

Университетский курс

Создание сюжета



Университетский курс

Создание сюжета

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/journalism-communication/postgraduate-certificate/creating-plot

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 16

05

Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Сюжет фильма или сериала является основополагающей частью произведения, ведь только привлекательный сюжет сможет увлечь зрителей. Это также делает эту часть одной из самых сложных для создания в художественных произведениях, поэтому необходимо, чтобы профессионалы улучшали свои навыки в этой области.



STUDIOS

SCENE

TAKE

DATE

PROD CO

“

Создание сюжета — это основная и сложная задача в процессе разработки аудиовизуального сценария, поэтому важно получить все возможные знания в этой области”

Чтобы осуществить создание сюжета, необходимо приобрести различные навыки, которые позволят воплотить идею в жизнь и добиться успеха. Повышение квалификации в этой области необходимо, даже если базовая подготовка сценариста глубока или он имеет большой опыт, потому что только обучение сделает вас успешным. Кроме того, для создания сюжета достаточно не только знать основы процессов, которые необходимо выполнить, но и важно, чтобы три части сюжета (начало, середина и конец) обладали нужными характеристиками, чтобы зритель не хотел прекращать смотреть на экран.

Учебный план данного Университетского курса сосредоточен на структуре сюжета, начиная с истоков и структуры сценария до момента создания сюжета, его элементов и ограничений. Профессионалы также смогут узнать об истории этого процесса, в которой будут представлены американские и европейские тенденции. Еще одной важной деталью данного Университетского курса является изучение программ написания сценариев.

Эта программа является самой полной на рынке и направлена на то, чтобы вывести профессионалов в области создания сюжетов на более высокий уровень работы, опираясь на принципы и последние тенденции в разработке аудиовизуальных сценариев. Воспользуйтесь возможностью и пройдите это обучение в формате на 100% онлайн, что позволит вам продолжать расти в карьере сценариста, не отрываясь от остальных обязанностей.

Данный **Университетский курс в области создания сюжета** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области написания аудиовизуальных сценариев
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Новые разработки в области создания историй с учетом последних социальных тенденций и достижений в области мультимедийных форматов
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание курс уделяет методологии создания сюжетов
- ♦ Интерактивная обучающая система, основанная на алгоритмах принятия решений в ситуациях, которые возникают при создании сюжета
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы программы доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Данная программа позволит вам усовершенствовать свои навыки и стать лучшим создателем сюжетов”

“

Работайте с лучшими сценаристами и профессионалами в области преподавания в рамках данного Университетского курса с передовым учебным планом”

Преподавательский состав включает профессионалов в области производства аудиовизуальных сценариев, которые приносят в это обучение опыт своей работы, а также признанных специалистов из ведущих сообществ и передовых университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

В центре внимания этой программы — проблемно-ориентированное обучение, с помощью которого студент должен попытаться решить различные ситуации профессиональной практики, возникающие в течение учебного года. В этом студентам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная известными и опытными экспертами в области создания сюжета.

Не упустите возможность повысить свою компетентность в области создания сюжета для аудиовизуальных произведений.

Узнайте о последних тенденциях в индустрии развлечений и обновите свои знания в области создания сюжета.



02

Цели

Данная программа предназначена для профессионалов в области написания аудиовизуальных сценариев, чтобы они могли получить необходимые инструменты для развития в этой специфической области, узнать о последних тенденциях и углубиться в те вопросы, которые составляют основу этой области. Только при правильной подготовке сценаристы смогут воплотить задуманное в формате сериала.





“

Университетский курс в области создания сюжета позволит вам создавать и адаптировать сценарии на более высоком уровне”



Общая цель

- ♦ Получить необходимые знания для написания различных типов сценариев в соответствии с конечным форматом производства, будь то телевидение или интернет, принимая во внимание создание персонажа, историю аудиовизуального средства, в частности, от его истоков до наших дней



*Развивайте свои навыки,
чтобы стать сценаристом,
находящимся в авангарде
последних тенденций”*





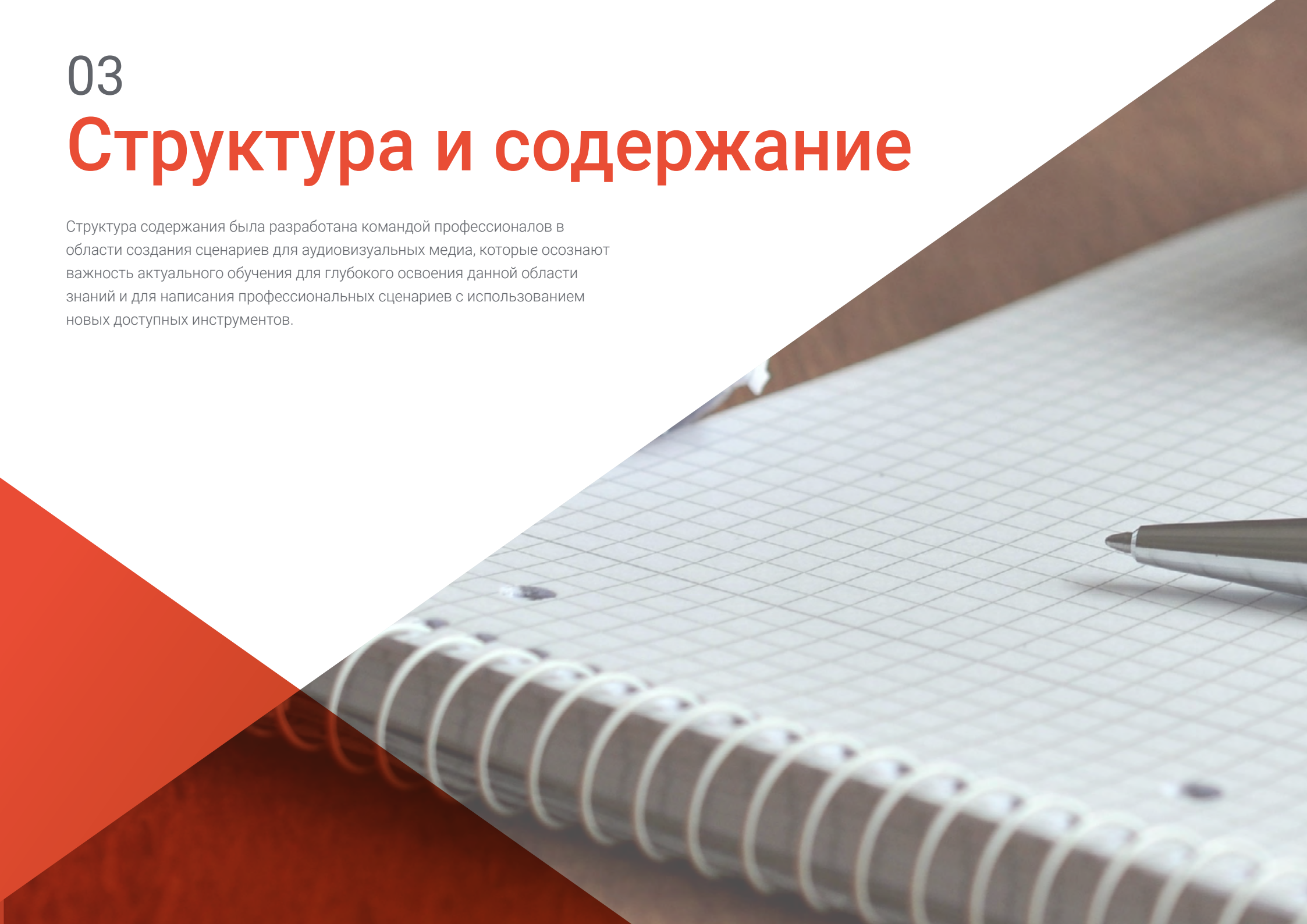
Конкретные цели

- ♦ Изучить основные понятия создания сюжета: идея, синопсис, тритмент, набросок сюжета и сценарий
- ♦ Проанализировать происхождение и структуру сценария, принимая во внимание контрольную идею, предпосылку, поворотный момент, кульминацию и морализаторское действие
- ♦ Разработать сюжет с помощью основ повествования, информации, архетипа и синтеза
- ♦ Перечислить и систематизировать элементы сюжета с точки зрения связности, правдоподобия, жанров, персонажей, тона, драматической дуги, фабулы и тритмента
- ♦ Сократить телевизионный сюжет в соответствии с потребностями и ограничениями массового производства
- ♦ Поразмышлять о парадигмах или течениях кинематографа, европейского, американского и из других частей света
- ♦ Организовать время в повествовании с помощью изменений, беспорядка и фрагментации, используя аудиовизуальные языковые средства
- ♦ Проектировать диалог наряду с действием в сюжете, в соответствии с пространством, описанием, темпом и деталями
- ♦ Изучить и создать технические, графические и звуковые сценарии, принимая во внимание их элементы и наиболее подходящий формат
- ♦ Знать и управлять бесплатным и собственным программным обеспечением для написания сценариев, чтобы повысить производительность и облегчить создание с помощью имеющихся инструментов

03

Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов в области создания сценариев для аудиовизуальных медиа, которые осознают важность актуального обучения для глубокого освоения данной области знаний и для написания профессиональных сценариев с использованием новых доступных инструментов.



“

Данный Университетский курс содержит самую полную и современную программу обучения в академической среде”

Модуль 1. Создание сюжета

- 1.1. Введение в сценарное мастерство
 - 1.1.1. Основные концепции
 - 1.1.1.1. Идея
 - 1.1.1.2. Синописис
 - 1.1.1.3. Сюжет
 - 1.1.1.4. Тритмент
 - 1.1.1.5. Эскалета
 - 1.1.1.6. Сценарий
- 1.2. Происхождение и структура сценария
 - 1.2.1. Главная идея
 - 1.2.2. Контридея
 - 1.2.3. Предположения
 - 1.2.4. Поворотный момент
 - 1.2.5. Кульминация
 - 1.2.6. Морализующее действие
- 1.3. Создание сюжета
 - 1.3.1. Нарративные основы
 - 1.3.1.1. Триггер
 - 1.3.1.2. Конфликт
 - 1.3.1.3. Завязка
 - 1.3.1.4. Разрешение
 - 1.3.2. Сюжет и информация
 - 1.3.3. Архетипический сюжет
 - 1.3.4. Синтез
- 1.4. Элементы сюжета
 - 1.4.1. Когерентность
 - 1.4.1.1. Внутренняя
 - 1.4.1.2. Внешняя
 - 1.4.2. Правдоподобие
 - 1.4.3. Жанры и поджанры
 - 1.4.4. Персонажи
 - 1.4.5. Тон
 - 1.4.6. Драматическая дуга
 - 1.4.7. Сюжеты, подсюжеты и заключение
 - 1.4.8. Тритмент
- 1.5. Разграничения телевизионных сюжетов
 - 1.5.1. Сценарий кино vs. Телевизионный сценарий
 - 1.5.2. Потребности
 - 1.5.3. Виды написания
 - 1.5.3. Условия производства
 - 1.5.4. Эскалета
- 1.6. Две парадигмы: США и Европа
 - 1.6.1. Американские течения
 - 1.6.1.1. Классическое
 - 1.6.1.1. Современное
 - 1.6.2. Европейские течения
 - 1.6.2.1. Неореализм
 - 1.6.2.1. Новая волна
 - 1.6.2.3. Догма
 - 1.6.3. Другие течения

- 1.7. Время в повествовании
 - 1.7.1. Альтерация
 - 1.7.1.1. Беспорядок
 - 1.7.1.2. Фрагментация
 - 1.7.1.3. Ресурсы
 - 1.7.2. Наратив, изменение и сюжет
- 1.8. Диалоги и действия
 - 1.8.1. Проявление сюжета
 - 1.8.1.1. Пространства
 - 1.8.1.2. Диалоги
 - 1.8.1.3. Подтекст
 - 1.8.1.4. Элементы, которых следует избегать
 - 1.8.1.5. Основная линия действия
 - 1.8.1.6. Ограничение сцены
 - 1.8.1.7. Описание и действие
 - 1.8.1.8. Ритм и детали
- 1.9. Технический сценарий, графический сценарий и звуковой сценарий
 - 1.9.1. Технический сценарий
 - 1.9.1.1. Элементы
 - 1.9.1.2. Формат
 - 1.9.1.3. Эскалета
 - 1.9.1. Графический сценарий
 - 1.9.1.1. Элементы
 - 1.9.1.2. Формат
 - 1.9.3. Звуковой сценарий
 - 1.9.3.1. Элементы
 - 1.9.3.2. Формат
- 1.10. Программы для написания сценариев
 - 1.10.1. Характеристики
 - 1.10.1.1. Форматы
 - 1.10.1.2. Эскалеты
 - 1.10.1.3. Карточки
 - 1.10.1.4. Совместная работа
 - 1.10.1.5. Продуктивность
 - 1.10.1.6. Импорт и экспорт
 - 1.10.1.7. Онлайн или настольные приложения
 - 1.10.1.8. Списки и отчеты
 - 1.10.1.9. Взаимодействие с другими программами
 - 1.10.2. Примеры программ
 - 1.10.2.1. Бесплатное программное обеспечение
 - 1.10.2.2. Коммерческое программное обеспечение



*Уникальный, важный и
значимый курс обучения для
развития вашей карьеры”*

04

Методика обучения

ТЕСН — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с *Relearning*, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

ТЕСН характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в ТЕСН, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель ТЕСН является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения — *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения — прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию"

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



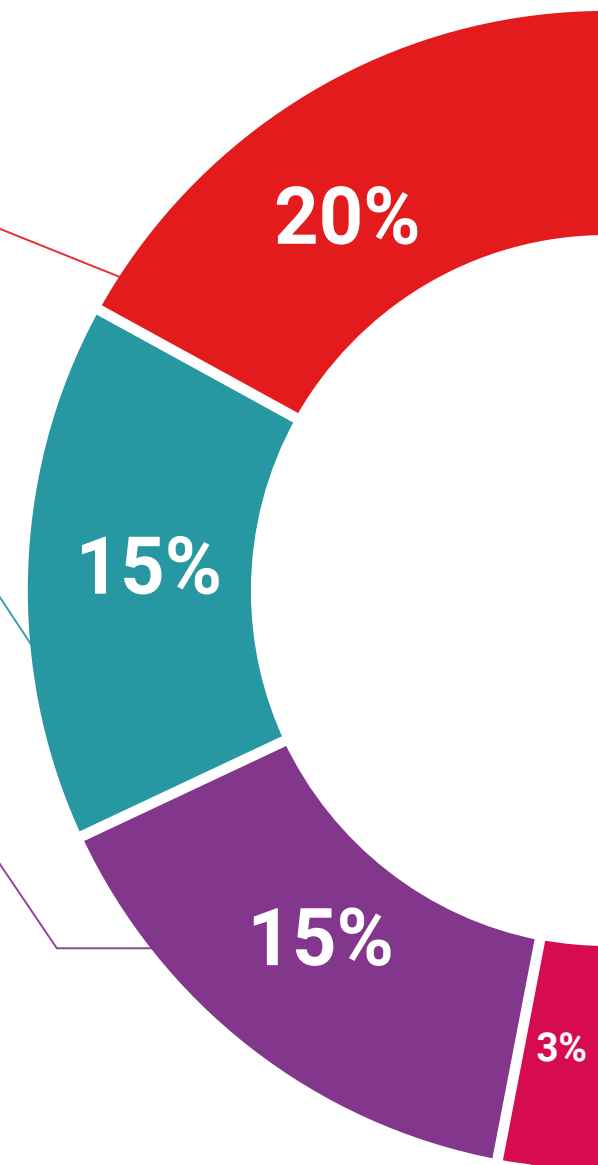
Интерактивные конспекты

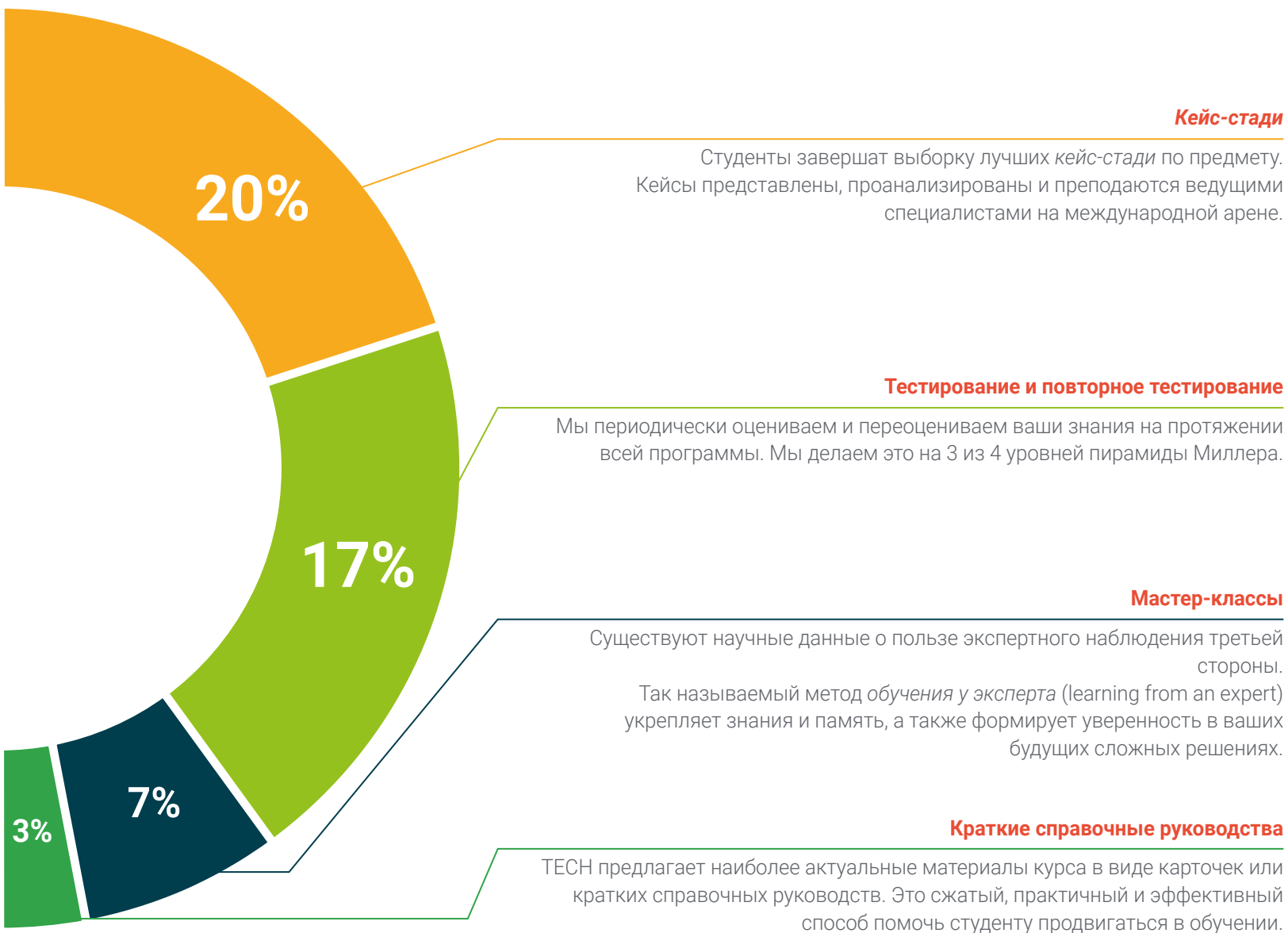
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





05

Квалификация

Университетский курс в области создания сюжета гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области создания сюжета** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области создания сюжета**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее
Здоровье Доверие Люди
Образование Информация Тьюторы
Гарантия Аккредитация Преподавание
Институты Технология Обучение
Сообщество Обязательство
Персональное внимание Инновации
Знания Настоящее Качество
Веб обучение
Развитие Институты
Виртуальный класс Языки



Университетский курс

Создание сюжета

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TCH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Создание сюжета

