

# Университетский курс

## Специализация по студийной фотографии





## Университетский курс

### Специализация по студийной фотографии

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [techtitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/specialization-studio-photography](https://techtitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/specialization-studio-photography)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Руководство курса

---

стр. 12

04

Структура и содержание

---

стр. 16

05

Методология

---

стр. 20

06

Квалификация

---

стр. 28

01

# Презентация

Изобразить главного героя интервью, показать изучаемый продукт в репортаже или сфотографировать для редакционной статьи издания – вот несколько примеров случаев, когда работа в студии становится необходимой для фотожурналиста. В рамках этой программы ТЕСН предоставит необходимые навыки, чтобы превратить их в первоклассный продукт, пригодный для публикации.

A close-up, low-angle shot of a camera lens. The lens is dark and metallic, with the text "LENS 50mm 1:1.4" printed in white on the front element. The lens is slightly out of focus, showing a blurred background of a person's hand and arm. The lighting creates a soft, colorful glow around the lens, transitioning from purple to blue to green. A large, solid red triangle is visible in the bottom-left corner of the page.

LENS 50mm 1:1.4

**Photo**

““

*Превратите студийные фотографии  
в законченные, последовательные и  
выразительные коммуникативные  
элементы, используя самые современные  
знания и новейшие техники в этой области”*

Работа фотожурналиста может быть очень разнообразной. Хотя значительная часть их работы выполняется на месте, запечатлевая графические свидетельства событий, заслуживающих внимания, им также важно знать и владеть фотостудией и всем оборудованием и аксессуарами, находящимися в ней.

Изобразить главного героя интервью, показать изучаемый продукт в репортаже или сфотографировать для редакционной статьи издания – вот несколько примеров случаев, когда работа в студии становится необходимой.

За последние годы фотостудии претерпели значительные изменения, как и используемые в них технологии. Некоторыми поворотными моментами стали переход от аналоговой к цифровой фотографии или замена традиционного освещения на светодиодное.

В этом модуле вы изучите теоретические и практические основы, необходимые для работы в фотостудии, начиная с создания собственной студии, последующего использования необходимых инструментов и применения техник освещения с использованием непрерывного света и вспышек. В завершение будет сделан обзор некоторых наиболее часто используемых программных инструментов для решения различных задач, выполняемых в студии.



*Полный обзор конкретного оборудования и работы в студии, который позволит вам извлечь из них максимум пользы”*

Данный **Университетский курс в области специализации по студийной фотографии** предлагает возможности высокого уровня в области науки, педагогики и технологий. Вот некоторые из наиболее выдающихся особенностей программы:

- ♦ Новейшие технологии в области программного обеспечения для электронного обучения
- ♦ Абсолютно наглядная система обучения, подкрепленная графическим и схематическим содержанием, которое легко усвоить и понять
- ♦ Разбор практических кейсов, представленных практикующими экспертами
- ♦ Современные интерактивные видеосистемы
- ♦ Дистанционное преподавание
- ♦ Постоянное обновление и переработка знаний
- ♦ Саморегулируемое обучение: абсолютная совместимость с другими обязанностями
- ♦ Практические упражнения для самооценки и проверки знаний
- ♦ Группы поддержки и образовательная совместная деятельность: вопросы эксперту, дискуссии и форумы знаний
- ♦ Коммуникация с преподавателем и индивидуальная работа по рефлексии полученных знаний
- ♦ Доступ к учебным материалам с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет
- ♦ Дополнительные материалы в постоянном доступе, в том числе и после окончания курса

“

*Полноценная программа, в которой, помимо работы с камерой в студии, вы научитесь контролировать внешние факторы, определяющие качество изображения, делать точные настройки и наиболее подходящие измерения”*

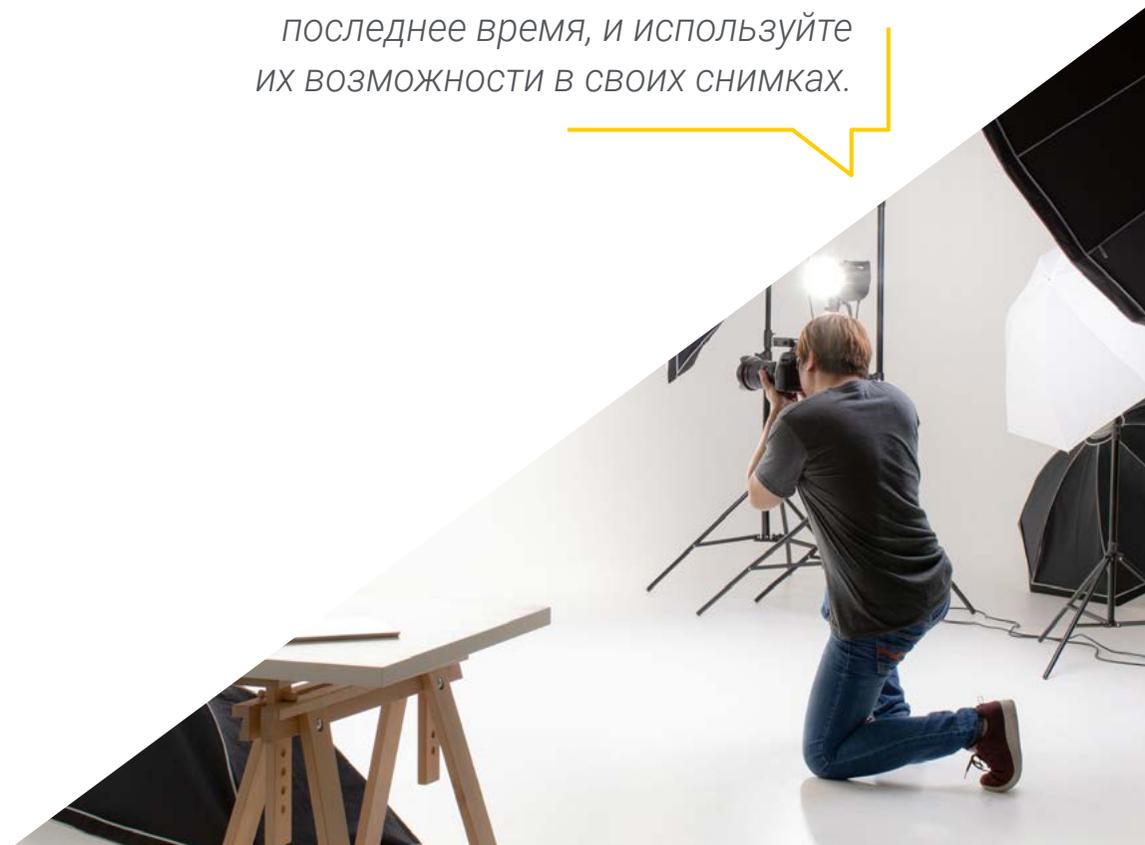
Команда преподавателей программы имеет большой опыт преподавания на университетском уровне, как на программах бакалавриата, так и в аспирантуре, а также большой опыт работы в качестве профессионалов, что позволяет им не понаслышке знать о глубоких преобразованиях, которые переживает этот сектор, с включением новых моделей зрителей или получателей сообщений, управлением сетями и т.д. Их непосредственный опыт, знания и аналитические способности преподавательского состава – лучший источник для того, чтобы получить ключи к настоящему и будущему профессиональной и увлекательной профессии для тех, кто любит спорт и коммуникации.

Собственная методология программы в онлайн-формате позволяет преодолеть барьеры, налагаемые рабочими обязательствами и сложным балансом между работой и личной жизнью.

Все это делает данную программу специализацией, в которой собраны все аспекты, необходимые для превращения специалиста в настоящего эксперта в этой профессии.

*Освойте использование цифровой и аналоговой фотографии, светодиодного освещения и других инноваций с помощью этой программы, ориентированной на практику.*

*Ознакомьтесь с последними разработками, которые были внедрены в студийную работу в последнее время, и используйте их возможности в своих снимках.*



# 02

## Цели

ТЕСН предлагает все теоретические и практические знания, которые необходимы студенту для получения лучших студийных снимков, обладающих необходимым качеством, чтобы сделать их информативными документами, имеющими влияние и актуальность. Задача, которую вы сможете решить благодаря максимальному качеству, которое мы вкладываем во все этапы программы.



“

Узнайте, как обустроить фотостудию, как обращаться с необходимыми инструментами и как использовать новейшие техники освещения в удобной и быстрой манере”



## Общие цели

---

- ♦ Осуществить монтаж, установку и демонтаж фотостудии
- ♦ Выполнять процесс управления экспозицией и съемки и оценивать конечные результаты
- ♦ Изучить основы освещения и методы замера с использованием светового оборудования непрерывного и прерывистого света
- ♦ Установить рабочую методологию работы фотографа в фотостудии
- ♦ Определить все инструменты, необходимые для обустройства фотостудии





## Конкретные цели

---

- ♦ Определить материалы, необходимые для строительства фотостудии
- ♦ Распознать методы освещения, необходимые для каждого фотопроекта
- ♦ Определить элементы, участвующие в процессе фотосъемки, оценив их пригодность для выполнения проекта
- ♦ Выполнить фотосъемку портрета, модной съемки, натюрморта и рекламного проекта

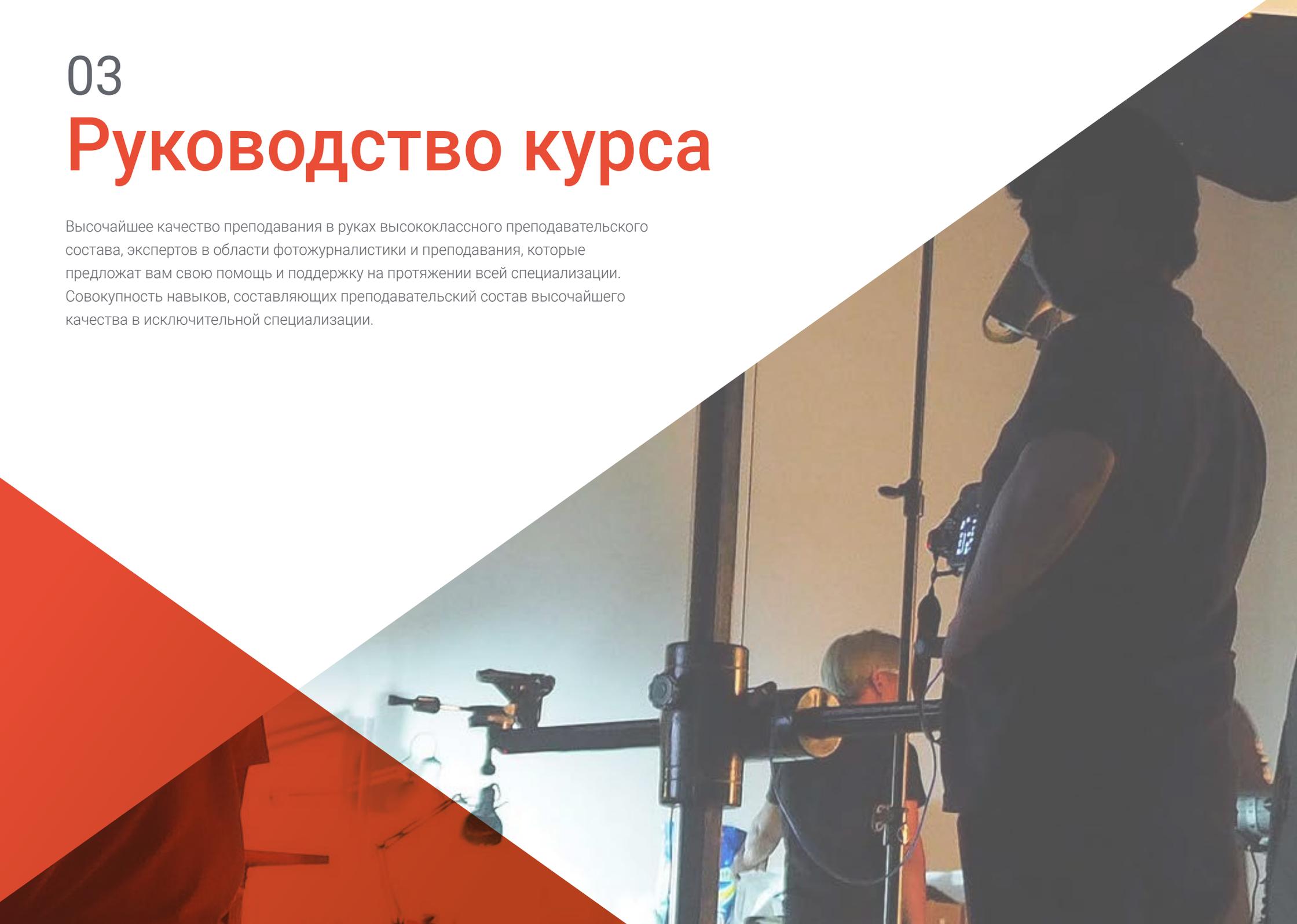


*Воспользуйтесь этой возможностью и приобретите инструменты для расширения своих знаний в этой области”*

03

# Руководство курса

Высочайшее качество преподавания в руках высококлассного преподавательского состава, экспертов в области фотожурналистики и преподавания, которые предложат вам свою помощь и поддержку на протяжении всей специализации. Совокупность навыков, составляющих преподавательский состав высочайшего качества в исключительной специализации.





“

*Поддержка и руководство со стороны великих профессионалов фотожурналистики, ваших учителей во время этой интенсивной программы, станет решающим фактором в вашем развитии в этой области”*

## Руководство



### Г-н Седано, Джон

- ♦ Степень бакалавра в области журналистики (2017)
- ♦ Степень магистра в области исследований и новых аудиторий (2018)
- ♦ Осенняя докторская школа по коммуникации в Университете Малаги (2019)
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Аликанте 2019
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Наварры 2018
- ♦ Преподаватель фотожурналистики в Университете Малаги
- ♦ Лектор на семинаре «Фотожурналистика: Этика перед лицом биологического риска и чрезвычайных ситуаций в области здравоохранения» на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам.
- ♦ Лектор на семинаре «Фотожурналистика: Этика перед лицом запустения» на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам
- ♦ Лектор на семинаре Верификация в цифровую эпоху: фейковые новости и дезинформация в Университете Малаги
- ♦ Преподаватель семинара Коммуникация и микронarrативы через Instagram в Университете Малаги
- ♦ Производство аудиовизуальных учебных пособий: нарративное, техническое и юридическое планирование
- ♦ Мультимедийный корреспондент Diario SUR
- ♦ Фрилансер в El País
- ♦ Директор специализированного СМИ La Casa de EL
- ♦ Участник Радио 4G
- ♦ Участник радиостанции Radio Pizarra
- ♦ Статья в журнале ECC Ediciones
- ♦ Статья в журнале Dolmen

## Преподаватели

### Г-жа Вирхиния Герреро Гарсия

- ♦ Степень бакалавра в области аудиовизуальных коммуникаций Университета Малаги 2004
- ♦ Специалист по изображению IES Jesús Marín de Málaga 2006
- ♦ Степень магистра в области исследований журналистской коммуникации Университета Малаги 2013
- ♦ Член ECREA (Европейской ассоциации коммуникационных исследований и образования), IAMCR (Международной ассоциации медиа и коммуникационных исследований), AE-IC (Испанской ассоциации коммуникационных исследований)
- ♦ Технический преподаватель профессиональной подготовки по специализации в технике и процедурах изображения и звука с 2010 г
- ♦ Преподаватель-специалист на курсе высшего уровня по 3D-анимации, играм и интерактивным средам, в профессиональном модуле: цвет, освещение и 2D и 3D обработка
- ♦ Преподаватель по следующим профессиональным модулям: Управление телевизионными и радиопроектами (Высший курс производства аудиовизуальных и шоу-программ), Проект производства аудиовизуальных и шоу-программ (Высший курс производства аудиовизуальных и шоу-программ), Производство мультимедиа (Высший курс производства аудиовизуальных и шоу-программ), Телевизионное производство (Высший курс аудиовизуального, радио и шоу производства), Разработка светочувствительных опор (Промежуточный курс лаборатории изображения), Цифровая обработка изображения (Промежуточный курс лаборатории изображения) и Процессы фотографического изображения (Промежуточный курс лаборатории изображения)
- ♦ Заведующий кафедрой изображения и звука в IES Ángel de Saavedra (Кордова) с 2019 года
- ♦ Доктор-исследователь в Университете Малаги в области фотожурналистики и активных аудиторий
- ♦ С 2002 по 2010 год редактор неподвижных и движущихся изображений для городского совета Малаги (2008-2010)
- ♦ Ассистент на производстве в компании Supermedia S.L. (2007-2008)
- ♦ Редактор новостей на телеканале Sohail Tv (Фуэнхирола) (2006-2007)
- ♦ Техника изображения и преемственности в программе Estival Tv (Эстепона) (2006)

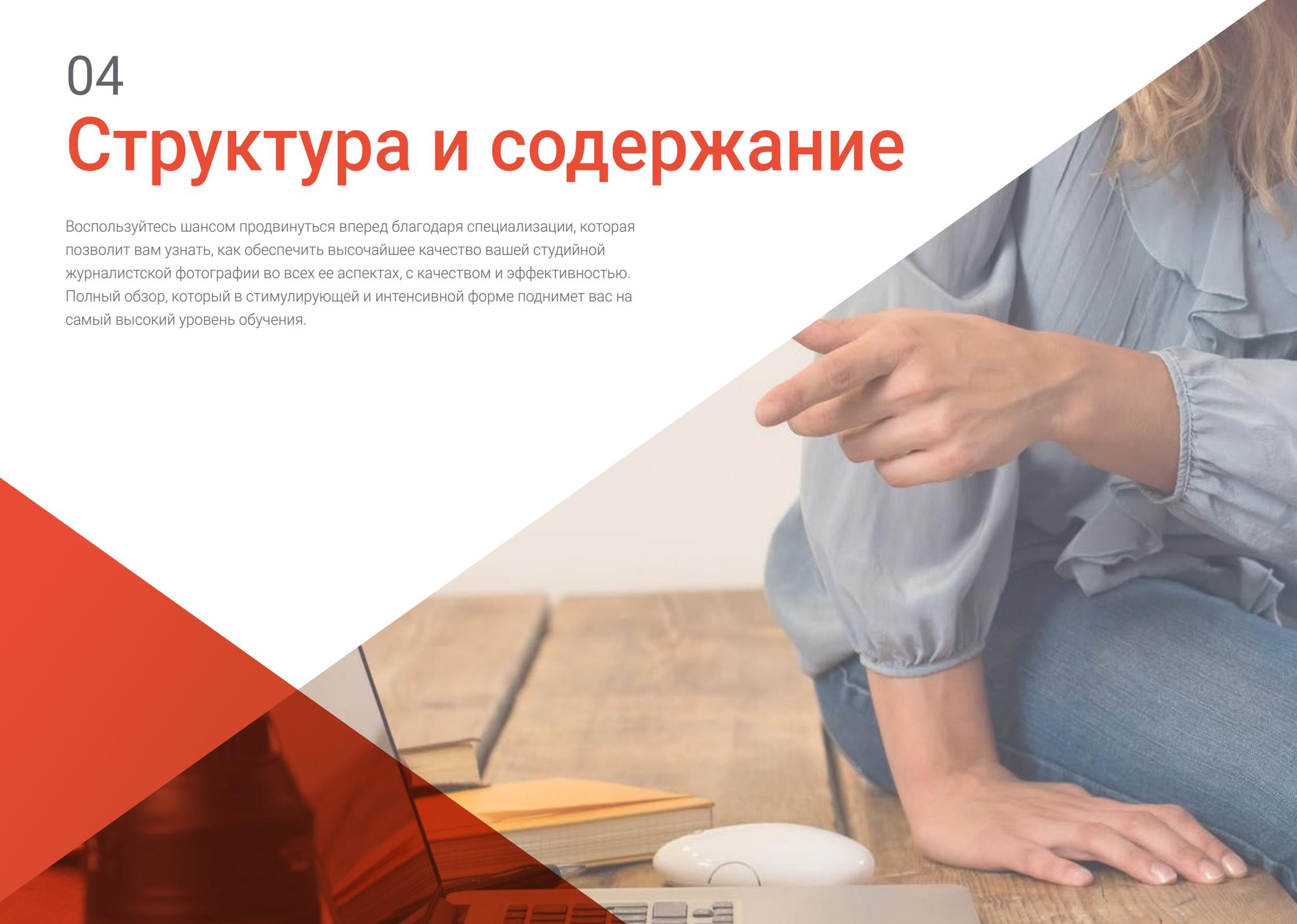


*Все аспекты, необходимые для создания технически совершенных снимков, собраны в одной высококачественной программе”*

# 04

## Структура и содержание

Воспользуйтесь шансом продвинуться вперед благодаря специализации, которая позволит вам узнать, как обеспечить высочайшее качество вашей студийной журналистской фотографии во всех ее аспектах, с качеством и эффективностью. Полный обзор, который в стимулирующей и интенсивной форме поднимет вас на самый высокий уровень обучения.

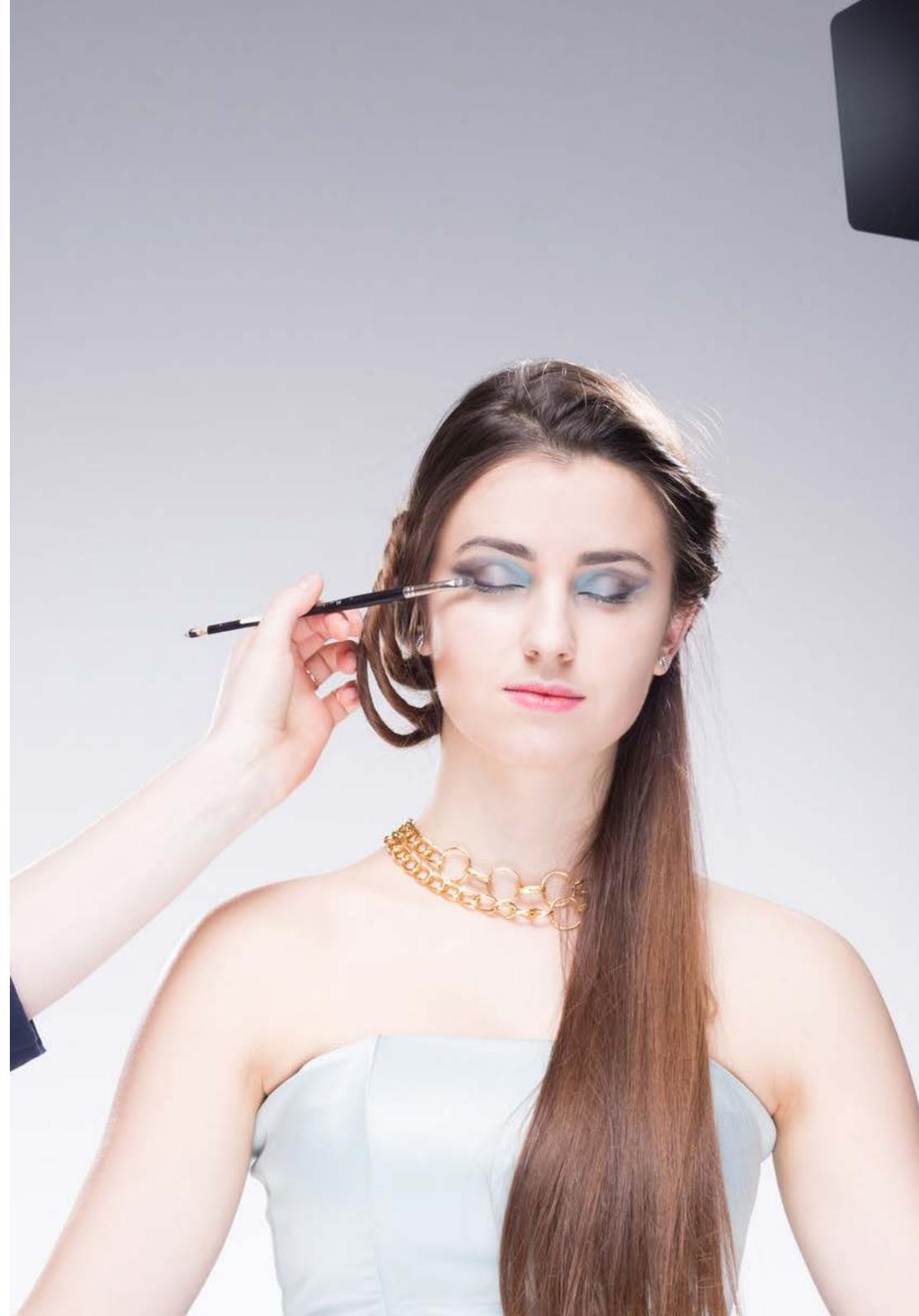


“

*Изучайте и применяйте на практике то, чему вы научились на студийных снимках, с ловкостью и успехом, добиваясь наилучшего изображения при любых обстоятельствах”*

## Модуль 1. Студийная фотография в фотожурналистике

- 1.1. Фотостудия: обустройство собственной студии
  - 1.1.1. Введение
  - 1.1.2. Исследование фотографии: предыстория
  - 1.1.3. Монтаж и демонтаж фотостудии
- 1.2. Фотосессия
  - 1.2.1. Введение
  - 1.2.2. Настройка технических параметров устройства захвата
  - 1.2.3. Оптика и фокусные расстояния: глубина резкости и селективная фокусировка
- 1.3. Инструменты для измерения и контроля освещения
  - 1.3.1. Введение
  - 1.3.2. Фотометрические величины и единицы
  - 1.3.3. Измерительные приборы
  - 1.3.4. Диаграммы корректировки
- 1.4. Основные принципы освещения для фотостудии
  - 1.4.1. Введение
  - 1.4.2. Основная схема освещения
  - 1.4.3. Основные стили освещения
- 1.5. Непрерывный свет vs. Вспышка
  - 1.5.1. Введение
  - 1.5.2. Ручная вспышка
  - 1.5.3. Режимы замера: ручной, TTL, с отражением и дистанционный. *Стробист*
  - 1.5.4. Студийное освещение. Студийная вспышка
  - 1.5.5. Смешанное освещение
- 1.6. Фильтры для фотографии
  - 1.6.1. Введение
  - 1.6.2. Типы фильтров



- 1.7. Методы управления освещением: осветительные приборы
  - 1.7.1. Введение
  - 1.7.2. Приспособления для отражения света
  - 1.7.3. Приспособления для рассеивания света
  - 1.7.4. Приспособления для урезания света
  - 1.7.5. Другие осветительные приборы
- 1.8. Студийная фотография I: портретные и модные проекты
  - 1.8.1. Эволюция и тенденции в портретной и модной фотографии
  - 1.8.2. Стилистика в портретной съемке
  - 1.8.3. Техники освещения для портретов и моды
- 1.9. Студийная фотография II: натюрморты и рекламные проекты
  - 1.9.1. Постановочные техники для натюрмортов и рекламных фотопроектов
  - 1.9.2. Техники постановки натюрмортов и рекламных фотопроектов
  - 1.9.3. Техники съемки и освещения мелких элементов
- 1.10. Удобство использования приложений для студийной фотографии
  - 1.10.1. Инструменты для создания эскизов/зарисовок освещения
  - 1.10.2. Инструменты для замера освещения

“

*Это действительно  
исключительная программа,  
которая повысит вашу  
конкурентоспособность на  
рынке труда”*

05

# Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

## Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

*С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”*



*Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.*



*В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.*

### Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“*Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере*”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения в лучших бизнес-школах мира на протяжении всего времени их существования. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

## Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*. Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

*Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.*

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



#### Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



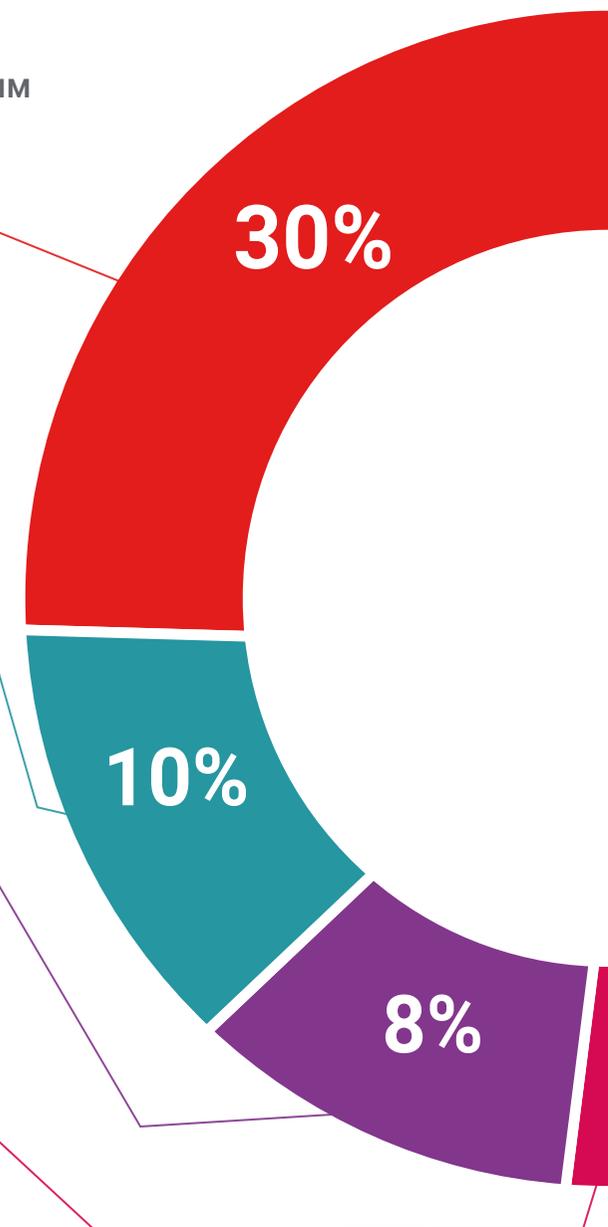
#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



#### Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





#### Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



#### Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



#### Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

# Квалификация

Университетский курс в области специализации по студийной фотографии гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу  
и получите университетский  
диплом без хлопот, связанных с  
поездками и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области специализации по студийной фотографии** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области специализации по студийной фотографии**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение  
Университетский курс  
Специализация по  
студийной фотографии

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

**tech** технологический  
университет

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс  
Специализация по  
студийной фотографии