

专科文凭 影像分析





专科学历 影像分析

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-image-analysis

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

图像的传播能力是众所周知的。然而，这个与观众互动的过程有特定的代码和特定的工作方式，在这个领域工作的专业人士必须了解这些，以便在应用中取得最佳效果。本课程将带领学生在最高质量的培训中学习国际背景下视听产品的不同时刻和特点；这是所有技术课程的标志。





“

了解图像在视听领域使用的
规范和具体工作领域”

视听传播的最大力量在于图像的使用。它传递信息的能力在不同的层面上移动,并提供了一个在不同平面上感知的数据或然。

表面上看,图像的这种使用很简单。但是,在实践中,决定它对信息接收者产生的影响以及作为最终结果的产品的成功的关键,直接受到这些关键的处理和实际应用的影响。

这个领域的专业人员需要了解这个领域,并对视听背景下的形象进行全面分析,以便能够为他们的视听项目提供所追求的影响,并具有该领域最佳的偿付能力。

这**影像分析专科文凭**提供了一个高水平的教学和技术方案的特点。这些是它的一些最突出的特点:

- ◆ 学习软件的最新科技
- ◆ 强烈的视觉教学系统,由易于吸收和理解的图形和示意图内容支持
- ◆ 学习由从业的专家提出的案例研究
- ◆ 最先进的互动视频系统
- ◆ 由远程实践支持的教学
- ◆ 持续更新和再培训系统
- ◆ 自我调节的学习:与其他职业完全兼容
- ◆ 用于自我评估和验证学习效果的实际练习
- ◆ 支持小组和教育协同作用:向专家提问,讨论和知识论坛
- ◆ 与老师的沟通和个人的反思工作
- ◆ 可从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容
- ◆ 即使在课程结束后,也可以永久地获得补充文件库



视听专业人员应了解在视听媒介中使用图像的所有方面"。

“

我们不满足于理论:我们把你带到最实用和最有能力的诀窍"

教学人员是由在职的专业人士组成。通过这种方式, TECH确保提供它所要达到的更新目标。一支由不同环境中训练有素, 经验丰富的教师组成的多学科骨干队伍, 他们将有效地发展理论知识, 但最重要的是, 他们将把从自己的经验中获得的实践知识服务于该方案: 这是这种培训的不同特点之一。

课程的方法设计的有效性与课程的掌握相辅相成。由一个多学科的电子学习专家团队开发, 它整合了教育技术的最新进展。这样一来, 你就可以利用一系列方便和多功能的多媒体工具进行学习, 使学生在培训中具有可操作性。

该课程的设计重点是基于问题的学习: 一种将学习设想为一个明显的实践过程的方法。为了远程实现这一目标, TECH将使用远程医疗服务。在创新的互动视频系统的帮助下, 向专家学习, 学生将能够获得知识, 就像他/她在那一刻面临他/她正在学习的情况。一个能让他/她以更现实和永久的方式整合和固定学习的概念。

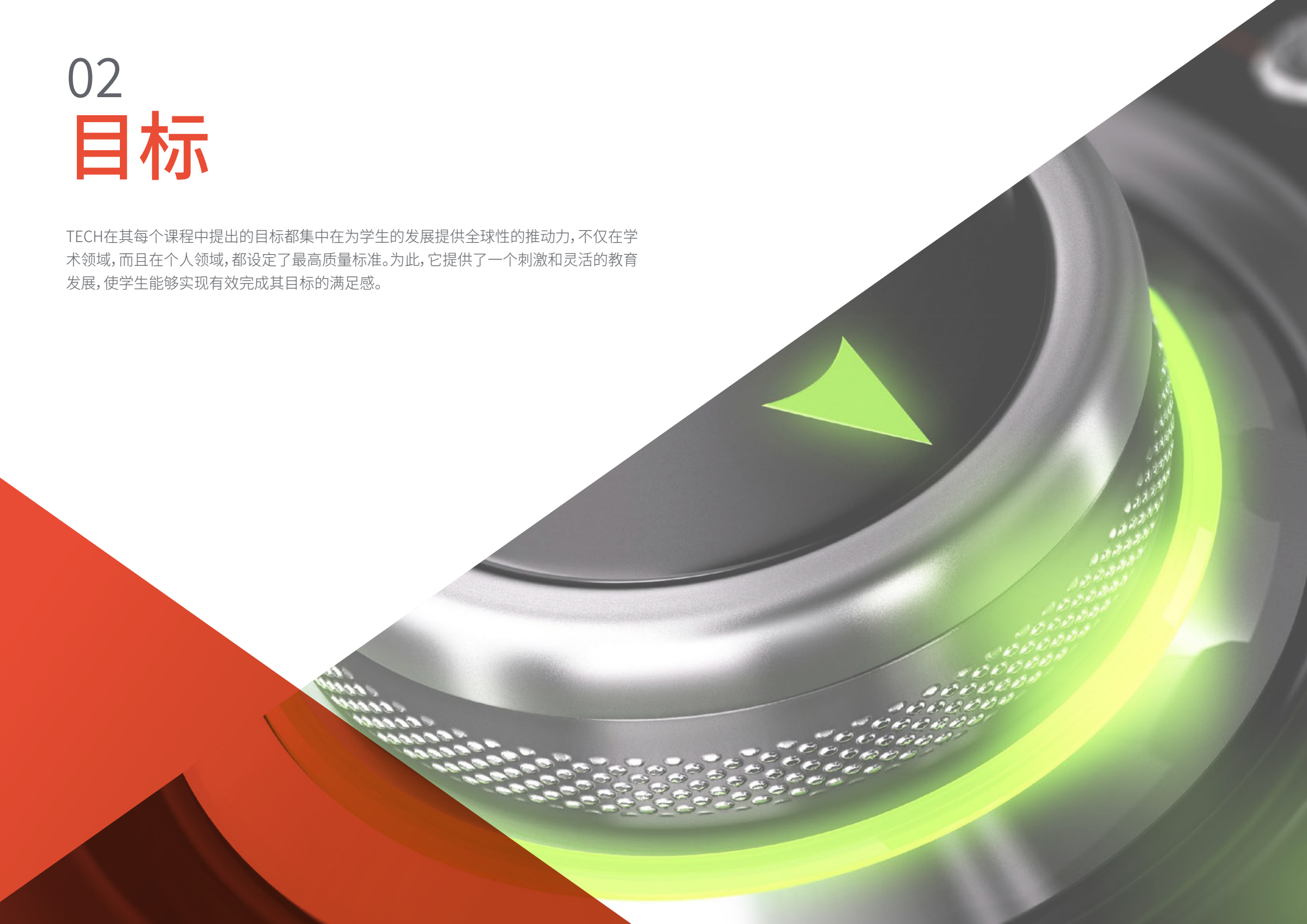
对视听图像的分析形式和对其信息的解释, 对该领域的专业人员来说是一个非常有意义的培训。

一个实用和真实的方案, 将使你逐步和安全地前进。



02 目标

TECH在其每个课程中提出的目标都集中在为学生的发展提供全球性的推动力，不仅在学术领域，而且在个人领域，都设定了最高质量标准。为此，它提供了一个刺激和灵活的教育发展，使学生能够实现有效完成其目标的满足感。



“

以高效和刺激的方式学习,并通过具有高影响力的教育课程的质量实现您的职业目标”



总体目标

- ◆ 认识到视听环境中图像的不同交流代码
- ◆ 对视听形象进行全面分析

“

我们将通过这个具有高专业质量的影像分析专科文凭来促进你的专业成长”





具体目标

模块1.视觉交流

- ◆ 要知道图像的主要概念
- ◆ 确定视觉图像的感知过程
- ◆ 要指出图像语法的基本要素
- ◆ 分析视觉图像在当代社会中的作用
- ◆ 孤立地分析图像,并根据背景或顺序进行分析
- ◆ 将视觉信息的设计和制作过程与新闻和设计的实践联系起来

模块2.视听图像的分析

- ◆ 学习移动图像的性质和功能的基础
- ◆ 了解视听话语的原则(电影和电视)
- ◆ 有能力解释和分析决定活动影像中意义产生的机制
- ◆ 识别属于移动图像中的某种风格
- ◆ 掌握分析视听叙事的形式和叙事结构的基本技能
- ◆ 在当代视听文化背景下,培养对视听话语及其演变的批判和创造能力

模块3.沟通心理学简介

- ◆ 学习心理学的历史基础及其演变
- ◆ 学习社会心理学
- ◆ 学习社会认知
- ◆ 发现人格心理学是如何运作的
- ◆ 学习情绪是如何运作的
- ◆ 学习信息接受者的说服力和沟通方式

03

结构和内容

该课程的教学大纲被配置为一个非常完整的旅程, 通过每一个必要的知识来理解和承担这个领域的工作方式。以注重实际应用的方式, 让学生从培训的第一时间就能成长成为一名专业人士。





“

一个完整的教学大纲侧重于获取知识并将其转化为真正的技能, 为推动你走向卓越而创建”

模块1.视觉交流

- 1.1. 视觉交流
 - 1.1.1. 介绍
 - 1.1.2. 视觉交流和视觉素养
 - 1.1.2.1. 学习视觉文化
 - 1.1.2.2. 自然语言或任意语言
 - 1.1.3. 视觉传播的特质
 - 1.1.3.1. 即时性
 - 1.1.3.2. 书目选择, 核实, 引用和参考的基本规则
 - 1.1.3.3. 信息的复杂程度
 - 1.1.4. 视觉传播的定义
- 1.2. 图形设计
 - 1.2.1. 介绍
 - 1.2.2. 设计
 - 1.2.3. 图形设计
 - 1.2.3.1. 图形设计
 - 1.2.3.2. 设计和艺术
 - 1.2.4. 图形设计和通信
 - 1.2.5. 平面设计的应用领域
- 1.3. 视觉传播的背景和演变
 - 1.3.1. 介绍
 - 1.3.2. 起源问题
 - 1.3.3. 史前史
 - 1.3.4. 远古时代
 - 1.3.4.1. 希腊
 - 1.3.4.2. 罗马
 - 1.3.5. 中世纪
 - 1.3.6. 文艺复兴: 印刷术在欧洲的兴起
 - 1.3.7. 16世纪至18世纪
 - 1.3.8. 十九世纪和二十世纪上半叶
- 1.4. 视觉信息的意义
 - 1.4.1. 介绍
 - 1.4.2. 图像, 符号化的对象
 - 1.4.3. 图像的代表性质量: 偶像性
 - 1.4.3.1. 类型, 模式和形式
 - 1.4.4. 图像的塑料质量
 - 1.4.4.1. 塑料标志
 - 1.4.5. 象征性的质量
 - 1.4.6. 其他视觉代码
- 1.5. 劝说
 - 1.5.1. 介绍
 - 1.5.2. 广告中的说服力
 - 1.5.3. 特点
- 1.6. 与图像的表现有关的要素
 - 1.6.1. 介绍
 - 1.6.2. 与图像的表现有关的要素
 - 1.6.3. 图像表述的衔接
 - 1.6.3.1. 代表性的概念
 - 1.6.3.2. 代表性的衔接
 - 1.6.3.3. 塑料符号
 - 1.6.4. 图像的形态学元素
 - 1.6.5. 图像的标量元素
 - 1.6.5.1. 尺寸
 - 1.6.5.2. 规模
 - 1.6.5.3. 比例
 - 1.6.5.4. 格式
- 1.7. 组成
 - 1.7.1. 介绍
 - 1.7.2. 构成或视觉句法
 - 1.7.3. 平衡
 - 1.7.4. 代表性的动态要素
 - 1.7.5. 规范的构成

- 1.8. 颜色和光线
 - 1.8.1. 介绍
 - 1.8.2. 光线, 颜色和知觉
 - 1.8.2.1. 光和可见的彩色光谱
 - 1.8.2.2. 对光和颜色的感知
 - 1.8.2.3. 感知系统的适应能力
 - 1.8.2.4. 光源的色温
 - 1.8.3. 原色
 - 1.8.4. 色彩复制的基本技术
 - 1.8.5. 色彩尺寸
 - 1.8.6. 和谐与调色板结构的类型
 - 1.8.7. 颜色的塑料功能
- 1.9. 排版学
 - 1.9.1. 介绍
 - 1.9.2. 类型的正式结构和测量
 - 1.9.3. 字体的分类
 - 1.9.4. 文本构成
 - 1.9.5. 影响可读性的问题
- 1.10. 编辑设计和信息图表
 - 1.10.1. 介绍
 - 1.10.2. 编辑设计
 - 1.10.3. 信息图表
 - 1.10.4. 新闻设计的功能
 - 1.10.5. 关于新闻设计一词的结论意见
 - 1.10.6. 新闻设计的任意性或自然性
 - 1.10.7. 阐明新闻设计的视觉语言

模块2. 视听图像的分析

- 2.1. 理论基础和分析方法
 - 2.1.1. 电影评论和电影分析之间的区别: 科学方法
 - 2.1.2. 电影评论的标准(Laurent Jullier)
 - 2.1.3. 视听分析的准备: 分析要素的选择
 - 2.1.4. 视听分析的技术: 作为语言的视听图像
 - 2.1.5. 视听分析的各个阶段
- 2.2. 电影分析: 工具和方法I
 - 2.2.1. 雅克和米歇尔-玛丽-奥蒙的提议
 - 2.2.2. Francesco Casetti和Federico di Chio的提案
- 2.3. 电影分析: 仪器和方法II
 - 2.3.1. 根据大卫-博德维尔的电影分析
- 2.4. 电影分析的历史方法
 - 2.4.1. 传统方法
 - 2.4.2. 罗伯特-艾伦和大卫-戈梅利的提议
 - 2.4.3. 案例研究
- 2.5. 电影图像的分析
 - 2.5.1. 古典模式的空间真实性和对戏剧和心理的规划
 - 2.5.2. 识别的过程。精神分析(Alfred Hitchcock, 1960)
 - 2.5.3. 从审美角度的其他案例研究
- 2.6. 分析电影图像的文化方法
 - 2.6.1. 电影分析和流行文化
 - 2.6.2. 后现代的男性特征
 - 2.6.3. 构建女性
 - 2.6.4. 身份构建中的性别, 种族和性问题
 - 2.6.5. 本研究的结论

- 2.7. 电视图像的分析
 - 2.7.1. 从第一个邪教系列到HBO的出现
 - 2.7.2. 关于当代电视小说的一般问题
 - 2.7.3. 黑道家族》和小说系列的复杂性
 - 2.7.4. 24》(Joel Surnow和Robert Cochran, 2001-2010): 电视叙事的创新
 - 2.7.5. 窃听风云中的现实主义(D.西蒙和E.伯恩斯, 2002-2008)
 - 2.7.6. 霹雳娇娃(文斯-吉利根, 2008-2011年)
- 2.8. 电视分析的历史方法
 - 2.8.1. 从历史角度看电视分析的有用性
 - 2.8.2. 案例研究
 - 2.8.3. 狂人》(Mathew Weiner, 2007-2015)。不同的分析方法: 历史视角, 女性的表现, 舞台和艺术指导的分析, 叙事分析和人物的构建
- 2.9. 对视听新闻节目的分析
 - 2.9.1. 对视听新闻产品的分析
- 2.10. 广告形象的分析
 - 2.10.1. 劝说性视听产品的分析

模块3.沟通心理学简介

- 3.1. 心理学的历史
 - 3.1.1. 介绍
 - 3.1.2. 我们从研究心理学开始
 - 3.1.3. 不断发展的科学。历史和范式的变化
 - 3.1.4. 心理学的范式和阶段
 - 3.1.5. 认知科学
- 3.2. 社会心理学
 - 3.2.1. 介绍
 - 3.2.2. 社会心理学研究的入门: 影响
 - 3.2.3. 同理心, 利他主义和帮助行为



3.3. 社会认知

- 3.3.1. 介绍
- 3.3.2. 思考和认识, 重要的需要
- 3.3.3. 社会认知
- 3.3.4. 组织信息
- 3.3.5. 原型或分类思维
- 3.3.6. 我们在思考中犯的错误: 推理偏见
- 3.3.7. 自动信息处理信息管理员

3.4. 人格心理学

- 3.4.1. 介绍
- 3.4.2. 什么是自我? 身份和个性
- 3.4.3. 自我意识
- 3.4.4. 自尊心
- 3.4.5. 自我意识
- 3.4.6. 塑造人格的人际关系变量
- 3.4.7. 塑造人格的宏观社会变量
- 3.4.8. 个性研究中的一个新视角。叙事性人格

3.5. 情感

- 3.5.1. 介绍
- 3.5.2. 当我们情绪激动时, 我们会谈论什么?
- 3.5.3. 情感的本质
- 3.5.4. 情感是行动的准备
- 3.5.5. 情感和个性
- 3.5.6. 从另一个角度来看社会情绪

3.6. 沟通的心理学劝说和态度转变

- 3.6.1. 介绍
- 3.6.2. 态度
- 3.6.3. 劝说性沟通研究的历史模式
- 3.6.4. 阐述概率模型
- 3.6.5. 媒体传播过程
 - 3.6.5.1. 一个历史的视角

3.7. 发件人

- 3.7.1. 介绍
- 3.7.2. 说服力沟通的来源
- 3.7.3. 来源的特点。采访特点来源的特点
- 3.7.4. 来源的特点。采访特点吸引力
- 3.7.5. 发件人的特征。权力
- 3.7.6. 说服力沟通的过程。基于初级认知的机制
- 3.7.7. 沟通的新过程。基于的机制关于二级认知

3.8. 该信息

- 3.8.1. 介绍
- 3.8.2. 我们首先看一下信息的构成
- 3.8.3. 信息的类型: 理性与感性信息
- 3.8.4. 情感信息和沟通: 引起恐惧的信息

3.9. 接收者

- 3.9.1. 介绍
- 3.9.2. 根据阐述的概率模型, 接受者的作用
- 3.9.3. 接受者的需求和动机: 它们对态度改变的影响
- 3.9.4. 需要自尊心和交流

3.10. 通信研究的新方法

- 3.10.1. 介绍
- 3.10.2. 非意识的信息处理自动流程
- 3.10.3. 测量通信中的自动过程
- 3.10.4. 新范式的第一步
- 3.10.5. 双重处理系统的理论
 - 3.10.5.1. 双重系统理论的主要局限性

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究：再学习。

在2019年，我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH，你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年，我们成功地提高了学生的整体满意度（教学质量，材料质量，课程结构，目标……），与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



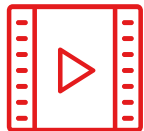
在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



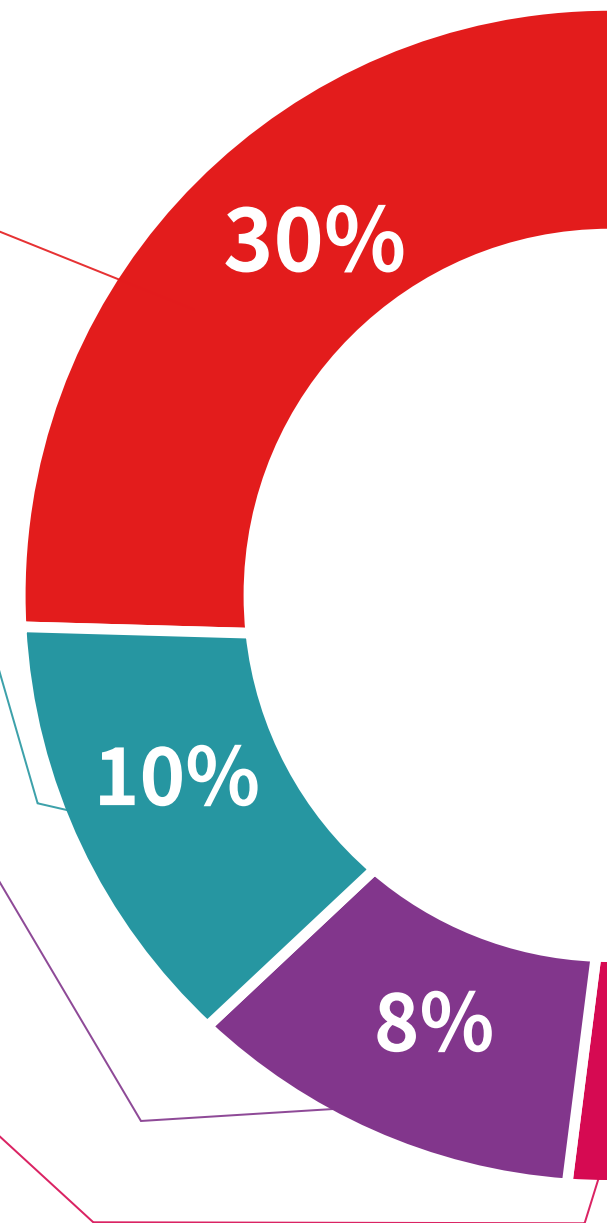
技能和能力的实践

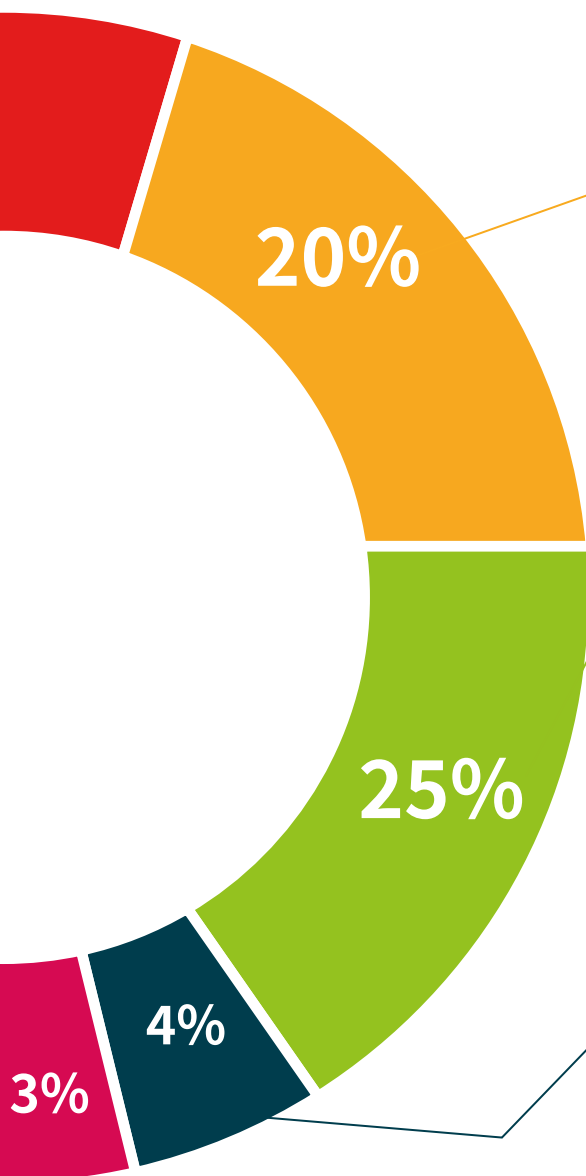
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍, 分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体片中, 其中包括音频, 视频, 图像, 图表和概念图, 以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中, 通过评估和自我评估活动和练习, 定期评估和重新评估学习者的知识: 通过这种方式, 学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

影像分析大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦"

这个**影像分析专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**影像分析专科文凭**

官方学时:**450小时**





专科文凭 影像分析

- » 模式: 在线
- » 时间: 6个月
- » 学历: TECH科技大学
- » 时间: 16小时/周
- » 时间表: 按你方便的
- » 考试: 在线

tech 科学技术大学