

大学课程 电影剧本

SCENE

TAKE

ROLL

tech 科学技术大学



tech 科学技术大学

大学课程 电影剧本

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:8小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/journalism-communication/postgraduate-certificate/film-script

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

剧本是每个电影项目执行的基石。它是想法诞生,成长和再现的时刻,形成了形状和质地。其工作的关键是专业人员需要知道的工具,以便能够创建可实现的,有成功前景的脚本。该课程将使你通过高质量的专业学习,在世界最大的网上大学的支持下,学习你需要知道的一切;这是所有TECH课程的标志。

INT .

WAREHOUSE

and

own,



“

在一个高质量的节目中,成功的视听制作的关键被解开了”

没有高质量的剧本,就没有成功的电影制作。在第一线开发的剧本,决定了任何制作的其他生产过程。

这个决定性的时刻不可避免地需要高剂量的创造力,但它也是由高水平的专业性,工艺性来维持的,它为剧本的发展带来了话语阐述和人物创作以及其他方面的一致性,它们需要以一种一致的方式来实现。

本节目将展示要遵循的准则和不可避免的步骤,以使想法达到高质量的水平,从而将其变成一部电影作品。

这个**电影剧本大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 学习软件的最新科技
- ◆ 强烈的视觉教学系统,由易于吸收和理解的图形和示意图内容支持
- ◆ 学习由从业的专家提出的案例研究
- ◆ 最先进的互动视频系统
- ◆ 由远程实践支持的教学
- ◆ 持续更新和再培训系统
- ◆ 自我调节的学习:与其他职业完全兼容
- ◆ 用于自我评估和验证学习效果的实际练习
- ◆ 支持小组和教育协同作用:向专家提问,讨论和知识论坛
- ◆ 与老师的沟通和个人的反思工作
- ◆ 可从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容
- ◆ 即使在课程结束后,也可以永久地获得补充文件库



在一个高影响力的节目中,
创作电影剧本的所有步骤"

“

语境化和真实的学习，
让你通过新的技能和能
力将你的学习付诸实践”

对于这个领域的专业人士和那些
想在这个领域寻求职业机会的人
来说，这是一个非常有趣的培训。

一个实用和真实的方案，将
使你逐步和安全地前进。

我们的教学人员是由活跃的专业人士组成的。通过这种方式，TECH确保提供它所要达到的更新目标。一支由不同环境中训练有素，经验丰富的教师组成的多学科骨干队伍，他们将有效地发展理论知识，但最重要的是，他们将把自己的经验中获得的实践知识服务于该方案：这是这种培训的不同特点之一。

课程的方法设计的有效性课程的掌握相辅相成。由一个多学科的电子学习专家团队开发，它整合了教育技术的最新进展。这样一来，你就可以利用一系列方便和多功能的多媒体工具进行学习，使学生在培训中具有可操作性。

该课程的设计是基于问题的侧重于方法将学习变成一个明显的实践过程。为了远程实现这一目标，TECH将使用远程实践：在创新的互动视频系统的帮助下，并从专家那里学习，学生将能够获得知识，就像他/她在那一刻面对他/她正在学习的场景。一个能让你以更现实和持久的方式整合和固定学习的概念。



“

在一流的经历中,你将在专业上得到成长,同时也将在个人上得到成长”



总体目标

- ◆ 学习如何创作一个高质量的电影剧本

“

我们通过这个电影编剧课程
促进你的专业成长,以最高
质量的产品支持你的发展”





具体目标

- 在阐述和分析视听故事的过程中了解,识别和应用理论,资源和方法
- 获得批判性地感知我们周围的传播宇宙所提供的视听景观的能力,将标志性的信息视为社会集体的成果,是特定历史时期的社会政治,经济和文化条件的产物
- 有能力确定和发展研究课题或创新的个人创作,能对视听语言或其解释的知识或发展作出贡献
- 吸收和应用创建和制作视听内容所需的技术,工艺,资源和程序的理论和实践基础
- 理解并识别视听媒体的传播和叙事模式及其与社会和文化的关系
- 运用所学知识,理解和技能解决视听传播专业领域的复杂和/或专业问题
- 以适当的方式使用和组织制作视听作品所需的技术和物质手段及任务
- 根据剧本,工作计划或之前的预算,管理视听作品的设计和制作
- 在视听作品的制作和推广的不同阶段,计划和管理人力,预算和技术资源
- 根据传播学科的准则并考虑到其生产和流通的社会政治和文化背景,起草关于视听传播的一般方面或视听作品的报告,分析或研究

03

结构和内容

该课程的教学大纲被配置为一个非常完整的旅程, 通过每一个必要的知识来理解和承担这个领域的工作方式。以注重实际应用的方式, 让学生从培训的第一时间就能成长为一名专业人士。



“

一个完整的教学大纲侧重于获取知识并将其转化为真正的技能,为推动你走向卓越而创建”

模块1. 电影剧本

- 1.1. 电影剧本 I. 从想法到故事
 - 1.1.1. 剧本创作的过程: 基本定义(脚本,想法,梗概,情节/场景,处理,主题,叙事事件,场景,顺序和行为)
 - 1.1.2. 制作一个好故事的技巧
 - 1.1.3. 文本和次文本
- 1.2. 电影剧本 II: 为银幕写作
 - 1.2.1. 剧本的类型(经典剧本--情节驱动的电影, 非经典剧本--人物驱动的电影) 研究的范式
 - 1.2.2. 编剧的工具(目标,障碍/冲突,前提,主要张力,主题,统一性,阐述,戏剧性讽刺,惊喜,故事发展,概率)
 - 1.2.3. 执行剧本前的决定: 叙事轴和观点,重点,流派,风格,情节综合,故事情节
- 1.3. 电影剧本中的人物
 - 1.3.1. 人物的创造: 戏剧和精神分析; 从易卜生到弗洛伊德
 - 1.3.2. 塑造人物的工具或人物描写技巧
 - 1.3.3. 角色阐述
 - 1.3.4. 英雄的神话(变革的范式)
 - 1.3.5. 次要人物
 - 1.3.6. 冲突类型
- 1.4. 剧本的结构
 - 1.4.1. 舞台剧(行动和事件)单位,部分和最终的一致和不一致
 - 1.4.2. 戏剧性的结构信息的处理
 - 1.4.3. 剧情和副剧情
 - 1.4.4. 场景: 写作,选择,格言,以获得一个好的场景
 - 1.4.5. 其他叙事资源和技巧
- 1.5. 经典剧本的执行
 - 1.5.1. 第一幕
 - 1.5.2. 第二幕
 - 1.5.3. 第三幕





- 1.6. 对话脚本的格式
 - 1.6.1. 电影对话的规则
 - 1.6.2. 用途和功能
 - 1.6.3. 电影剧本中的对话
 - 1.6.4. 脚本的格式
 - 1.6.5. 剧本的介绍
- 1.7. 脚本的改写投球
 - 1.7.1. 改进剧本的过程
 - 1.7.2. 检测什么是无效的
 - 1.7.3. 解决问题的艺术:从场景到结构
 - 1.7.4. 投标:介绍剧本
 - 1.7.5. 设计电影故事的创意机制
 - 1.7.6. 案例研究斯蒂芬-金的方法
- 1.8. 电影改编I:改编的理论与分析
 - 1.8.1. 文学和电影之间的关系:相互影响
 - 1.8.2. 著述权和改编权
 - 1.8.3. 适应的类型
- 1.9. 电影改编II:改编的理论与分析
 - 1.9.1. 空间和时间的表述
 - 1.9.2. 观点:从文学到电影
 - 1.9.3. 重制版
- 1.10. 案例研究
 - 1.10.1. 教父》(弗朗西斯-福特-科波拉, 1972年)
 - 1.10.2. 沉默的羔羊》(Jonathan Demme, 1991年)
 - 1.10.3. 辛德勒的名单》(史蒂文-斯皮尔伯格, 1993年)
 - 1.10.4. 帕斯卡尔-杜阿尔特》(卡米洛-何塞-塞拉)及其改编电影《帕斯卡尔-杜阿尔特》(里卡多-佛朗哥, 1976)

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系, 在
整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级商学院存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将采用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



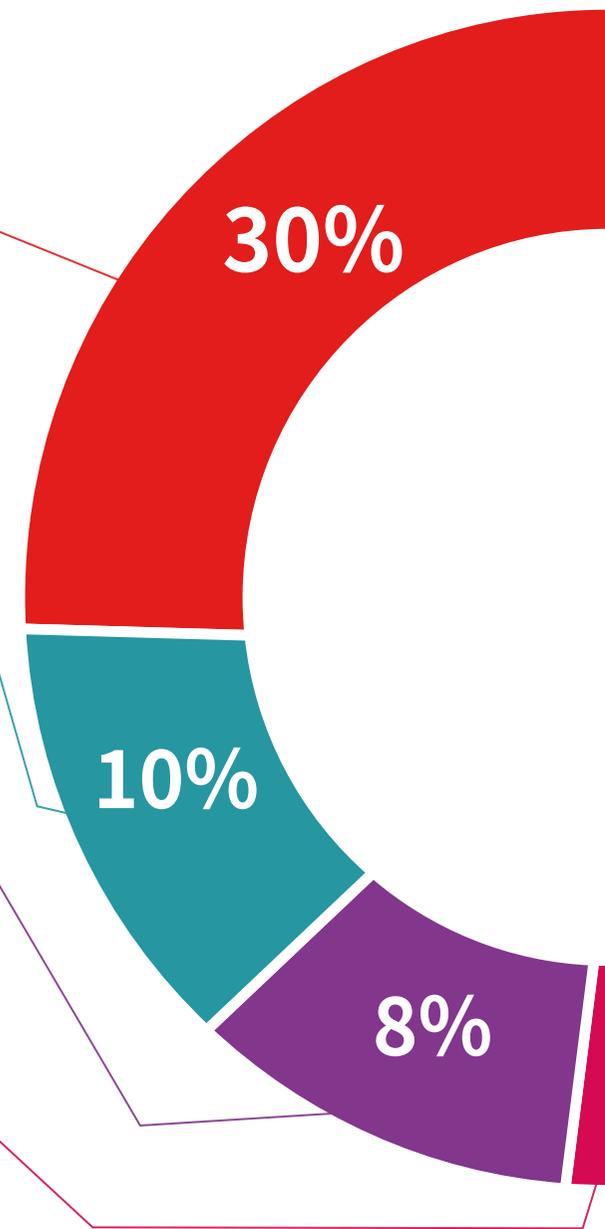
技能和能力的实践

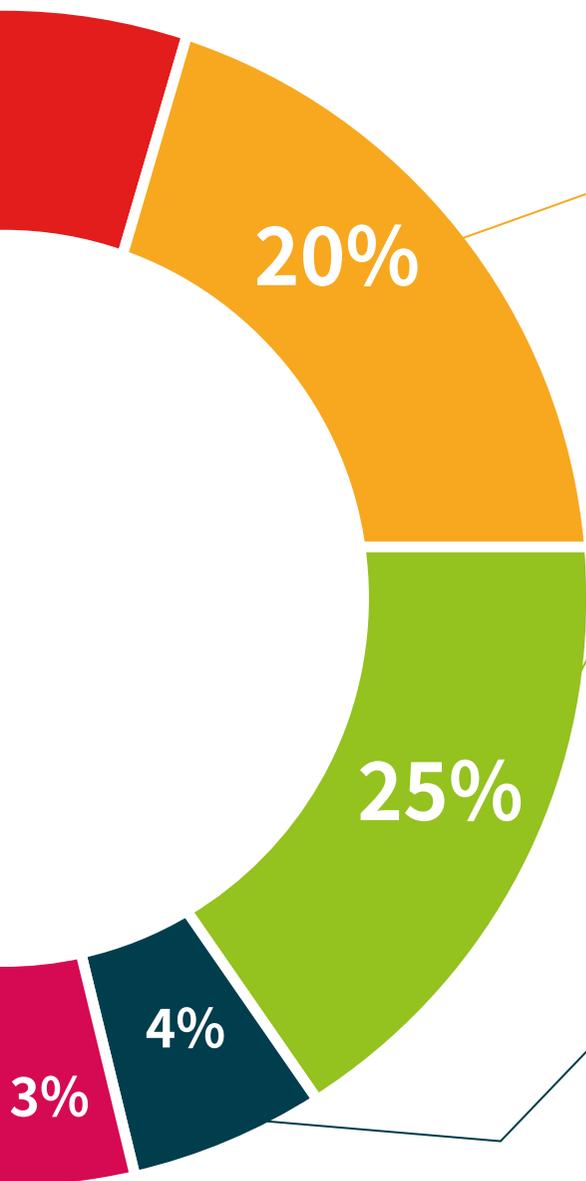
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

电影剧本大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦”

这个**电影剧本大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科大学课程的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**电影剧本大学课程**

官方学时:**150小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 培 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
电影剧本

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:8小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程 电影剧本

