

محاضرة جامعية حالات علمية في فضاءات الوسائط المتعددة



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية
حالات علمية
في فضاءات الوسائط المتعددة

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/journalism-communication/postgraduate-certificate/transmedia-franchises

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 22

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 18

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمى

صفحة 32

المقدمة

أحدثت التقنيات الجديدة ثورة في الطريقة التي نتواصل بها، مما أدى إلى ظهور ما يسمى بعالم الوسائط المتعددة. تتضمن استراتيجية التواصل هذه سرد قصة أو رسالة من خلال منصات أو وسائط مختلفة. بهذه الطريقة، بدلاً من الاقتصار على وسيط واحد (مثل التلفزيون أو الفيلم أو الكتاب)، ينتشر التواصل عبر الوسائط المتعددة عبر قنوات مختلفة لإشراك الجمهور. بالتالي، يساهم ذلك في إثراء التجارب مع توسيع نطاق السرد. ومن الأمثلة على ذلك امتيازات مثل "Star Wars" أو "Harry Potter"، حيث يتم توسيع القصة في شكل أفلام وكتب وقصص مصورة وألعاب فيديو. استجابةً لذلك، تقوم TECH بتطوير برنامج عبر الإنترنت حول النماذج المختلفة عبر وسائل الإعلام.



شهادة جامعية عبر الإنترنت 100% سترتقي بأفاقك المهنية في مجال فضاءات الوسائط المتعددة إلى المستوى التالي في 6 أسابيع فقط"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في حالات علمية في فضاءات الوسائط المتعددة على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في التواصل
- ♦ محتوياته الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصوره بها، تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ مستجدات عن الأكواد عبر الوسائط المتعددة
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة في فضاءات الوسائط المتعددة المتعددة
- ♦ نظام تعلم تفاعلي قائم على الخوارزميات لاتخاذ القرار بشأن الحالات المثارة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

يتزايد عدد الشركات التي تجعل من أولوياتها جذب جمهور أكثر ولاءً للعلامة التجارية ممن فهموا قيمها واستهلكوا موادها. من هذا المنطلق، يمثل السرد القصصي عبر الوسائط المتعددة استراتيجية مثالية لتوليد الشعور بالانتماء إلى الشركات. يؤدي ذلك إلى نشر القصص أو المحتوى عبر وسائط متعددة. وهذا يمنح الجمهور فرصة الانغماس بشكل أعمق في عالم السرد والشخصيات. من مزايا ذلك أنه يعمل على زيادة مشاركة المستهلكين وولائهم.

مع الهدف الرئيسي المتمثل في زيادة تأهيل الصحفيين والمواصلين في هذا المجال، تقوم TECH بتصميم محاضرة جامعية ستقدم العديد من الحالات العملية في العوالم عبر وسائل الإعلام. سيتعمق الطلاب في معرفة النماذج المختلفة الموجودة، بما في ذلك السينما، والمسرح، والتلفزيون، وألعاب الفيديو. سيتمكن خطة الدراسة الخريجين من اكتساب مهارات عملية تتراوح بين إنشاء المحتوى متعدد الوسائط إلى التخطيط الاستراتيجي وتنسيق المنصات. بالإضافة إلى ذلك، من خلال تحليل الحالات العملية، سيفهم المحترفون كيف تؤثر قراراتهم على الجمهور ويقومون بتعديل أساليبهم بناءً على النتائج. بهذه الطريقة، سيتمكنون من الاستفادة من فرص العمل التي توفرها صناعة الترفيه.

برنامج 100% عبر الإنترنت سيحدث تغييراً كبيراً في تأهيل الطالب، ويتميز بالعديد من المزايا التي تعزز التعلم: منهجية تعليمية مبتكرة تماماً، والوصول إلى حالات عملية ذات صلة، وفرصة للاستفادة من هيئة تدريس ذات خبرة واسعة في القطاع. بالإضافة إلى ذلك، ستتمكن من الوصول إلى محتوى حصري من خلال صفوف رئيسية متقدمة Masterclass يقدمها المدير الدولي الضيف ذو الخلفية المهنية الممتازة. إنها بلا شك فرصة فريدة لتوسيع معرفتك في مجال التواصل.



اغمر في تعقيدات العوالم عبر وسائل الإعلام بفضل
المحاضرة التي يقدمها خبير دولي يتمتع بإتقان متقدم
للفنون المسرحية ووسائل الإعلام"

من خلال التخصص في مجالات فضاءات الوسائط المتعددة، ستتمكن من مواجهة التحديات الجديدة التي تفرضها المهنة.

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

ستقوم بتطوير مهارات عملية لإنشاء محتوى متعدد الوسائط مثل الفيديوهات، كجزء من سرد عبر وسائل الإعلام"



يتضمن طاقم التدريس محترفين من مجال الاتصال، الذين يساهمون بخبراتهم العملية في هذا البرنامج، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

بفضل محتوى هذا البرنامج العلمي من الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، سوف يسمحون للمهني بتعلم سياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر تعليماً غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على الطالب من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه الدورة الأكاديمية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

الأهداف

من خلال هذا البرنامج، سيكتسب الخريجون فهماً راسخاً لكيفية عمل فضاءات الوسائط المتعددة. من هذا المنطلق، سيتعرف المهنيون على عمل الأشكال المختلفة التي يتم فيها تطوير التواصل، ومن بينها السينما وألعاب الفيديو والتلفزيون. من خلال تحليل دراسات حالة حقيقية لأكوان ترانسيميديا ناجحة في مختلف الصناعات، سيتمكن الطلاب من تصميم استراتيجيات فعالة لسرد القصص عبر الوسائط المتعددة، مع مراعاة التكامل بين الوسائط والمنصات المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، سيكونون مستعدين للاستفادة من الفرص الوظيفية في مجالات مثل إنتاج المحتوى الرقمي أو الإعلان أو التسويق.





تحتاج الشركات الجديدة في مجال الوسائط
المتعددة إلى محترفين مثلك، يتمتعون
بالمؤهلات اللازمة لقيادتها إلى النجاح"



الأهداف العامة



- ♦ المعرفة والفهم المفاهيمي لمجال رواية القصص عبر الوسائط المتعددة Transmedia Storytelling وأهميتها في المجالات المهنية المختلفة (الإعلان، والتسويق، والصحافة، والترفيه)
- ♦ اكتساب أساسيات الإبداع عبر الوسائط المتعددة، من السرد إلى الإنتاج، والديناميكية في المجتمعات الاجتماعية وتحقيق الدخل الاقتصادي



الأهداف المحددة



- ♦ معرفة كيفية عمل الأشكال المختلفة التي يتم فيها تطوير وسائل التواصل (السينما، ألعاب الفيديو، التلفزيون، إلخ)
- ♦ الخوض في أحدث التطورات في Transmedia Storytelling عبر الوسائط المتعددة في المجالات التكنولوجية مثل الواقع الافتراضي أو ألعاب الفيديو

تدريب من شأنه أن يعزز إبداعك وقدرتك على
ابتكار قصص أصلية عبر الوسائط المتعددة"



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

اختارت TECH الجامعة التكنولوجية لهذه المحاضرة الجامعية هيئة تدريس من الطراز الأول. الأساتذة الذين يتميزون بخبراتهم وأعمالهم البحثية في هذا القطاع والذين اختاروا المحتوى الأكثر صلة بدراسات الحالة في فضاءات الوسائط المتعددة ليقدموا للطلاب تجربة تعليمية كاملة. بهذه الطريقة، ستتاح للطلاب فرصة التعلم على يد محترفين ذوي سمعة طيبة، يعرفون بعمق كل مجال مرتبط بالموضوع.





سيُدْرَس لك طاقم تدريس مشهور خصوصيات
دراسات الحالة في فضاءات الوسائط المتعددة"



المديرة الدولية المستضافة



اسم Magda Romanska لا يُخطئ في مجال الفنون الأدائية ووسائل الإعلام على المستوى الدولي. إلى جانب مشاريع أخرى، عملت كباحثة رئيسية في مختبر metaLAB بجامعة هارفارد، وترأست ندوة الفنون عبر الوسائط المتعددة في مركز Mahindra Humanities Center لشهير للعلوم الإنسانية. كما أجرى العديد من الدراسات بالتعاون مع مؤسسات مثل مركز الدراسات الأوروبية ومركز Davis للدراسات الروسية والأوروبية الآسيوية.

تركز خطوط عملها على تقاطع الفن والعلوم الإنسانية والتكنولوجيا والسرد عبر وسائل الإعلام المتعددة. في هذا الإطار الشامل، تشمل أيضاً الدراماتورجيا متعددة المنصات والميتافيرس، والتفاعل بين البشر والذكاء الاصطناعي في التفسير. استناداً إلى دراساتها العميقة في هذه المجالات، أنشأت Drametrics، وهو تحليل كمي وحاسوبي للنصوص الدرامية.

كما أنها مؤسسة ومديرة تنفيذية ورئيسة تحرير لموقع TheTheatreTimes.com، أكبر بوابة رقمية للمسرح في العالم. كما أطلقت Performap.org، وهي خريطة رقمية تفاعلية لمهرجانات المسرح، تم تمويلها من خلال مختبر العلوم الإنسانية الرقمية في جامعة ييل ومنحة LMDA للابتكار. من جهة أخرى، تولت أيضاً تطوير مهرجان المسرح الدولي على الإنترنت (IOTF)، وهو مهرجان عالمي سنوي للمسرح يتم بثه عبر الإنترنت، وقد وصل حتى الآن إلى أكثر من مليون مشارك. بالإضافة إلى ذلك، حصلت هذه المبادرة على الجائزة الثانية في مهرجان Culture Online الدولي لأفضل مشروع عبر الإنترنت، الذي تم اختياره من بين 452 اقتراحاً من 20 دولة أخرى.

من ناحية أخرى، تم الاعتراف بالدكتورة رومانسكا من خلال منح MacDowell، Apothetaeg، و Lark Theatre Playwriting من مسرح لارك التابعة لمؤسسة Time Warner. كما حصلت على جائزة PAHA Creative وجائزة Elliott Hayes للتميز في الدراماتورجيا. في الوقت نفسه، حصلت على جوائز من الجمعية الأمريكية للبحث المسرحي والجمعية البولندية للدراسات.

د. Magda, Romanska

- ♦ باحثة رئيسية، هارفارد metalAB، بوسطن، الولايات المتحدة الأمريكية
- ♦ المدير التنفيذي ورئيس تحرير موقع TheTheatreTimes.com
- ♦ باحثة مشاركة في مركز ميندا للدراسات الأوروبية في غونزبورغ
- ♦ باحثة مشارك في مركز ديفيس للدراسات الروسية والأوروبية الآسيوية
- ♦ أستاذة الفنون المسرحية في كلية Emerson
- ♦ أستاذة مشارك، مركز Berkman للإنترنت والمجتمع
- ♦ دكتوراه في المسرح والسينما والرقص من جامعة Cornell
- ♦ ماجستير في الفكر والأدب الحديث من جامعة Stanford
- ♦ بكالوريوس في مدرسة الفنون الدرامية في جامعة Yale وقسم الأدب المقارن
- ♦ رئيسة ندوة الفنون عبر وسائل الإعلام المتعددة في مركز Mahindra للعلوم الإنسانية
- ♦ عضوة في: مجلس استشاري في Digital Theatre+

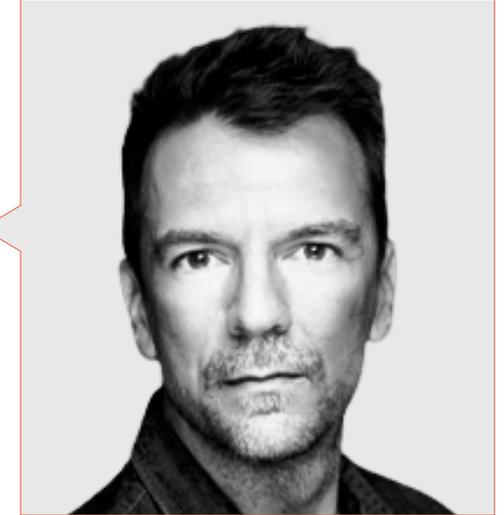
بفضل TECH ستتمكن من التعلم
مع أفضل المحترفين في العالم"



هيكل الإدارة

د. Javier Beltrán

- ♦ خبير محتوى العلامات التجارية Branded Content
- ♦ مدير أول للعلامة التجارية (Brand Manager) ومسؤول عن الإنترنت في نيفيا
- ♦ مدير العلامة التجارية (Group Brand Manager) للمجموعة Imperial Tobacco
- ♦ مؤسس مشارك للجمعية الإسبانية ل Branded Content.
- ♦ مؤسس مشارك ل Pop Up Brand Content.
- ♦ مؤلف لعدة كتب حول التسويق Marketing وإدارة الأعمال.
- ♦ مدير خدمات العملاء في Grey Publicidad متحدث في TED Talks
- ♦ دكتور في المحتوى المدعوم من جامعة Rey Juan Carlos I
- ♦ بكالوريوس في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية الأوروبية E4 ICADE



الأساتذة

أ. Iván Sánchez López

- ♦ باحث في السرد الرقمي
- ♦ باحث في جامعة Alicante
- ♦ مدير الاتصالات في الوكالة الدولية للشباب الإيبيرية الأمريكية
- ♦ مساعد إنتاج وإخراج في القنوات التلفزيونية
- ♦ محاضر متعاون في الدراسات الجامعية
- ♦ دكتوراه في السرد الرقمي من جامعة Huelva
- ♦ ماجستير في الأفلام الوثائقية الإبداعية من جامعة برشلونة المستقلة
- ♦ ماجستير في التواصل والتعليم على شبكة الإنترنت من جامعة الأمم المتحدة (UNED)

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في
هذا الشأن لتطبيقها في ممارستك اليومية"



الهيكل والمحتوى

سيزود هذا البرنامج المتخصصين في مجال الصحافة بالمعرفة المتخصصة في دراسات حالة فضاءات الوسائط المتعددة. بهذه الطريقة، سيدرس المنهج بالتفصيل أداء الأشكال المختلفة التي يتم من خلالها تطوير التواصل، ومن بينها السينما وألعاب الفيديو والتلفزيون. وسيُنظر منهج دراسي في كيفية استكشاف التلفزيون للسرديات الجديدة، بالإضافة إلى الوسائط الإعلامية الأولية التي نشأت في المسرح. سيتعلم الطلاب تطبيق استراتيجيات الوسائط المتعددة في مشاريع ملموسة. سيتمنحهم ذلك نظرة ثاقبة حول كيفية استخدام هذه التقنيات في الصناعة وكيفية تكييفها مع سياقات مختلفة.

ستزودك هذه الدورة التدريبية بمفاتيح تصميم استراتيجيات
فعالة للسرد عبر الوسائط المتعددة، مع مراعاة التكامل بين
الوسائط والمنصات المختلفة"



الوحدة 1. دراسات حالة عوالم الوسائط المتعددة

- 1.1 الوسائط المتعددة الناشئة في السينما
- 2.1 من الحروف إلى الشاشات
- 3.1 الأساطير عبر الوسائط المتعددة والخيال الملحمي
- 4.1 القصص الخيالية التي تتجاوز القصص المصورة
- 5.1 ألعاب الفيديو ذات الروايات المتعددة
- 6.1 التلفزيون يستكشف روايات جديدة
- 7.1 عندما يقوم المعجبون بإنشاء المحتوى الخاص بهم
- 8.1 وسائل الإعلام الأولية التي نشأت في المسرح
- 9.1 الموسيقى التي لا يتم الاستماع إليها فقط
- 10.1 مقترحات الترفيه التي انتقلت إلى منصات أخرى



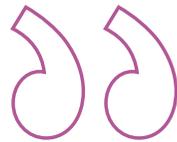
ستتيح لك هذه الشهادة الجامعية
تحقيق تطلعاتك المهنية. سجل الآن!



منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفاً مع احتياجاته ومتخلياً عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة
وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطالب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق.

تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق

مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضّل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين ينعون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100%: إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناء على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.



سنسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطالب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.
3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها.

تم تصميمها جميعاً من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة.

إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقاً لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقاً لتحديثهم المهني المتسارع.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكل الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"



وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:

المواد الدراسية



يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكارًا التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

ملخصات تفاعلية

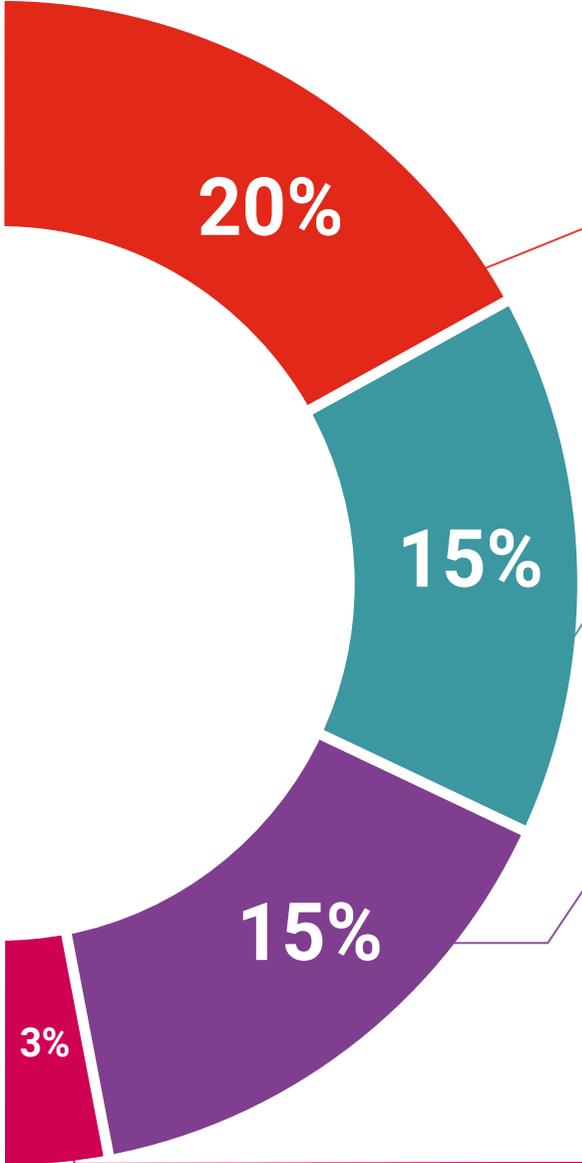


نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



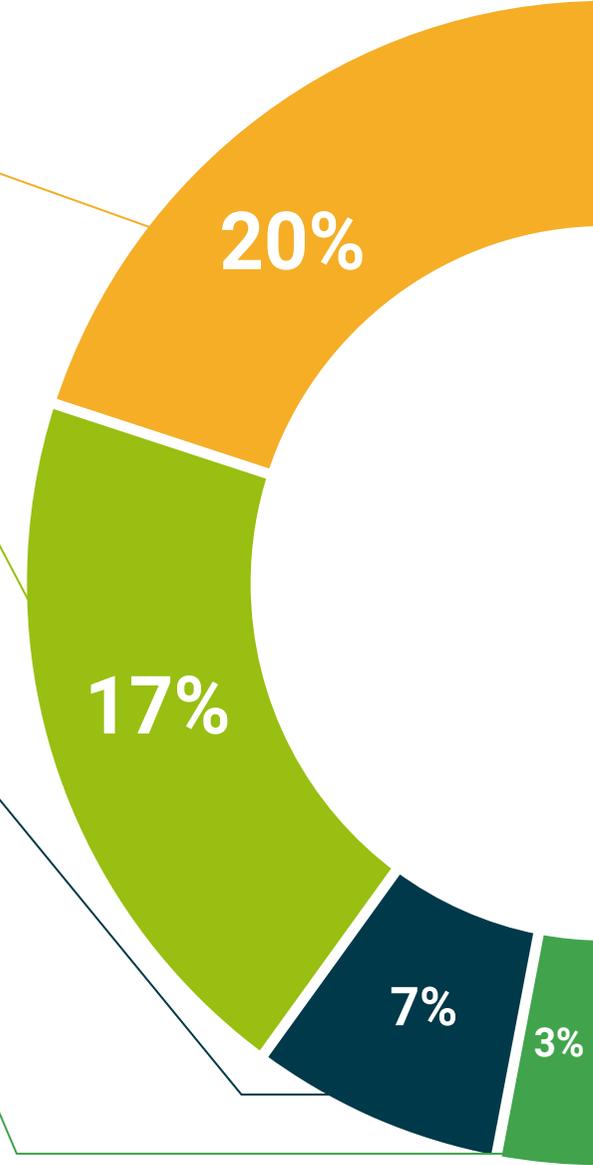
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في حالات علمية في فضاءات الوسائط المتعددة بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائثة الحصول على المؤهل العلمي للمحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية فى حالات علمية فى فضاءات الوسائط المتعددة على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا فى السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه فى المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية فى حالات علمية فى فضاءات الوسائط المتعددة

طريقة التدريس: أونلاين

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية

حالات علمية

في فضاءات الوسائط المتعددة

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات



محاضرة جامعية
حالات علمية
في فضاءات الوسائط المتعددة