





大学课程

摄影记者的高级摄影

方式:**在线**

时长:6个星期

学位:TECH科技大学

学时:150小时

网络访问: www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/advanced-photography-photojournalism

目录

OT	02		
介绍	目标	目标	
	4	8	
03	04	05	
课程管理	结构和内	内容 方法	
	12	16	20

06 学位







tech 06 介绍

每个摄影师或摄影记者的目标都是向其照片的消费者传达一种想法,情况或现实,只需看一看所拍的图像。为此,首先,照片在技术上必须是完美的,对观众来说是可见的。其次,摄影师或摄影记者必须知道如何分析要拍摄的情况,以便知道从哪里以及以何种方式捕捉正在发生的事情是最好的,这样才能产生影响,引起观众的反应,或者至少吸引他们的注意力。

该课程将为摄影师或摄影记者构建完美的照片奠定必要的基础。要做到这一点,我们将首先解释这种完美的照片包括哪些内容,然后是实现它的技术。

构图的规则和规律是本模块的一个关键点,因为它们是专业人士创造图像的基础,正如已经说过的,对观众产生影响。

它还将包括如何利用光线来获得完美的图像,以及如何玩弄对比度和平衡,使照片不会被忽视。

最后,本模方案侧重于摄影的一个更抽象但同样重要的部分,即如何通过背后的符号学和心理学来传递一个想法。为了做到这一点,我们将研究透视,观点和色彩的使用或缺乏,以创造出完美的照片。

为了建立和形象化所有这些概念,并能够在实际情况下应用它们,我们将研究上述所有概念的使用和它们的交际意图的真实案例,以及它们的成功和错误。

这个**摄影记者的高级摄影大学课程**提供了一个具有高科学,教学和技术水平的课程特点。 这些是它的一些最突出的特点:

- 学习软件的最新科技
- 强烈的视觉教学系统,由易于吸收和理解的图形和示意图内容支持
- ◆ 学习由从业的专家提出的案例研究
- 最先进的互动视频系统
- 由远程实践支持的教学
- 持续更新和再培训系统
- 自我调节的学习:与其他职业完全兼容
- 用于自我评估和验证学习效果的实际练习
- 支持小组和教育协同:向专家提问,讨论论坛和知识
- ◆ 与老师的沟通和个人的反思工作
- 可从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容
- 即使在课程结束后,也可以永久性地获得补充文件库



通过最全面的新闻图像制作培训实现你的职业目标,使你的竞争力得到飞跃"



一个非常完整的课程,除了使用相机,你将学会控制决定图像质量的外部因素,进行精确的调整和最适当的测量"

本文凭的团队拥有丰富的大学教学经验,包括本科生和研究生课程,以及丰富的专业工作经验,这使他们能够亲身体会到这个行业正在经历的深刻变革,融入了观众或信息接受者,网络控制等新模式。他们的直接经验,他们的知识和教学人员的分析能力是最好的来源,可以让那些热爱体育和通信的人掌握这个职业和令人兴奋的专业的现在和未来的关键。

该课程自己的方法,以在线的形式,使其有可能打破由工作义务和工作与个人生活之间难以平衡所带来的障碍。

所有这些汇编使该课程成为一个专业学位,它汇编了所有相关和必要的方面,使专业人员成为这个行业的真正专家。

学习如何在各种情况下识别正确的角度,位置和快照,以获得捕捉所有你想表达的信息的图像。

你需要拍摄技术上完美的照片的所有方面,编入一个高质量的程序。







tech 10 | 目标



总体目标

- 解决完美照片的概念
- 分析如何创造完美的照片
- 考察真实案例,确定其新闻摄影的意图









具体目标

- 考察哪些方面和材料是创造完美照片所必需的
- 分析景深和焦距的概念, 两者之间的关系, 以及如何使用它们来创造完美的照片
- 认识构图规则,并在现实生活中应用这些规则
- 利用光线以获得更好的照片的好处
- 区分摄影中的对比,张力和平衡,并在实际情况中使用这些概念
- 解决图像的象征意义,以及如何将其与透视法一起使用来传达思想





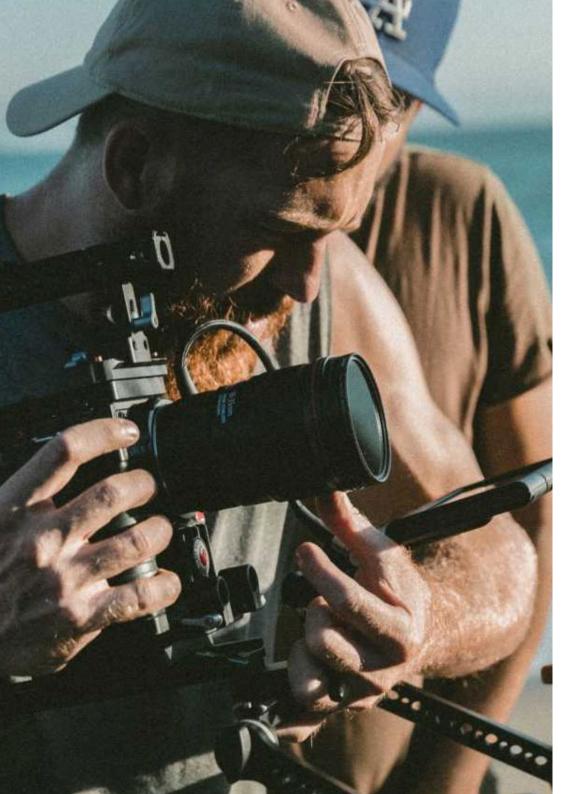
tech 14 课程管理

管理人员



Sedano, Jon 先生

- 新闻学专业毕业(2017年)
- 研究与新受众硕士(2018)
- 在马拉加大学举办的秋季传播学博士班(2019年)
- 在阿利坎特大学举办的博士暑期班(2019年)
- 在纳瓦拉大学举办的博士暑期班(2018年)
- 马拉加大学摄影新闻学教授
- 在"摄影记者"研讨会上担任讲师。马拉加大学第14届安全、紧急情况和灾难国际会议上的"面对生物风险和健康紧急情况的伦理"
- 在"摄影记者"研讨会上担任讲师。在马拉加大学第14届安全、紧急情况和灾害问题国际会议上的"面对荒凉的伦理"
- 数字时代的验证"研讨会主讲人。在马拉加大学举办的"Bulos, fake news y desinformación
- 马拉加大学"通过Instagram的交流和微观叙事"研讨会的教授
- 制作视听教育指南:叙述,技术和法律规划
- 南方日报的多媒体记者
- 自由职业者在El País
- 专业媒体La Casa de EL主任
- 4G广播电台的撰稿人
- 皮萨罗电台撰稿人
- ECC Ediciones的文章作者



教师

Melendo, Eva 女士

- 2019年获得马拉加大学新闻学学位 学术背景
- 环境记者协会(APIA)举办的环境新闻讲习班证书
- Isabel Pérez的中东新闻课程证书
- 马拉加女记者大会成员 专业经验
- 历史研究和自由写作服务
- 马拉加南方日报的摄影记者,负责当地,文化,活动和大学等栏目



光线的使用,对比度和平衡也将 在为训练你需要掌握的所有领 域而创建的培训中得到解决"





tech 18 结构和内容

模块1.新闻摄影中的完美照片

- 1.1. 什么是完美的照片?
 - 1.1.1. 技术,创意或感觉
 - 1.1.2. 照片资料
 - 1.1.3. 照片参考
 - 1.1.4. 根据其目标,完美的照片
 - 1.1.5. 美照片概念的演变
 - 1.1.6. 为实现完美的照片而进行编辑的必要性
- 1.2. 景深
 - 1.2.1. 什么是景深?
 - 1.2.2. 景深是为了什么?
 - 1.2.3. 景深因素
 - 1.2.3.1. 光圈孔径
 - 1.2.3.2. 对焦距离
 - 1.2.3.3. 焦距
 - 1.2.3.4. 混乱的圈子
 - 1.2.4. 景深和传感器
 - 1.2.5. 景深的类型
 - 1.2.6. 超焦距
 - 1.2.7. 虚化和模糊
- 1.3. 焦点问题
 - 1.3.1. 什么是重点?
 - 1.3.2. 聚焦的方法
 - 1.3.3. 手动对焦模式
 - 1.3.4. 自动对焦模式和类型
 - 1.3.5. 单一聚焦和连续聚焦的区别
 - 1.3.6. 关注点
 - 1.3.6.1. 什么是聚焦点?
 - 1.3.6.2. 如何使用聚焦点?
 - 1.3.6.3. 十字型聚焦点

- 1.3.7. 重点领域
- 1.3.8. 分离焦点
- 1.3.9. 聚焦峰值
- 1.4. 装框
 - 1.4.1. 什么是框架?
 - 1.4.2. 如何使用框架?
 - 1.4.3. 框架的类型
 - 1.4.3.1. 根据长宽比
 - 1.4.3.2. 根据定位
 - 1.4.4. 重塑形象
 - 1.4.5. 加强框架设计
- 1.5. 组成
 - 1.5.1. 什么是摄影中的构图??
 - 1.5.2. 构成的重要性
 - 1.5.3. 从哪里开始作曲?
 - 1.5.4. 构图的要素和工具
 - 1.5.5. 构图和取景
 - 1.5.6. 电影中的构成
 - 1.5.7. 构成阶段
 - 1.5.7.1. 前期构图:观察,建立关系,想象结果
 - 1.5.7.2. 构图: 划分感兴趣的区域, 建立景深, 检查结果
 - 1.5.7.3. 处理:选择,思考,可能的编辑
- 1.6. 构图的技术要素
 - 1.6.1. 形式元素:点,线,形状和轮廓
 - 1.6.2. 视觉元素:体积,质地,图案和韵律
 - 1.6.3. 觀點和目標

1.7. 构成的规则和规律

- 1.7.1. 三分法则
- 1.7.2. 地平线的规律
- 1.7.3. 线条的使用
- 1.7.4. 消失点
- 1.7.5. 凝视的法则
- 1.7.6. 运动的规则
- 1.7.7. 阴性空间
- 1.7.8. 元素的重复
- 1.7.9. 三人一组的兴趣
- 1.7.10. 自然框架
- 1.7.11. 对称性
- 1.7.12. 黄金法则

1.8. 光的使用

- 1.8.1. 光源的属性
 - 1.8.1.1. 光的质量
 - 1.8.1.2. 光线方向
 - 1.8.1.3. 光源的强度
 - 1.8.1.4. 光的颜色
- 1.8.2. 光源
- 1.8.3. 测光
- 1.8.4. 光线控制的手段
- 1.8.5. 室内和室外照明
- 1.8.6. 特殊技术
 - 1.8.6.1. 高对比度摄影
 - 1.8.6.2. 长时间曝光
 - 1.8.6.3. 光绘

1.9. 对比和平衡

- 1.9.1. 现实的二元性及其对我们摄影视野的影响
- 1.9.2. 什么是对比?
 - 1.9.2.1. 对比度的类型
 - 1.9.2.2. 最常见的对比
- 1.9.3. 什么是平衡?
 - 1.9.3.1. 平衡的类型
- 1.9.4. 摄影中的张力
- 1.9.5. 视觉重量
- 1.9.6. 应用对比度和平衡来获得完美的照片

1.10. 符号学和心理学

- 1.10.1. 心理学和摄影
- 1.10.2. 色彩的心理学
- 1.10.3. 黑与白的使用
- 1.10.4. 视点或角度
- 1.10.5. 透视的使用
 - 1.10.5.1. 观点的类型
 - 1.10.5.2. 造性的视角
- 1.10.6. 创造性和新闻摄影
- 1.10.7. 案例研究
 - 1.10.7.1. "美国的生活方式", 玛格丽特-伯克-怀特
 - 1.10.7.2. 特朗普在泰晤士报和埃菲社
 - 1.10.7.3. 埃米利奥-莫雷纳蒂和长焦镜头



一个真正卓越的计划,将为你在劳动力市场上的竞争力提供助力"





tech 22 方法

案例研究,了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化,竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。





你将进入一个以重复为基础的学习系,在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

方法 | 23 tech



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功"

在世界顶级商学院存在的时间里,案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究,论证和捍卫他们的想法和决定。

tech 24 方法

再学习方法

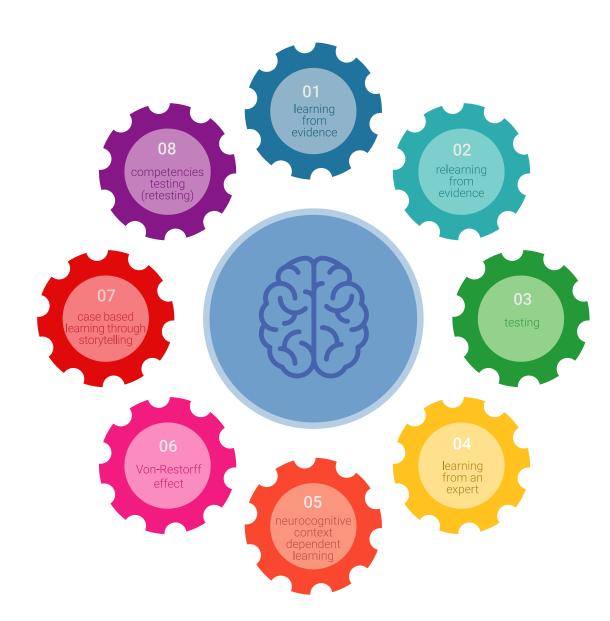
TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功 地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标……), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



方法 | 25 **tech**

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

tech 26 方法

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



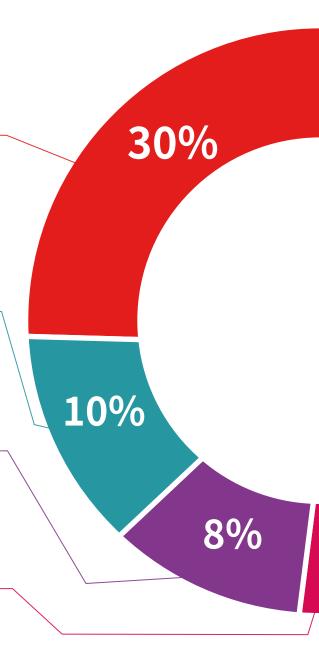
技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。



方法 | 27 tech



案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

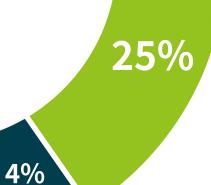
TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予"欧洲成功案例"称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



3%

20%





tech 30|学位

这摄影记者的高级摄影专业大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到由TECH科技大学颁发的相应的文凭证书,并确认收到。

TECH科技大学颁发的文凭将表达在文凭中获得的资格,并满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:摄影记者的高级摄影大学课程

官方学时:150小时



^{*}海牙认证。如果学生要求他或她的纸质学位进行海牙认证,TECH EDUCATION将作出必要的安排,并收取额外的费用。

tech 科学技术大学 大学课程 摄影记者的高级摄影 方式:在线 时间:6个星期 学位:TECH科技大学 学时:150**小时**

