

محاضرة جامعية التصوير الصحفي الرياضي

مُعتمد من قِبَل: الدوري الاميركي للمحترفين (NBA)





الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية التصوير الصحفي الرياضي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/sports-photojournalism

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 24

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 20

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 32

المقدمة

التصوير الصحفي الرياضي هو أحد أكثر مجالات التواصل الرياضي شهرة. كمكمل لا غنى عنه لوسائل الإعلام السمعية البصرية أو المطبوعة، يجب على المهنيين في هذا القطاع إدارة معايير الأثر التواصلي المشتركة بين الصحافة وإتقان الخصائص الخاصة لهذا النوع من العمل. سيوفر هذا المؤهل العلمي الأكاديمية للخريج أفضل أدوات التخصص من خلال تنسيق مناسب عبر الإنترنت 100٪، صممه أفضل الخبراء في هذا المجال.



جميع أساسيات التصوير الصحفي الرياضي
في محاضرة جامعية عالية الجودة التعليمية"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التصوير الصحفي الرياضي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ◆ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ◆ نظام تعليم مرئي مكثف، مدعوم بمحتوى تصويري وتخطيطي يسهل استيعابها وفهمها
- ◆ تطوير الحالات العملية التي يقدمها الخبراء النشطون
- ◆ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ◆ التدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ◆ أنظمة التحديث وإعادة التدوير الدائمة
- ◆ التعلم الذاتي التنظيم: التوافق التام مع المهن الأخرى
- ◆ التمارين العملية لتقييم الذاتي و التحقق من التعلم
- ◆ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبير، منتديات المناقشة والمعرفة
- ◆ التواصل مع المعلم وعمل التفكير الفردي
- ◆ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ◆ بنوك التوثيق التكميلية متوفرة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

في بعض الأحيان، وبسبب إلى حد ما، واعتمادًا على القضية، تُنهم الصحافة الرياضية بجمع الموضوعات التي تم إنشاؤها حول الرياضة على مر السنين. نحن نبحث دائمًا عن الأصالة، على الرغم من المعلومات الدوامة التي نشارك فيها يوميًا. مع ذلك، هناك أوقات يستحيل فيها الانفصال عن أي من هذه التكرارات المألوفة.

هو أنه في مناسبات لا حصر لها، «الصورة تساوي ألف كلمة». شيء تم إثباته بمرور الوقت، عندما، في البداية، كانت الأخبار مصحوبة برسوم توضيحية، لاحقًا، للتعرف على الأهمية القصوى للتصوير الفوتوغرافي في المعلومات. هنا تبدأ رحلة مثيرة نتحقق فيها من التطور الفوتوغرافي، من الورق إلى الويب، حيث يكون كل شيء فوريًا.

الاحتياجات والتحليل والدراسة والاعتراف بالعمل الذي يقوم به المصور الصحفي كل يوم، من الاثنين إلى الأحد، لتلبية الحاجة إلى المعلومات والصور التي كانت تتمتع بها الصحافة الرياضية دائمًا.

بالتالي، تطلق TECH إلى السوق تجربة أكاديمية مبتكرة وكاملة وشاملة، من خلالها، في غضون 6 أسابيع فقط من التدريب عبر الإنترنت 100٪، سيحقق الخريج ممارسته المهنية المثالية بطريقة مضمونة. بالإضافة إلى وجود 150 ساعة من أفضل المحتوى النظري العملي والإضافي، وكذلك بدعم من فريق تدريس متخصص في المنطقة، الحصول حصرياً على 10 دروس رئيسية أعدها خبراء في الصحافة الرياضية ذات المكانة الدولية، وبفضل ذلك ستتاح لك الفرصة لتنفيذ استراتيجيات ممارستك التواصلية التي رفعت حياتك المهنية إلى أعلى مستوى.



تدرب في أحد أكثر مجالات الصحافة إثارة
للاهتمام بأعلى جودة في سوق الجامعة"

تعلم جميع الجوانب التي يجب أن يتقنها المهني الناجح في الاتصال السياسي.

مع وجود مدرسين خبراء في مجال العمل هذا، فإن هذا التدريب يمثل فرصة فريدة للتطوير المهني.

وافق العديد من الشخصيات البارزة في مجال الصحافة الرياضية على العمل لمدة 100 دقيقة في دروس الماجستير لمشاركة خبراتهم مع خريجي هذا البرنامج، فضلاً عن استراتيجيات نجاحهم"

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة تدريسه محترفين من القطاع يسهمون بخبرتهم في هذا التدريب، بالإضافة إلى خبراء معترف بهم من المؤسسات المرجعية والجامعات المرموقة.

سيتم محتواها المتعدد الوسائط، الذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي من خلاله يجب على المهني محاولة حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ خلال العام الدراسي. للقيام بذلك، سيتم مساعدته بنظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين.



الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في التصوير الصحفي الرياضي إلى الحصول على درجة من التخصص تسمح لمحترف الصحافة بتطوير حياته المهنية في هذا المجال على النحو الأمثل. لهذه الغاية، تم تطوير المحتوى النظري الأساسي الذي سيكون بمثابة أساس للممارسة، والتي سيتم تطويرها بشكل مكثف في جميع أنحاء البرنامج.



تعلم كيفية تحقيق صور رائعة وجيدة صحفياً
من خلال هذا البرنامج التدريبي المكثف
والتأثير التعليمي العالي"





الأهداف العامة

- ♦ تقديم التصوير الفوتوغرافي كجزء مهم من الخطاب الصحفي
- ♦ إظهار أن الصور تدعم القصة بطريقة أو بأخرى
- ♦ الاعتراف بالقيمة الرأسمالية للمصورين الصحفيين
- ♦ وضع نهج لمختلف جوانب التصوير الفوتوغرافي الرياضي



هدفنا بسيط: تقديم تدريب عالي الجودة لك،
مع أكثر موارد التدريس تطوراً حتى تحصل
على أفضل النتائج بجهد ضئيل"



الأهداف المحددة



- ♦ تزويد الطلاب بمهارات التصوير الفوتوغرافي التي لا يمتلكها معظم الصحفيين
- ♦ تطبيق أساس قوي من المفاهيم على الصورة لإنشاء أساس مفاهيمي للتصوير الفوتوغرافي
- ♦ مساعدة الطلاب على معرفة سبب استخدام الصور بطريقة وليس بأخرى
- ♦ إعادة التفكير في المعرفة السابقة حول التصوير الفوتوغرافي
- ♦ فحص ما يفعله الرواد حاليًا في هذا المجال
- ♦ تحليل ما تم القيام به حتى يومنا هذا
- ♦ زيادة الوعي بالعمل المشترك بين المصور والمحرر



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتم تدريس المحاضرة الجامعية في التصوير الصحفي الرياضي من قبل متخصصين في هذا القطاع، يتمتعون بخبرة واسعة في الصحافة والتدريس والذين سيحاولون إعطائك رؤية. تم تطوير برنامج تعليمي مع التركيز بشكل خاص على التطوير المهني من منظور يتكيف تمامًا مع واقع القطاع.



تعلم من خبراء في المجال و ابدأ في التحرك
في مهنة ديناميكية والشيقة"





المدراء الدوليون المستضافون

ولد Álvaro Martín في بورتوريكو، وحصل على شهادته الجامعية من جامعة هارفارد وماجستير في إدارة الأعمال من كلية هارفارد للأعمال.

مارتن هو المراسل الأصلي الوحيد لشبكات ESPN الناطقة باللغة الإسبانية والذي ظل مع الشبكة منذ ذلك الحين، ويغطي جميع أحداث الدوري الاميركي للمحترفين (NBA).

بالإضافة إلى ذلك، يتميز بأنه أول موهبة تعمل كمقدم للأحداث الرياضية بلغتين في تاريخ ESPN، وهو أكثر مراسل NBA خبرة في ESPN، إما باللغة الإنجليزية أو بالإسبانية؛ أبلغ وامتدع لأكثر من عقدين من الزمن مشجعي كرة السلة الناطقين بالإسبانية في الدوري الاميركي للمحترفين حول العالم وتم ترشيحه لجائزة إيمي باللغة الإسبانية كمذيع رياضي، كما استضاف ESPN و ABC، في نسختيهما الإسبانية، 20 نهائيًا من الدوري الاميركي للمحترفين.

أ. Martín, Álvaro

- ♦ محلل ومعلق كرة سلة يتمتع بخبرة دولية واسعة
- ♦ بكالوريوس في الآداب من جامعة هارفارد
- ♦ ماجستير في إدارة الأعمال من كلية هارفارد للأعمال

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل
المحترفين في العالم"





المدرء الدوليون المستضافون

ولد ونشأ في بايامون، بورتوريكو، «المدرء» لعب كرة السلة وكان لاعب خط وسط في شبابه. بعد حصوله على بكالوريوس إدارة الأعمال والتربية البدنية، بدأ مسيرته التدريبية في برامج الشباب، وفي النهاية تدرب على جميع مستويات بورتوريكو.

بعد مسيرة رائعة كمدرء كرة سلة في بورتوريكو، جاء كارلوس موراليس إلى ESPN في فبراير 2000 للعمل كمحلل لكرة السلة باللغة الإسبانية، مما ساهم بكل خبرته في أحداث الدوري الاميركي للمحترفين (NBA).

حاليًا، هو مدرء مساعد في منتخب بورتوريكو للسيدات وعضو في الجمعية الوطنية لمدرءي كرة السلة وجمعية مدرءي كرة السلة العالمية.

د. Morales, Carlos

- ♦ مساعد مدرب فريق بورتوريكو لكرة السلة للسيدات
- ♦ محلل كرة السلة في ESPN
- ♦ عضو في: الرابطة الوطنية لمدربي كرة السلة والرابطة العالمية لمدربي كرة السلة
- ♦ كالموربوس إدارة الأعمال والتربية البدنية

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة
لتعزيز تطور المهني



هيكـل الإدارة

أ. Pérez Zorrilla, Carlos

- ♦ صحفي متخصص في الرياضة
- ♦ رئيس قسم في صحيفة الاستاد الرياضي
- ♦ رئيس المحتوى الرقمي في صحيفة الاستاد الرياضي
- ♦ كاتب ويب للسياحة والرياضة في الأندلس
- ♦ متعاون في Onda Cero Sevilla
- ♦ متعاون في راديو قناة Sur
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من مركز الدراسات الأعمال الأندلسي (CEADE)



الأساتذة

أ. García Collado, José Enrique

- ♦ محرر في الملعب الرياضي
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية
- ♦ صحفي وخبير في Big Data الرياضة من جامعة بلد الوليد
- ♦ خبير في Big Data الرياضة من جامعة بلد الوليد
- ♦ ماجستير في الإدارة المجتمعية في CEDECO
- ♦ دورة تخصص في برنامج الإعلانات في أكاديمية سكيلر

أ. Palomo Armesto, Álvaro

- ♦ كاتب محتوى الويب في Medina Media Consulting
- ♦ محرر الوسائط المتعددة في الملاعب الرياضية
- ♦ رئيس الصحافة في CD Patín Macarena
- ♦ مؤلف إعلانات في El Correo de Andalucía
- ♦ محرر في صحيفة إشبيلية
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية

أ. Adorna León, Joaquín

- ♦ أستاذ في الصحافة الرياضية بجامعة إشبيلية
- ♦ صحفي ومحلل في Besoccer
- ♦ مدير التحرير. الملعب الرياضي
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية
- ♦ بكالوريوس في علوم المعلومات من جامعة إشبيلية

أ. Chávez González, Luisa María

- ♦ متعاونة في الويب Decibelios AM
- ♦ متعاونة في البرنامج إنه ليس يوم الجمعة بعد، راديو إشبيلية
- ♦ محررة في Ooh! Jerez
- ♦ محررة متدربة في الملعب الرياضي
- ♦ محررة متدربة في صحيفة إشبيلية
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية
- ♦ مؤلفة مشاركة للكتاب في حال لم تكن أبداً

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في
هذا الشأن لتطبيقها على ممارستك اليومية"



الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات هذا التدريب من قبل معلمين مختلفين لهذا البرنامج، لغرض واضح: حث طلابنا على اكتساب كل واحدة من المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في الصحافة الرياضية. سيسمح لك محتوى البرنامج هذا بتعلم جميع جوانب التخصصات المختلفة المعنية في هذا المجال: برنامج كامل ومنظم جيدًا يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.



يستند هذا البرنامج الكامل والفعال إلى هيكل تعليمي
سيأخذك تدريجياً إلى الإتقان التام لهذا الموضوع"



الوحدة 1. التصوير الصحفي الرياضي

- 1.1 شخصية المصور الصحفي
 - 1.1.1 مقدمة
 - 2.1.1 الأشكال
 - 3.1.1 أنماط
 - 4.1.1 وظائف
- 2.1 الصورة
 - 1.2.1 أوضاع التصوير
 - 1.1.2.1 البرنامج
 - 2.1.2.1 كتيب
 - 3.1.2.1 أولوية المصراع
 - 4.1.2.1 الأولوية للسرعة
 - 2.2.1 سرعة المصراع
 - 3.2.1 الحجاب الحاجز
 - 4.2.1 Iso
 - 5.2.1 التركيز
 - 1.5.2.1 كتيب
 - 2.5.2.1 أوتوماتيكي
 - 1.2.5.2.1 ثابت
 - 2.2.5.2.1 مستمر
 - 6.2.1 RAW أو JPG
 - 7.2.1 قواعد التكوين
- 3.1 الكاميرا المعدات والبرامجيات الملائمة
 - 1.3.1 رد فعل بالمرآة
 - 2.3.1 كاميرات بلا مرآة
 - 3.3.1 الخصائص المطلوبة
 - 4.3.1 كمبيوتر محمول أو جهاز لوحي
 - 5.3.1 برامج الاختيار
 - 6.3.1 برامجيات للتطوير والتحرير

- 4.1 وضع المصور على أرض الملعب. علم النفس عند التفاعل مع الرياضي
 - 1.4.1.1 وضع نوع الهدف المستخدم وأهميته
 - 1.1.4.1 كرة القدم
 - 2.1.4.1 كرة السلة
 - 3.1.4.1 رياضات العلم
 - 4.1.4.1 التنس
 - 5.1.4.1 الرجبي
 - 6.1.4.1 أخرى
 - 2.4.1 علم النفس.
 - 1.2.4.1 مقابلات
 - 2.2.4.1 ميدان اللعب
- 5.1 المراجع الحالية
 - 1.5.1 تحليل المصورين الصحفيين الذين يتميزون بعملهم
- 6.1 وكالات التصوير الكبيرة
 - 1.6.1 Getty
 - 2.6.1 Reuters
 - 3.6.1 AP
 - 4.6.1 EFE
 - 5.6.1 أخرى
- 7.1 جوائز التصوير الفوتوغرافي
 - 1.7.1 أهمية فئة الرياضة في جوائز مثل World Press Photo
 - 2.7.1 جوائز أخرى
- 8.1 المنشورات التاريخية
 - 1.8.1 رياضة مصورة
 - 2.8.1 الرسم البياني
 - 3.8.1 France Football
 - 4.8.1 Sportweek
 - 5.8.1 Don balón
 - 6.8.1 أخرى
- 9.1 تحليل الصور الفوتوغرافية الشهيرة
 - 1.9.1 اختيار ودراسة الصور الفوتوغرافية التي يمكن التعرف عليها من خلال تأثيرها
- 10.1 مستقبل التصوير الصحفي
 - 1.10.1 قبل Covid-19
 - 2.10.1 بعد Covid-19

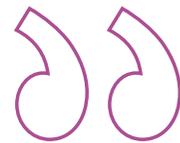


المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة
طريقة تعلم تهز أسس الجامعات
التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

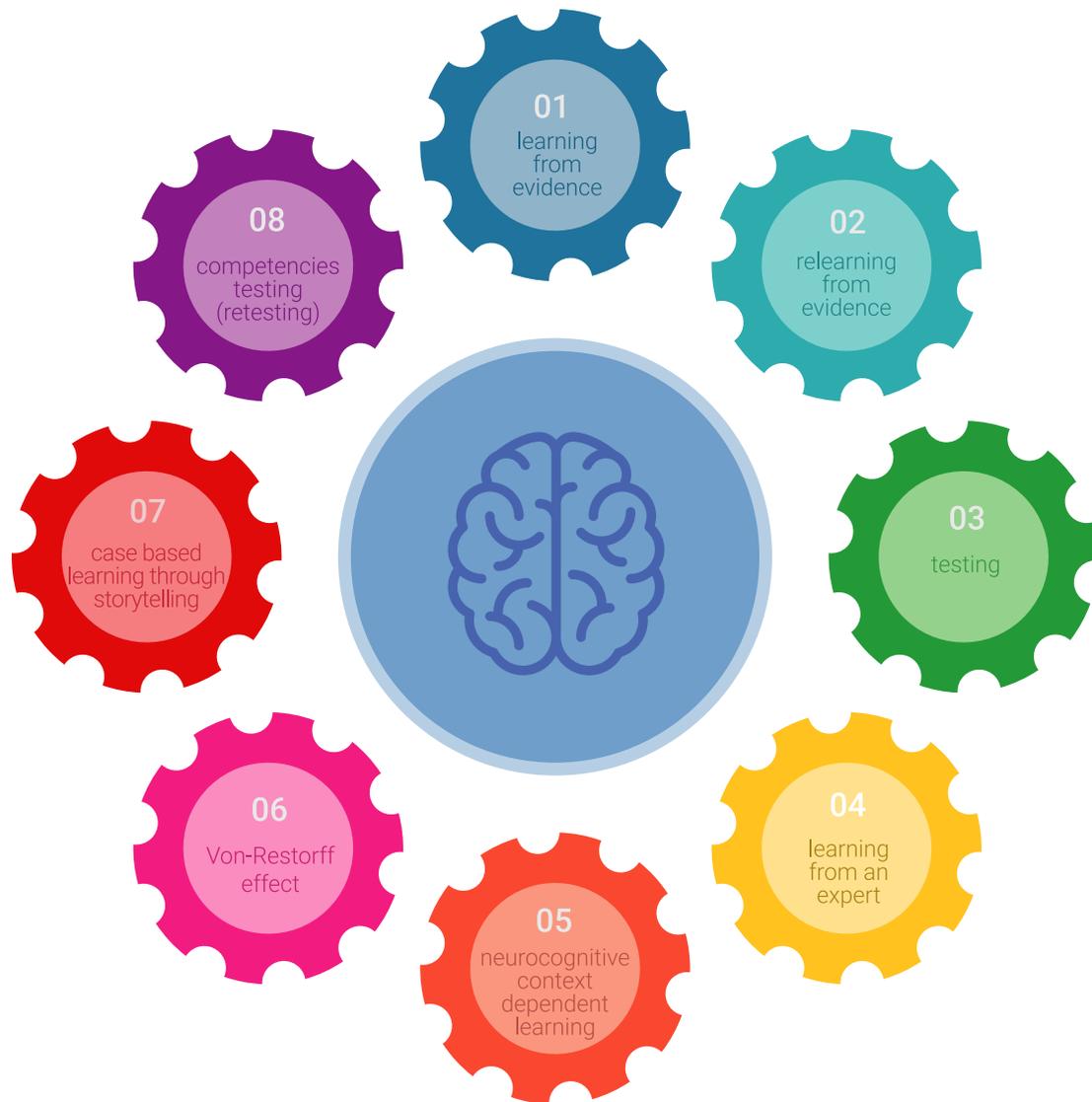
يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة
ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

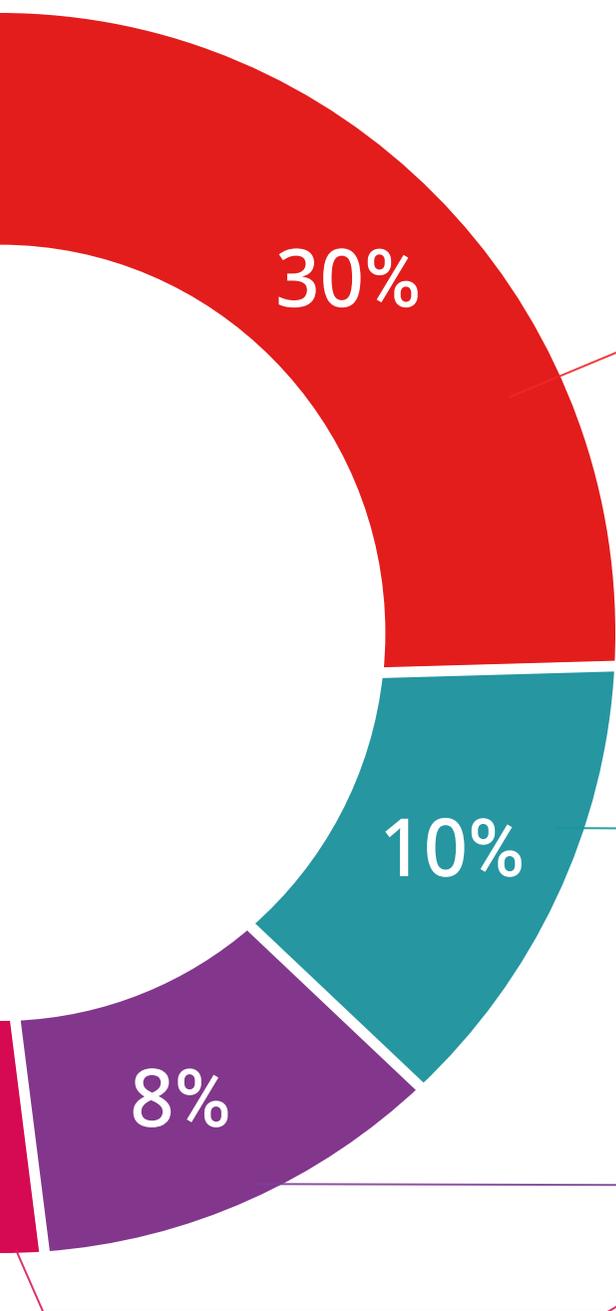
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

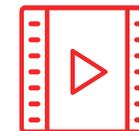
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

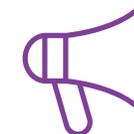
المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



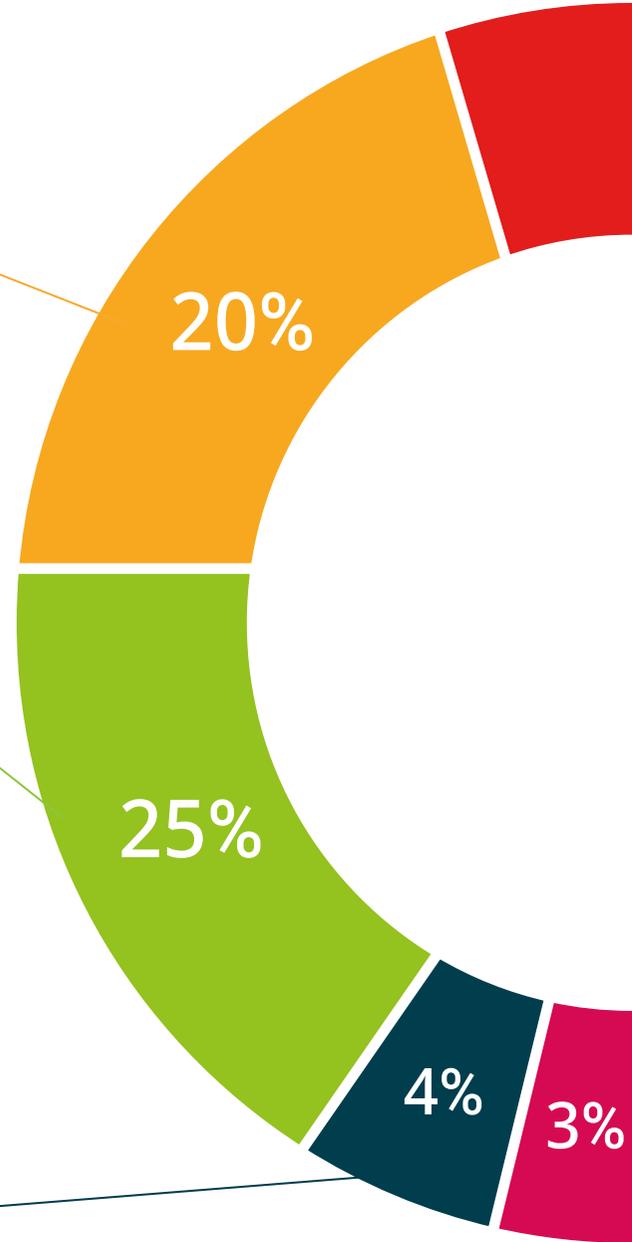
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في التصوير الصحفي الرياضي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"

تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التصوير الصحفي الرياضي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في البرنامج الأكاديمي وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في التصوير الصحفي الرياضي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة

مُعتمد من قِبَل: الدوري الاميركي للمحترفين (NBA)



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية التصوير الصحفي الرياضي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية التصوير الصحفي الرياضي

tech الجامعة
التكنولوجية

