

Университетский курс

Документальная фотография





Университетский курс Документальная фотография

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/photographic-documentation

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 18

05

Методика обучения

стр. 22

06

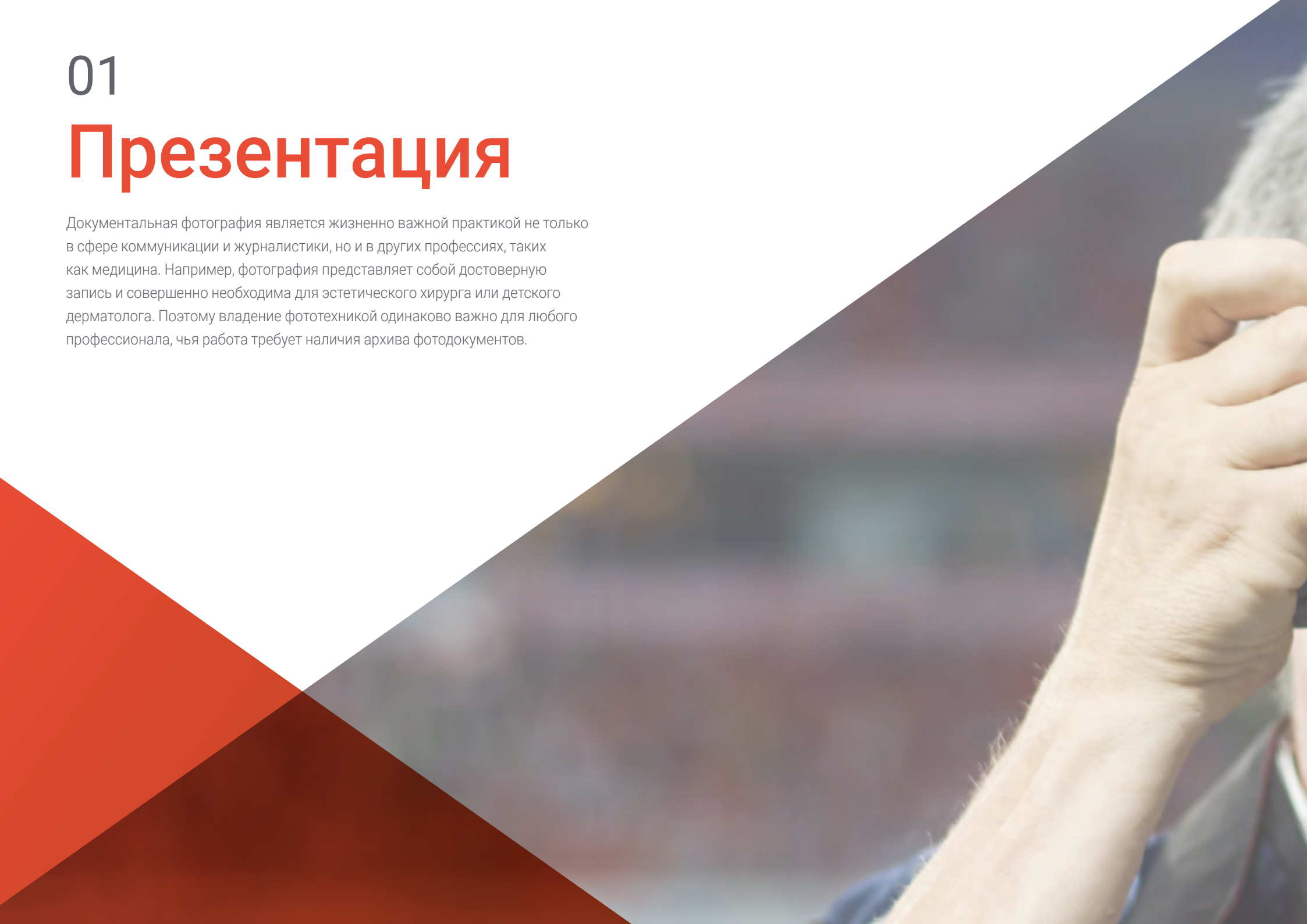
Квалификация

стр. 32

01

Презентация

Документальная фотография является жизненно важной практикой не только в сфере коммуникации и журналистики, но и в других профессиях, таких как медицина. Например, фотография представляет собой достоверную запись и совершенно необходима для эстетического хирурга или детского дерматолога. Поэтому владение фототехникой одинаково важно для любого профессионала, чья работа требует наличия архива фотодокументов.



“

Университетский курс
в области документальной
фотографии необходим
во многих профессиональных
областях. Обучитесь и начните
блестящую карьеру”

Фотография как документ имеет бесконечное количество применений и значений. Многие эпизоды истории так и остались бы неиллюстрированными, если бы не изобретение камеры или отсутствие бесстрашных профессионалов, способных отважиться на такую работу, например, как отправиться в зону боевых действий, чтобы в случае необходимости тоже спустить затвор.

Аналогичным образом документальная фотография играет фундаментальную роль в журналистике, не только иллюстрируя истории, но и пополняя газетный архив, который является одним из самых мощных инструментов, когда речь идет о противопоставлении настоящего и прошлого, тем самым защищая такую затронутую сегодня субстанцию, как правда.

Поэтому задача фотографа-документалиста заключается не только в съемке того или иного более или менее важного события: он также обязан позаботиться о его надлежащем архивировании и сохранении, а для этого он должен знать природу фотографии так же хорошо, как моряк знает движение луны.

В этом смысле TECH разделяет эту профессиональную потребность и стремится предложить эту подготовку всем тем студентам или уже работающим профессионалам, которые чувствуют призвание к Университетскому курсу в области документальной фотографии.

В то же время, в рамках этой программы профессионалам будет преподавать авторитетный международный эксперт, который будет передавать знания в рамках комплексного мастер-класса. Благодаря этой новаторской стратегии студенты данного Университетского курса будут обладать самым передовым профилем в области цифровой фотографии.

Данный **Университетский курс в области документальной фотографии** содержит наиболее полную и современную образовательную программу на рынке.

Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области цифровой фотографии
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Последние тенденции в области фотографии будут в ваших руках благодаря материалам, которые преподаст международный специалист, приглашенный специально для разработки этой программы"

“

Повысьте свой профессиональный уровень фотографа, пройдя специализацию в области сложной работы с документацией”

В преподавательский состав программы входят профессионалы отрасли, признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов, которые приносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. Для этого студенту будет помогать инновационная интерактивная видеосистема, созданная известными и опытными специалистами в области журналистики.

Правильная фотодокументация жизненно важна для многих профессий. Станьте экспертом в этой области и расширьте свои возможности по трудоустройству.

Не раздумайте и начните этот Университетский курс в области документальной фотографии.



02

Цели

Основным приоритетом ТЕСН Технологический университет в отношении данного Университетского курса является подготовка профессионалов в области документальной фотографии, способных работать в любой из многочисленных областей, в которых требуется эта дисциплина, с особым акцентом на большую общественную и частную ответственность этой профессии. В ТЕСН студент получит подготовку, не имеющую аналогов в современной университетской перспективе.



“

Непревзойденная образовательная программа, позволяющая научиться управлять фотодокументацией”

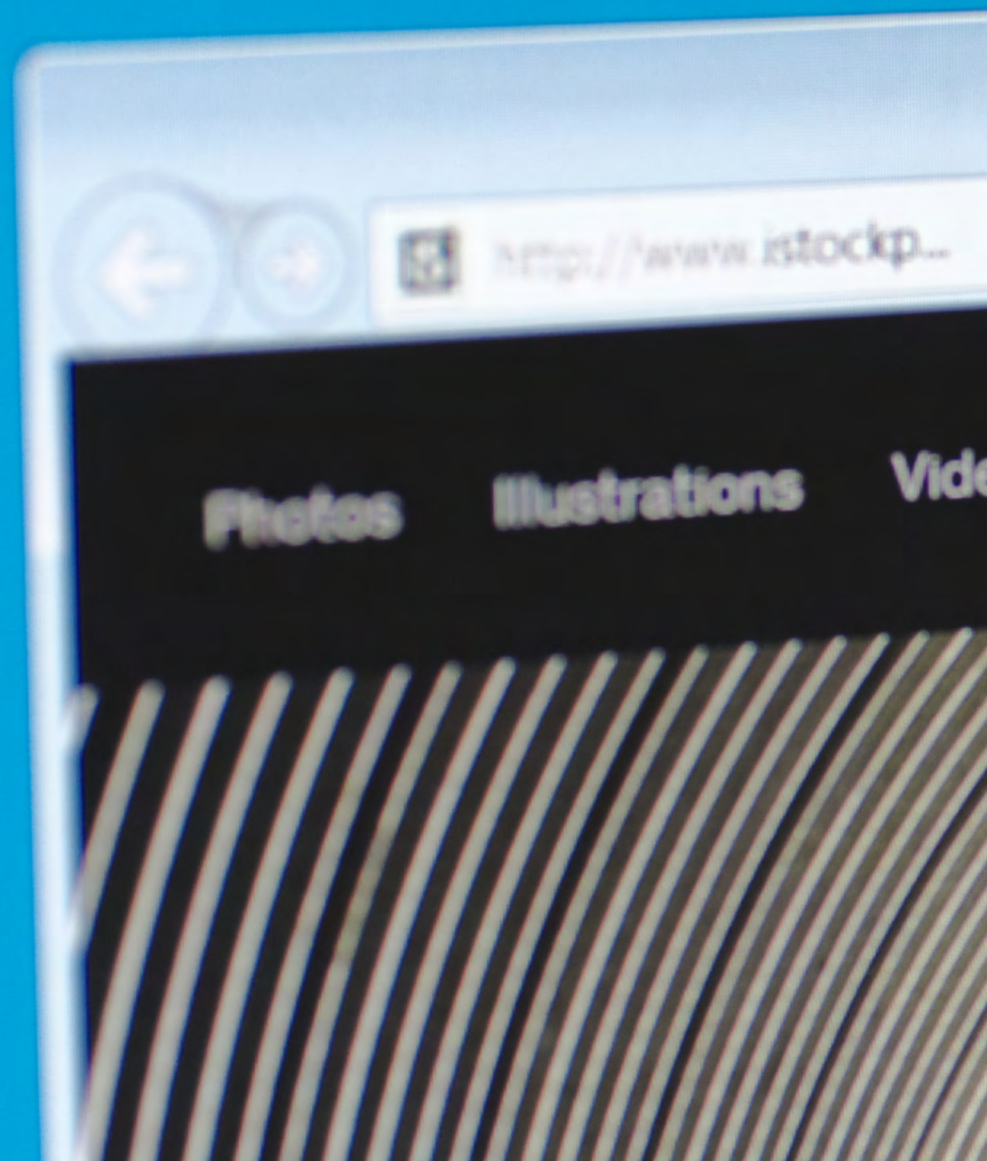


Общие цели

- ♦ Освоить техники фотосъемки: от начального до продвинутого уровня
- ♦ Создать концепцию с аудиовизуальной структурой нарратива
- ♦ Создать личное портфолио, отличающееся качеством и успешное на рынке
- ♦ Развить творческие способности и профессиональное отношение к делу
- ♦ Создать профессиональное портфолио и личный бренд



*Воспользуйтесь этой
возможностью и приобретите
инструменты для расширения
своих знаний в этой области"*





Конкретные цели

- ♦ Получить целостное представление о документальной фотографии
- ♦ Знать процессы документации для сохранения фотографии как документа
- ♦ Освоить поиск в основных базах данных изображений в цифровой среде
- ♦ Понимать фотографии как данные: метаданные в контексте *Smart* для поиска и каталогизации
- ♦ Ознакомиться с авторским правом в области интеллектуальной собственности
- ♦ Использовать и ознакомиться с галереями изображений и графических материалов, связанных с культурной, журналистской или профессиональной деятельностью

03

Руководство курса

Два эксперта в области документальной фотографии будут вести занятия в течение 150 часов этой академической программы. Их богатый опыт работы в качестве профессионалов в области журналистики и коммуникации в средствах массовой информации, группах и офисах дал им глубокое понимание важности фотодокумента, от которого исходит неоспоримое мастерство в управлении им. Одним словом, нерушимый дуэт, который вооружит своих студентов самыми современными знаниями.



“

ТЕСН набирает только лучших преподавателей: воспользуйтесь этим, записавшись на этот Университетский курс”

Приглашенный руководитель международного уровня

Джеймс Купе - всемирно известный художник, чьи работы затрагивают вопросы видимости, труда и надзорного капитализма. Он работает с широким спектром медиа, например, с фотографией, видео, скульптурой, инсталляцией и цифровыми медиа.

Среди последних работ - системы общественного надзора в реальном времени, интерактивные инсталляции Deepfake и сотрудничество с микроработниками Amazon Mechanical Turk. В то же время, размышляя о влиянии больших данных, нематериального труда и искусственного интеллекта, в его работах исследуется поиск, запросы, автоматизация, системы классификации, использование алгоритмических повествований, прибавочная стоимость и человеческий аффект. Его постоянные исследования на стыке искусства, технологий, прав человека, этики и конфиденциальности позиционируют его как истинного визионера и лидера в области глобального критико-творческого мышления.

Джеймс Купе - профессор искусства и экспериментальных медиа и заведующий кафедрой фотографии в Королевском колледже искусств. До того как занять эту должность, он почти два десятилетия преподавал на кафедре цифрового искусства и экспериментальных медиа (DXARTS) в Университете Вашингтона в Сиэтле. За время своей работы он помог создать программу DXARTS, основанную на практике, как одну из ведущих в мире программ PhD в области цифрового искусства.

Его проект 2020 года, "Warriors", стал вехой в использовании технологии Deepfake в традиционном художественном пространстве. Помимо технической инфраструктуры и моделей машинного обучения, которые он использует в своей работе, его интересы в области синтетических медиа выходят за дисциплинарные рамки: этика и лучшие практики работы с фейковыми медиа и их обнаружения, художественное исследование обманчивых, измененных и парафикциональных медиа, а также новые возможности в кинематографе, алгоритмическом кино и повествовании историй.

Его работы, как индивидуальные, так и совместные, выставлялись в таких известных галереях, как Международный центр фотографии в Нью-Йорке, Kunstraum Kreuzberg в Берлине, FACT Liverpool, Ars Electronica и Международный кинофестиваль в Торонто. В то же время он получил множество наград и премий таких как Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel и Surveillance Studies Network.



Д-р Джеймс Купе

- Заведующий кафедрой фотографии, Королевский колледж искусств, Лондон, Великобритания
- Бывший преподаватель кафедры цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- Автор десятка персональных выставок и участник двадцати групповых
- Докторская степень в области цифрового искусства и экспериментальных медиа в Университете Вашингтона
- Степень магистра в области креативных технологий в Университете Салфорда в Манчестере, Великобритания
- Степень магистра в области изящных искусств (скульптура), Эдинбургский университет, Великобритания

“

Благодаря TECH вы сможете учиться у лучших мировых профессионалов”

Руководство



Г-жа Гарсия Баррига, Мария

- ♦ Докторская степень в области дизайна и маркетинговых данных
- ♦ Коммуникатор в телевизионной сети RTVE
- ♦ Коммуникатор в Telemadrid
- ♦ Преподаватель университета
- ♦ Автор книги *“Узор вечности, создание спиральной идентичности для автоматизации модных тенденций”*
- ♦ Коммуникации, маркетинг и социальные кампании, художественное наследие и цифровой маркетинг
- ♦ Главный редактор издательства Chroma Press
- ♦ Исполнительный директор по маркетингу и социальным сетям в компании Servicecom
- ♦ Редактор веб-контента в Premium Difusión, Diario Siglo XXI и Managers Magazine
- ♦ Степень доктора в области дизайна и маркетинга в Мадридском политехническом университете
- ♦ Степень бакалавра в области информационных наук, коммуникаций, маркетинга и рекламы в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Последипломный курс в области маркетинга и коммуникаций в компаниях индустрии моды и роскоши в Мадридском университете Комплутенсе
- ♦ Сертифицированный специалист по анализу данных и креативности с помощью Python, Китай
- ♦ MBA *Fashion Business School* в Бизнес-школе моды Университета Наварры



Преподаватели

Г-жа Аларкон, Патрисия

- ♦ Основатель программы Málaga se cuida на канале Cope Málaga
- ♦ Автор приложения "Здоровье" для газеты La Razón
- ♦ Руководитель проекта в компаниях Palacio de Ferias y Congresos de Малаги
- ♦ Руководитель отдела институциональных отношений в Международном колледже Торрекебрада
- ♦ Директор по коммуникациям в группе компаний Quironsalud в Малаге
- ♦ Автор журнала Psychologies
- ♦ Сотрудник в AR
- ♦ Автор в проекте Grupo Planeta
- ♦ Автор в проекте Grupo Hearst
- ♦ Член команды службы новостей Cadena Cope
- ♦ Техник по коммуникациям во время проведения Кубка Америки
- ♦ Степень магистра в области подготовки преподавателей
- ♦ Степень по гуманитарным наукам в Международном университете Ла-Риохи
- ♦ Степень бакалавра журналистики Университета Малаги

Структура и содержание

Предметы ТЕСН хорошо структурированы в учебном плане, включающем 150 часов и 10 тем. Начав с основ фотографии, студент погрузится в такие вопросы, как наследие и источники, авторское право, интернет-банки изображений и надежная практика фотожурналистики. И все это с позиции, которая подчеркивает повествовательную, историческую и социальную ценность фотографии.



“

Освоить важнейшую дисциплину
для обеспечения правовых
гарантий, связанных с практикой
бесчисленных профессий”

Модуль 1. Документальная фотография

- 1.1. Фотография как документ
 - 1.1.1. Фотография
 - 1.1.2. Связи с другими профессиями
 - 1.1.3. Парадигмы и проблемы документальной фотографии в цифровом обществе
- 1.2. Центры документальной фотографии
 - 1.2.1. Государственные и частные центры: функции и экономическая эффективность
 - 1.2.2. Фотографическое наследие
 - 1.2.3. Источники фотографий
- 1.3. Фотограф как документальный аналитик
 - 1.3.1. Многозначность фотографии: от создания до документальной обработки
 - 1.3.2. Обязанности графического документалиста и нормативные документы
 - 1.3.3. Анализ фотографии: технические, академические и профессиональные аспекты
- 1.4. Профессиональный фотограф: защита прав
 - 1.4.1. Фотография как коммерческая деятельность
 - 1.4.2. Авторское право и права интеллектуальной собственности
 - 1.4.3. Использование фотографии в интернете: разница между фотопроизведениями и просто фотографиями
- 1.5. Поиск фотографий: поисковые системы и восстановление
 - 1.5.1. Банки изображений
 - 1.5.2. Стандартная процедура восстановления фотографий
 - 1.5.3. Оценка результатов и анализ содержания
- 1.6. Метаданные и водяные знаки
 - 1.6.1. Поиск фотографий и метаданные: стандарт IPTC (Международный Совет по Прессе и Телекоммуникациям)
 - 1.6.2. EXIF: технические метаданные для файлов цифровых камер
 - 1.6.3. Цифровые водяные знаки
- 1.7. Базы данных изображений
 - 1.7.1. Оцифровка: новый вызов для фотодокументации
 - 1.7.2. Базы данных: контроль информации и ее распространения
 - 1.7.3. Бесплатные или платные ресурсы и лицензии



- 1.8. Выбор фотографий
 - 1.8.1. Профессиональные фотогалереи: интернет-маркетинг произведений искусства
 - 1.8.2. Цифровые фотогалереи: разнообразие и богатство выбора
 - 1.8.3. Фотография и продвижение цифровой культуры
- 1.9. Фотография как дискурс
 - 1.9.1. Фотоистории: истории и образы
 - 1.9.2. Фотогалереи: от культурной деятельности до коммерческих целей
 - 1.9.3. Фотожурналистика и документальная фотография: толчок к созданию фондов
- 1.10. Документальная фотография и искусство
 - 1.10.1. Цифровая культура и фотоискусство
 - 1.10.2. Сохранение и распространение фотоискусства в международных галереях
 - 1.10.3. Проблемы профессионального фотографа в цифровую эпоху

“

*Вы поднимете свои навыки
постпродакшна на новый
уровень благодаря этой
программе с превосходной
учебной ценностью”*

05

Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с *Relearning*, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

ТЕСН характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в ТЕСН, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель ТЕСН является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения — *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения — прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию"

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



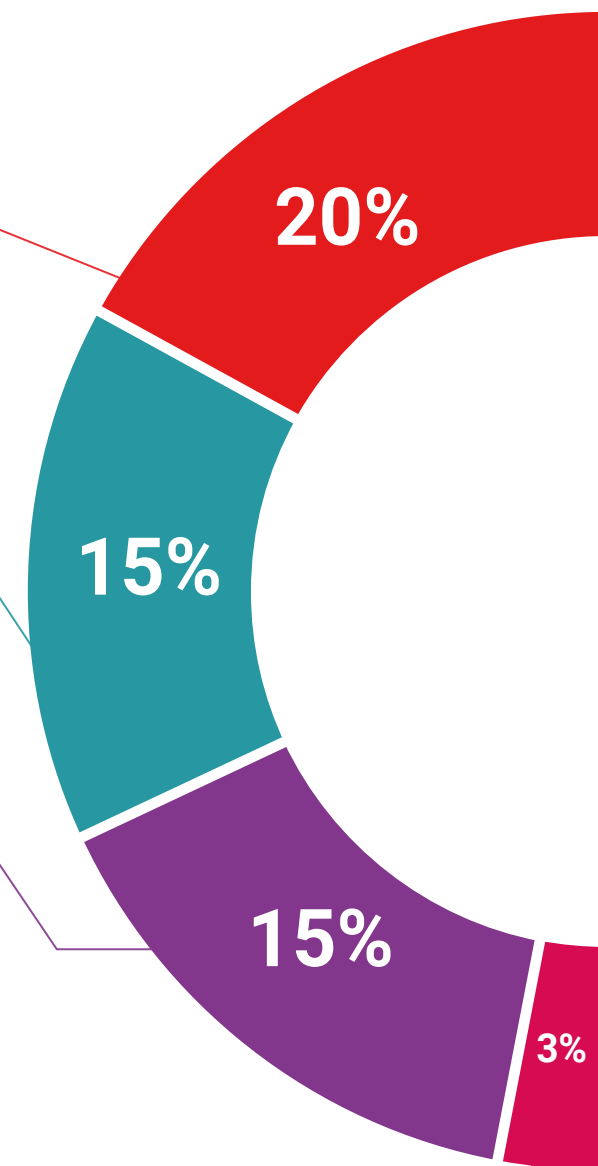
Интерактивные конспекты

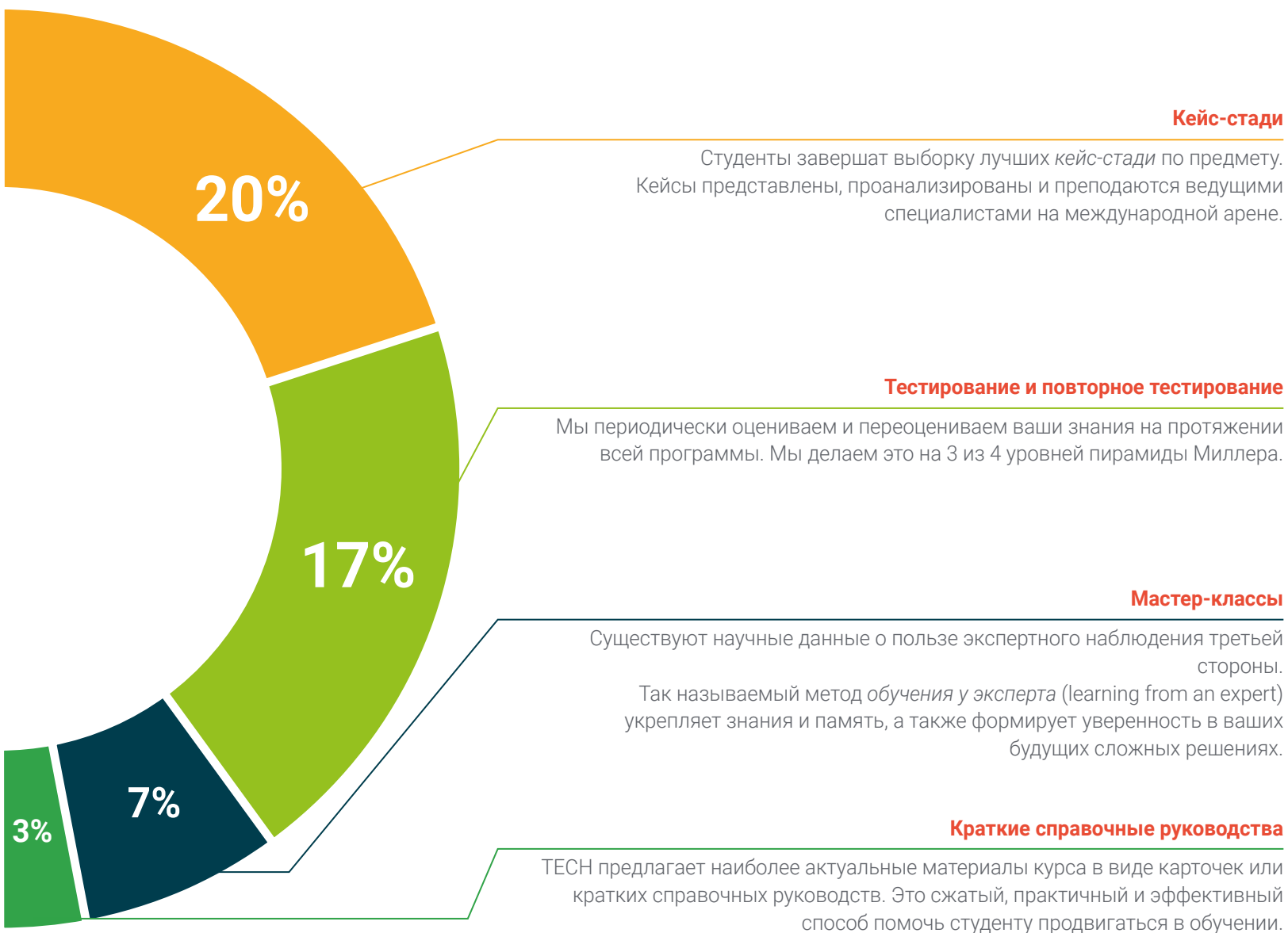
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





06

Квалификация

Университетский курс в области документальной фотографии гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и оформлением документов”

Данный **Университетский курс в области документальной фотографии** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области документальной фотографии**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее
Здоровье Доверие Люди
Образование Информация Тьюторы
Гарантия Аккредитация Преподавание
Институты Технология Обучение
Сообщество Обязательство
Персональное внимание Инновации
Знания Настоящее Качество
Веб обучение
Развитие Институты
Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс
Документальная
фотография

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Документальная
фотография