

Университетский курс

Специализация по
фотожурналистике



Университетский курс

Специализация по фотожурналистике

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: techtitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/specialization-photojournalism

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 20

06

Квалификация

стр. 28

01

Презентация

Фотожурналист должен знать, какой уровень предварительного исследования требуется для освещения событий, особенно в углубленной фотожурналистике и в поджанре вооруженных конфликтов. Эта программа предлагает полное обучение в этой области через путешествие по различным жанрам фотожурналистики и связанным с ними специализированным вариантам, таким как событийная, конфликтная, экологическая или уличная фотожурналистика.





“

Полное теоретическое и практическое путешествие по различным жанрам и поджанрам, составляющим фотожурналистику, их отличительные критерии и коррективы, которые профессионал должен внести в каждый из них”

Фотожурналистика объединяет искусство фотографии и журналистское ремесло. В ее основе – художественно-эстетическая сторона изображения и информативная часть. Одним словом, фотожурналистика – это журналистская специальность, целью которой является информирование посредством фотографии. Поэтому фотожурналистика руководствуется критериями актуальности и оперативности новостей, а также свидетельской ценностью репортажа и пластичностью интервью, а значит, вмешивается в каждый из жанров журналистики. Единственное отличие, которое является существенным, заключается в том, что его сырьем является не слово, а изображение.

В рамках этой программы вы познакомитесь с различными жанрами фотожурналистики и вариантами специализации, такими как событийная, конфликтная, экологическая или уличная фотожурналистика. Этот теоретический и практический экскурс по жанрам и поджанрам позволит создать визуальный отчет об информации и скорректировать подход и предварительную подготовку фотожурналиста в зависимости от типа работы, с которой он сталкивается.

Цель состоит в том, чтобы, с одной стороны, изучить качества, которыми должно обладать изображение в зависимости от журналистского жанра, в котором оно используется, а с другой – глубоко рассмотреть критерии специализации, которые должны учитываться в профессиональной практике. В этом смысле фотожурналист должен знать, какой уровень предварительного исследования требуется для освещения событий, особенно в углубленной фотожурналистике и в поджанре вооруженных конфликтов.

В программе также рассматриваются этические и правовые вопросы различных жанров с особым акцентом на редактирование изображений (пикселизация) и необходимость для фотожурналистов осознавать ограничения в осуществлении своей профессии с нормативной и деонтологической точки зрения. С этой целью будет рассмотрен вопрос об основных правах, связанных с фотожурналистикой, таких как право на информацию, на частную жизнь и на собственное изображение, а также об особой защите, которой пользуются несовершеннолетние и люди с функциональным разнообразием.

Данный **Университетский курс в области специализации по фотожурналистике** предлагает программу высокого уровня в области науки, педагогики и технологий. Вот некоторые из наиболее выдающихся особенностей программы:

- ♦ Новейшие технологии в области программного обеспечения для электронного обучения
- ♦ Абсолютно наглядная система обучения, подкрепленная графическим и схематическим содержанием, которое легко усвоить и понять
- ♦ Разбор практических кейсов, представленных практикующими экспертами
- ♦ Современные интерактивные видеосистемы
- ♦ Дистанционное преподавание
- ♦ Постоянное обновление и переработка знаний
- ♦ Саморегулируемое обучение: абсолютная совместимость с другими обязанностями
- ♦ Практические упражнения для самооценки и проверки знаний
- ♦ Группы поддержки и образовательная совместная деятельность: вопросы эксперту, форумы обсуждений и получения знаний
- ♦ Общение с преподавателем и индивидуальная работа с предоставлением возможности самоанализа усвоения пройденного материала
- ♦ Доступ к учебным материалам возможен с любого стационарного или мобильного устройства, имеющего подключение к Интернету
- ♦ Материалы в постоянном доступе, в том числе и после окончания курса



Программа, которая позволит вам четко разграничить информационную фотожурналистику и ту, что работает на территории мнений, их сходства и различия”

“

В процессе обучения мы покажем вам, как работают различные методологии, применяемые в каждой из специализаций фотожурналистики, что станет полезным инструментом обучения”

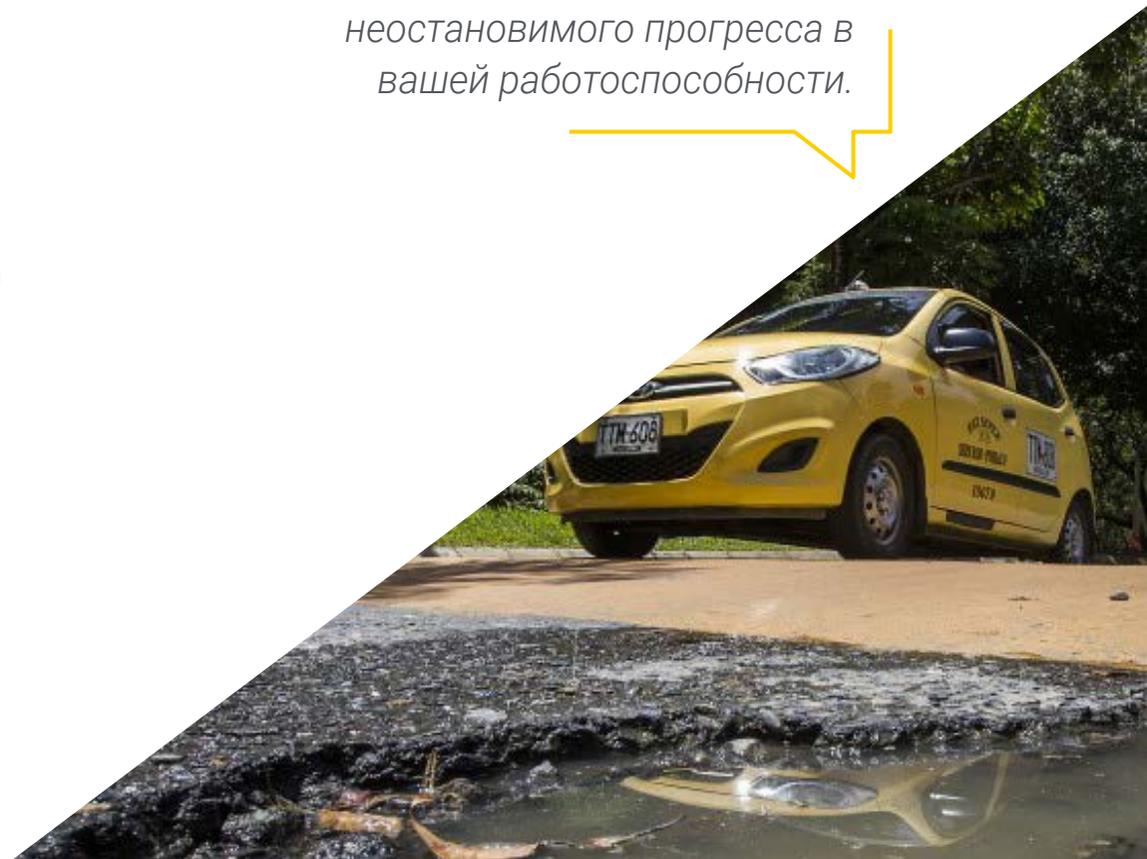
Команда преподавателей Университетского курса имеет большой опыт преподавания на университетском уровне, как на программах бакалавриата, так и в аспирантуре, а также большой опыт работы в качестве профессионалов, что позволяет им не понаслышке знать о глубоких преобразованиях, которые переживает этот сектор, с включением новых моделей зрителей или получателей сообщений, управлением сетями и т.д. Непосредственный опыт, знания и аналитические способности преподавательского состава – лучший источник для того, чтобы получить ключи к настоящему и будущему профессиональной и увлекательной профессии для тех, кто любит спорт и коммуникации.

Собственная методология Университетского курса в онлайн-формате позволяет преодолеть барьеры, налагаемые рабочими обязательствами и сложным балансом между работой и личной жизнью.

Все это делает данную программу специализацией, в которой собраны все аспекты, необходимые для превращения специалиста в настоящего эксперта в этой профессии.

Эта комплексная программа позволит вам узнать все, что необходимо профессионалу, чтобы уметь применять каждый жанр, включая различные формы редактирования, которые каждый из них подразумевает.

Комплексное обучение, которое позволит вам добиться неостановимого прогресса в вашей работоспособности.



02

Цели

Цель данного обучения заключается в том, чтобы профессионалы, которые пройдут курс, получили необходимые знания для распознавания, описания и вмешательства в различные жанры, в которых развивается фотожурналистика. Задача, которую мы решаем благодаря стремлению к совершенству, с которым мы разрабатываем все этапы программы.





“

Цель обучения состоит в том, чтобы дать специалистам, которые пройдут программу, необходимые знания для профессиональной работы в области фотожурналистики, с качеством и эффективностью”



Общие цели

- ♦ Различать жанры и специализации фотожурналистики
- ♦ Применять методы и особенности каждого из них в практической деятельности
- ♦ Выявить различия между фотожурналистикой в информативных целях и в целях выражения мнения

“

*Воспользуйтесь этой
возможностью и приобретите
инструменты для расширения
своих знаний в этой области”*





Конкретные цели

- ♦ Установить технические параметры, отличающие один жанр от другого
- ♦ Определить на основе изображения разнообразие жанров фотожурналистики
- ♦ Изучить приемы редактирования, применяемые к жанрам
- ♦ Предложить методологию для фотонОВОСТЕЙ, фоторепортажей, фотожурналистских портретов и фотожурналистских эссе
- ♦ Определить критерии специализации в фотожурналистике

03

Руководство курса

Имея большой опыт преподавания, наши педагоги включают в свои навыки личный опыт работы в сфере фотожурналистики в СМИ. Все эти навыки составляют основу преподавательского коллектива высочайшего качества для исключительного обучения.





“

Вы будете учиться у профессиональных экспертов в области фотожурналистики, которые также имеют большой опыт работы в качестве преподавателей: удачная комбинация, способствующая вашему профессиональному росту”

Руководство



Г-н Седано, Джон

- ♦ Степень бакалавра в области журналистики (2017)
- ♦ Степень магистра в области исследований и новых аудиторий (2018)
- ♦ Осенняя докторская школа по коммуникации в Университете Малаги (2019)
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Аликанте 2019
- ♦ Летняя школа для докторов наук в Университете Наварры 2018
- ♦ Преподаватель фотожурналистики в Университете Малаги
- ♦ Лектор на семинаре Фотожурналистика: Этика перед лицом биологического риска и чрезвычайных ситуаций в области здравоохранения на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам
- ♦ Лектор на семинаре Фотожурналистика: Этика перед лицом запустения на 14-й Международной конференции Университета Малаги по безопасности, чрезвычайным ситуациям и катастрофам
- ♦ Лектор на семинаре Верификация в цифровую эпоху: Фальшивые новости и дезинформация в Университете Малаги
- ♦ Преподаватель семинара Коммуникация и микронарративы через Instagram в Университете Малаги
- ♦ Производство аудиовизуальных учебных пособий: нарративное, техническое и юридическое планирование
- ♦ Мультимедийный корреспондент Diario SUR
- ♦ Фрилансер в El País
- ♦ Директор специализированного СМИ La Casa de EL
- ♦ Участник Радио 4G
- ♦ Участник радиостанции Radio Pizarra
- ♦ Статья в журнале ECC Ediciones
- ♦ Статья в журнале Dolmen



Преподаватели

Д-р Хуан Кано Галиндо

- ♦ Докторская степень в области журналистики Университета Малаги 2020
- ♦ Степень бакалавра журналистики Университета Малаги 2002
- ♦ Диплом педагогического факультета Университета Альмерии 2000
- ♦ Временно замещающий лектор на факультете журналистики Университета Малаги по (2020/21) технике сообщений для прессы и технике сообщений для радио и телевидения
- ♦ Ассистирующий преподаватель в школе университетских исследований EADE-Малага (2013-) по журналистскому письму II и мастерской прессы
- ♦ Журналист Diario SUR (2001-), специализирующийся на криминале, судах и расследованиях
- ♦ Соавтор программы Espejo Público (2013-) на канале Antena 3TV
- ♦ Ведущий программы Expediente Marlasca (2017-) на канале La Sexta
- ♦ Ведущий программы Vaya Mañana (2018/19) на канале Canal Sur
- ♦ Ведущий программы Hoy en Día (2019-) на канале Canal Sur
- ♦ Ведущий программы La Noche de Adolfo Arjona (2018/19) на канале La Cope
- ♦ Сотрудник программы En Casa de Herrero на es.Radio
- ♦ Сотрудник криминологической практики в Университете Малаги (2008-2012)

04

Структура и содержание

Комплексная и хорошо структурированная программа, которая приведет вас к высочайшим стандартам качества и успеха. Полный анализ, который в стимулирующей и интенсивной форме приведет вас к самому высокому уровню обучения.





“

Мы превращаем ваши усилия в реальную работоспособность, преобразуя теорию в практические знания посредством постоянного и стимулирующего обучения”

Модуль 1. Жанры и специализация фотожурналистики

- 1.1. ФотонОВОСТИ
 - 1.1.1. Эволюция фотонОВОСТИ
 - 1.1.2. Роль изображения
 - 1.1.3. Текст в фотонОВОСТЯХ
 - 1.1.4. Различия между фотонОВОСТЬЮ и фото, которое является новостью: информативная фотография
- 1.2. Короткий фоторепортаж
 - 1.2.1. История фотожурналистики: от Якоба Рибса до Картье-Брессона. Примеры
 - 1.2.2. Характеристики
 - 1.2.3. Правило 5 W фоторепортажа
 - 1.2.4. Методология
- 1.3. Глубокий фоторепортаж
 - 1.3.1. Происхождение глубокого фоторепортажа
 - 1.3.2. Характеристики
 - 1.3.3. Предварительное исследование
 - 1.3.4. Методология
- 1.4. Журналистское фотоэссе
 - 1.4.1. Фотожурналистское эссе
 - 1.4.2. Эссе как форма журналистского высказывания
 - 1.4.3. Иконография в эссе. Общий обзор
- 1.5. Журналистский фотопортрет
 - 1.5.1. Интервью в фотожурналистике
 - 1.5.2. Значение деталей
 - 1.5.3. Фотоштамп
 - 1.5.4. Обзорная фотография
- 1.6. Ресурсное изображение
 - 1.6.1. Значение ресурсного изображения
 - 1.6.2. Работа документирования. Фотоархив
 - 1.6.3. Изображение как ресурс при создании макета





- 1.7. Фотожурналистика событий
 - 1.7.1. Эволюция фотографии в криминальной хронике
 - 1.7.2. Незамедлительность в сообщениях о преступлениях
 - 1.7.3. Ценность отзыва в противовес качеству изображения
 - 1.7.4. Редактирование фотографий в ходе мероприятий
 - 1.7.5. Этические аспекты
- 1.8. Фотожурналистика конфликтных ситуаций
 - 1.8.1. История и эволюция
 - 1.8.2. Представители конфликтной фотожурналистики. От Гервасио Санчеса до Линси Аддарио
 - 1.8.3. Предварительное исследование
 - 1.8.4. Опасности конфликтной фотожурналистики
 - 1.8.5. Изображения несовершеннолетних в конфликтной фотожурналистике
- 1.9. Экологическая фотожурналистика
 - 1.9.1. Окружающая среда как ось повествования
 - 1.9.2. Эстетика изображения
 - 1.9.3. Фотодонос
- 1.10. Уличная фотожурналистика
 - 1.10.1. Улица как среда обитания для фотографии
 - 1.10.2. Новые сценарии уличной фотожурналистики
 - 1.10.3. Увековечивание повседневности: съемка "от бедра"
 - 1.10.4. Гражданин как фотокорреспондент

“

*Это действительно
исключительная программа,
которая повысит вашу
конкурентоспособность
на рынке труда”*

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения в лучших бизнес-школах мира на протяжении всего времени их существования. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*. Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



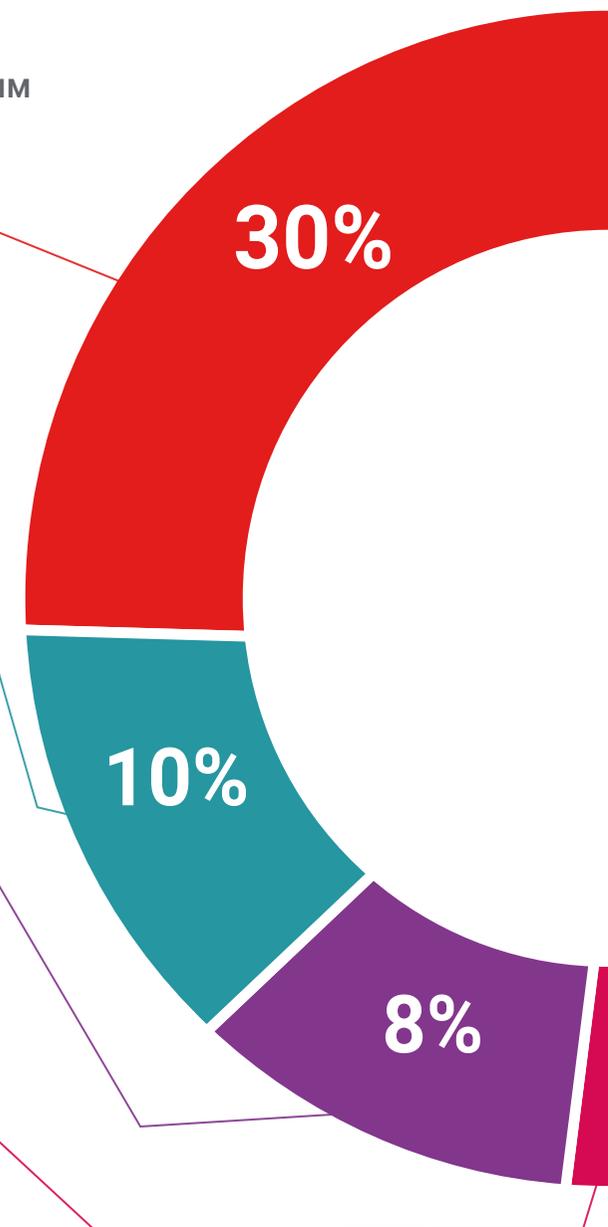
Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Университетский курс в области специализации по фотожурналистике гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский
диплом без хлопот, связанных с
поездками и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области специализации по фотожурналистике** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области специализации по фотожурналистике**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический университет

Университетский курс

Специализация по
фотожурналистике

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Специализация по
фотожурналистике