

Курс профессиональной подготовки

Новые инструменты для
цифровой фотографии





Курс профессиональной подготовки

Новые инструменты для цифровой фотографии

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-new-tools-digital-photography

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 18

05

Методика обучения

стр. 22

06

Квалификация

стр. 32

01

Презентация

Появление дронов в мире цифровой фотографии означало смену парадигмы в профессии, которая до этого момента страдала от определенного застоя в плане креативности на этапе производства. Это привело к тому, что многие художники, полностью посвятившие себя этой профессии, перешли на технику постпродакшн. Однако с появлением дрона в фотографии наступила новая эра, полная художественных, творческих и, прежде всего, трудовых возможностей. Поэтому Tech запускает эту академическую программу, предназначенную для фотографов, которые хотят запечатлеть то, что видят птицы.





“

Новые инструменты для цифровой фотографии произвели революцию в этой сфере. Познакомьтесь с ними и расширьте свой трудовой кругозор”

До появления беспилотников тем, кто хотел фотографировать с воздуха, приходилось прибегать к помощи вертолетов. В результате фотографы были вынуждены арендовать один из них и вооружиться довольно напряженными телеобъективами, учитывая высоту, на которой приходится летать вертолету. Однако настоящая проблема с высотой заключалась в другом: в ее точном соотношении со стоимостью аренды двухместного вертолета, которая может достигать 1 500 евро в час.

Ситуация изменилась с появлением беспилотных летательных аппаратов. Из простых игрушек они превратились в самые современные технологии, такие как дистанционное управление на большом расстоянии, встроенная камера, автопилот и пилотирование с помощью экрана. По цене они, конечно, не дешевы, но их большая универсальность и огромный творческий потенциал, которым они наделяют своих владельцев, с лихвой компенсируют вложенные средства.

Пока соблюдаются существующие правила (которые, кстати, будут тщательно проанализированы в этой академической программе), дрон открывает бесконечное количество новых ниш для фотографов, которым они могут посвятить себя полностью или частично.

Например, свадебная фотография начинает все чаще использовать эти устройства, поскольку они позволяют делать снимки эстетической ценности, что раньше было немыслимо. Индустрия маркетинга и рекламы и даже журналистика также пользуются преимуществами дрона.

В рамках этой программы Tech постепенно обучает студента владению камерой и дроном, не забывая при этом о различных техниках постпродакшна с помощью программного обеспечения, которые не менее важны для получения цифровых фотографий высокого уровня.

Кроме того, в рамках этой программы профессионалы получают доступ к серии полноценных мастер-классов, которые проведет эксперт высочайшего международного уровня. Таким образом, они смогут расширить свою практику, совершенствуясь и практикуясь в области цифровой фотографии с полным освоением последних технологических достижений.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области новых инструментов для цифровых фотографий** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области цифровой фотографии
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Вы погрузитесь в новейшие технологии, связанные с цифровой фотографией, на мастер-классах этой программы под руководством известного международного эксперта"

“

Воспользуйтесь возможностью, которую предоставляет этот Курс профессиональной подготовки, и станьте профессионалом, востребованным коммуникационными компаниями по всему миру”

В преподавательский состав программы входят профессионалы в данной области, которые применяют в процессе обучения свой опыт работы, а также признанные специалисты из ведущих научных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. Для этого студенту будет помогать инновационная интерактивная видеосистема, созданная известными и опытными специалистами в области журналистики.

Средства массовой информации, агентства и ведомства все чаще ищут воздушные снимки, сделанные с помощью беспилотников.

Создайте свой собственный стиль, используя знания, которые вы получите в этом Курсе профессиональной подготовки.



02

Цели

450 часов обучения, предусмотренного этой академической программой, направлены на создание настоящих профессионалов в области новых инструментов для цифровой фотографии, обладающих необходимым опытом для удовлетворения потребностей всех и каждого из секторов, связанных с миром коммуникации. Маркетинг, реклама или журналистика невозможны без мощных, раскрывающих и завораживающих образов, и именно это умеет делать будущий выпускник благодаря этой новой академической программе.





“

С помощью этого Курса профессиональной подготовки вы научитесь использовать новейшие инструменты в создании цифровых фотографий, которые откроют вам двери СМИ, учреждений и агентств”



Общие цели

- ♦ Создать концепцию с аудиовизуальной структурой нарратива
- ♦ Освоить техники фотосъемки: от начального до продвинутого уровня
- ♦ Создать личное портфолио, отличающееся качеством и успешное на рынке
- ♦ Развить творческие способности и профессиональное отношение
- ♦ Создать профессиональное портфолио и индивидуальный брендинг

“

*Воспользуйтесь этой
возможностью и приобретите
инструменты для расширения
своих знаний в этой области”*





Конкретные цели

Модуль 1. Основы использования камеры

- ♦ Познакомиться с основным инструментом фотографа
- ♦ Знать элементы, из которых состоит камера
- ♦ Узнать о различных инструментах, дополняющих камеру
- ♦ Проанализировать виды освещения, необходимые для фотографии
- ♦ Развить правильное поведение за камерой

Модуль 2. Постпродакшн цифровой фотографии

- ♦ Познакомиться с основным инструментом фотографа
- ♦ Знать и использовать цифровые технические средства для редактирования и постпродакшна
- ♦ Знать и использовать различные платформы для создания портфолио
- ♦ Ознакомиться с теоретическими основами редактирования, монтажа и руководства по созданию корпоративной фотографии
- ♦ Знать современные инструменты и методы цифровой ретуши

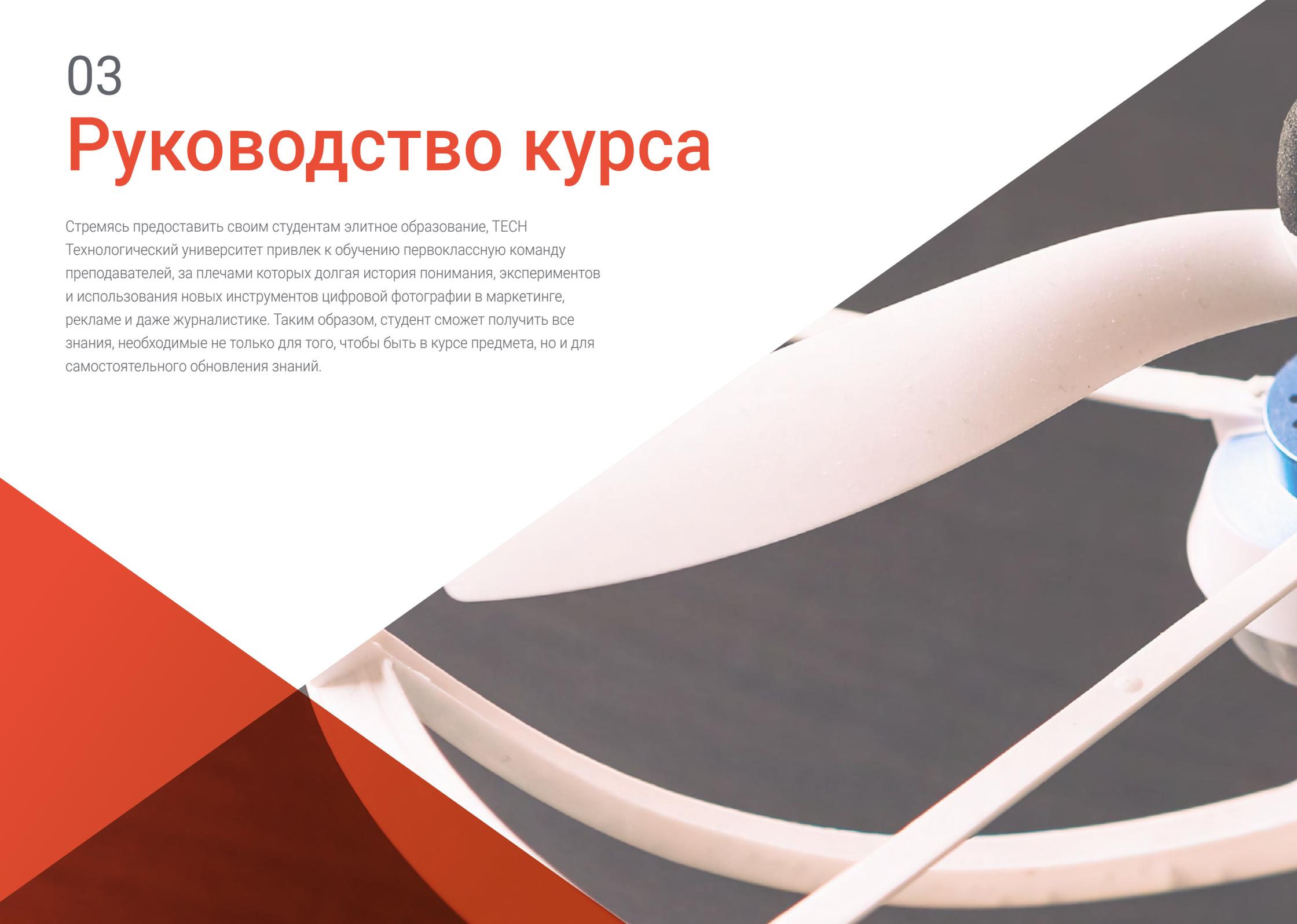
Модуль 3. Использование дронов для фотосъемки

- ♦ Знать основные аспекты законности и безопасности использования дронов
- ♦ Изучить, как планировать полет дрона
- ♦ Изучить различия между традиционной и съемкой с дрона
- ♦ Ознакомиться с видеосъемкой с помощью дрона
- ♦ Узнать, как стать профессиональным фотографом, использующим дроны

03

Руководство курса

Стремясь предоставить своим студентам элитное образование, ТЕСН Технологический университет привлек к обучению первоклассную команду преподавателей, за плечами которых долгая история понимания, экспериментов и использования новых инструментов цифровой фотографии в маркетинге, рекламе и даже журналистике. Таким образом, студент сможет получить все знания, необходимые не только для того, чтобы быть в курсе предмета, но и для самостоятельного обновления знаний.





“

Достигните высокого уровня профессионализма благодаря преподавательскому составу с большим опытом работы в данной сфере”

Приглашенный руководитель международного уровня

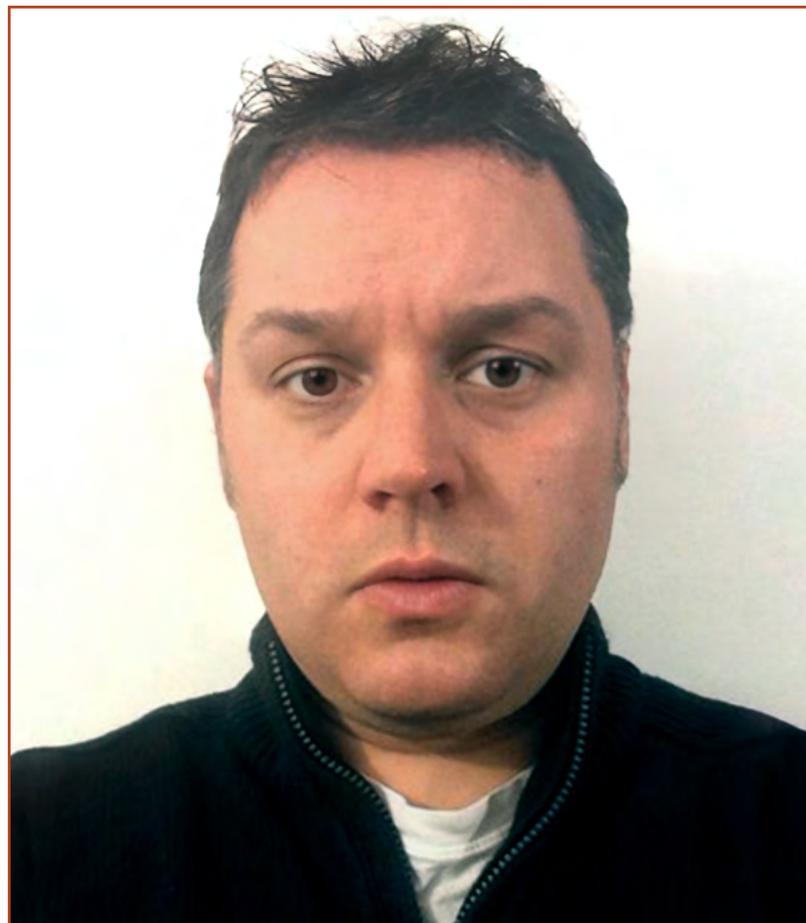
Джеймс Купе — всемирно известный художник, чьи работы затрагивают вопросы видимости, труда и надзорного капитализма. Он работает с широким спектром медиа, например, с фотографией, видео, скульптурой, инсталляцией и цифровыми медиа.

Среди последних работ — системы общественного надзора в реальном времени, интерактивные инсталляции *Deerfake* и сотрудничество с микроработниками *Amazon Mechanical Turk*. В то же время, размышляя о влиянии больших данных, нематериального труда и искусственного интеллекта, в его работах исследуется поиск, запросы, автоматизация, системы классификации, использование алгоритмических повествований, прибавочная стоимость и человеческий аффект. Его постоянные исследования на стыке искусства, технологий, прав человека, этики и конфиденциальности позиционируют его как истинного визионера и лидера в области глобального критико-творческого мышления.

Джеймс Купе — профессор искусства и экспериментальных медиа и заведующий кафедрой фотографии в Королевском колледже искусств. До того как занять эту должность, он почти два десятилетия преподавал на кафедре цифрового искусства и экспериментальных медиа (DXARTS) в Университете Вашингтона в Сиэтле. За время своей работы он помог создать программу DXARTS, основанную на практике, как одну из ведущих в мире программ PhD в области цифрового искусства.

Его проект 2020 года, "Warriors", стал вехой в использовании технологии *Deerfake* в традиционном художественном пространстве. Помимо технической инфраструктуры и моделей машинного обучения, которые он использует в своей работе, его интересы в области синтетических медиа выходят за дисциплинарные рамки: этика и лучшие практики работы с фейковыми медиа и их обнаружения, художественное исследование обманчивых, измененных и парафикциональных медиа, а также новые возможности в кинематографе, алгоритмическом кино и повествовании историй.

Его работы, как индивидуальные, так и совместные, выставлялись в таких известных галереях, как Международный центр фотографии в Нью-Йорке, Kunstraum Kreuzberg в Берлине, FACT Liverpool, Ars Electronica и Международный кинофестиваль в Торонто. В то же время он получил множество наград и премий таких как Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel и Surveillance Studies Network.



Д-р Купе, Джеймс

- ♦ Заведующий кафедрой фотографии, Королевский колледж искусств, Лондон, Великобритания
- ♦ Бывший преподаватель кафедры цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- ♦ Автор десятка персональных выставок и участник двадцати групповых
- ♦ Докторская степень в области цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- ♦ Степень магистра в области креативных технологий в Университете Салфорда в Манчестере, Великобритания
- ♦ Степень магистра в области изящных искусств (скульптура), Эдинбургский университет, Великобритания

“

Благодаря ТЕСН вы сможете учиться у лучших мировых профессионалов”

Руководство



Г-жа Гарсия Баррига, Мария

- ♦ Доктор в области дизайна и маркетинговых данных
- ♦ Коммуникатор в телевизионной сети RTVE
- ♦ Коммуникатор в Telemadrid
- ♦ Преподаватель университета
- ♦ Автор книги “Узор вечности, создание спиральной идентичности для автоматизации модных тенденций”
- ♦ Коммуникации, маркетинг и социальные кампании, художественное наследие и цифровой маркетинг
- ♦ Главный редактор издательства Chroma Press
- ♦ Исполнительный директор по маркетингу и социальным сетям в компании Servicescom
- ♦ Редактор веб-контента в Premium Difusión, Diario Siglo XXI и Managers Magazine
- ♦ Степень доктора в области дизайна и маркетинга в Мадридском политехническом университете
- ♦ Степень бакалавра в области информационных наук, коммуникаций, маркетинга и рекламы в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Последипломный курс в области маркетинга и коммуникаций в компаниях индустрии моды и роскоши в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Сертифицированный специалист по анализу данных и творчеству с помощью Python, Китай
- ♦ MBA Fashion Business School в Бизнес-школе моды Университета Наварры

Преподаватели

Г-жа Гарсия Баррига, Элиса

- ♦ Фотограф социальных сетей
- ♦ Динамизатор и комьюнити-менеджер
- ♦ Менеджер рекламных кампаний в Cosmética Natural El Sapo
- ♦ Консультант по вопросам изображения и фотографии для государственных школ по всей Испании
- ♦ Фотограф, специализирующийся на изображениях для социальных сетей, невербальном языке и создании обстановки для школьной фотографии
- ♦ Степень бакалавра в области педагогики

Г-н Нуэво Дуке, Даниэль

- ♦ Эксперт по аэрофотосъемке
- ♦ Генеральный директор и основатель компании Operadrone
- ♦ Аудиовизуальный маркетинг, фотограф и редактор изображений в Proddigia
- ♦ Коммерческий фотограф в Google Trusted Photographer
- ♦ Фотограф и оператор
- ♦ Видеоменеджер El Mundo en Autocaravana
- ♦ Пилот беспилотника STS в Испанском агентстве авиационной безопасности
- ♦ Высшее техническое образование в области фотографии в Школе искусства и дизайна Матео Инурриа
- ♦ Аудиовизуальная коммуникация, Мадридский университет Карлоса III

Г-жа Форте Лопес, Паула

- ♦ Специалист по коммуникации, изображению и звуку
- ♦ Редактор в Cadena Radial Ser. Эльче
- ♦ Создатель рекламных кампаний и съемок для международных брендов
- ♦ Руководитель отдела корпоративной фотографии и электронной коммерции в Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ Фотограф-фрилансер
- ♦ Обучение аудиовизуальным изображениям для операторов и режиссеров фотосъемки
- ♦ Художественная фотография, Школа искусства и дизайна в Ориуэле (EASDO)
- ♦ Образовательный курс в области коммуникации, изображения и звука в Сьюдад-де-ла-Лус
- ♦ Обучение аудиовизуальным изображениям для операторов и режиссеров фотосъемки
- ♦ Художественная фотография, Школа искусства и дизайна в Ориуэле (EASDO)
- ♦ Образовательный курс в области коммуникации, изображения и звука в Сьюдад-де-ла-Лус



*Уникальный, ключевой
и решающий опыт обучения
для повышения вашего
профессионального роста”*

04

Структура и содержание

Учебный план этой академической программы ограничивается углубленным освоением камеры, дрона и постпродакшна (последний, в первую очередь, ориентирован на социальные сети и *электронную коммерцию*). Таким образом, это 3 модуля, каждый продолжительностью 180 часов, призванные погрузить студента в освоение техник и знаний, связанных с использованием новых инструментов для цифровой фотографии.





“

Этот Курс профессиональной подготовки подготовит вас к тому, чтобы стать частью индустрии, находящейся на трудовом подъеме”

Модуль 1. Основы использования камеры

- 1.1. Фотокамера
 - 1.1.1. Фотокамера
 - 1.1.2. Типы камер
 - 1.1.3. Режимы камеры
- 1.2. Диафрагма
 - 1.2.1. Апертура объектива
 - 1.2.2. Фокусное расстояние и перспектива
 - 1.2.3. Увеличение
- 1.3. Матрицы
 - 1.3.1. Чувствительность
 - 1.3.2. Мегапиксели
 - 1.3.3. Размер матрицы
- 1.4. Объектив
 - 1.4.1. Объектив
 - 1.4.2. Виды объективов: телеобъективы, широкоугольные и "рыбий глаз"
 - 1.4.3. Децентрализованные объективы: катадиоптрические линзы
- 1.5. Поведение и расположение за камерой
 - 1.5.1. Захват и координация рук
 - 1.5.2. Защитные крышки
 - 1.5.3. Цель фотосессии
- 1.6. Дрожание и движение
 - 1.6.1. Затвор
 - 1.6.2. Скорость экспозиции
 - 1.6.3. Дрожание
- 1.7. Использование вспышки, естественного света и стробиста
 - 1.7.1. Дополнительное освещение
 - 1.7.2. Использование вспышки в условиях дневного освещения
 - 1.7.3. Техника стробизма для экономии на оборудовании
- 1.8. Режимы камеры
 - 1.8.1. Автоматический
 - 1.8.2. Полуавтоматический
 - 1.8.3. Руководство

- 1.9. Аксессуары для фотокамер
 - 1.9.1. Фотометр
 - 1.9.2. Штатив
 - 1.9.3. Монопод
- 1.10. Аксессуары для скрытого ношения
 - 1.10.1. Маскировка
 - 1.10.2. Дождевые чехлы
 - 1.10.3. Корпуса для подводной съемки

Модуль 2. Постпродакшн цифровой фотографии

- 2.1. Постпродакшн: пределы в редактировании фотографий
 - 2.1.1. Улучшение текстуры, цвета и насыщенности
 - 2.1.2. Расфокусировка изображения (боке)
 - 2.1.3. Цветовой и температурный баланс
- 2.2. Ретушь
 - 2.2.1. Выделения и маски слоя
 - 2.2.2. Режимы слияния
 - 2.2.3. Каналы и маски яркости
- 2.3. Фильтры
 - 2.3.1. Ультрафиолетовый фильтр, или *Skylight*
 - 2.3.2. Поляризатор и нейтральный светофильтр
 - 2.3.3. Цветные фильтры и черно-белая фотография
- 2.4. Специальные эффекты
 - 2.4.1. Нейтральная плотность
 - 2.4.2. *Художественные эффекты*
 - 2.4.3. *Дорисовка*
- 2.5. Монтаж
 - 2.5.1. Фотомонтаж
 - 2.5.2. Творческая ретушь
- 2.6. Основные инструменты технологии редактирования для публикации в социальных сетях
 - 2.6.1. Hootsuite
 - 2.6.2. Metricool
 - 2.6.3. Canva

- 2.7. Выразительность нарратива
 - 2.7.1. Рисование в фотографии
 - 2.7.2. Освещение
 - 2.7.3. Арт-менеджмент
 - 2.8. Создание фотографического проекта
 - 2.8.1. Идея и документация
 - 2.8.2. Составление сценариев и планирование
 - 2.8.3. Оборудование и ресурсы
 - 2.9. Корпоративная фотография
 - 2.9.1. Фотография в стиле *лайфстайл*
 - 2.9.2. *Электронная коммерция*
 - 2.9.3. Корпоративная фотосъемка в студии
 - 2.10. Личное портфолио
 - 2.10.1. Домены
 - 2.10.2. *Хостинг*
 - 2.10.3. *Wordpress/Behance*
- Модуль 3. Использование дронов для фотосъемки**
- 3.1. Новые инструменты для цифровой фотографии
 - 3.1.1. БПЛА
 - 3.1.2. Техническое устройство дрона
 - 3.1.3. Виды дронов
 - 3.2. Обучение полету
 - 3.2.1. Стабилизация летной системы
 - 3.2.2. Внутренние аспекты: безопасность
 - 3.2.3. Внешние аспекты: метеорологические
 - 3.3. Правовые и географические ограничения на использование дронов
 - 3.3.1. Европа
 - 3.3.2. США и Латинская Америка
 - 3.3.3. В остальных странах мира
 - 3.4. Планирование и локации
 - 3.4.1. Планирование
 - 3.4.2. Поиск локаций
 - 3.4.3. Приложения и контрольные списки
 - 3.5. Фотографическая техника, применяемая к дронам
 - 3.5.1. Перспектива
 - 3.5.2. Экспозиция
 - 3.5.3. Прочие корректировки
 - 3.6. Композиция в фотографии при использовании дронов
 - 3.6.1. Пространственное расположение
 - 3.6.2. Элементы изображения
 - 3.6.3. Цвет
 - 3.7. Композиция в фотографии при использовании дронов II
 - 3.7.1. Формат
 - 3.7.2. Элементы изображения II
 - 3.7.3. Высота
 - 3.8. Специальные техники
 - 3.8.1. Панорамы
 - 3.8.2. *Таймлапс и гиперлапс*
 - 3.8.3. Другие
 - 3.9. Съемка с помощью дрона
 - 3.9.1. Технические аспекты фильма, снятого в движении
 - 3.9.2. Элементы изображения
 - 3.9.3. Движение камеры
 - 3.10. Профессиональный фотограф, применяющий дрон
 - 3.10.1. Обучение
 - 3.10.2. Юридические нормы
 - 3.10.3. Возможности карьерного роста

05

Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод *кейс-стади* с *Relearning*, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



06

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области новых инструментов для цифровой фотографии гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



““

Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и бумажной волокитой”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области новых инструментов для цифровой фотографии** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области новых инструментов для цифровой фотографии**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение
Новые инструменты для
цифровой фотографии

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
подготовки

Новые инструменты для
цифровой фотографии

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Новые инструменты для
цифровой фотографии

