографии
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Вы пройдете мастер-класс, посвященный творческому слиянию искусства и цифровой фотографии, который проведет специалист с мировым именем"

“

*Недостаточно иметь идеи,
недостаточно владеть техникой:
нужно знать, откуда берет
начало фотография, чтобы
понимать, куда она движется”*

В преподавательский состав входят профессионалы отрасли, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим научным сообществам и престижным университетам.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. Для этого студенту будет помогать инновационная интерактивная видеосистема, созданная известными и опытными специалистами в области журналистики.

*Узнайте все тонкости влияния
искусства на фотографию
с помощью этого уникального курса
в секторе онлайн-университетов.*

*Знания — сила: приобретайте
их и применяйте
в профессии своей мечты.*



02

Цели

ТЕСН Технологический университет поставил перед собой задачу научить студентов этой программы всему, что необходимо знать фотографу об истории искусства и о том, как оно влияет на фотографическое творчество сегодня. Эти знания чрезвычайно важны для надежного развития одной из самых модных профессий в сфере коммуникации, поскольку делают работу фотографа более насыщенной.



“

Благодаря этому Университетскому курсу вы приобретете необходимую историческую базу, чтобы начать заниматься фотографией с тем авторитетом, который дают эти знания”



Общие цели

- ♦ Освоить техники фотосъемки: от начального до продвинутого уровня
- ♦ Создать концепцию с аудиовизуальной структурой нарратива
- ♦ Развить творческие способности и профессиональное отношение к делу

“

*Воспользуйтесь этой
возможностью и приобретите
инструменты для расширения
своих знаний в этой области”*





Конкретные цели

- ♦ Изучить эволюцию художественных техник в рамках исторического экскурса
- ♦ Открыть для себя связь между фотографией и искусством
- ♦ Интегрировать новые цифровые компетенции в фотографию
- ♦ Создать качественные и успешные на рынке пиктограммы
- ♦ Проанализировать историческую эволюцию искусства фотографии

03

Руководство курса

В учебной программе, о которой идет речь, работают два преподавателя с большим профессиональным опытом в мире искусства и коммуникации. Прежде всего, выделяется Мария Гарсия Баррига, которая будет выступать в качестве руководителя этой академической программы. Она является опытным специалистом в области СМИ, в настоящее время работает над докторской диссертацией по созданию модных тенденций. К ней присоединится Флоренсия Родригес, эксперт по художественному творчеству и анализу модных тенденций.





“

Воспользуйтесь роскошным обучением у двух профессионалов с многолетним опытом за плечами”

Приглашенный руководитель международного уровня

Джеймс Купе — всемирно известный художник, чьи работы затрагивают вопросы видимости, труда и надзорного капитализма. Он работает с широким спектром медиа, например, с фотографией, видео, скульптурой, инсталляцией и цифровыми медиа.

Среди последних работ — системы общественного надзора в реальном времени, интерактивные инсталляции Deepfake и сотрудничество с микроработниками Amazon Mechanical Turk. В то же время, размышляя о влиянии больших данных, нематериального труда и искусственного интеллекта, в его работах исследуется поиск, запросы, автоматизация, системы классификации, использование алгоритмических повествований, прибавочная стоимость и человеческий аффект. Его постоянные исследования на стыке искусства, технологий, прав человека, этики и конфиденциальности позиционируют его как истинного визионера и лидера в области глобального критико-творческого мышления.

Джеймс Купе — профессор искусства и экспериментальных медиа и заведующий кафедрой фотографии в Королевском колледже искусств. До того как занять эту должность, он почти два десятилетия преподавал на кафедре цифрового искусства и экспериментальных медиа (DXARTS) в Университете Вашингтона в Сиэтле. За время своей работы он помог создать программу DXARTS, основанную на практике, как одну из ведущих в мире программ PhD в области цифрового искусства.

Его проект 2020 года, "Warriors", стал вехой в использовании технологии Deepfake в традиционном художественном пространстве. Помимо технической инфраструктуры и моделей машинного обучения, которые он использует в своей работе, его интересы в области синтетических медиа выходят за дисциплинарные рамки: этика и лучшие практики работы с фейковыми медиа и их обнаружения, художественное исследование обманчивых, измененных и парафикциональных медиа, а также новые возможности в кинематографе, алгоритмическом кино и повествовании историй.

Его работы, как индивидуальные, так и совместные, выставлялись в таких известных галереях, как Международный центр фотографии в Нью-Йорке, Kunstraum Kreuzberg в Берлине, FACT Liverpool, Ars Electronica и Международный кинофестиваль в Торонто. В то же время он получил множество наград и премий таких как Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel и Surveillance Studies Network.



Д-р Купе, Джеймс

- Заведующий кафедрой фотографии, Королевский колледж искусств, Лондон, Великобритания
- Бывший преподаватель кафедры цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- Автор десятка персональных выставок и участник двадцати групповых.
- Докторская степень в области цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- Степень магистра в области креативных технологий в Университете Салфорда в Манчестере, Великобритания
- Степень магистра в области изящных искусств (скульптура), Эдинбургский университет, Великобритания

“

Благодаря TESH вы сможете учиться у лучших мировых профессионалов”

Руководство



Г-жа Гарсия Баррига, Мария

- Доктор в области дизайна и маркетинговых данных
- Коммуникатор в телевизионной сети RTVE
- Коммуникатор в Telemadrid
- Преподаватель университета
- Автор книги *“Узор вечности, создание спиральной идентичности для автоматизации модных тенденций”*
- Коммуникации, маркетинг и социальные кампании, художественное наследие и цифровой маркетинг
- Главный редактор издательства Chroma Press
- Исполнительный директор по маркетингу и социальным сетям в компании Servicecom
- Редактор веб-контента в Premium Difusión, Diario Siglo XXI и Managers Magazine
- Степень доктора в области дизайна и маркетинга в Мадридском политехническом университете
- Степень бакалавра в области информационных наук, коммуникаций, маркетинга и рекламы в Мадридском университете Комплутенсе
- Последипломный курс в области маркетинга и коммуникаций в компаниях индустрии моды и роскоши в Мадридском университете Комплутенсе
- Сертифицированный специалист по анализу данных и творчеству с помощью Python, Китай
- MBA *Fashion Business School* в Бизнес-школе моды Университета Наварры



Преподаватели

Г-жа Родригес Фломенбойм, Флоренсия

- ♦ Специалист в области моды, редакторского дела и тенденций
- ♦ Творческая постановка различных театральных произведений с акцентом на символизм образа
- ♦ Продюсер и модный редактор в различных организациях
- ♦ Внештатный консультант по маркетингу и брендингу в нескольких организациях
- ♦ Имидж-консультант в различных компаниях
- ♦ Управление шоу-румами и организация концептуальных магазинов
- ♦ Региональный генеральный директор в Alvato
- ♦ Степень бакалавра Высшей школы драматического искусства в области исполнительского искусства. Мурсия
- ♦ Диплом в области международных отношений в сфере маркетинга Института высшего образования Сраффы (ITC Sraffa). Милан
- ♦ Степень магистра в области модного производства, редактирования и дизайна одежды Американской современной школы дизайна

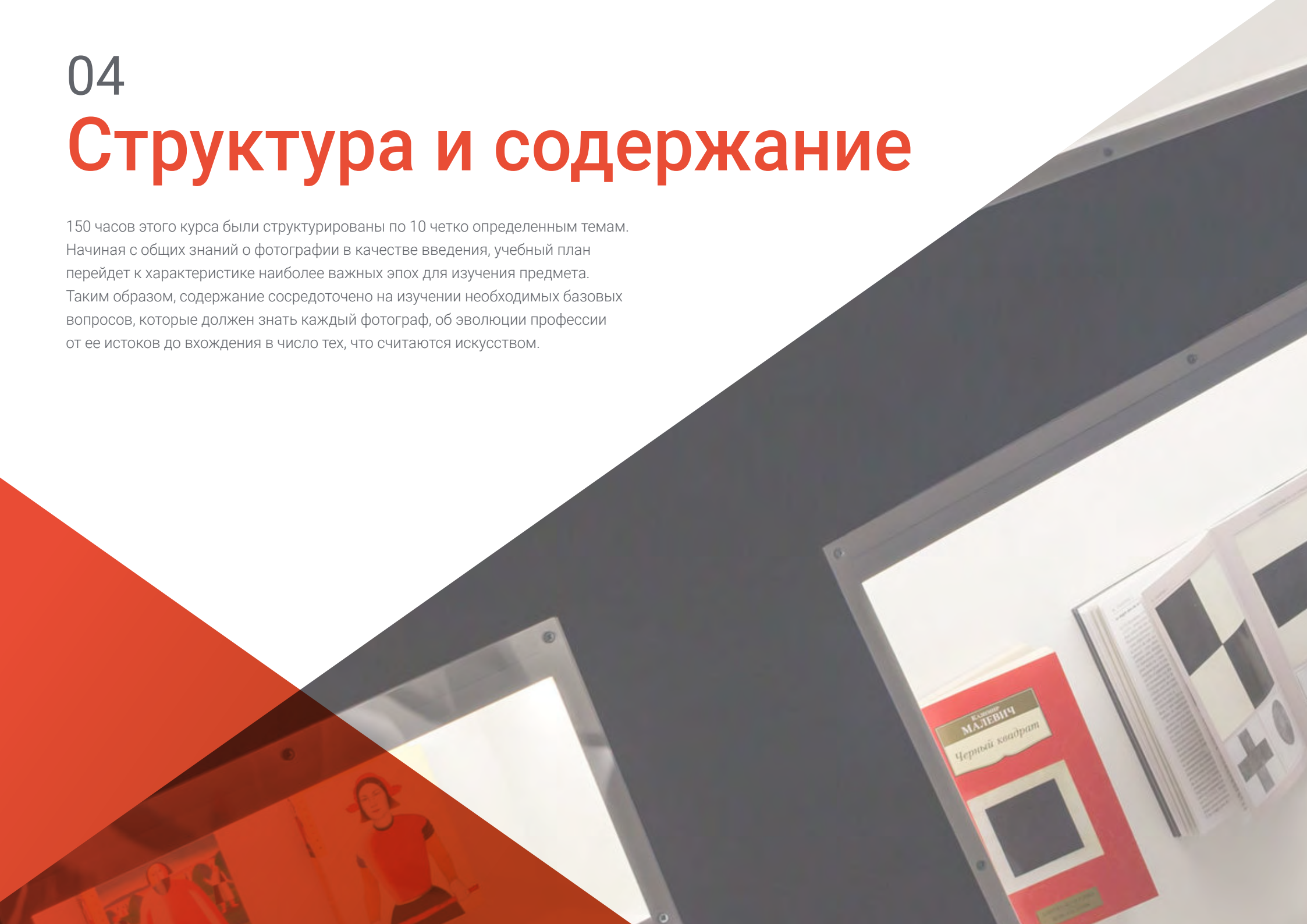
“

*Уникальный, важный
и значимый курс обучения
для развития вашей карьеры”*

04

Структура и содержание

150 часов этого курса были структурированы по 10 четко определенным темам. Начиная с общих знаний о фотографии в качестве введения, учебный план перейдет к характеристике наиболее важных эпох для изучения предмета. Таким образом, содержание сосредоточено на изучении необходимых базовых вопросов, которые должен знать каждый фотограф, об эволюции профессии от ее истоков до вхождения в число тех, что считаются искусством.





“

Цель этого Университетского курса — дать вам исчерпывающие теоретические знания о том, как искусство сформировало то, чем фотография является сегодня”

Модуль 1. Влияние искусства на современную фотографию

- 1.1. Тренировка зрения
 - 1.1.1. Визуальная репрезентация
 - 1.1.2. Фотография и искусство
 - 1.1.3. Восприятие: научиться смотреть и оценивать культурное наследие
- 1.2. Бизон: графическая репрезентация общества
 - 1.2.1. Рисунок как техника
 - 1.2.2. Необходимость репрезентации концепций
 - 1.2.3. Иконы, иконический образ и иконосфера
- 1.3. Ученики Леонардо да Винчи
 - 1.3.1. Итальянское искусство в эпоху Возрождения
 - 1.3.2. Наследие Леонардо да Винчи
 - 1.3.3. Лоренцо Чезарино и камера-обскура
- 1.4. XIX век: изображение на бумаге
 - 1.4.1. Ниепс в Академии наук и изящных искусств Франции
 - 1.4.2. Фотокамера Kodak
 - 1.4.3. Дагерротип
- 1.5. Эпоха цвета и авангарда
 - 1.5.1. Прокудин-Горский: цветная фотография и камера Polaroid
 - 1.5.2. Авангард в искусстве
 - 1.5.3. Новый способ понимания реальности
- 1.6. Военная фотография и мастера фотографии
 - 1.6.1. Документальная фотография в США и фотожурналистика
 - 1.6.2. Великие фотографы: Роберт Капа, Ларри Барроуз и Альфред Стиглиц
 - 1.6.3. Фотография и пропаганда в годы нацизма
- 1.7. Коммерческая фотография
 - 1.7.1. Убеждение: продукт в образах
 - 1.7.2. Североамериканские рекламные агентства: от иллюстрации к фотографии
 - 1.7.3. Намерение: виды рекламной фотографии





- 1.8. Кино и телевидение: движущиеся изображения
 - 1.8.1. Кадр
 - 1.8.2. Первые немые фильмы
 - 1.8.3. Фотографии с голосом: аудиовизуальный формат
- 1.9. Появление цифровой фотографии
 - 1.9.1. Оцифровка изображений: электронная матрица
 - 1.9.2. Мегапиксели и программное обеспечение для работы с цифровыми изображениями
 - 1.9.3. Виртуальная реальность
- 1.10. Фотография в социальных сетях
 - 1.10.1. Мобильный телефон: новая камера
 - 1.10.2. Личный бренд
 - 1.10.3. Маркетинг с использованием портфолио фотографа

“

*Вы поднимете свои навыки
постпродакшна на новый
уровень благодаря этой
программе с превосходной
учебной ценностью”*

05

Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

ТЕСН характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в ТЕСН, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель ТЕСН является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения — *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения — прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию"

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



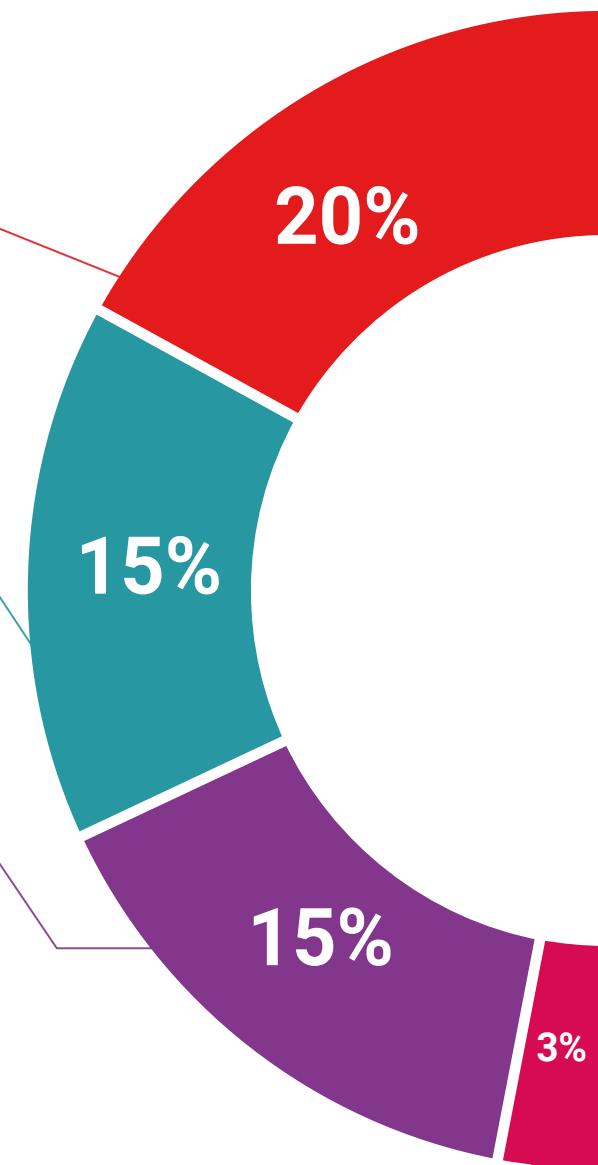
Интерактивные конспекты

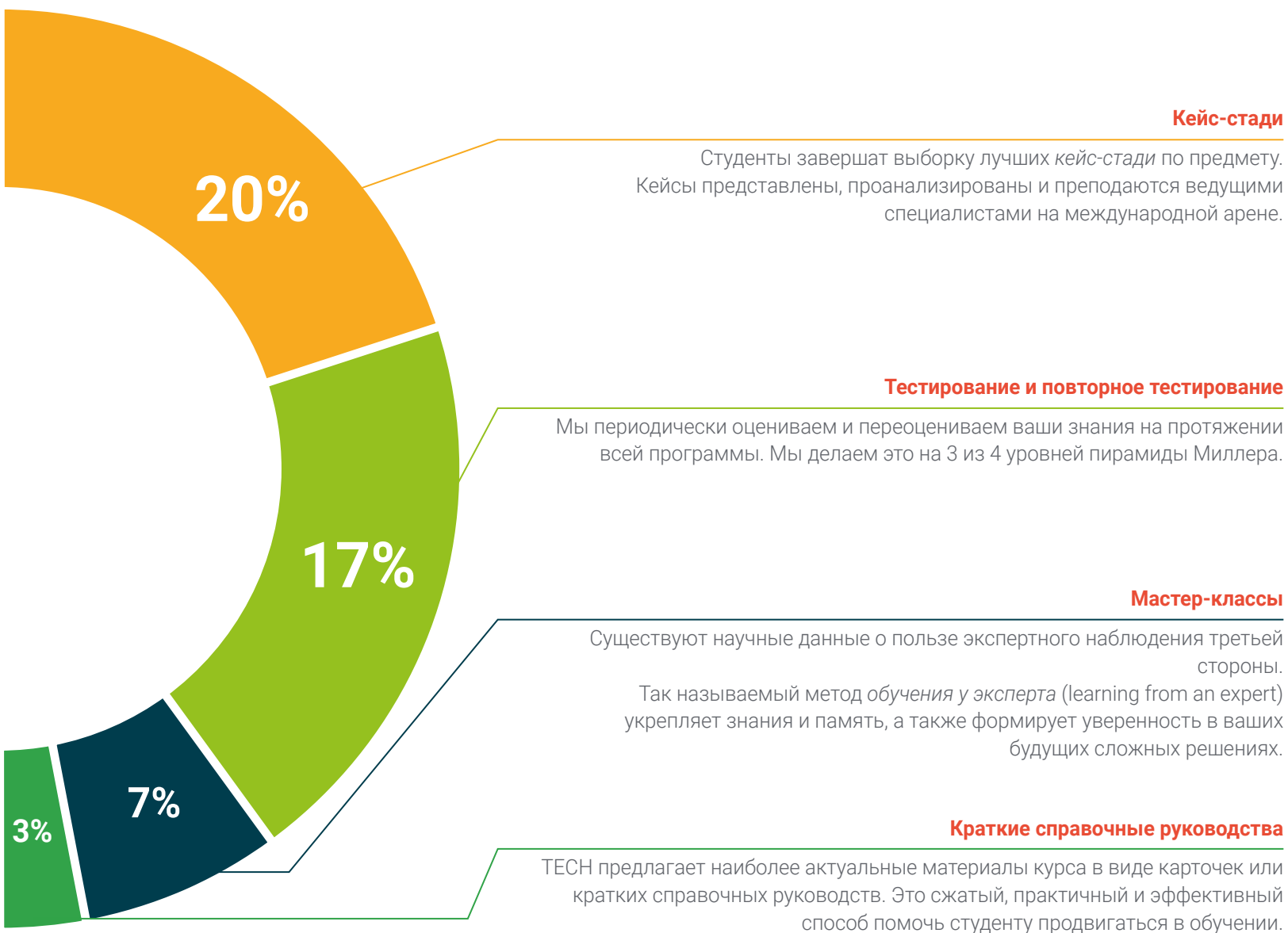
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





06

Квалификация

Университетский курс в области влияния искусства на современную фотографию гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области влияния искусства на современную фотографию** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области влияния искусства на современную фотографию**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



Будущее
Здоровье Доверие Люди
Образование Информация Тьюторы
Гарантия Аккредитация Преподавание
Институты Технология Обучение
Сообщество Обязательство
Персональное внимание Инновации
Знания Настоящее Качество
Веб обучение
Развитие Институты
Виртуальный класс Языки



Университетский курс
Влияние искусства на
современную фотографию

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TCH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Влияние искусства на современную фотографию