

محاضرة جامعية الإذاعة والتلفزيون الرياضي

مُعتمد من قِبَل: الدوري الاميركي للمحترفين (NBA)





الجامعة
التكنولوجية **tech**

محاضرة جامعية الإذاعة والتلفزيون الرياضي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/sports-radio-television

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 24

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 20

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 32

المقدمة

تعد الرياضة والبيث الرياضي أحد أكثر أشكال الصحافة شعبية. هذا البرنامج هو أفضل أداة تخصص ستجدها للتدريب في هذا القطاع. مع أحدث التقنيات التعليمية ومكانة TECH المرموقة، وهي رائدة جامعية عبر الإنترنت في نظام الدراسة *Relearning*.



جميع أسرار الاتصال الرياضي في الإذاعة والتلفزيون
في محاضرة جامعية ذات قوة تعليمية عالية ومرونة تامة"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في الإذاعة والتلفزيون الرياضي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليم مرئي مكثف، مدعوم بمحتوى تصويري وتخطيطي يسهل استيعابها وفهمها
- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها الخبراء النشطون
- ♦ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ♦ التدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ♦ أنظمة التحديث وإعادة التدوير الدائمة
- ♦ التعلم الذاتي التنظيم: التوافق التام مع المهن الأخرى
- ♦ التمارين العملية لتقييم الذاتي و التحقق من التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبير، منتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وعمل التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ♦ بنوك التوثيق التكميلية متوفرة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

الإذاعة الرياضية اليوم هي ثمرة آخر تهديد كبير لها: البث التلفزيوني لجميع مباريات كرة القدم واستخدام «الشاشة المزوجة» للمتفرج. في الوقت نفسه، يرى المستخدم المباراة على التلفزيون ويعلق على شاشتها الأخرى - الحشد - من خلال وسائل التواصل الاجتماعي. الراديو لديه على الأقل العزاء بأن التكنولوجيا تسمح باختيار الصوت والعديد من المشاهدين يفضلون اختيار روعة الراديو، الذين فقدوا شهرتهم في السعي وراء نموذج سردي جديد في البث الرياضي الأقرب إلى المجلة. كما أثر ظهور شبكة الإنترنت على التلفزيون، الذي اضطر إلى تعزيز وجوده على الإنترنت بمواقع شبكية يزداد تحديثها وإثرائها بالتفاعل والمحتوى المتعدد الوسائط، فضلا عن المدونات والمكتبات الصحفية. بالنسبة للأجيال الجديدة، فإن التلفزيون ليس ملك وسائل الإعلام، فهم يعتبرونه واحداً آخر ويختارون وسائل الإعلام الأخرى لإبلاغ أنفسهم بالمحتوى الرياضي الذي يحبونه.

طوال هذا البرنامج، سيتناول الطالب خصائص اللغة السمعية البصرية، مع مصطلحاتها الخاصة لمحتوياتها ؛ والبث الرياضي وجميع الجهات الفاعلة المشاركة فيه ؛ وتشغيل افتتاحية تلفزيونية، مع إيلاء اهتمام خاص لشخصية مقدم البرنامج ؛ التحرير والتحرير وقياسات الجمهور، وأخيراً مراجعة اللحظات الأكثر صلة في تاريخ الرياضة على شاشة تتنافس حالياً وتتشارك في الصدارة مع الشاشات الصغيرة الأخرى والطاولات والهواتف الذكية.

كل هذا خلال 150 ساعة من أفضل محتوى نظري عملي وإضافي، والذي سيتم استضافته، من اليوم الأول، في الحرم الجامعي الافتراضي. تتويجاً لتجربة أكاديمية لا مثيل لها، تتضمن الخطة الدراسية 10 دروس رئيسية حصرية طورها العديد من القادة الدوليين في مجال الصحافة الرياضية، والتي ستشارك طلاب هذه المحاضرة الجامعية استراتيجيات الاتصال الخاصة بهم لتنفيذ أعلى مستوى في سياق التلفزيون الحالي.



محاضرة جامعية مدعومة بأفضل التقنيات، والتي
ستتيح لك التعلم بطلاقة وفعالية"

تعلم جميع الجوانب التي يجب أن يتقنها المهني
الناجح في الاتصال السياسي.

مع وجود مدرسين خبراء في مجال العمل
هذا، فإن هذا التدريب يمثل فرصة فريدة
للتطوير المهني.

هل تود أن تتعلم من أفضل الخبراء أساسيات
الصحافة الرياضية على التلفزيون؟ يشمل هذا
البرنامج 100 دقيقة من الدروس الرئيسية التي
يمكنك بفضلها تحقيقها عبر الإنترنت 100%"

يتمتع أعضاء هيئة تدريس المحاضرة الجامعية في الإذاعة والتلفزيون الرياضي بخبرة واسعة في التدريس كأساتذة للإذاعة والتلفزيون الرياضي على المستوى الجامعي، في برامج البكالوريوس والدراسات العليا على حد سواء، وخبرة واسعة كمحترفين نشطين، مما يتيح لنا معرفة، مباشرة، التحول العميق الذي يعاني منه قطاع الاتصالات. إن خبراتهم المباشرة، ومعرفتهم، وكذلك القدرة التحليلية لأولئك الذين يشغلون منصبًا إداريًا، هي أفضل مصدر للتقاط مفاتيح حاضر ومستقبل المهنة المهنية ومثيرة لعشاق الرياضة والتواصل.

تسمح منهجية البرامج المقدمة في TECH الجامعة التكنولوجية، بتنسيق عبر الإنترنت، بكسر الحواجز التي تفرضها التزامات العمل والمصاحبة الصعبة مع الحياة الشخصية. من المستحيل عملياً على المشاركين في طلبات العمل اليومي الحصول على التدريب وجهاً لوجه.

ON AIR

الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في الإذاعة والتلفزيون الرياضي إلى الحصول على درجة من التخصص تسمح لمهترف الصحافة بتطوير حياته المهنية في هذا المجال على النحو الأمثل. لهذه الغاية، تم تطوير المحتوى النظري الأساسي الذي سيكون بمثابة أساس للممارسة، والتي سيتم تطويرها بطريقة مكثفة في جميع أنحاء البرنامج.





برنامج مكتمل للغاية في الإذاعة والتلفزيون الرياضي تم إنشاؤه لمهنيي الاتصال الذين يريدون تعزيز حياتهم المهنية بامتياز أفضل تدريب"





الأهداف العامة

- ♦ دراسة السيناريو الإذاعي الحالي، والإذاعة الرياضية على وجه الخصوص، للكشف عن التهديدات التي تشكلها التكنولوجيات الجديدة ونقاط القوة في الإذاعة
- ♦ تحليل وتحديد مختلف أنواع البرامج الرياضية الإذاعية الموجودة حالياً
- ♦ تأسيس التطور التاريخي للإذاعة الرياضية منذ ولادتها وحتى الوقت الحاضر ومعرفة المعالم التي ميزت تقدمها
- ♦ تجميع المهارات الصحفية اللازمة في مجال الرياضة للتمكن من ممارسة الصحافة بدقة مثل الرياضة
- ♦ تحديد تحويل النموذج الإذاعي التقليدي، الذي تم تحويله كوسائل إعلام أخرى إلى «بث»، ليكون قادراً على تصور البدائل في الصحافة الرياضية في المستقبل
- ♦ فحص البانوراما الحالية للرياضة على التلفزيون، مع القناة المزدوجة التي تقدمها القنوات العامة والمواضيعية، وبأسلوبين متعارضين، وبرنامج عالية الجودة وبرنامج «tebasura»
- ♦ تحليل وتحديد الأشكال المختلفة التي تتناول المعلومات الرياضية: الأخبار والبرامج والبث
- ♦ تقييم أثر التكنولوجيات الجديدة على التلفزيون، والثورة التي أحدثتها في استهلاك المحتوى الرياضي، وتطبيقها في التغطية الرياضية والبث الإذاعي
- ♦ تحديد اللحظات الحاسمة التي مرت بها التغطية الرياضية في تاريخ التلفزيون



هدفنا بسيط: تقديم تدريب عالي الجودة لك، مع أكثر موارد التدريس تطوراً حتى تحصل على أفضل النتائج بجهد ضئيل"



الأهداف المحددة



- ♦ تطوير المهارات الضرورية والمحددة لإنتاج المحتوى لأي شكل إذاعي
- ♦ استعراض الجهات الفاعلة الداخلية والخارجية المشاركة في وضع برنامج إذاعي رياضي
- ♦ تطوير المعارف المتخصصة بشأن تقنيات تحسين الصوت كأداة أساسية للإذاعة
- ♦ تحليل المنصات الإذاعية الجديدة التي تدعم البث الإذاعي الرياضي وتزريده
- ♦ إظهار استخدام الشبكات الاجتماعية كوسيلة لتعزيز رسائل البرامج الرياضية
- ♦ تقييم كفاءة عمل الصحفي الإذاعي في التغطية الإخبارية اليومية
- ♦ إجراء قياسات للجمهور وإنشاء تقنيات تستخدم للتفاعل مع المستمعين
- ♦ تجميع المصطلحات الضرورية للتعامل مع المحتوى السمعي البصري المعروض على التلفزيون
- ♦ كشف جميع الوكلاء الداخليين والخارجيين المشاركين في بث حدث رياضي
- ♦ تقييم أوجه التشابه والاختلاف بين التلفزيون والإذاعة في بث حدث رياضي
- ♦ تطوير تقنيات تسمح باستخدام الصوت كأداة، وتطبيق الإيقاع والتجويد اللازمين للتلفزيون
- ♦ وظيفة تحرير الرياضة في التلفزيون تتضمن تعاون أعضاء مختلفين يعملون معًا
- ♦ إظهار أهمية حقوق البث والتلفزيون القوي في صنع القرار عند تنظيم حدث رياضي
- ♦ تحليل الجماهير وتأثير التكنولوجيا على المشاهدين الذين تخلوا عن دورهم السلبي
- ♦ تقييم شخصية المذيع الرياضي التلفزيوني، والتقنيات والأدوات المتاحة، وكيفية«التصرف» اعتمادًا على نوع البرنامج
- ♦ تحديد العناصر التي ينطوي عليها تسجيل فيديو تلفزيوني وتحريره وتحريره وما بعد إنتاجه



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتم تدريس برنامج الإذاعة والتلفزيون الرياضي من قبل محترفين من القطاع، يتمتعون بخبرة واسعة في الصحافة والتدريس والذين سيحاولون منكم رؤية حقيقية للمهنة. لهذا السبب، تم وضع برنامج تعليمي يركز بشكل خاص على التطوير المهني من منظور يتكيف تماما مع واقع القطاع.



tech 13 هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية |



تعلم من خبراء في المجال و ابدأ في التحرك
في مهنة ديناميكية والشيقة"





المدراء الدوليون المستضافون

ولد Álvaro Martín في بورتوريكو، وحصل على شهادته الجامعية من جامعة هارفارد وماجستير في إدارة الأعمال من كلية هارفارد للأعمال.

مارتن هو المراسل الأصلي الوحيد لشبكات ESPN الناطقة باللغة الإسبانية والذي ظل مع الشبكة منذ ذلك الحين، ويغطي جميع أحداث الدوري الاميركي للمحترفين (NBA).

بالإضافة إلى ذلك، يتميز بأنه أول موهبة تعمل كمقدم للأحداث الرياضية بلغتين في تاريخ ESPN، وهو أكثر مراسل NBA خبرة في ESPN، إما باللغة الإنجليزية أو بالإسبانية؛ أبلغ وامتدع لأكثر من عقدين من الزمن مشجعي كرة السلة الناطقين بالإسبانية في الدوري الاميركي للمحترفين حول العالم وتم ترشيحه لجائزة إيمي باللغة الإسبانية كمذيع رياضي، كما استضاف ESPN و ABC، في نسختيهما الإسبانية، 20 نهائيًا من الدوري الاميركي للمحترفين.

أ. Martín, Álvaro

- ♦ محلل ومعلق كرة سلة يتمتع بخبرة دولية واسعة
- ♦ بكالوريوس في الآداب من جامعة هارفارد
- ♦ ماجستير في إدارة الأعمال من كلية هارفارد للأعمال

بفضل TECH، يمكنك التعلم من أفضل
المحترفين في العالم”





المدرء الدوليون المستضافون

ولد ونشأ في بايامون، بورتوريكو، «المدرء» لعب كرة السلة وكان لاعب خط وسط في شبابه. بعد حصوله على بكالوريوس إدارة الأعمال والتربية البدنية، بدأ مسيرته التدريبية في برامج الشباب، وفي النهاية تدرب على جميع مستويات بورتوريكو.

بعد مسيرة رائعة كمدرء كرة سلة في بورتوريكو، جاء كارلوس موراليس إلى ESPN في فبراير 2000 للعمل كمحلل لكرة السلة باللغة الإسبانية، مما ساهم بكل خبرته في أحداث الدوري الاميركي للمحترفين (NBA).

حاليًا، هو مدرء مساعد في منتخب بورتوريكو للسيدات وعضو في الجمعية الوطنية لمدرءي كرة السلة وجمعية مدرءي كرة السلة العالمية.

د. Morales, Carlos

- ♦ مساعد مدرب فريق بورتوريكو لكرة السلة للسيدات
- ♦ محلل كرة السلة في ESPN
- ♦ عضو في: الرابطة الوطنية لمدربي كرة السلة والرابطة العالمية لمدربي كرة السلة
- ♦ كالموربوس إدارة الأعمال والتربية البدنية

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة
لتعزيز تطور المهني



هيكـل الإدارة

أ. Pérez Zorrilla, Carlos

- ♦ صحفي متخصص في الرياضة
- ♦ رئيس قسم في صحيفة الاستاد الرياضي
- ♦ رئيس المحتوى الرقمي في صحيفة الاستاد الرياضي
- ♦ كاتب ويب للسياحة والرياضة في الأندلس
- ♦ متعاون في Onda Cero Sevilla
- ♦ متعاون في راديو قناة Sur
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من مركز الدراسات الأعمال الأندلسي (CEADE)



الأساتذة

أ. García Collado, José Enrique

- ♦ محرر في الملعب الرياضي
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية
- ♦ صحفي وخبير في Big Data الرياضة من جامعة بلد الوليد
- ♦ خبير في Big Data الرياضة من جامعة بلد الوليد
- ♦ ماجستير في الإدارة المجتمعية في CEDECO
- ♦ دورة تخصص في برنامج الإعلانات في أكاديمية سكيلر

أ. Palomo Armesto, Álvaro

- ♦ كاتب محتوى الويب في Medina Media Consulting
- ♦ محرر الوسائط المتعددة في الملاعب الرياضية
- ♦ رئيس الصحافة في CD Patín Macarena
- ♦ مؤلف إعلانات في El Correo de Andalucía
- ♦ محرر في صحيفة إشبيلية
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية

أ. Adorna León, Joaquín

- ♦ أستاذ في الصحافة الرياضية بجامعة إشبيلية
- ♦ صحفي ومحلل في Besoccer
- ♦ مدير التحرير. الملعب الرياضي
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية
- ♦ بكالوريوس في علوم المعلومات من جامعة إشبيلية

أ. Chávez González, Luisa María

- ♦ متعاونة في الويب Decibelios AM
- ♦ متعاونة في البرنامج إنه ليس يوم الجمعة بعد، راديو إشبيلية
- ♦ محررة في Ooh! Jerez
- ♦ محررة متدربة في الملعب الرياضي
- ♦ محررة متدربة في صحيفة إشبيلية
- ♦ بكالوريوس في الصحافة من جامعة إشبيلية
- ♦ مؤلفة مشاركة للكتاب في حال لم تكن أبداً



اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في هذا الشأن لتطبيقها على ممارستك اليومية"



الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات هذا التدريب من قبل مختلف معلمي هذا البرنامج، لغرض واضح: حث طلابنا على اكتساب كل واحدة من المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين. سيسمح لك محتوى هذه المحاضرة الجامعية بمعرفة جميع جوانب التخصصات المختلفة المعنية في هذا المجال: برنامج كامل ومنظم جيدًا يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.





تستند هذه المحاضرة الجامعية الكاملة والفعالة على هيكل
تعليمي سيأخذك تدريجياً إلى الإتقان التام لهذا الموضوع"



الوحدة 1. الصحافة الرياضية على الراديو

- 7.1. البيث الرياضي
 - 1.7.1. التقنيات والنماذج
 - 1.1.7.1. في الموقع ومن الاستوديو
 - 2.1.7.1. الميكروفون اللاسلكي
 - 2.7.1. تطور السرد
 - 3.7.1. قانون دوري كرة القدم للمحترفين (LFP) لمحطات الراديو
- 8.1. الصوت كأداة
 - 1.8.1. الأساسيات: الجرس والنغمة والحجم
 - 2.8.1. الإلقاء والصوت
 - 3.8.1. التنفس الحجاب الحاجز
 - 4.8.1. التجويد
- 9.1. الإعلان على الراديو الرياضي
 - 1.9.1. تنسيقات الإعلان الجديدة
 - 1.1.9.1. جلسات الاستماع
 - 1.1.1.9.1. تحليلات لدراسة الوسائط العامة (EGM)
 - 2.1.9.1. تقنيات إشراك المستمعين

الوحدة 2. الصحافة الرياضية على التلفزيون

- 1.2. مشاهد تلفزيونية حالية
 - 1.1.2. الرياضة على التلفزيون اليوم
 - 1.1.1.2. القنوات المواضيعية
 - 2.1.1.2. القنوات العامة
 - 3.1.1.2. جودة الصحافة الرياضية
 - 4.1.1.2. الرياضة «telebasura»
 - 2.1.2. التنسيقات: الأخبار والبرامج والبيث
- 2.2. التكنولوجيات الجديدة المطبقة على التلفزيون
 - 1.2.2. ثورة استهلاك التلفزيون
 - 2.2.2. نظم التوصيل والشحن
 - 3.2.2. التقنيات الجديدة المطبقة على الرياضة
- 3.2. محتوى الرياضة السمعية البصرية
 - 1.3.2. سلم برنامج تلفزيوني رياضي
 - 2.3.2. أدوات لإنشاء السرد السمعي البصري
 - 3.3.2. الأجناس
 - 4.3.2. مباشرة ومؤجلة

- 1.1. الراديو الرياضي اليوم
 - 1.1.1. البرامج الرياضية اليومية
 - 1.1.1.1. البرامج الوطنية
 - 2.1.1.1. البرامج المسائية الوطنية
 - 3.1.1.1. البرامج الإقليمية والمحلية
 - 2.1.1. برامج الاتصال المتعدد
 - 1.2.1.1. كاروسيل رياضي
 - 2.2.1.1. الرسائل الإخبارية
 - 3.2.1.1. مجلة رياضية
 - 3.1.1. أنواع البرامج
 - 1.3.1.1. غنية بالمعلومات
 - 2.3.1.1. التجمعات
- 2.1. التكنولوجيات الجديدة ومستقبل الإذاعة
 - 1.2.1. البودكاست
 - 2.2.1. الراديو المختلط
- 3.1. أشكال جديدة من الاستهلاك الإذاعي
 - 1.3.1. منصات
 - 2.3.1. الشبكات الاجتماعية
- 4.1. أساسيات عملية للراديو
 - 1.4.1. صياغة نص البرنامج
 - 2.4.1. فن الارتجال
 - 3.4.1. التغطية اليومية للأحداث الجارية
- 5.1. الإنتاج
 - 1.5.1. وظائف المنتج
 - 2.5.1. إنتاج برامج خاصة
- 6.1. تنسيقات الراديو
 - 1.6.1. أخبار وموجزات
 - 2.6.1. التقارير
 - 3.6.1. المقابلة
 - 4.6.1. الرأي
 - 1.4.6.1. المونولوجات
 - 2.4.6.1. ترتليان
 - 5.6.1. المزاج

- 9.2. أساسيات عملية للممارسة في التلفزيون
 - 1.9.2.1. تقييم الصوت
 - 1.1.9.2. نفس الأداة. استخدام مختلف للراديو
 - 2.1.9.2. التجويد والإيقاع على التلفزيون
 - 2.9.2. فن المباشر. الطبيعة
 - 10.2. تاريخ الرياضة على التلفزيون
 - 1.10.2. Leni rinfestahl. تاريخ البث الرياضي
 - 2.10.2. تطور البث الرياضي

- 4.2. البث الرياضي
 - 1.4.2. خطوة البث
 - 2.4.2. الوحدة المتنقلة
 - 3.4.2. الراوي
 - 4.4.2. المعلقون
 - 5.4.2. خيارات صوتية جديدة (راديو - تلفزيون)
 - 6.4.2. أوجه التشابه والاختلاف مع السرد الإذاعي
 - 7.4.2. مقابلة فلاش
 - 8.4.2. حقوق الصور
- 5.2. غرف الأخبار التلفزيونية
 - 1.5.2. المنتج
 - 2.5.2. المخرج
 - 3.5.2. المعلقون
 - 4.5.2. المصمم (Electronic News-Gathering)
 - 5.5.2. نماذج الصياغة والتنشغيل
 - 6.5.2. التحكم في التلفزيون
- 6.2. المقدم وأدواته
 - 1.6.2. Prompter او Auto-Cue
 - 2.6.2. التعبير الجسدي
- 7.2. جلسات الاستماع
 - 1.7.2. جلسة الاستماع متعددة الشاشات
 - 2.7.2. المؤشرات و/أو المقاييس (سماعات الأذن)
 - 3.7.2. تحليل وتفسير جلسات الاستماع
- 8.2. تسجيل الفيديو وتحريره واحتمال إنتاجه
 - 1.8.2. الكاميرا الرقمية الاحترافية
 - 2.8.2. اللغة السمعية البصرية
 - 1.2.8.2. الصورة
 - 2.2.8.2. أنواع الخطط
 - 3.2.8.2. الموسيقى كيف ومتى تستخدمها؟
 - 3.8.2. هيكل النصوص في التلفزيون
 - 4.8.2. برامج التجميع



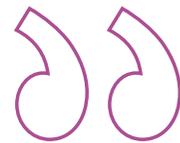
تدريب كامل سيأخذك من خلال المعرفة اللازمة،
للتنافس بين أفضل"

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

اكتشف منهجية Relearning (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم
تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع
أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق
النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات إدارة الأعمال في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH تتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

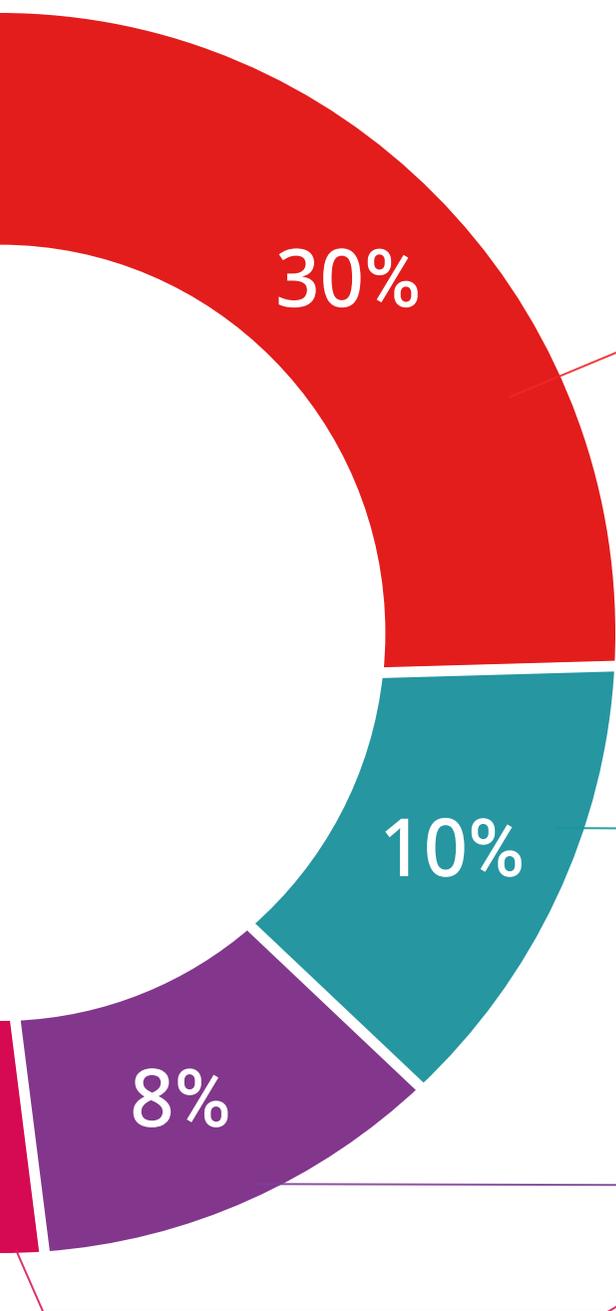
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

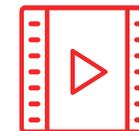
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموحًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



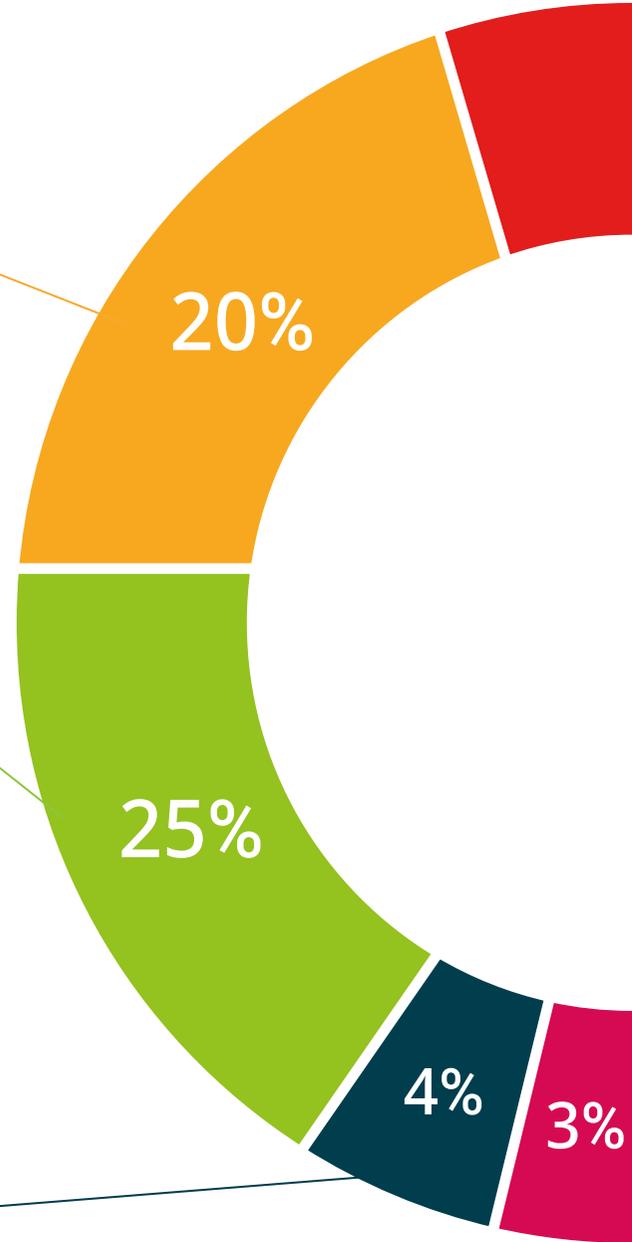
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في الإذاعة والتلفزيون الرياضي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في الإذاعة والتلفزيون الرياضي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في البرنامج الأكاديمي وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الإذاعة والتلفزيون الرياضي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة

مُعتمد من قِبَل: الدوري الاميركي للمحترفين (NBA)



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية الإذاعة والتلفزيون الرياضي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية الإذاعة والتلفزيون الرياضي

مُعتمد من قِبَل: الدوري الاميركي للمحترفين (NBA)

