

大学课程

艺术对当今摄影的影响





**tech** 科学技术大学

## 大学课程

### 艺术对当今摄影的影响

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问:[www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/influence-art-contemporary-photography](http://www.techitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/influence-art-contemporary-photography)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

课程管理

---

12

04

结构和内容

---

18

05

方法

---

22

06

学位

---

30

# 01

# 介绍

艺术是摄影师灵感的最大来源之一。谈论作为艺术的摄影，至少需要一些历史参考点，因为自从发明了技术图像和将其持久地固定在物质支持上的必要工具以来，两者之间的关系一直是复杂和变化的。通过这种培训，TECH大学将一个具有巨大价值的工具交到学生手中，无论他们是否是摄影师，都可以了解本课程所涉及的主题的历史。在这个课程中，学生们可以学到很多东西。





“

数码摄影专业人员正生活在一个真实的黄金时代：用TECH学习，行使最专业的机会的创造性职业之一”

在摄影的发源地法国,直到20世纪初,许多作家,知识分子,评论家和艺术家都认为,两者之间的唯一关系是前者从属于后者。对摄影作为一种艺术形式的兴趣和可能的认可是后来才出现的,一旦早期的”绘画主义”产品被边缘化,这些产品试图将新媒介的美学与绘画的美学结合起来。

在二十世纪上半叶,部分归功于超现实主义,摄影逐渐进入了艺术领域,在七十年代的繁荣中,摄影被授权进行回顾性的合法化,并以理论和美学的理由加以强化。

数字技术的出现促进了这种合并-吸收运动的加速。当代艺术的融合-吸收,我们不禁要问,这是否是另一种主体方式?它是否是将摄影置于一个狭隘的,还原的身份之下的另一种方式。

今天,摄影,曾经是一个有着脆弱地峡的半岛,已经将自己并入了艺术大陆。没有人认为相机与画笔,凿子或任何其他旨在创造艺术的物体有什么不同。

然而,TECH大学认为,对于专业人员,艺术家来说,流利地掌握与当代摄影艺术影响有关的所有知识是非常重要的。因为如果没有坚实的记忆和对其工艺演变的认识,他将很难以完全智力充沛来发展它。

这个**当代摄影艺术影响大学课程**包含了市场上最完整和最新的教育课程。主要特点是:

- 学习由在领域的的专家提出的案例研究
- 该书的内容图文并茂,示意性强,实用性强,为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- 其特别强调创新方法
- 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



了解当代摄影艺术的影响的历史,  
以便继续以批判的精神发展它”

“

通过这个在线大学领域的独特文凭,了解《今日摄影艺术影响》的所有内涵和外延”

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人员,他们将自己的工作经验带入到培训中,以及来自领先协会和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

本课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。为此,职业人士将得到由著名专家开发的创新互动视频系统的协助。

光有想法是不够的;光掌握技术也是不够的:你必须知道摄影从哪里来,才能知道它要去哪里。

知识就是力量:获取知识并将其应用于你梦想的职业。



# 02 目标

TECH技术大学已经开始向该课程的学生传授一个摄影师所需要知道的关于艺术史和影响当今摄影创作方式的一切。这些知识对于传播领域中最时尚的职业之一的可靠发展是非常重要的，因为它赋予了摄影师的工作更丰富的内涵。





“

通过本文的学习, 你将获得必要的历史基础, 开始从事摄影工作, 这些知识将赋予你权威”



## 总体目标

---

- 掌握从基础到高级的摄影技术
- 创建一个具有视听叙事结构的概念
- 培养创作才能和专业态度



利用这个机会, 获得工具来  
提高你在这个领域的知识”





## 具体目标

---

- 探讨该技术在历史上的演变
- 发现摄影和艺术之间的联系
- 将新的数字技能融入摄影中
- 在行业内创造具有价值和高影响力的摄影图标
- 分析摄影艺术的历史演变

# 03

## 课程管理

TECH的培训项目有两位在艺术和通信领域有长期专业背景的教师。首先,玛丽亚-加西亚-巴里加 (María García Barriga) 的形象非常突出,她将担任这个学术项目的主任。她是一位在媒体领域拥有丰富经验的专业人士,目前正在攻读时尚趋势创造的博士学位。她还将由艺术创作和时尚趋势分析专家弗洛伦西亚-罗德里格斯 (Florencia Rodriguez) 陪同。





“

与两位具有多年经验的专业人士一起学习的优势，他们背后的经验”

## 国际客座董事

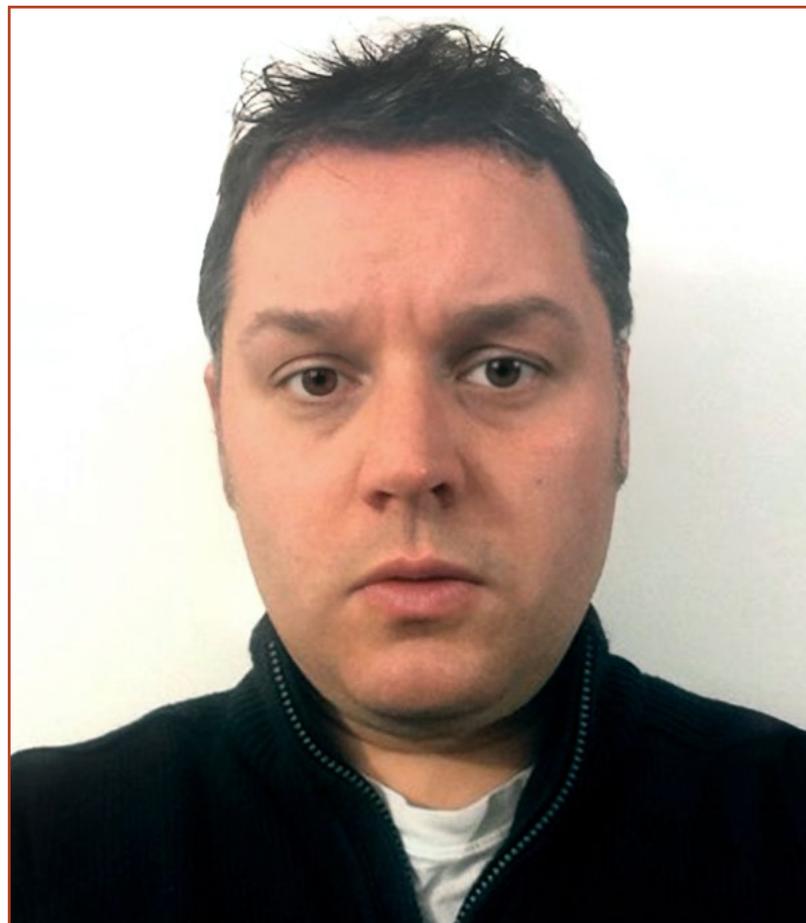
James Coupe 是一位享誉国际的艺术家，他的作品探讨了诸如可见性、工作和监控资本主义等主题。他跨越多种媒介进行创作，如摄影、视频、雕塑、装置艺术和数字媒体。

他最近的作品包括实时公共监控系统，互动的深度伪造作品以及与亚马逊 Mechanical Turk 微工作者的合作。同时，他反思大数据、无形劳动和人工智能的影响；他的作品探索搜索、查询、自动化、分类系统、算法叙事、剩余价值和人类情感等问题。他在艺术、技术、人权、伦理和隐私交叉领域的持续研究使他成为真正的远见者和全球批判性创意思维领域的领袖。

詹姆斯·库珀是伦敦皇家艺术学院艺术与实验媒体教授、摄影主管。在担任此职务之前，他在华盛顿大学 DXARTS 数字艺术与实验媒体系担任教授近二十年。在那里，他协助建立了以 DXARTS 实践为基础的博士项目，成为全球顶尖的数字艺术博士项目之一。

他的 2020 年项目《战士》在传统艺术空间中使用深度伪造技术的里程碑。除了他用于作品的技术基础设施和机器学习模型，他对合成媒介的兴趣超越了学科界限：处理和检测虚假媒体的道德和最佳实践、探索艺术上的欺骗、改变和次真实媒体以及电影、算法电影和叙事领域的新机遇。

他的作品，无论是个人还是集体展出在著名画廊如纽约国际摄影中心、柏林 Kreuzberg 艺术空间、利物浦 FACT、Ars Electronica 和多伦多国际电影节。同时，他荣获了众多奖项和荣誉，包括 Creative Capital、Ars Electronica、HeK Basel 和 Surveillance Studies Network。



## Coupe, James 医生

---

- 伦敦皇家艺术学院摄影主管, 英国
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体系已教授
- 十二次个展, 参与二十次集体展览
- 华盛顿大学数字艺术与实验媒体博士
- 曼彻斯特索福德大学创意技术硕士
- 爱丁堡大学美术学硕士(雕塑方向)

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

## 管理人员



### García Barriga, María 女士

- ◆ 数字营销专家
- ◆ 在不同类型的内容生成方面有超过15年的经验:物流和分销,时尚和文学。或艺术遗产保护
- ◆ 她曾在RTVE和Telemadrid等主要媒体工作
- ◆ 在UCM获得信息科学学位
- ◆ 在UCM获得时尚和奢侈品公司营销和沟通的研究生学位
- ◆ 纳瓦拉大学时尚商学院 (ISEM) 的MBA
- ◆ 时尚潮流创作博士生
- ◆ 永恒的模式:为时尚潮流的自动化创造一个螺旋式的身份》一书的作者



## 教师

### Rodríguez Flomenboim, Florencia 女士

- ◆ 不同戏剧作品的创意场景, 注重形象的象征意义
- ◆ 她的工作范围非常广泛, 从形象咨询, 陈列室管理和概念店的实施, Coolhunting, 到在不同的出版商, 代理机构和公司担任时装制作人和编辑
- ◆ 在穆尔西亚的ESAD获得表演艺术学位
- ◆ 在米兰的ITC Sraffa获得国际关系文凭
- ◆ 在美国现代设计学院获得时装制作, 编辑和时装设计的硕士学位

# 04

## 结构和内容

这个培训的150个小时被安排在10个定义明确的主题中。从摄影的一般知识作为引子开始，培训行程将深入到研究该主题的最重要时期的特点。简而言之，培训内容集中在学习每个摄影师都应该知道的必要的基本问题上，即摄影职业从起源到被认为是艺术的演变。





“

本文凭旨在为你提供全面的理论知识,了解艺术如何塑造了今天的摄影”

## 模块1. 艺术对当今摄影的影响

- 1.1. 凝视的训练
  - 1.1.1. 视觉表现
  - 1.1.2. 摄影和艺术
  - 1.1.3. 感知:学会审视和评价文化遗产
- 1.2. 野牛:社会的图形代表
  - 1.2.1. 绘画作为一种技术
  - 1.2.2. 表示概念的需要
  - 1.2.3. 偶像,偶像形象和偶像圈
- 1.3. 达芬奇的学生
  - 1.3.1. 文艺复兴时期的意大利艺术
  - 1.3.2. 达芬奇的遗产
  - 1.3.3. 洛伦佐-凯撒利亚诺和暗箱摄影机
- 1.4. 19世纪:纸张上的图像
  - 1.4.1. 尼埃普斯在法国科学与艺术学院学习
  - 1.4.2. 柯达相机
  - 1.4.3. 达盖尔照相术
- 1.5. 彩色时代和前卫艺术
  - 1.5.1. 普罗库丁-戈斯基:彩色摄影和宝丽来相机
  - 1.5.2. 艺术先锋派
  - 1.5.3. 理解现实的新方法
- 1.6. 战争摄影和摄影大师
  - 1.6.1. 美国纪实摄影和新闻摄影
  - 1.6.2. 伟大的摄影家。罗伯特-卡帕,拉里-鲍罗斯和阿尔弗雷德-斯蒂格利茨。
  - 1.6.3. 纳粹主义时期的摄影和宣传
- 1.7. 商业摄影
  - 1.7.1. 说服力:图像中的产品
  - 1.7.2. 美国广告公司:从插图到摄影
  - 1.7.3. 意图:广告摄影的类型





- 1.8. 电影和电视:移动图像
  - 1.8.1. 框架
  - 1.8.2. 第一批无声电影
  - 1.8.3. 有声音的照片:视听形式
- 1.9. 数码摄影的兴起
  - 1.9.1. 图像的数字化:电子传感器
  - 1.9.2. 百万像素和数字成像软件
  - 1.9.3. 虚拟现实
- 1.10. 社交网络中的摄影
  - 1.10.1. 移动电话:新的相机
  - 1.10.2. 个人品牌建设
  - 1.10.3. 营销摄影师的作品集

“

通过这个具有卓越课程价值的课程,你将把你的后期制作技能提高到一个新的水平”

# 05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在  
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



### 技能和能力的实践

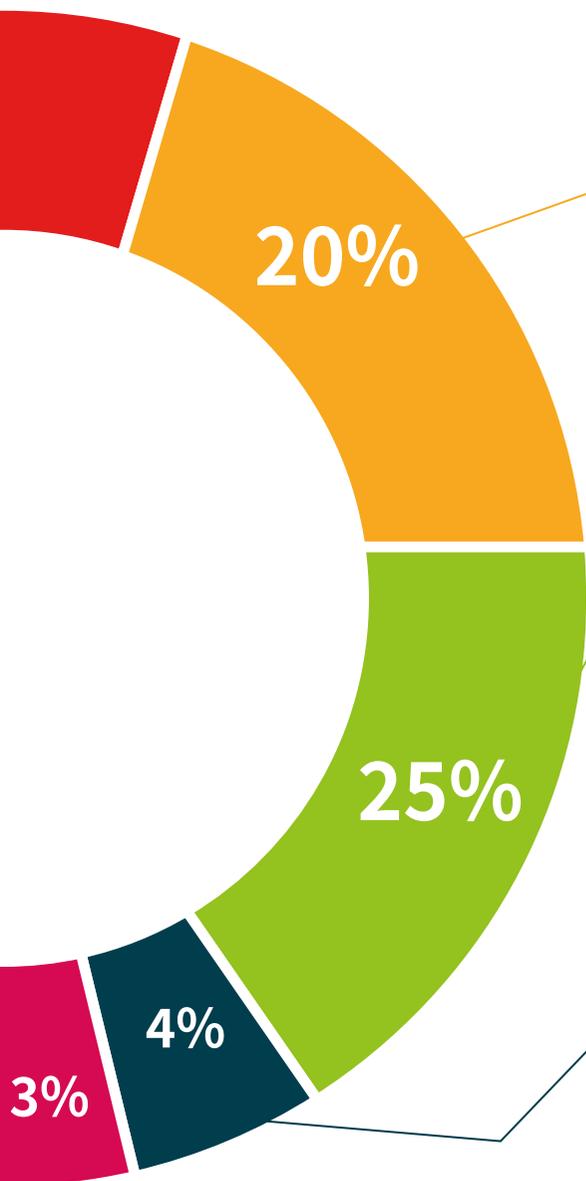
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 06 学位

当代摄影中的艺术影响文凭,除了保证最严格的培训外,还可以获得 TECH 技术大学颁发的文凭。





“

成功地完成这一项目, 并获得你的大学学位, 没有旅行或行政文书的麻烦”

这个艺术对当今摄影的影响大学课程包含最完整和最新的课程。

通过评估后,学生将通过**邮寄**收到由**TECH科技大学**颁发的相应文凭的并确认。

**TECH科技大学**颁发的学位将表达文凭中获得的资格,并将满足工作委员会,异议和职业评估委员会的普遍要求。

学位:艺术对当今摄影的影响大学课程

官方学时:150小时



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言

**tech** 科学技术大学

大学课程

艺术对当今摄影的影响

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程

艺术对当今摄影的影响