

大学课程

媒体中的文化信息





tech 科学技术大学

大学课程 媒体中的文化信息

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/cultural-information-media

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

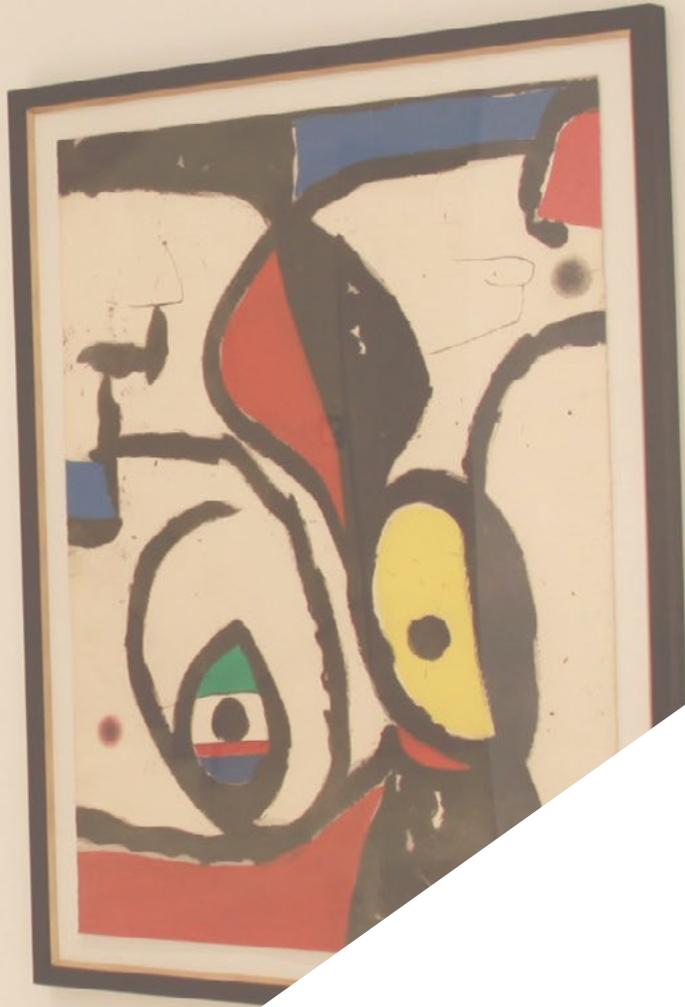
24

01

介绍

公众对文化信息的需求与日俱增，他们希望了解世界各地发生的最新事件。但是，新闻专业人员不仅要文化世界抱有浓厚的兴趣和关注，而且要通过不同的媒体来报道不同的事件。在 TECH，我们致力于帮助你在这个高需求领域实现专业化，从而为你的职业生涯注入新的活力。





公众对文化信息的需求很大,他们有兴趣了解其他国家的习俗和传统。专门从事这一行业,为你的专业注入活力"

文化新闻历来在媒体中占有重要地位,但它通常是一门远离学术界的学科。过去,在该领域从事新闻工作的专业人员都是边做边学,很少有培训建议。如今,培训在任何行业都是必不可少的。

本课程以专业为导向,旨在培养能够应对市场需求的文化新闻专业人才。当今媒体受众日益细分,需要专门从事特定领域工作的记者。文化专业领域之所以具有现实意义,是因为文化管理和创作部门的重要性与日俱增,更重要的是,文化被纳入了数字领域。

该课程旨在拓宽学生在文化新闻领域的深度培训,培训学生在专业环境中的信息和传播职能,特别强调媒体的特殊性。

所有这些都是由具有多年经验的专业人士创建的具有卓越学术水平的专业,最重要的是,该专业采用 100% 在线的形式,使你能够以简单的方式组织学习,从而将学习与日常义务相结合。

这个**媒体中的文化信息大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由文化新闻专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 其图形化、示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ◆ 媒体中的文化信息新闻
- ◆ 可以进行自我评价过程的实践练习,以提高学习效果
- ◆ 基于算法的互动学习系统对所提出的情况进行决策
- ◆ 其特别强调文化信息创作的创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容



这个课程将帮助你提高成功的能力。通过最新的 100% 在线教育技术,实现更高水平的专业交流"

02

目标

这个课程面向新闻专业人员,使他们能够掌握在文化新闻领域发展的必要工具,了解最新趋势,深入研究构成这一知识领域前沿的问题。只有做好充分准备,专业人员才能严谨、高质量地开展工作。





“

我们的目标是帮助你们在学业上取得成功, 在职业上取得成功”



总体目标

- ◆ 拓宽学生的知识面和信息量,更深入地了解新闻领域,尤其是文化新闻领域
- ◆ 学习在专业化和职业化的环境中履行报道和传播职能,重点是不同类型的文化新闻报道



在 TECH, 我们培养了一大批致力于社会事业的专业人员。我们希望为你们提供最好的服务,并帮助你们实现目标"





具体目标

- ◆ 正确定义新闻写作的基本概念
- ◆ 了解不同的新闻体裁
- ◆ 以适合传播的方式传播文化议程
- ◆ 了解并确定文化新闻所涉及的信息和传播过程, 以便今后加以应用
- ◆ 具备欣赏和批评文化表现形式的的能力
- ◆ 掌握用各种专业媒体的语言进行宣传和交流的知识、能力和技能
- ◆ 了解文化信息在广播媒体中的作用
- ◆ 学习并能够区分广播中使用的不同文化新闻体裁
- ◆ 学习从零开始为广播媒体创作文化内容
- ◆ 了解这种传播方式的优势, 以便接触到更多的听众
- ◆ 设计和制作与文化领域相关的活动或传播产品
- ◆ 了解并演示宣传和传播文化活动和事实的标准程序
- ◆ 在专业媒体中使用恰当的语言进行交流
- ◆ 了解并使用数字技术, 通过数字技术在文化生产和传播方面进行创新
- ◆ 认识和理解视听语言
- ◆ 分析电视类型的具体变体
- ◆ 了解、分析和发展视听领域最先进的技术概念
- ◆ 了解并分析这些专业人员在现实生活中必须处理的各种计划实例
- ◆ 能够以专业和严谨的方式用每种媒体的语言通报和交流文化事实的知识、能力和才干
- ◆ 设计和制作与文化专业领域相关的活动或传播产品
- ◆ 了解并使用数字技术, 通过数字技术在文化生产和传播方面进行创新

03

结构和内容

内容结构是由本国文化新闻专业团队设计的,他们了解时事的相关性,以便制作出具有学术质量的出版物,并致力于通过新的教育技术进行高质量的教学。





“

本课程包含市场上最完整、最新的科学课程,旨在帮助你在工作中取得成功”

模块1. 新闻界的文化信息

- 1.1. 文化议程。信息活动评估
 - 1.1.1. 信息活动评估
 - 1.1.2. 报纸上的文化信息
 - 1.1.3. 文化议程:实例
- 1.2. 文化新闻中的新闻流派
 - 1.2.1. 新闻
 - 1.2.2. 客观报道和采访
 - 1.2.3. 文档
- 1.3. 标题的要素。标题的措辞。基本起草规则
 - 1.3.1. 标题的要素
 - 1.3.2. 标题的措辞
 - 1.3.3. 基本起草规则
- 1.4. 第一段的由来和功能。撰写新闻第一段的基本规则
 - 1.4.1. 第一段的由来
 - 1.4.2. 第一段的功能
 - 1.4.2. 撰写新闻第一段的基本规则
- 1.5. 风格指南。新闻风格。构建内容结构
 - 1.5.1. 风格指南
 - 1.5.2. 新闻风格
 - 1.5.3. 构建内容结构
- 1.6. 文化新闻写作讲习班
 - 1.6.1. 访谈分析
 - 1.6.2. 分析报告和编年史
 - 1.6.3. 分析评论、批评性评论、意见书和意见专栏

模块2. 广播中的文化信息

- 2.1. 与其他媒体相比的特点
 - 2.1.1. 无线电的起源
 - 2.1.2. 与其他媒体相比的特点
 - 2.1.3. 当今广播的作用
- 2.2. 广播的语言
 - 2.2.1. 语言让无线电可以做什么
 - 2.2.2. 广播的重点
 - 2.2.3. 活动广播
- 2.3. 大纲和标题或摘要
 - 2.3.1. 新闻空间
 - 2.3.2. 听众参与新闻节目
 - 2.3.3. 无线电新技术
- 2.4. 报告和访谈
 - 2.4.1. 这个报告
 - 2.4.2. 访谈
 - 2.4.3. 创作故事和电台采访
- 2.5. 无线电流畅性
 - 2.5.1. 广播惯用语
 - 2.5.2. 声调调节
 - 2.5.3. 重复性
- 2.6. 广播电台文化记者的工具
 - 2.6.1. 广播剧这个
 - 2.6.2. 广播文献
 - 2.6.3. 风格指南



模块3.电视文化

- 3.1. 基本概念以及与广播和其他媒体的区别
 - 3.1.1. 电视制作的基本概念
 - 3.1.2. 与电影的区别
 - 3.1.3. 与广播和其他媒体的区别
- 3.2. 工作室制作
 - 3.2.1. 录音室录音的特点
 - 3.2.2. 执行专业人员的职能
 - 3.2.3. 其他工作人员和技术设备
- 3.3. 多摄像头技术
 - 3.3.1. 与单摄像头实施相比的差异
 - 3.3.2. 三角相机
 - 3.3.3. 电视直播
 - 3.3.4. 戏单
 - 3.3.5. 杂志、辩论、采访..... 场景
- 3.4. 纪录片简介
 - 3.4.1. 纪录片和新闻报道
 - 3.4.2. 与现实的互动
 - 3.4.3. 创意纪录片
- 3.5. 报告
 - 3.5.1. 视听文化新闻
 - 3.5.2. 报告、新闻和社论
 - 3.5.3. 报告特点
- 3.6. 纪实报告文学项目
 - 3.6.1. 简介
 - 3.6.2. 论据
 - 3.6.3. 背景介绍
 - 3.6.4. 概述和结构
 - 3.6.5. 形式与风格
 - 3.6.6. 公众

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的: Re-learning。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



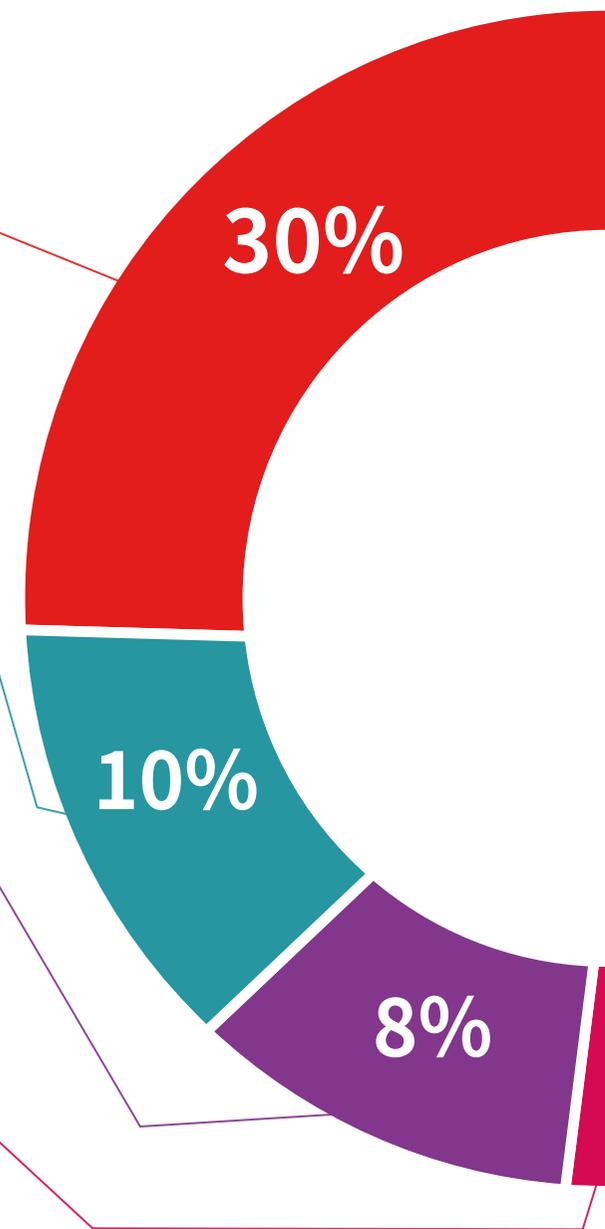
技能和能力的实践

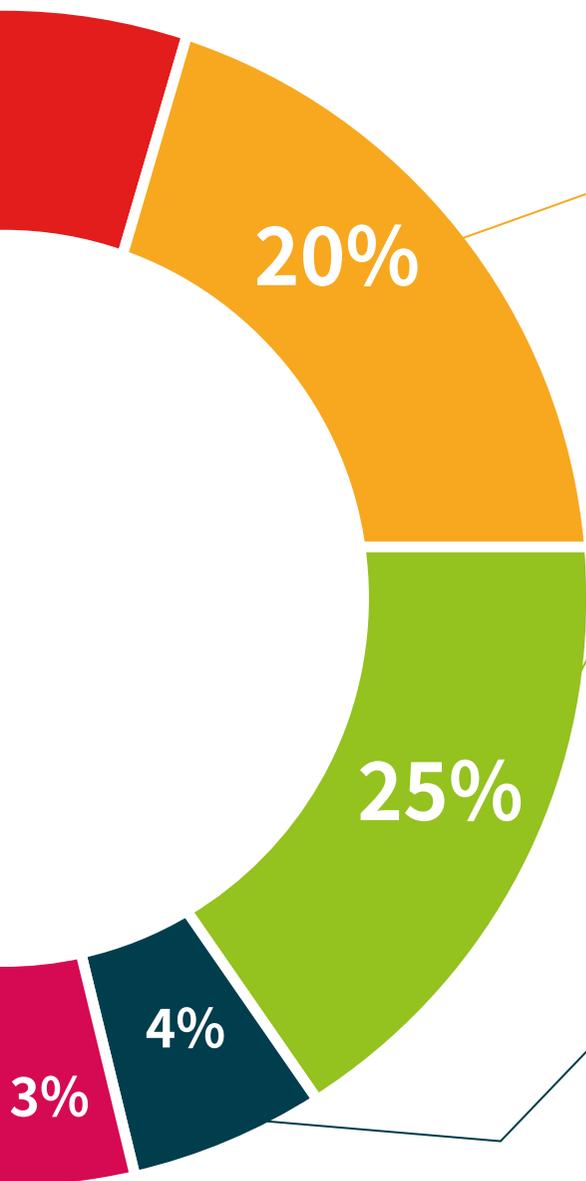
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

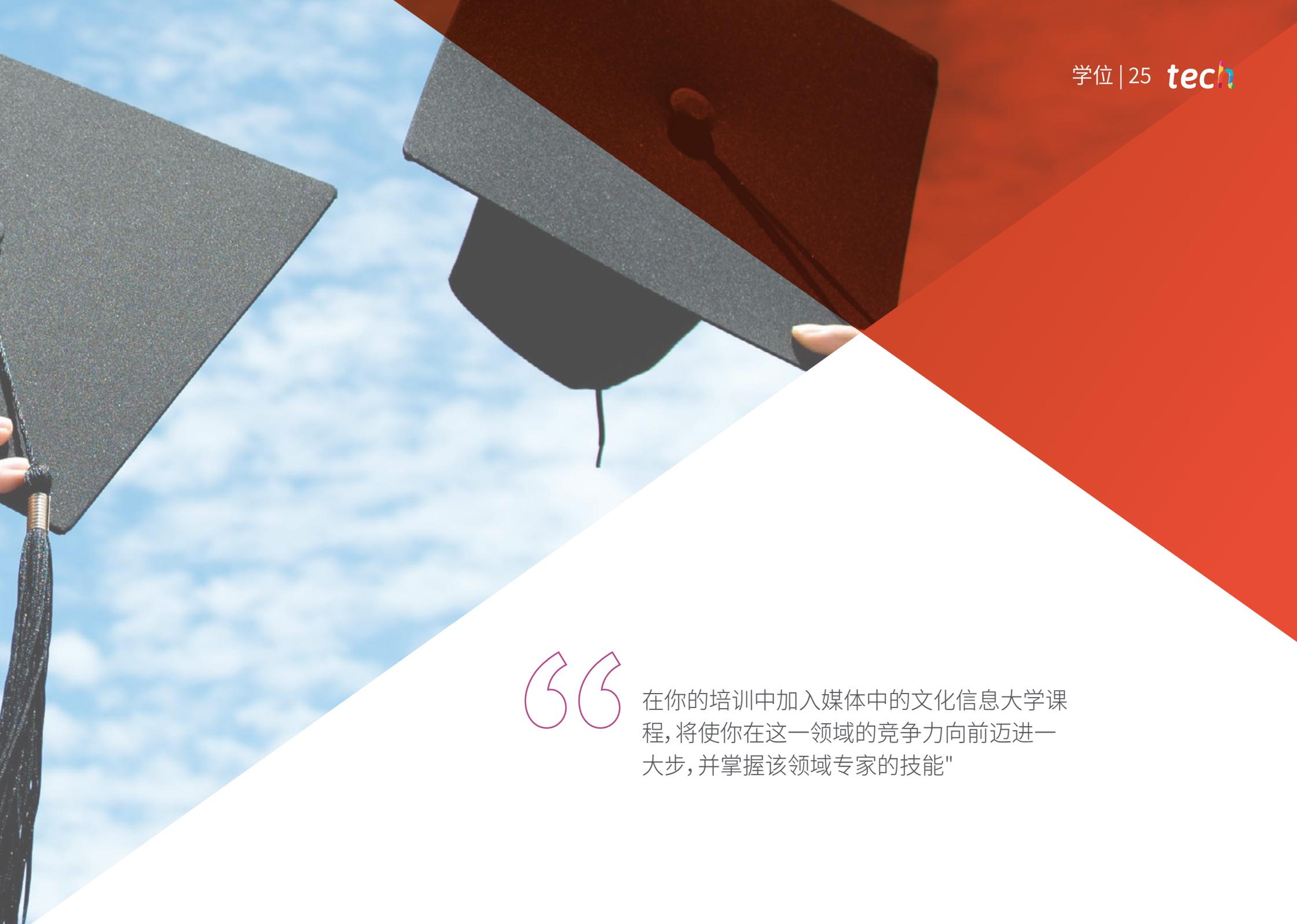
在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

媒体中的文化信息大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

在你的培训中加入媒体中的文化信息大学课程, 将使你在这一领域的竞争力向前迈进一步, 并掌握该领域专家的技能”

这个**媒体中的文化信息大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **媒体中的文化信息大学课程**

模式: **在线**

时长: **6周**



*海牙加注。如果学生要求为他们的纸质资格证书提供海牙加注, TECH EDUCATION将采取必要的措施来获得, 但需要额外的费用。

健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
媒体中的文化信息

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

媒体中的文化信息



DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

FRIDAY, 18. SEPTEMBER

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER

SONNTAG, 20. SEPTEMBER

Time	Movie Title	Director
9:30	WILD WOMEN - GENTLE BEASTS	VON ANKA SCHNID, 90/91/1/1/1
11:00	LA BELLE SAISON	VON CATHERINE CONSINI, 77/4
12:45	LE GÔT DES MERVEILLES	VON ERIC BESNARD, 7
13:00	PAULINA	VON SANTIAGO MITRE, 10 esp/1
13:45	BELLE ET SÉBASTIEN	L'AVENTURE CONTINUE VON CHRISTIAN DUGUAY, 77/4
15:15	LES COURTS DU FFFH	EN COMPÉTITION, 77/ang/1/1
15:30	PREMIERS CRUS	VON JÉRÔME LE MAIRE, 77/4/1
16:00	AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ	VON CHRISTIAN DESMARES & FRANCK EXINCÉ, 77/4
17:45	LA DERNIÈRE LEÇON	VON PASCALE POUZADOUX, 7
18:15	KEEPER	VON GUILLAUME SENEZ, 77/4/1
18:30	PARIS-WILLOUBY	VON QUENTIN REYBAUD & ARTHUR DELAIRE, 77/4
20:15	ASPHALTE	VON SAMUEL FACHETREY, 7
20:15	LA LOUPE	MARCHE VON LEONARDO BRAZ, 77/4
20:30	UNE FAMILLE À LOUER	VON JEAN-PIERRE ANGLIS, 77/4/1
20:45	JE SUIS UN SOLDAT	VON LAURENT LAUVIERE, 77/ang/1
20:45	LA VIE EN GRAND	VON PATRICK PROFFER, 77/ang/1
21:15	LES COMBES	VON THOMAS BOUQUIN, 7
10:00	UNE JEUNESSE ALLEMANDE	VON JEAN-GABRIEL PÉRIOT, 90/96/7/1/1
11:00	FATIMA	VON PHILIPPE FAUCON, 90/96/7/1/1
11:00	UNE FAMILLE À LOUER	VON JEAN-PIERRE ANGLIS, 77/4/1
12:30	LES DEUX AMIS	VON LOUIS GAYLLE, 77/4
13:00	LA RENCONTRE	JEAN-PIERRE ANGLIS, 77/4/1
13:45	LE NOUVEAU	VON PASCAL PLESSON, 77/4/1
15:30	LE GRAND JOUR	VON PASCAL PLESSON, 77/4/1
16:30	UNE MÈRE	VON CHRISTINE CARÉZAT, 77/ang/1
16:45	MUCH LOVED	VON BARB HUGHES, 77/4/1
17:45	AN	VON NAHME SARASE, 77/4/1
18:00	LA VANITE	VON LOUIS BAER, 77/4/1
18:15	VON DÉBUT PROMETTEUR	VON ENNA LUDWIG, 7
20:15	L'ÉTOILE	VON JACQUES BOUQUIN, 7