

Curso

História do Cinema





Curso História do Cinema

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtitute.com.br/jornalismo-comunicacao/curso/historia-cinema



Índice

01

Apresentação

02

Objetivos

pág. 4

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificado

pág. 24

01

Apresentação

Este curso de História do Cinema tem como objetivo apresentar ao aluno a evolução deste meio de comunicação desde suas origens até os dias atuais. Esta capacitação foi desenvolvida para especializar o profissional de jornalismo neste campo, promovendo o domínio, as técnicas e as últimas tendências.



“

*Torne-se um excelente jornalista
e aprenda a contar o que está
acontecendo no mundo”*

Os estudos de Jornalismo são um dos mais procurados em todas as universidades, pois esta profissão tem uma grande influência na população e ganhou grande destaque desde o seu início. O Jornalismo engloba diferentes ramos: social, cultural, econômico, esportivo, internacional, eventos, conflitos, etc. Isto torna necessário que os profissionais deste setor se especializem a fim de contar histórias da maneira mais apropriada em cada caso.

Além disso, a transmissão de informações pode ser realizada através de diferentes meios de comunicação. Especificamente, este programa tem como objetivo capacitar o aluno na História do Cinema. Para isso, é necessário adquirir uma série de competências que permitam que tudo o que foi aprendido seja colocado em prática.

O plano de estudos abordará todos os aspectos relacionados à História do Cinema, desde os pioneiros, cinema mudo e sonoro, ou os diferentes gêneros que ocorrem nas peças interpretativas. Além disso, apresentaremos uma análise do cinema em diferentes continentes, bem como as tendências atuais do cinema mundial.

Esta capacitação é a mais completa e orientada ao profissional da área de jornalismo e comunicação, visando atingir um nível de desempenho superior baseando-se nos fundamentos e nas últimas tendências da mídia. Aproveite a oportunidade e torne-se um profissional com bases sólidas através deste programa acadêmico e da mais recente tecnologia educacional 100% online.

Este **Curso de História do Cinema** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em História da Cinema
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente prático fornece informações científicas e úteis sobre aquelas disciplinas indispensáveis para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras em História do Cinema
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre situações apresentadas
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Esta capacitação lhe permitirá desenvolver suas habilidades e tornar-se um jornalista de sucesso"

“

Este curso é perfeito para complementar seus conhecimentos na História do Cinema”

O corpo docente deste curso é formado por profissionais da área do Jornalismo Radiofônico que transferem a experiência do seu trabalho, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma aprendizagem imersiva e programada para qualificar em situações reais.

Este programa se fundamenta na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o aluno deverá resolver as diferentes situações da prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo desenvolvido por conceituados especialistas na história do cinema.

Não perca a oportunidade para desenvolver suas competências na História do Cinema.

Junte-se à grande comunidade de alunos da TECH e observe o seu crescimento profissional.



02

Objetivos

Esta capacitação está orientada para que o profissional de jornalismo adquira as ferramentas necessárias ao seu desenvolvimento nesta específica área, conhecendo as últimas tendências e aprofundando-se em aspectos que caracterizam a vanguarda deste setor.



“

*Este curso de História do Cinema lhe
permitirá desenvolver-se neste campo”*



Objetivo Geral

- Identificar e fazer uso apropriado de fontes de qualquer tipo que sejam relevantes para o estudo da informação e comunicação

“

*Matricule-se no melhor
curso de História do Cinema
do cenário acadêmico atual”*





Objetivos Específicos

- ♦ Identificar os principais movimentos artísticos e tendências estéticas ligadas à arte contemporânea
- ♦ Analisar criticamente as contribuições cinematográficas e sua relação com a estrutura sociopolítica
- ♦ Gerenciar a comunicação entre as empresas e seus grupos de influência, especialmente a mídia
- ♦ Dominar as técnicas da fotografia informativa e os programas de edição fotográfica
- ♦ Conhecer os meandros da História do Cinema

03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste programa foi estruturado por uma equipe de profissionais dedicados ao jornalismo, conscientes da relevância atual da capacitação para aprofundar-se na área do conhecimento e realizar um trabalho de qualidade profissional utilizando as novas ferramentas disponíveis.





66

Contamos com o programa de estudos mais completo e atualizado do mercado. Buscamos a excelência e queremos que você também possa alcançá-la"

Módulo 1. História do Cinema

- 1.1. O cinema de pioneiros
 - 1.1.1. Introdução
 - 1.1.2. As primeiras histórias
 - 1.1.2.1. Invenções
 - 1.1.3. Guerra de patentes nos Estados Unidos
 - 1.1.4. O cinema americano
 - 1.1.5. O cinema europeu
 - 1.1.5.1. O cinema italiano
 - 1.1.5.2. O cinema francês
 - 1.1.5.3. O cinema russo
 - 1.1.5.4. O cinema espanhol
 - 1.1.5.5. O cinema nórdico
 - 1.1.6. Outros países
 - 1.1.7. O cinema e seu público
- 1.2. Entre a arte e a indústria
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.2. Entre a arte e a indústria(1920- 1927)
 - 1.2.2.1. O cinema americano
 - 1.2.2.2. O cinema europeu
 - 1.2.2.3. Cinema e vanguarda artística
 - 1.2.3. Elementos das peças interpretativas
 - 1.2.3.1. Crônicas
 - 1.2.3.2. Reportagens
 - 1.2.3.3. Entrevistas
 - 1.2.4. O cinema mudo
 - 1.2.5. O cinema sonoro
 - 1.2.6. Avanços e tecnologia
 - 1.2.6.1. Comercialização e distribuição
 - 1.2.6.2. A implantação do som no mundo
- 1.3. A década dos anos 30
 - 1.3.1. Introdução
 - 1.3.2. A década de 1930 nos Estados Unidos
 - 1.3.2.1. O cinema americano
 - 1.3.2.2. Consolidação de gêneros cinematográficos
 - 1.3.3. A década de 1930 no mundo
 - 1.3.4. O cinema na Segunda Guerra Mundial
- 1.4. O cinema americano
 - 1.4.1. Introdução
 - 1.4.2. A indústria cinematográfica americana de 1945 a 1959
 - 1.4.3. O cinema americano na década de 60
 - 1.4.4. O início do novo cinema de autor em Hollywood
 - 1.4.5. A década de 80 nos Estados Unidos
- 1.5. O cinema europeu
 - 1.5.1. Introdução
 - 1.5.2. O cinema na Europa, América Latina e Ásia (1940-1959)
 - 1.5.3. Os anos 60 em todo o mundo: novo cinema
 - 1.5.4. O cinema na Europa
- 1.6. O cinema espanhol
 - 1.6.1. Introdução
 - 1.6.2. As décadas de 40 e 50 na Espanha
 - 1.6.3. A década de 60 na Espanha
 - 1.6.4. A década de 70 na Espanha
 - 1.6.5. A década de 80 na Espanha
 - 1.6.6. A década de 90 na Espanha
 - 1.6.7. O cinema na Espanha (1990-2010)
 - 1.6.8. Figuras do cinema espanhol

- 1.7. Cinema latino-americano e asiático
 - 1.7.1. Introdução
 - 1.7.2. O cinema de países não europeus
 - 1.7.3. O cinema na América Latina
 - 1.7.3.1. Chile
 - 1.7.3.2. Argentina
 - 1.7.3.3. México
 - 1.7.3.4. Brasil
 - 1.7.3.5. México
 - 1.7.4. Ásia
 - 1.7.5. Japão
 - 1.7.6. China
 - 1.7.7. Índia
- 1.8. Tendências atuais: Estados Unidos
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. A revolução tecnológica
 - 1.8.3. Os gêneros cinematográficos após a queda do muro
 - 1.8.4. O cinema das companhias independentes
 - 1.8.5. A atração de Hollywood por novos talentos
- 1.9. Tendências atuais do cinema na Europa
 - 1.9.1. Introdução
 - 1.9.2. Europa
 - 1.9.2.1. Reino Unido
 - 1.9.2.2. França
 - 1.9.2.3. Itália
 - 1.9.2.4. Países nórdicos
- 1.10. Tendências atuais do cinema na América Latina e Ásia
 - 1.10.1. Introdução
 - 1.10.2. América Latina
 - 1.10.2.1. Chile
 - 1.10.2.2. Argentina
 - 1.10.2.3. Brasil
 - 1.10.2.4. México
 - 1.10.2.5. Venezuela
 - 1.10.3. Ásia
 - 1.10.3.1. Japão
 - 1.10.3.2. China
 - 1.10.3.3. Coreia do Sul
 - 1.10.3.4. Irã
 - 1.10.3.5. Índia

“

Uma experiência de capacitação única, fundamental e decisiva para impulsionar seu crescimento profissional”

04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cílico: *o Relearning*.

Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.

66

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cílicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



O aluno aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, como resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“

Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de negócios do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH o aluno aprende através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os diretores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.





No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas. O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



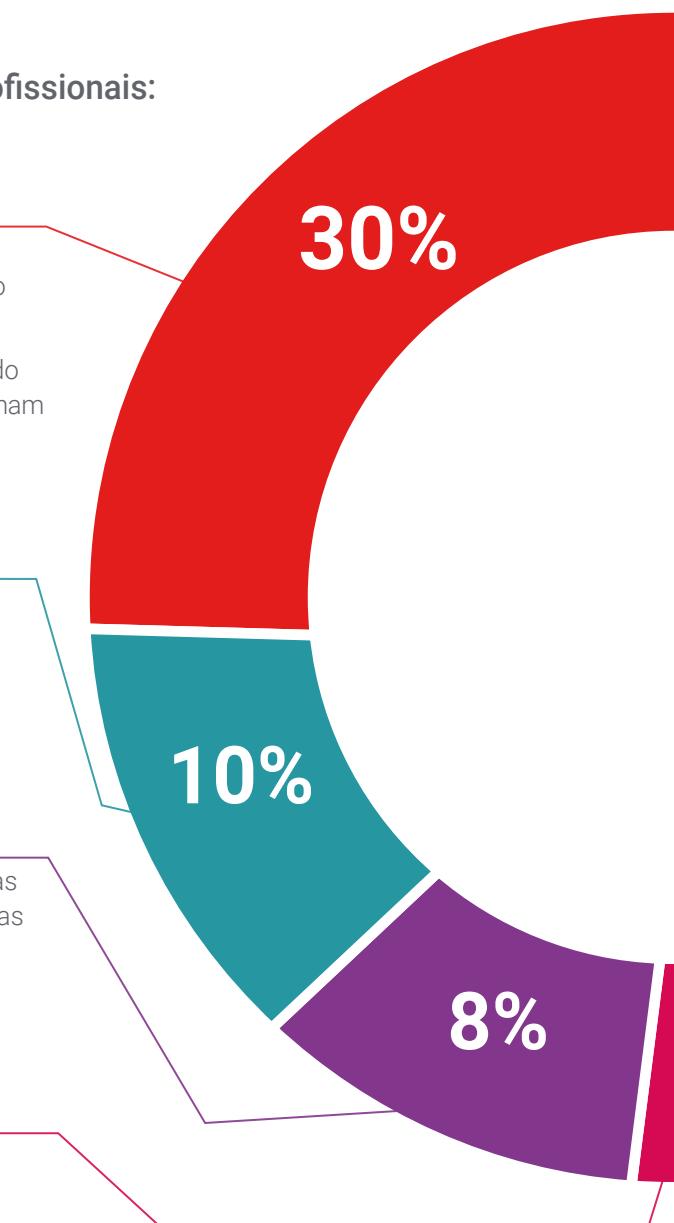
Práticas de habilidades e competências

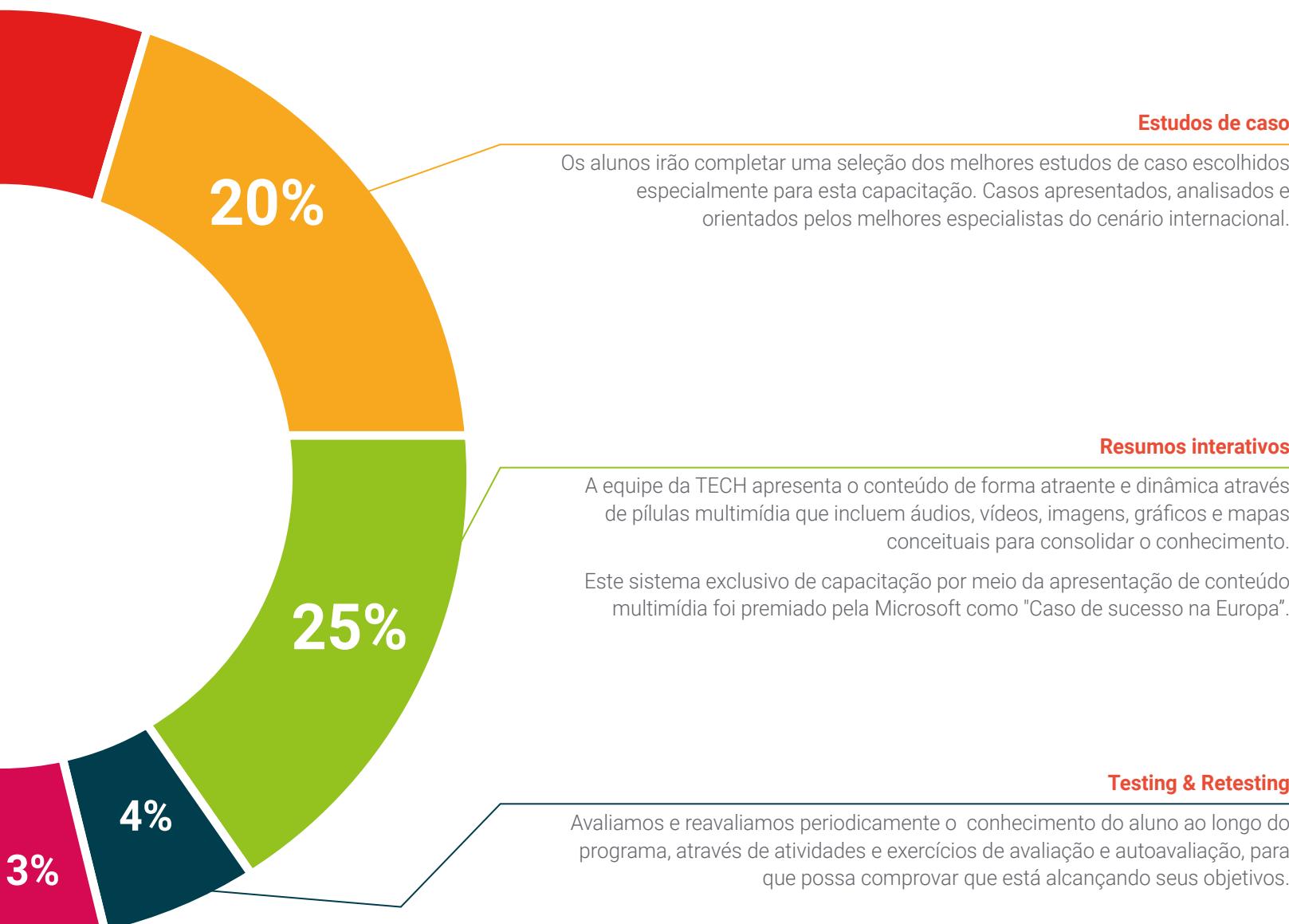
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





05

Certificado

O Curso de História do Cinema garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



66

Conclua este programa de estudos com
sucesso e receba o seu certificado sem
sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de História do Cinema** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de História do Cinema**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compreensão
atenção personalizada
conhecimento integração
presente qualidade
desenvolvimento sustentabilidade



Curso
História do Cinema

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

História do Cinema

