

专科文凭

数码摄影技术





tech 科学技术大学

专科文凭 数码摄影技术

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-digital-photography-techniques

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

18

05

方法

22

06

学位

30

01 介绍

数码摄影是一门艺术,在世界范围内越来越多地扩展。随着社交网络作为一种工作工具的日益正常化,以及互联网世界占据了越来越多的生活领域,许多人正在将更多的精力投入到摄影中。人们对内容的视觉部分给予了更多关注。在一个网络丰富的内容为特征的网络中,公司正将其大部分的营销努力集中在其网站上。



“

数码摄影专业人员正生活在一个真实的黄金时代:用TECH学习,行使最专业的机会的创造性职业之一"

人们常说,一个摄影师的技能部分取决于他所拥有的相机和使用的镜头的质量。显而易见,一台价值数千美元的相机比一台价值数千美元的相机有更大的摄影潜力(从数字角度讲)。但是,技能是通过学习和多年的积累获得的,这也是事实。

拥有一台专业的单反相机并不意味着你可以拍出比用一台普通的机器更好的照片。你永远不会停止学习。能力来自于实验和经验,是的,但扎实的培训,如TECH通过这个学位提供的培训,也是实现卓越的必要条件。

应用于数码摄影的技术的出现所带来的最大区别可能是后期制作。Photoshop, Lightroom和Camera Raw只是摄影中用于获得正确处理RAW文件的一些程序。

越来越多的摄影师在世界各地成名,成为平面设计师而不是摄影师。此外,平面设计师和摄影师如今已成为两种互补的工作。

不可能有一个专业摄影师不知道如何在后期制作中发展他的拍摄。虽然这不是所有业余摄影师都喜欢听到的概念(通常的回答是"我喜欢摄影,但不喜欢后期制作"),但一旦你学会了一些关于数字增强拍摄的基本规则,你往往会改变对后期制作的看法。

这本**数码摄影技术专科文凭**包含了市场上最完整和最新的教育课程。主要特点是:

- 学习由在领域的专家提出的案例研究
- 该书的内容图文并茂,示意性强,实用性强,为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- 其特别强调创新方法
- 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



在大学专家的指导下,释放你所有的创造力,使你掌握最前沿的数码摄影技术知识"

“

光有想法是不够的:你必须掌握不同的摄影技术和程序。把自己交到TECH的手中,让你的创意和职业愿望得以实现”

与数码摄影技术领域的专家教学团队一起学习。

通过这个大学专家学位,产生具有高技术和艺术质量的视觉内容。

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人员,他们将自己的工作经验融入到这项培训中,以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。要做到这一点,专业人员将有一个创新的互动视频系统的帮助,该系统由著名的数码技术摄影专家制作,具有丰富的工作业绩。



02 目标

该培训的目的是培养数字摄影技术的专家，能够从事任何类型的项目，无论是在新闻和通信领域还是在其他更多的艺术领域。通过这个学术课程，毕业生将能够使用最前卫的数字技术，进行各种创意和摄影编辑工作。为此，TECH制定了非常具体的目标，学生对这些目标的实现无疑将决定他或她未来作为一个数码摄影专业人士的成功。



“

有了这个大学专家, 你将学会
如何为你的任何想法赋予形状"



总体目标

- 掌握从基础到高级的摄影技术
- 处理相机和摄影拍摄的新工具
如移动电话和无人机
- 创建一个具有视听叙事结构的概念
- 学会利用后期制作过程来发挥摄影师的优势
- 建立一个高质量和高市场影响力的个人投资组合
- 培养创作才能和专业态度
- 推出专业组合和个人品牌



利用这个机会, 获得工具来
提高你在这个领域的知识"





具体目标

模块1.摄影构图中的光线和色彩

- ◆ 处理主要的摄影技术问题
- ◆ 区分不同类型的构成
- ◆ 要了解相机的工作原理
- ◆ 培养为所需射击选择最佳技术的能力
- ◆ 将形象创造的机制内在化

模块2.数字图像

- ◆ 巩固在摄影基础中获得的技术知识 I
- ◆ 深入掌握更先进的摄影技术概念
- ◆ 了解创建数字图像的过程
- ◆ 了解并以适当的方式使用工作流程和数字处理
- ◆ 深入研究摄影构图和摄影专业人士的批评眼光

模块3.用Photoshop进行高级编辑

- ◆ 掌握使用该软件的数字图像编辑技术

03 课程管理

始终以向学生提供高水平培训为目标。TECH技术大学招聘了一支豪华的教学团队。每位成员在不同类型的媒体, 通讯社, 机构, 艺术项目和独立专业人士方面的丰富经验, 无疑是这个数码摄影技术培训最突出的教育优点之一。在这个数字摄影技术的培训中, 我们将为您提供更多的信息。



activity settings

ity

“

向最好的人学习是最直接的
实现卓越的最直接方式”

国际客座董事

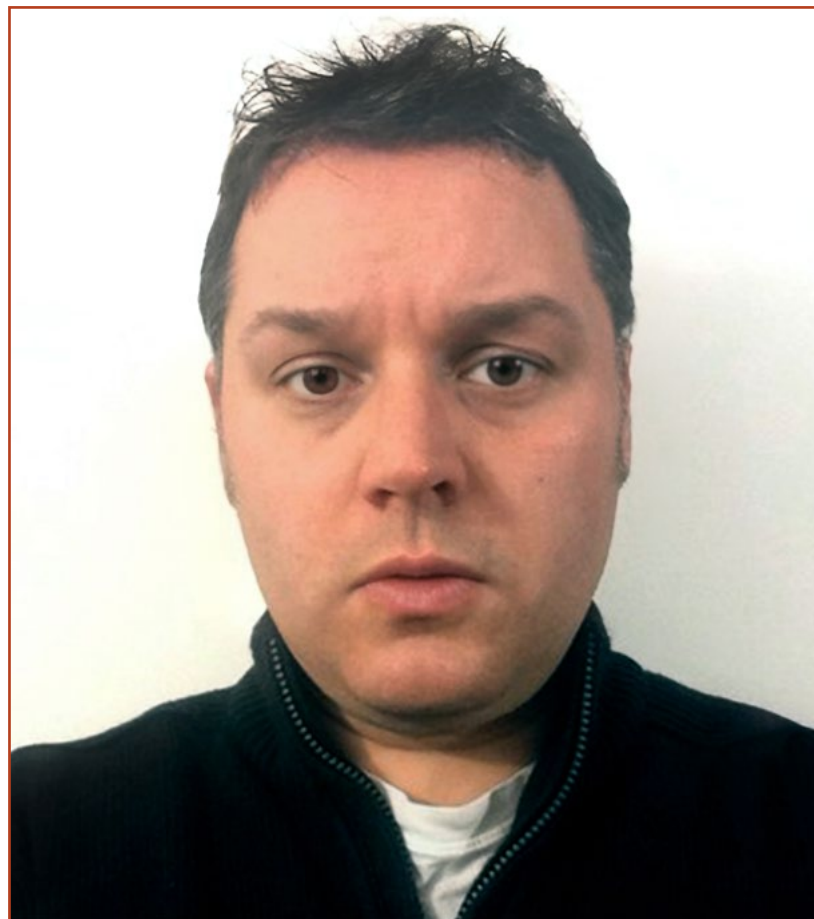
James Coupe 是一位享誉国际的艺术家，他的作品探讨了诸如可见性、工作和监控资本主义等主题。他跨越多种媒介进行创作，如摄影、视频、雕塑、装置艺术和数字媒体。

他最近的作品包括实时公共监控系统，互动的深度伪造作品以及与亚马逊 Mechanical Turk 微工作者的合作。同时，他反思 大数据、无形劳动和人工智能的影响；他的作品探索搜索、查询、自动化、分类系统、算法叙事、剩余价值和人类情感等问题。他在艺术、技术、人权、伦理和隐私交叉领域的持续研究使他成为真正的远见者和全球批判性思维领域的领袖。

詹姆斯·库珀是伦敦皇家艺术学院艺术与实验媒体教授、摄影主管。在担任此职务之前，他在华盛顿大学 DXARTS 数字艺术与实验媒体系担任教授近二十年。在那里，他协助建立了以 DXARTS 实践为基础的博士项目，成为全球顶尖的数字艺术博士项目之一。

他的 2020 年项目《战士》在传统艺术空间中使用深度伪造技术的里程碑。除了他用于作品的技术基础设施和机器学习模型，他对合成媒介的兴趣超越了学科界限：处理和检测虚假媒体的道德和最佳实践、探索艺术上的欺骗、改变和次真实媒体以及电影、算法电影和叙事领域的新机遇。

他的作品，无论是个人还是集体展出在著名画廊如纽约国际摄影中心、柏林 Kreuzberg 艺术空间、利物浦 FACT、Ars Electronica 和多伦多国际电影节。同时，他荣获了众多奖项和荣誉，包括 Creative Capital、Ars Electronica、HeK Basel 和 Surveillance Studies Network。



Coupe, James 医生

- 伦敦皇家艺术学院摄影主管, 英国
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体系已教授
- 十二次个展, 参与二十次集体展览
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体博士
- 曼彻斯特索福德大学创意技术硕士
- 爱丁堡大学美术学硕士(雕塑方向)

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

管理人员



García Barriga, María女士

- ◆ 数字营销专家
- ◆ 在不同类型的内容生成方面有超过15年的经验:物流和分销,时尚和文学或艺术遗产保护
- ◆ 她曾在RTVE和Telemadrid等主要媒体工作
- ◆ 在UCM获得信息科学学位
- ◆ 在UCM获得时尚和奢侈品公司营销和沟通的研究生学位
- ◆ 纳瓦拉大学时尚商学院 (ISEM) 的MBA
- ◆ 时尚潮流创作博士生
- ◆ 永恒的模式:为时尚潮流的自动化创建一个螺旋式的身份》一书的作者

教师

Ruiz Arroyo, Rebeca女士

- ♦ Diario As的摄影部:视觉内容的编辑和创造者
- ♦ 视听交流学位 - 圣巴勃罗大学-CEU

Forte López, Paula女士

- ♦ 编辑在Cadena SER Elche
- ♦ 为Mustang, Maria, Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers等公司创作活动和拍摄作品
- ♦ 负责Unisa, Wonders, John Josef的企业摄影和电子商务工作
- ♦ 在不同领域担任自由职业者10年,如美食摄影,街头艺术,街头风格,室内设计摄影,活动等
- ♦ 摄像技术员和摄影指导的视听影像培训
- ♦ 摄像技术员和摄影指导的视听影像培训
- ♦ 拉鲁斯城的高级培训周期(通信,图像和声音)

Moreno Rodríguez, Ana Belén女士

- ♦ 平面设计艺术的中级学位
- ♦ 整体设计和形象管理学位
- ♦ CEIFOR Estudios的平面设计师
- ♦ 自由职业摄影师

Martín Zapata, Lucía女士

- ♦ 在EFTI, MadPhoto, Escuela Lens, 布尔戈斯大学教授摄影历史,街头风格摄影和基础摄影
- ♦ 摄影工作室主任
- ♦ 艾斯伯林尔的摄影师, Sugarhigh
- ♦ Cíclope节庆活动的摄影师, Luna Land
- ♦ 纽约时装周的摄影师(为Vanidad)
- ♦ 德西古尔的摄影师
- ♦ Hablatumúsica, Mansolutely, Perrier的摄影师
- ♦ 马德里欧洲设计学院的讲师
- ♦ 在Escuela Internacional de Fotografía获得摄影方面的专业硕士学位
- ♦ 里斯本ARCO学校的模拟/艺术摄影硕士学位



一个独特的, 关键的和决定性的
专业经验, 促进你的职业发展"

04

结构和内容

由上述教师设计的内容结构遵循一个简洁而深刻的路线。以光线, 色彩和摄影的基础知识为起点, 这个学术课程向学生展示了摄影数字化的所有方面。因此, 在满意地通过该课程中的不同评估, 学生将能够进行所有类型的摄影工作。



“

我们为您提供市场上最完整和最新的课程：通过TECH成为一个更独立和有能力的专业人士”

模块1. 摄影构图中的光线和色彩

- 1.1. 亮度
 - 1.1.1. 亮度
 - 1.1.2. 自然光
 - 1.1.3. 人工光源
- 1.2. 焦点问题
 - 1.2.1. 焦距和景深
 - 1.2.2. 聚焦的方法
 - 1.2.3. 选择性聚焦
- 1.3. 曝光
 - 1.3.1. 柱状图
 - 1.3.2. ISO值
 - 1.3.3. 曝光过度 and 曝光不足: ISO, 光圈和快门速度之间的关系
 - 1.3.4. 背光和创意曝光
- 1.4. 颜色
 - 1.4.1. 白平衡
 - 1.4.2. 过滤器
 - 1.4.3. 对比与和谐
- 1.5. 速度
 - 1.5.1. 镜头
 - 1.5.2. 包围或制动
 - 1.5.3. 自我触发或触发
- 1.6. 构成一: 几何学和空间安排
 - 1.6.1. 三分法则和黄金比例
 - 1.6.2. 对称性
 - 1.6.3. 消失点
- 1.7. 构成二: 平衡和比例
 - 1.7.1. 水平线和垂直线
 - 1.7.2. 平衡: 图像的分布
 - 1.7.3. 主要线路

- 1.8. 构成三: 透视
 - 1.8.1. 背景
 - 1.8.2. 高度
 - 1.8.3. 空间的顺序
- 1.9. 构成四: 框架和比例
 - 1.9.1. 定格格式
 - 1.9.2. 框架和负空间
 - 1.9.3. 兴趣点: 引导视线
- 1.10. 摄影背景的确定
 - 1.10.1. 环境和形势
 - 1.10.2. 传达感情
 - 1.10.3. 摄影顺序

模块2. 数字图像

- 2.1. 构成氛围
 - 2.1.1. 照片的空气: 平衡和框架
 - 2.1.2. 空间和视角
 - 2.1.3. 彩色或黑白摄影
- 2.2. 光: 图像和数字存档中的高级照明
 - 2.2.1. 照相灯
 - 2.2.2. 光的控制和使用
 - 2.2.3. 照片参考
- 2.3. 数字图像
 - 2.3.1. 位图像
 - 2.3.2. 不同数字格式的处理和存储
 - 2.3.3. 图像分辨率RAW或JPEG
- 2.4. 在数字图像中需要考虑的参数
 - 2.4.1. 曝光和ISO灵敏度
 - 2.4.2. 光圈和快门速度
 - 2.4.3. 噪声: 数字颗粒
- 2.5. 噪声: 数字颗粒
 - 2.5.1. 工作流程
 - 2.5.2. 数字处理的步骤
 - 2.5.3. 档案管理

- 2.6. 数字环境II:图像记录和存储
 - 2.6.1. 数字录音
 - 2.6.2. 图像存储
 - 2.6.3. 初步处理
- 2.7. 数字色彩
 - 2.7.1. 色彩空间
 - 2.7.2. 色彩管理系统
 - 2.7.3. 剖析:设备校准和表征
- 2.8. 主要图像编辑器的介绍
 - 2.8.1. Adobe Photoshop Camera RAW
 - 2.8.2. 一体化方案Adobe Lightroom
 - 2.8.3. 数字处理中的Adobe Bridge
 - 2.8.4. 目前其他的图像编辑器
- 2.9. 先进的摄影工作流程处理和管理
 - 2.9.1. 照片的印刷和展示
 - 2.9.2. 专业的印刷软件和RIP
 - 2.9.3. 创建联系表
- 2.10. 用智能手机进行专业摄影
 - 2.10.1. RAW
 - 2.10.2. 移动应用程序
 - 2.10.3. 照片参考

模块3.用Photoshop进行高级编辑

- 3.1. 方案的主要内容:关键工具
 - 3.1.1. 文本
 - 3.1.2. 表格
 - 3.1.3. 条纹
- 3.2. 用图层进行编辑
 - 3.2.1. 图层样式
 - 3.2.2. 转换层
 - 3.2.3. 混合模式

- 3.3. 直方图
 - 3.3.1. 照明:阴影,半色调和高光
 - 3.3.2. 色彩平衡:色调和饱和度
 - 3.3.3. 曝光
- 3.4. 颜色
 - 3.4.1. 前景和背景颜色
 - 3.4.2. 色板和样板
 - 3.4.3. 颜色替换
- 3.5. 绘画和编辑工具
 - 3.5.1. 刷子
 - 3.5.2. 铅笔
 - 3.5.3. 油漆罐和梯度
- 3.6. 选择工具
 - 3.6.1. 框架
 - 3.6.2. 循环
 - 3.6.3. 魔术棒
- 3.7. 面具和调整层
 - 3.7.1. 图层遮罩的概念和应用
 - 3.7.2. 调整层
 - 3.7.3. 面具面板
- 3.8. 过滤器
 - 3.8.1. 过滤器的画廊
 - 3.8.2. 聚焦和模糊过滤器
 - 3.8.3. 艺术性过滤器
- 3.9. 修饰工具
 - 3.9.1. 克隆印记
 - 3.9.2. 锐化和模糊
 - 3.9.3. 曝光过度 and 曝光不足
- 3.10. 纠错
 - 3.10.1. 红眼症
 - 3.10.2. 矫正刷和补丁
 - 3.10.3. 摄像机失真校正

0? 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究：再学习。

在2019年，我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH，你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年，我们成功地提高了学生的整体满意度（教学质量，材料质量，课程结构，目标……），与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



技能和能力的实践

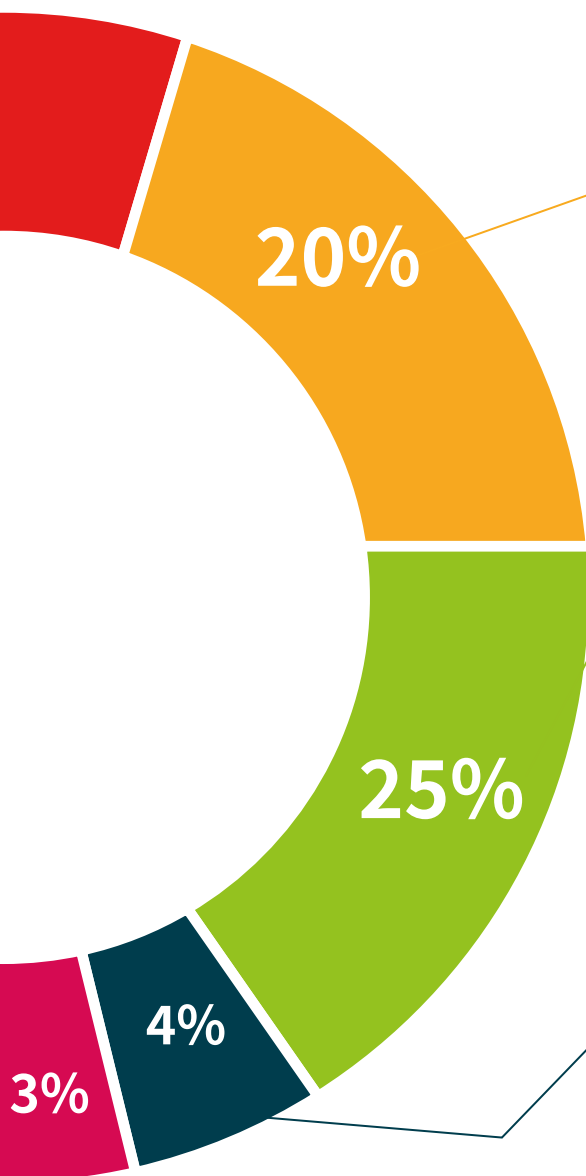
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



交互式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



06 学位

数码摄影技术大学专家保证,除了最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH技术大学颁发的大学专家学位。



“

成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦”

这数码摄影技术专科文凭数字化包含市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄“收到由TECH科技大学颁发的**专科文凭**的证书, 并确认收到。

学位由**TECH科技大学**颁发, 证明在专科文凭学位中所获得的资质, 并满足工作交流, 竞争性考试和职业评估委员会的普遍要求。

学位: **数码摄影技术专科文凭**

官方学时: **450小时**



健康 信心 未来 人 导师
信息 教育 教学 学习
保证 资格认证 承诺 机构 社区 科技 创新
个性化的关注 现在 质量
知识 网页 培训 机构
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

专科学历
数码摄影技术

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭

数码摄影技术