

# 大学课程

## 数字环境中的视听传播





**tech** 科学技术大学

## 大学课程

### 数字环境中的时尚传播

- » 模式:在线
- » 时间:6个星期
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问:[www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/audiovisual-communication-digital-environment](http://www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/audiovisual-communication-digital-environment)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

课程管理

---

12

04

结构和内容

---

18

05

方法

---

22

06

学历

---

30

# 01 介绍

文字不再是互联网内容的国王。视频已经取代了它，在互联网用户的偏好中占据了特权地位。近年来，视听内容的格式和渠道以及一般来说，消费视听内容的方式已经成倍增加，吸收了用户的大部分注意力。通过这个教育行程，TECH大学为学生提供了一个可靠的工具，学习如何用视听格式进行交流，创造具有巨大盈利潜力的内容。



“

对于一个传播专家来说,知道如何创建视频与知道如何写作一样重要”

从20世纪90年代第一批文化消费数字格式的出现,到新世纪互联网的普及,新网络从根本上改变了文化生产、传播和消费,改变了文化产业的价值链。

换句话说,在以视听形式传播思想方面,每个人现在都处于平等地位。生产所需的材料相对于其价格而言质量越来越高,这种情况使成为视频思想传播者的可能性大大地民主化了。

Youtuber已经成为典范,这些年轻人通过创造没有编辑和道德负担的内容,获得了有时是大型电视频道四倍的观众,而另一方面,这些内容确实限制了电视节目的制作。

从理想主义的角度来看,数字技术为丰富文化表达的多样性提供了非凡的可能性。除了在信息传输和复制的质量上有显著的进步,通过压缩和融合进行存储,数字技术使文化表现形式"非物质化",使它们能更快、更大量地传播,并能接触到更广泛和更分散的受众,以及更有限的受众。

这个**数字环境中的时尚传播大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 领域的病专家介绍的实际案例的发展
- ◆ 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



一个获得为互联网创作视听内容的所有必要知识的特别课程"

“

能够创造高质量的视听内容将使你成为通信部门所有类型的公司所追捧的专业人员”

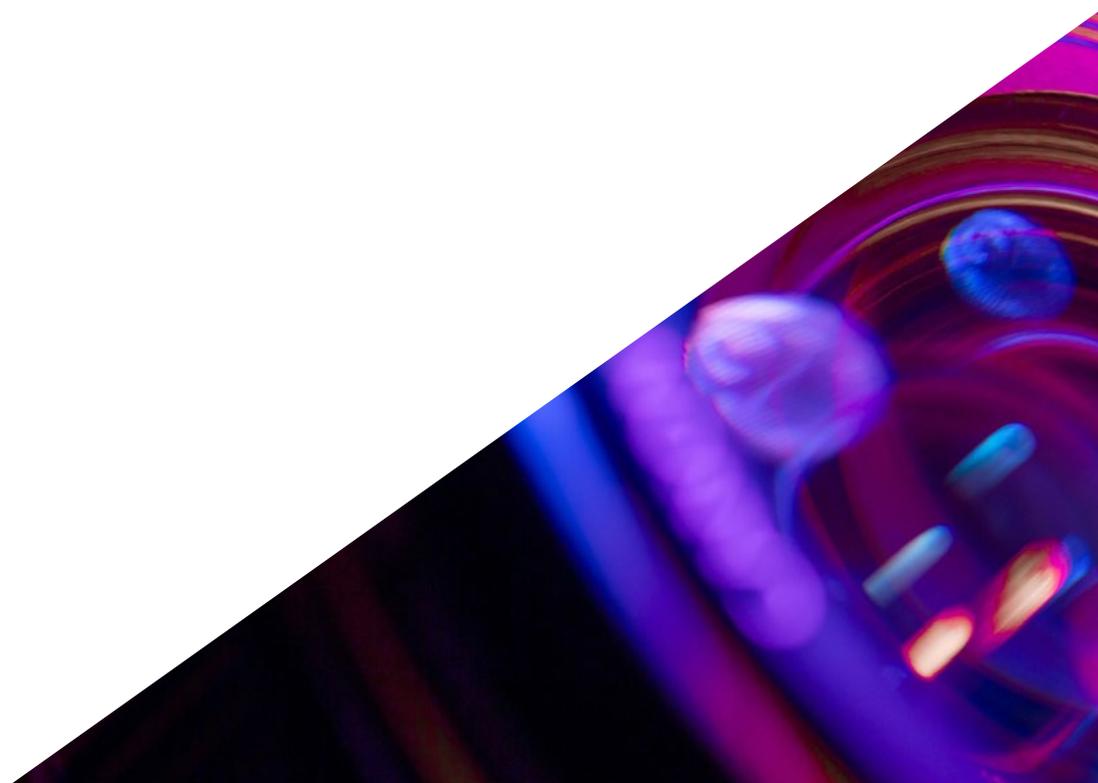
该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士，他们将自己的工作经验带到了这一培训中，还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的，将允许专业人员进行情景式学习，即一个模拟的环境，提供一个身临其境的培训，为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习，通过这种方式，专业人士必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。为此，职业人士将得到由著名专家开发的创新互动视频系统的协助。

视频是新的黄金。学会思考它、设计它和创造它，同时用这个技术课程为你提供寻找和创造你的观众。

敢于在数字环境中的视听格式的道路上引领你的职业生涯，成为一名传播者。



# 02 目标

本课程的目的为了提高学生的专业效率,使其掌握当今通信行业企业最需要的能力之一。在创造视听内容方面的巨大竞争力使得视听传播的专业性更强,这也是TECH技术大学旨在创建这一培训的行动的标志。





“

为掌握数字环境中的视听通信  
提供一个无与伦比的教育路线”



## 总体目标

---

- 掌握从基础到高级的摄影技术
- 创建一个具有视听叙事结构的概念
- 建立一个高质量和高市场影响力的个人作品集
- 培养创作才能和专业态度
- 建立专业的作品集和个人品牌



抓住机会, 掌握工具, 提高你在这个领域的知识"





## 具体目标

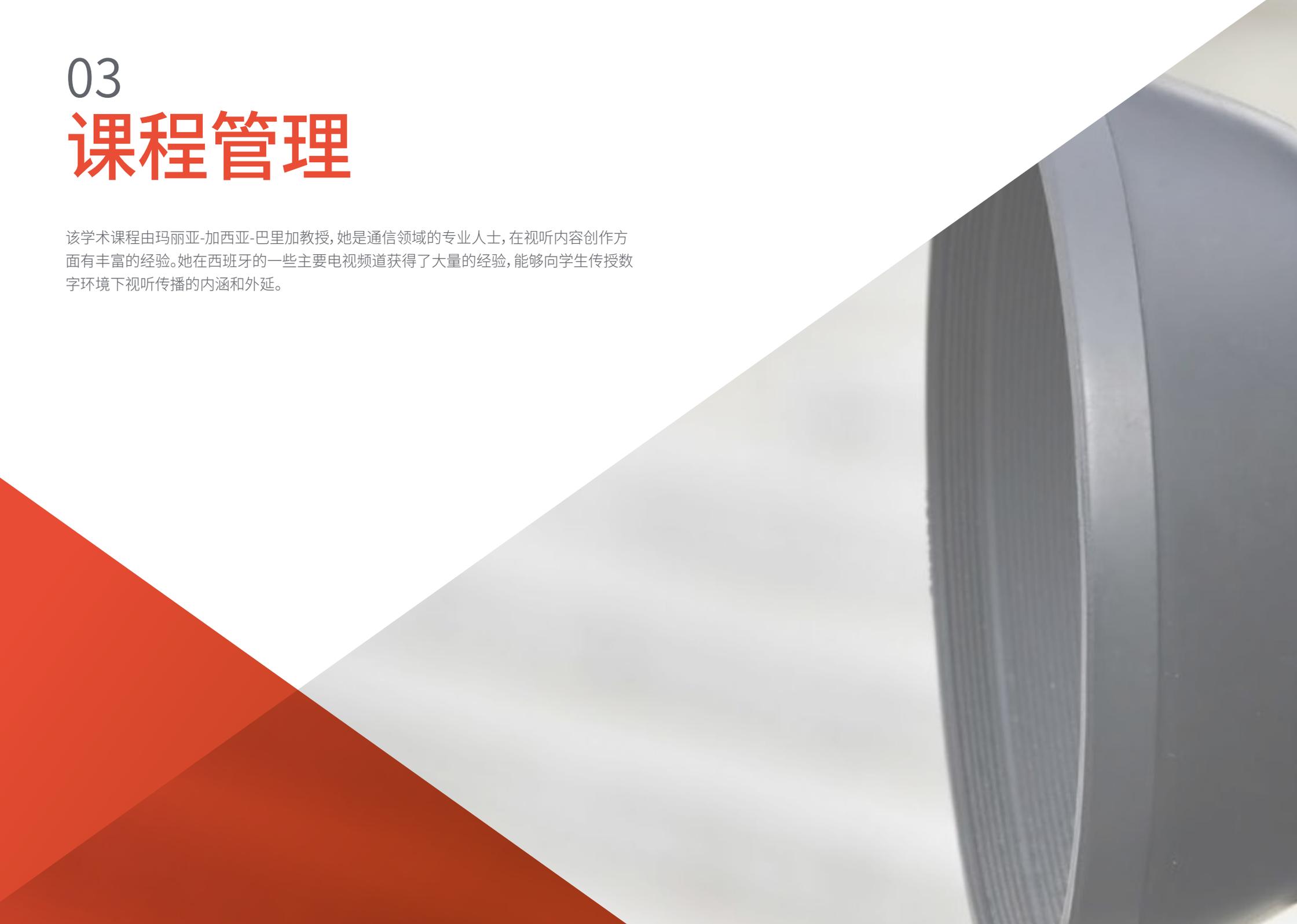
---

- ◆ 通过图像进行有效沟通
- ◆ 确定摄影项目的主要沟通方式
- ◆ 发现信息是如何被解释的
- ◆ 整合当前摄影的渠道
- ◆ 承担优秀摄影师的十诫

# 03

## 课程管理

该学术课程由玛丽亚-加西亚-巴里加教授，她是通信领域的专业人士，在视听内容创作方面有丰富的经验。她在西班牙的一些主要电视频道获得了大量的经验，能够向学生传授数字环境下视听传播的内涵和外延。





“

技术学院只招收最优秀的教师：请利用这个课程的优势”

## 国际客座董事

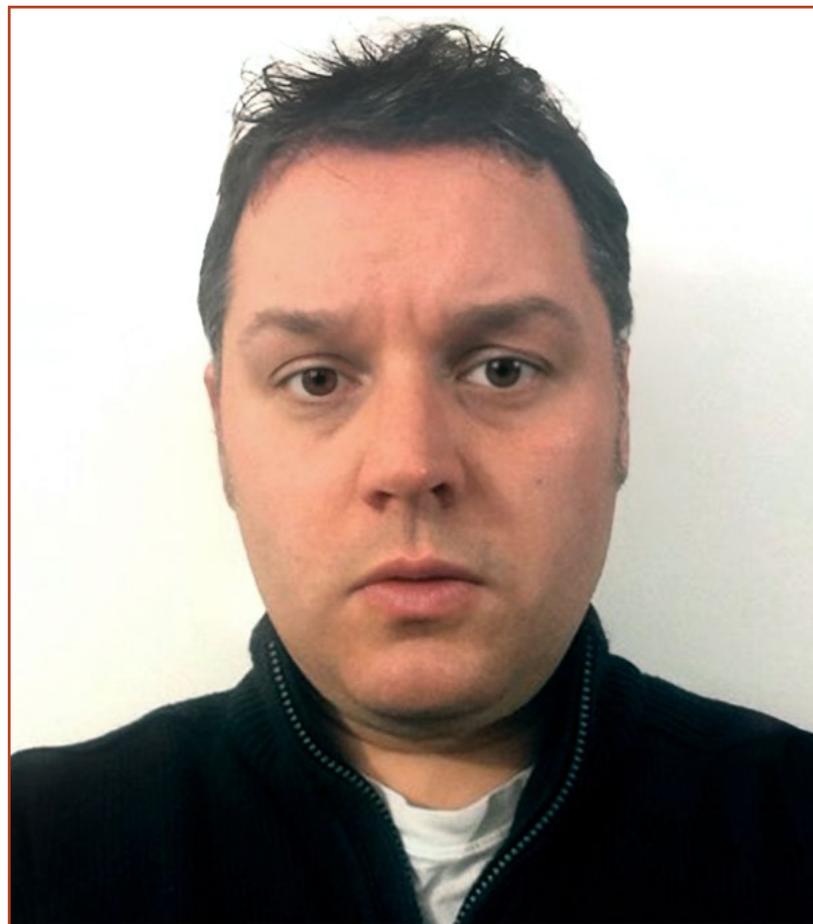
James Coupe 是一位享誉国际的艺术家，他的作品探讨了诸如可见性、工作和监控资本主义等主题。他跨越多种媒介进行创作，如摄影、视频、雕塑、装置艺术和数字媒体。

他最近的作品包括实时公共监控系统，互动的深度伪造作品以及与亚马逊 Mechanical Turk 微工作者的合作。同时，他反思大数据、无形劳动和人工智能的影响；他的作品探索搜索、查询、自动化、分类系统、算法叙事、剩余价值和人类情感等问题。他在艺术、技术、人权、伦理和隐私交叉领域的持续研究使他成为真正的远见者和全球批判性创意思维领域的领袖。

詹姆斯·库珀是伦敦皇家艺术学院艺术与实验媒体教授、摄影主管。在担任此职务之前，他在华盛顿大学 DXARTS 数字艺术与实验媒体系担任教授近二十年。在那里，他协助建立了以 DXARTS 实践为基础的博士项目，成为全球顶尖的数字艺术博士项目之一。

他的 2020 年项目《战士》在传统艺术空间中使用深度伪造技术的里程碑。除了他用于作品的技术基础设施和机器学习模型，他对合成媒介的兴趣超越了学科界限：处理和检测虚假媒体的道德和最佳实践、探索艺术上的欺骗、改变和次真实媒体以及电影、算法电影和叙事领域的新机遇。

他的作品，无论是个人还是集体展出在著名画廊如纽约国际摄影中心、柏林 Kreuzberg 艺术空间、利物浦 FACT、Ars Electronica 和多伦多国际电影节。同时，他荣获了众多奖项和荣誉，包括 Creative Capital、Ars Electronica、HeK Basel 和 Surveillance Studies Network。



## Coupe, James 医生

---

- 伦敦皇家艺术学院摄影主管, 英国
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体系已教授
- 十二次个展, 参与二十次集体展览
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体博士
- 曼彻斯特索福德大学创意技术硕士
- 爱丁堡大学美术学硕士(雕塑方向)

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

## 管理人员



### García Barriga, María 博士

- ◆ 数字营销专家
- ◆ 在不同类型的内容生成方面有超过15年的经验:物流和分销、时尚和文学或艺术遗产保护
- ◆ 他曾在 RTVE 和 Telemadrid 等大型媒体工作
- ◆ 毕业于中国人民大学信息科学专业
- ◆ UCM时尚和奢侈品业务的营销和传播研究生
- ◆ 纳瓦拉大学时尚商学院ISEM的MBA
- ◆ 时尚趋势创作博士生
- ◆ 《永恒的模式:为时尚趋势自动化创建一个螺旋式的身份》的作者



# 04

## 结构和内容

视听科目的教学大纲以一种结构良好的方式处理，将数字环境置于整个教育过程的中心。它的150个学时涵盖了与互联网视听通信有关的所有知识，因此，学生将能够获得要求越来越高的劳动力市场所要求的每一项技能。简而言之，这是一个毫厘不差的课程，在掌握该学科方面不留后患。



“

通过学习如何创建自己的视听内容,使自己与其他人不同”

## 模块1.数字环境中的视听传播

- 1.1. 视听语言
  - 1.1.1. 多感官沟通
  - 1.1.2. 视听语言的维度:形态和句法
  - 1.1.3. 图像的语义和美学
- 1.2. 无言沟通
  - 1.2.1. 从大众传播到全球化
  - 1.2.2. 发送者和接收者
  - 1.2.3. 消息、代码和频道
- 1.3. 图像的身份
  - 1.3.1. 个人身份
  - 1.3.2. 消息的投影
  - 1.3.3. 观众和公众
- 1.4. 图形属性
  - 1.4.1. 属性适配
  - 1.4.2. 审美属性
  - 1.4.3. 道德属性
- 1.5. 形状、颜色和纹理:视觉信息
  - 1.5.1. 视觉信息
  - 1.5.2. 形状、颜色和纹理
  - 1.5.3. 实际应用
- 1.6. 观众的心理
  - 1.6.1. 潜意识的感知、解释和直觉
  - 1.6.2. 目标受众和细分
  - 1.6.3. 新的眼睛看起来
- 1.7. 信息、新闻摄影和报道
  - 1.7.1. 图像作为信息来源
  - 1.7.2. 摄影记者
  - 1.7.3. 报告的结构和组成
- 1.8. 广告和社交网络
  - 1.8.1. 图片播出频道
  - 1.8.2. 意见领袖视听形式的发展
  - 1.8.3. 数字环境中的广告:横幅
- 1.9. 视听领域新趋势
  - 1.9.1. 合并格式:流媒体、激光投影和 4K 分辨率
  - 1.9.2. 虚拟现实:游戏化和敏感体验
  - 1.9.3. 图像的未来
- 1.10. 摄影行业的伦理和道德
  - 1.10.1. 摄影师的生活方式
  - 1.10.2. 尊重专业和艺术风格
  - 1.10.3. 摄影行业良好实践十诫



通过这个具有卓越课程价值的课程,你将把你的后期制作技能提高到一个新的水平"



# 05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在  
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



### 技能和能力的实践

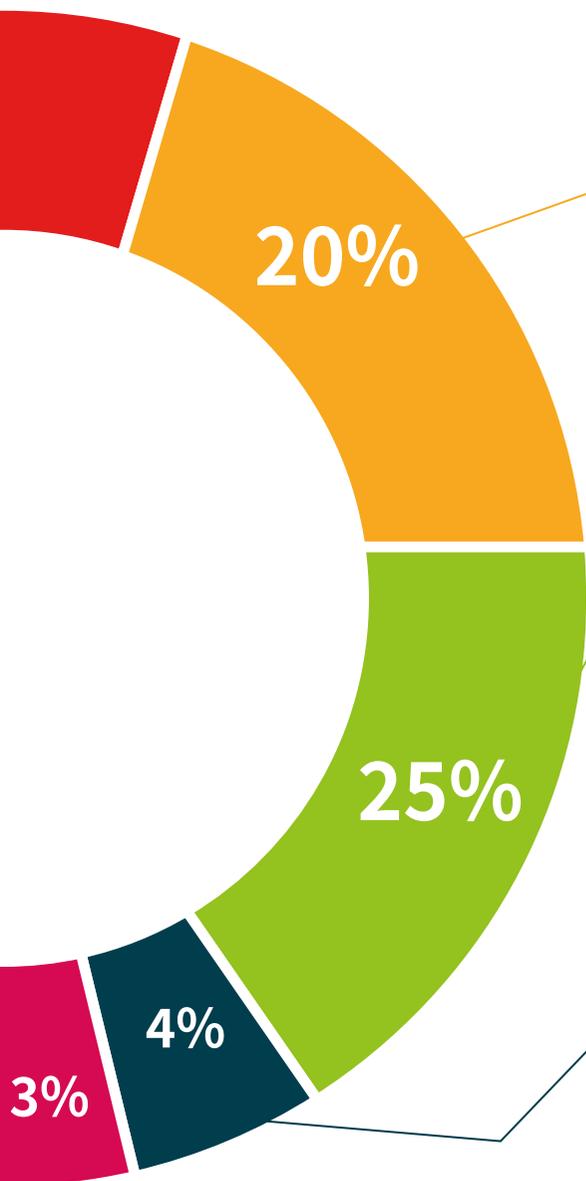
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 06 学历

数字环境中的视听传播 大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,  
没有旅行或行政文书的麻烦”

这个数字环境中的视听传播大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 数字环境中的视听传播a大学课程

官方学时: 150小时



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言

**tech** 科学技术大学

大学课程  
数字环境中的视听传播

- » 模式:在线
- » 时间:6个星期
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程

数字环境中的视听传播



tech 科学技术大学