

Curso

História do Cinema
e da Televisão



Curso

História do Cinema e da Televisão

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/historia-cinema-televisao

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia de estudo

pág. 16

05

Certificação

pág. 25

01

Apresentação

Para ser o melhor na criação de produções audiovisuais, é essencial conhecer a sua história. Assim, estudar as origens do cinema e os autores que marcaram o seu desenvolvimento inicial, bem como conhecer a história da televisão, é um dos eixos principais deste programa.



“

*Inscreva-se e expanda
seus conhecimentos
em História do Cinema
e da Televisão”*

A narrativa cinematográfica e sua evolução até se tornar uma indústria, o aparecimento do cinema sonoro, o estilo clássico, as novas perspectivas a partir dos anos 60 e a atualidade são apenas algumas das facetas que os guionistas devem conhecer, porque só tendo em conta o que já foi feito é que podem melhorar e inovar.

As origens do cinema mudo e do cinema sonoro, os seus principais promotores; e o cinema utilizado como propaganda durante a Segunda Guerra Mundial serão uma das principais secções.

Os guionistas poderão especializar-se no género documentário com os principais contadores de histórias neste domínio. No que respeita à televisão, um dos géneros os géneros mais populares, o Curso abordará a escrita de guiões para televisão, as plataformas de *Streaming*, séries do século XIX ou ficção americana, entre outros.

Este programa é o mais completo do mercado e tem como objetivo introduzir o profissional no domínio da história do cinema e da televisão, o que vai permitir-lhe atingir um nível superior de desempenho, com base nos fundamentos e nas últimas tendências do desenvolvimento do guião audiovisual. Aproveite a oportunidade e faça esta formação num formato 100% online, que permitirá que continue a crescer na sua carreira de guionista sem deixar de lado o resto das suas responsabilidades.

Este **Curso de História do Cinema e da Televisão** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em História do cinema e da televisão
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O sistema de aprendizagem interativo baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas história do cinema e da televisão
- ♦ Aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e trabalho de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à Internet



Este programa permitir-lhe-á melhorar as suas competências e tornar-se um guionista especializado em História do Cinema e da Televisão”

“

Trabalhe com os melhores guionistas e profissionais do ensino neste Curso com valor curricular de excelência”

O seu corpo docente inclui profissionais pertencentes ao setor da produção de argumentos audiovisuais, que contribuem com a sua experiência profissional para esta formação, bem como especialistas reconhecidos de sociedades de renome e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma formação imersiva programada para treinar em situações reais.

A conceção desta qualificação baseia-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o aluno deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do programa. Para esse efeito, os alunos serão assistidos por um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas de renome e experientes na História do Cinema e da Televisão e com uma vasta experiência.

Não perca a oportunidade de aumentar os seus conhecimentos em História do Cinema e da Televisão.

Conheça as últimas tendências no setor do entretenimento e atualize os seus conhecimentos sobre escrita de guiões.

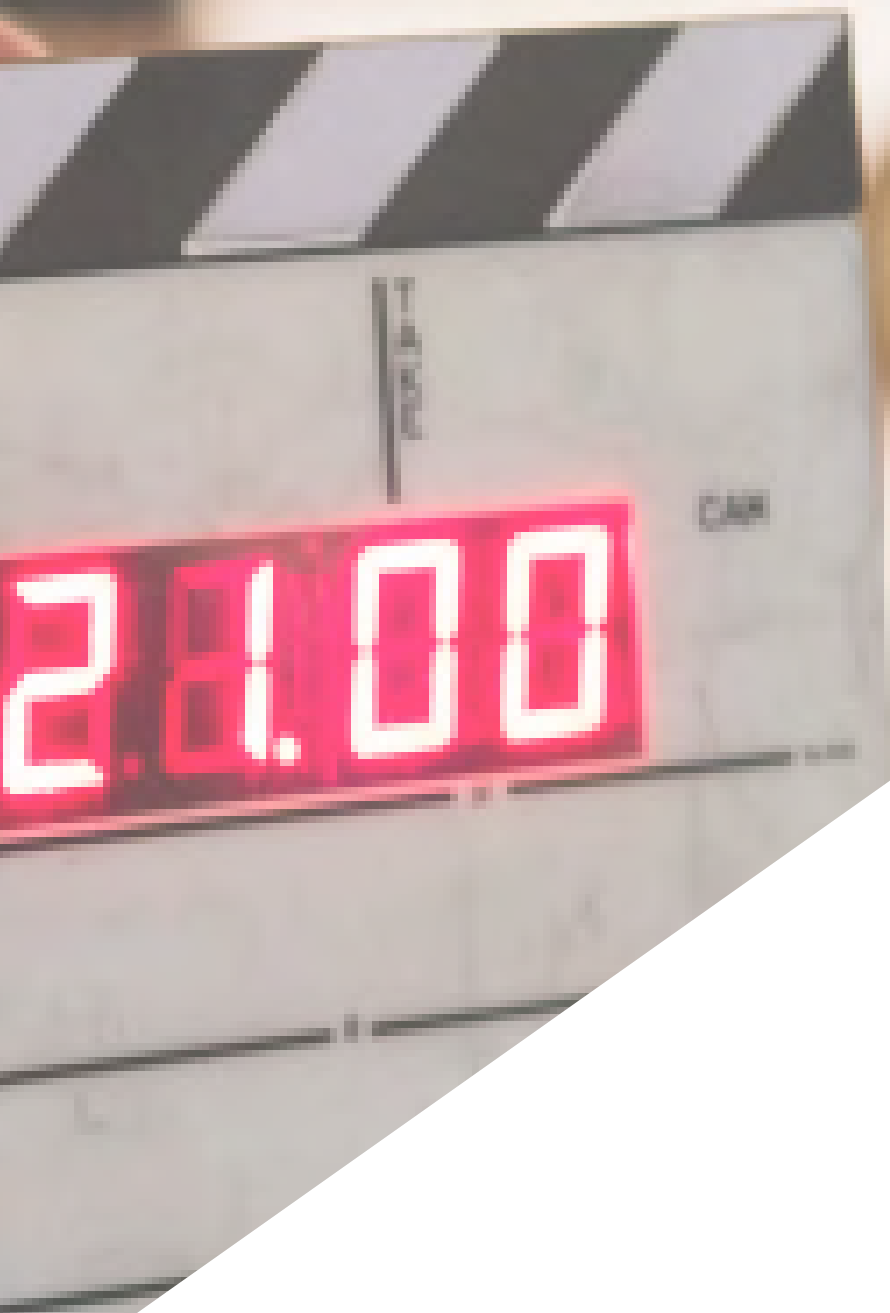


02

Objetivos

Este programa destina-se aos profissionais de escrita de argumentos audiovisuais, para que possam adquirir as ferramentas necessárias para desenvolver-se neste campo específico, conhecendo as últimas tendências e aprofundando as questões que estão na vanguarda desta área. Só com a preparação adequada, os argumentistas conseguirão captar o que pretendem num suporte em formato de série.





“

O Curso de História do Cinema e da Televisão permitir-lhe-á criar e adaptar guiões a um nível superior”



Objetivo geral

- ♦ Adquirir os conhecimentos necessários para escrever os diferentes tipos de guiões de acordo com o formato final da produção, seja ela televisiva ou de internet, tendo em conta a construção do personagem, a história do meio audiovisual em particular, desde as suas origens até aos nossos dias

“

Desenvolva as suas competências para tornar-se um guionista que está na vanguarda das últimas tendências”





Objetivos específicos

- ♦ Estudar as origens do cinema e os autores que marcaram o seu desenvolvimento inicial até à narração cinematográfica, bem como a sua evolução até tornar-se uma indústria, a irrupção do cinema sonoro, o estilo clássico, as novas perspectivas a partir dos anos 60 e a atualidade
- ♦ Analisar o cinema e a propaganda da Segunda Guerra Mundial e a forma como se desenvolveu a relação entre cinema e história e vice-versa, a partir de diferentes perspectivas
- ♦ Analisar a evolução histórica do género documental, desde as suas origens, passando pelas diferentes concepções, fundamentos estéticos e éticos, até às novas narrativas e ao boom vivido nas últimas décadas
- ♦ Classificar a produção televisiva de ficção e seus diferentes géneros com base nos formatos norte-americanos e latino-americanos que influenciaram o resto do mundo
- ♦ Compreender o estado das narrativas no cinema atual e os seus elementos anacrónicos, intersectantes e gamificados

03

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi concebida por uma equipa de profissionais na criação de guiões para meios audiovisuais, conscientes da relevância da atualidade da formação, de forma a aprofundar a área de conhecimentos para produzir guiões de qualidade profissional utilizando as novas ferramentas disponíveis..



“

Este Curso conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. História do cinema e da televisão

- 1.1. Origens do cinema
 - 1.1.1. Expôr
 - 1.1.1.1. Lumière, 1895
 - 1.1.1.2. Meliès
 - 1.1.2. Relatar
 - 1.1.2.1. Alice Guy
 - 1.1.2.2. Edwin S. Porter
 - 1.1.3. Compôr
 - 1.1.3.1. David W. Griffith
 - 1.1.4. Da exposição do movimento ao relato narrativo
- 1.2. Indústria cinematográfica
 - 1.2.1. Irrupção do som
 - 1.2.2. Argumentistas e realizadores
 - 1.2.3. Mudo ou sonoro?
 - 1.2.3.1. 1929 a 1939
 - 1.2.4. Hollywood
 - 1.2.4.1. Estilo clássico de 1940 a 1960
 - 1.2.5. Anos 60
 - 1.2.5.1. Tradição
 - 1.2.5.2. Nova perspectiva
 - 1.2.6. Desde a década de 1980 até aos dias de hoje
 - 1.2.6.1. Consumo global
 - 1.2.6.2. Sétima arte
- 1.3. Cinema e propaganda durante a Segunda Guerra Mundial
 - 1.3.1. Propaganda nazi
 - 1.3.1.1. Leni Riefensthal
 - 1.3.1.1.1. Estética do triunfo
 - 1.3.2. Propaganda norte-americana
 - 1.3.2.1. Propaganda didática do exército
- 1.3.3. Cinema e História
 - 1.3.3.1. Cinema histórico
 - 1.3.3.1.1. Documentários
 - 1.3.3.1.2. Ficção
 - 1.3.3.2. História em televisão
 - 1.3.3.2.1. Imagens
 - 1.3.3.2.2. Palavras
- 1.4. Género documental
 - 1.4.1. Origem
 - 1.4.1.1. Documentário etnográfico
 - 1.4.1.1.1. Flaherty
 - 1.4.1.2. Documentário social
 - 1.4.1.2.1. Grierson
 - 1.4.1.2.2. Ivens
 - 1.4.1.3. Explorando o mundo
 - 1.4.1.3.1. Próximo
 - 1.4.1.3.2. Remoto
 - 1.4.1.4. Fundamentos
 - 1.4.1.4.1. Estéticos
 - 1.4.1.4.2. Éticos
- 1.5. Género documental II
 - 1.5.1. Cinema direto
 - 1.5.1.1. Inovação no caminho cinematográfico
 - 1.5.1.2. Narrando com a realidade
 - 1.5.1.2.1. Frederick Wiseman
 - 1.5.1.3. A ascensão do documentário
 - 1.5.1.3.1. Anos 70
 - 1.5.1.3.2. Novas estratégias narrativas
 - 1.5.1.3.2.1. Michael Moore
 - 1.5.1.3.3. Século XX
 - 1.5.1.3.4. Legado
 - 1.5.1.3.5. Avanço

- 1.6. Televisão
 - 1.6.1. Guião
 - 1.6.1.1. Televisivo
 - 1.6.1.2. Plataformas de vídeo em *Streaming*
 - 1.6.1.3. Novelas visuais
 - 1.6.1.4. Fim da televisão tradicional
 - 1.6.1.5. Ascensão renovada da televisão
 - 1.6.1.5.1. América do Norte
 - 1.6.1.6. Séries no século XIX
- 1.7. Televisão II
 - 1.7.1. Ficção Americana
 - 1.7.1.1. Etapa fundacional
 - 1.7.1.1.1. *Single Play*
 - 1.7.1.1.2. *Western*
 - 1.7.1.1.3. Ação
- 1.8. Televisão III
 - 1.8.1. Ficção Americana
 - 1.8.1.1. Evolução de géneros
 - 1.8.1.1.1. Policial
 - 1.8.1.1.2. Ficção científica
 - 1.8.1.1.3. Comédia
 - 1.8.1.1.4. Drama profissional

- 1.9. Televisão IV
 - 1.9.1. Ficção Americana
 - 1.9.1.1. Evolução e ascensão
 - 1.9.1.1.1. Mini-séries
 - 1.9.1.1.2. Infantil e juvenil
 - 1.9.1.1.3. Animação adulta
 - 1.9.1.1.4. *Soap Operas*
 - 1.9.2. Ficção Latino-Americana
 - 1.9.2.1. Predominância das novelas
- 01.10. Narrativas no cinema contemporâneo
 - 1.10.1. Narrativas modulares
 - 1.10.1.1. Anacrónicas
 - 1.10.1.2. Entrecruzadas
 - 1.10.1.3. Gamificação



*Uma experiência de
aprendizagem única, fundamental
e decisiva para impulsionar o seu
desenvolvimento profissional”*

04

Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

A TECH prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira”

O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo (das quais poderá nunca participar)”.



Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



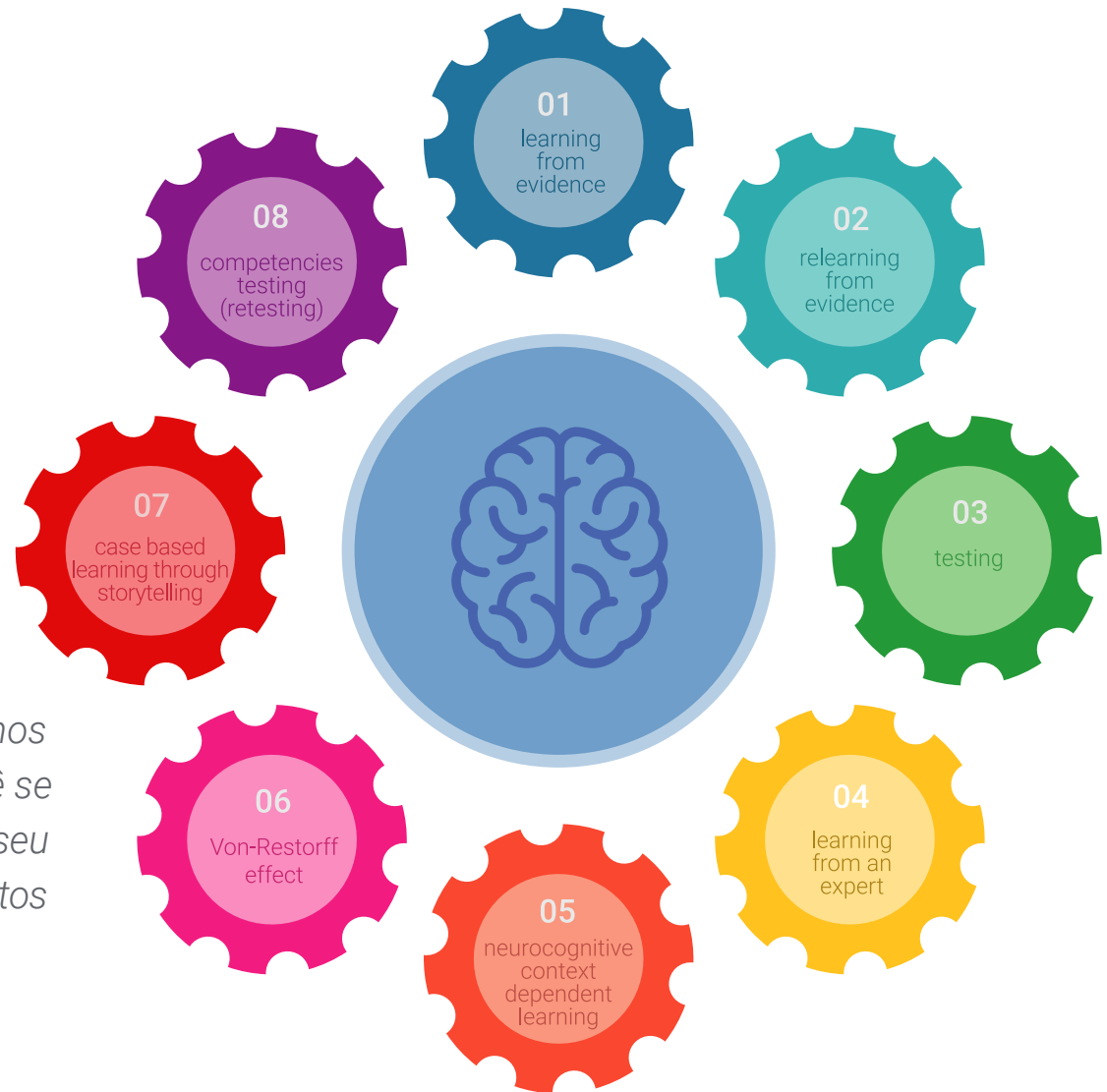
Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

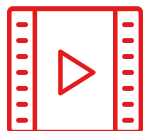
A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos na plataforma de avaliação Trustpilot, com uma pontuação de 4,9 de 5.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



Resumos interativos

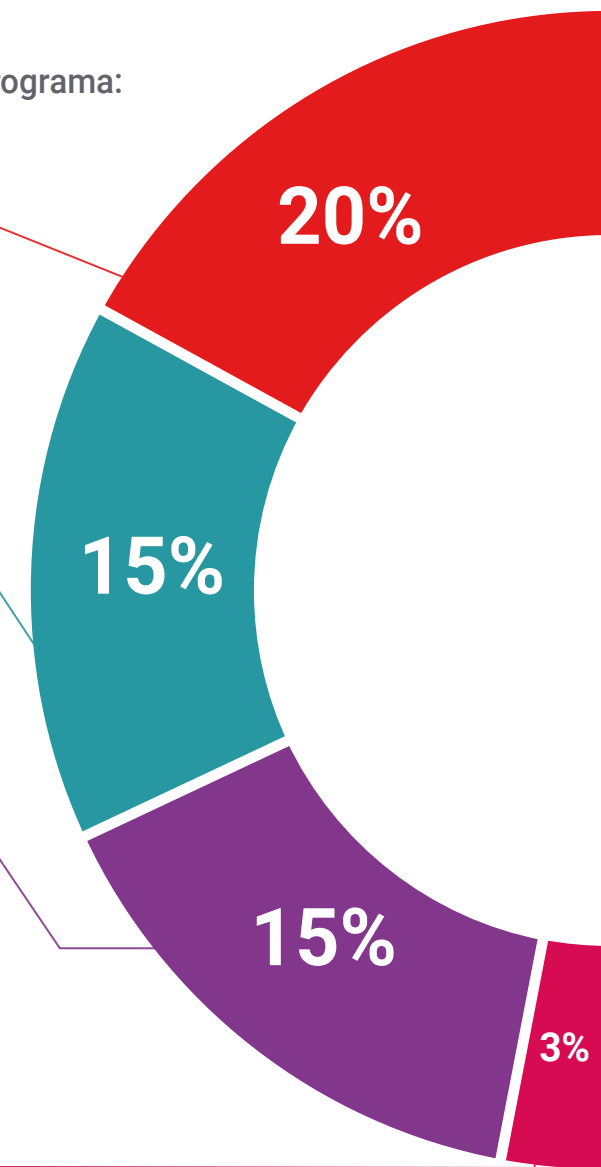
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

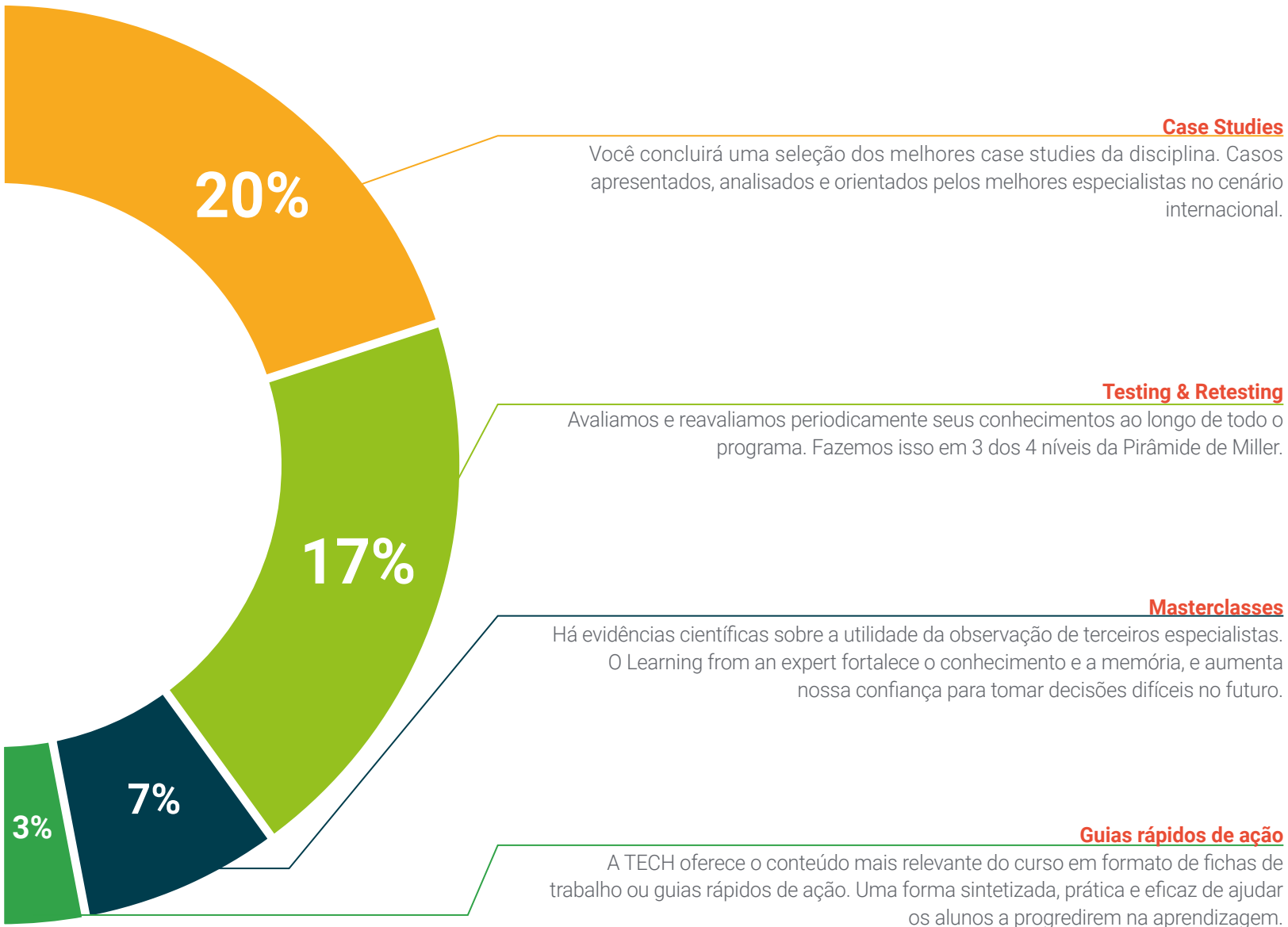
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





05

Certificação

O Curso de História do Cinema e da Televisão, além da formação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Global University.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso
e receba o seu certificado sem sair de casa
e sem burocracias”*

Este programa permitirá a obtenção do certificado do **Curso de História do Cinema e da Televisão** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([boletim oficial](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e acadêmicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Certificação: **Curso de História do Cinema e da Televisão**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Acreditação: **6 ECTS**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site



Curso
História do Cinema
e da Televisão

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: Ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

História do Cinema e da Televisão

