

Capacitação Prática

Roteiro Audiovisual



tech



tech

Capacitação Prática
Roteiro Audiovisual

Índice

01

Introdução

pág. 4

02

Por que fazer esta
Capacitação Prática?

pág. 6

03

Objetivos

pág. 8

04

Planejamento do
programa de estágio

pág. 10

05

Onde posso realizar a
Capacitação Prática?

pág. 12

06

Condições gerais

pág. 16

07

Certificado

pág. 18

01

Introdução

As grandes histórias do cinema e da televisão e até mesmo as adaptações de obras literárias para esses formatos exigem um trabalho intenso de roteiristas com grande conhecimento da linguagem audiovisual. A base teórica é fundamental, porém ainda mais importante é o desenvolvimento de qualquer ideia ou projeto em uma empresa do setor audiovisual. Esse programa oferece aos alunos a oportunidade de adquirir conhecimento com profissionais do setor. Uma oportunidade de crescimento em um setor com uma grande variedade de oportunidades de trabalho através de um estágio intensivo de 3 semanas.

“

Esta Capacitação Prática em Roteiro Audiovisual da TECH irá valorizar seu talento e potencial para a criação de conteúdos divertidos e inovadores para o cinema, televisão ou plataformas digitais”





O setor audiovisual é extenso e avança no mesmo ritmo da tecnologia, que nos últimos anos atribuiu maior relevância à imagem em movimento do que à escrita. Nesse contexto, a TECH elaborou uma Capacitação Prática na qual o profissional poderá aprender sobre formatos atuais, como webséries ou videogames. Os últimos são áreas de grande expansão nos últimos anos. Ao mesmo tempo, os alunos aprenderão sobre a estrutura legal que resguarda o roteirista durante seu trabalho criativo e os requisitos essenciais para a adaptação de uma obra de literatura, teatro ou quadrinhos aos códigos do cinema e da televisão. Além disso, serão apresentadas as metodologias de caracterização de personagens com base em sua aparência física, enredo e estereótipos. O aluno também aprenderá sobre os recursos estilísticos que são essenciais na criação de enredos.

Todo o curso terá um enfoque prático e será realizado em 3 semanas. Dessa forma, o aluno terá acesso a empresas de renome internacional na área de audiovisual. Nessas empresas, o aluno poderá conhecer as mais modernas técnicas e ferramentas criativas para a produção de roteiros audiovisuais. Além disso, os alunos serão acompanhados por um orientador designado, que lhes proporcionará uma melhor compreensão da dinâmica de produção e uma integração completa às rotinas de trabalho da empresa.

Assim, a partir desses ambientes de trabalho, o aluno poderá interagir com os profissionais mais especializados em Roteiro Audiovisual e aprenderá na prática todas essas experiências e habilidades de forma 100% real. Uma oportunidade oferecida por essa Capacitação Prática para aprofundar, ampliar e renovar os conhecimentos em uma empresa líder no setor audiovisual. Dessa forma, o aluno poderá desenvolver sua carreira profissional e ampliar seus horizontes nesse segmento.

02

Por que fazer esta Capacitação Prática?

A elaboração de roteiros audiovisuais depende, em grande parte, de um domínio completo das técnicas criativas e das estruturas de trabalho mais eficientes. Todas essas habilidades práticas estarão à disposição dos alunos da TECH através desta inovadora Capacitação Prática que permitirá aos alunos, durante um estágio intensivo de 3 semanas, ingressar em uma empresa de renome no setor de comunicação com roteiristas conceituados.



A TECH proporciona aos alunos uma oportunidade única de atuar em uma empresa de prestígio no campo audiovisual que os ajudará a obter um aproveitamento máximo de suas habilidades atualizadas"

1. Atualizar-se através da mais recente tecnologia disponível

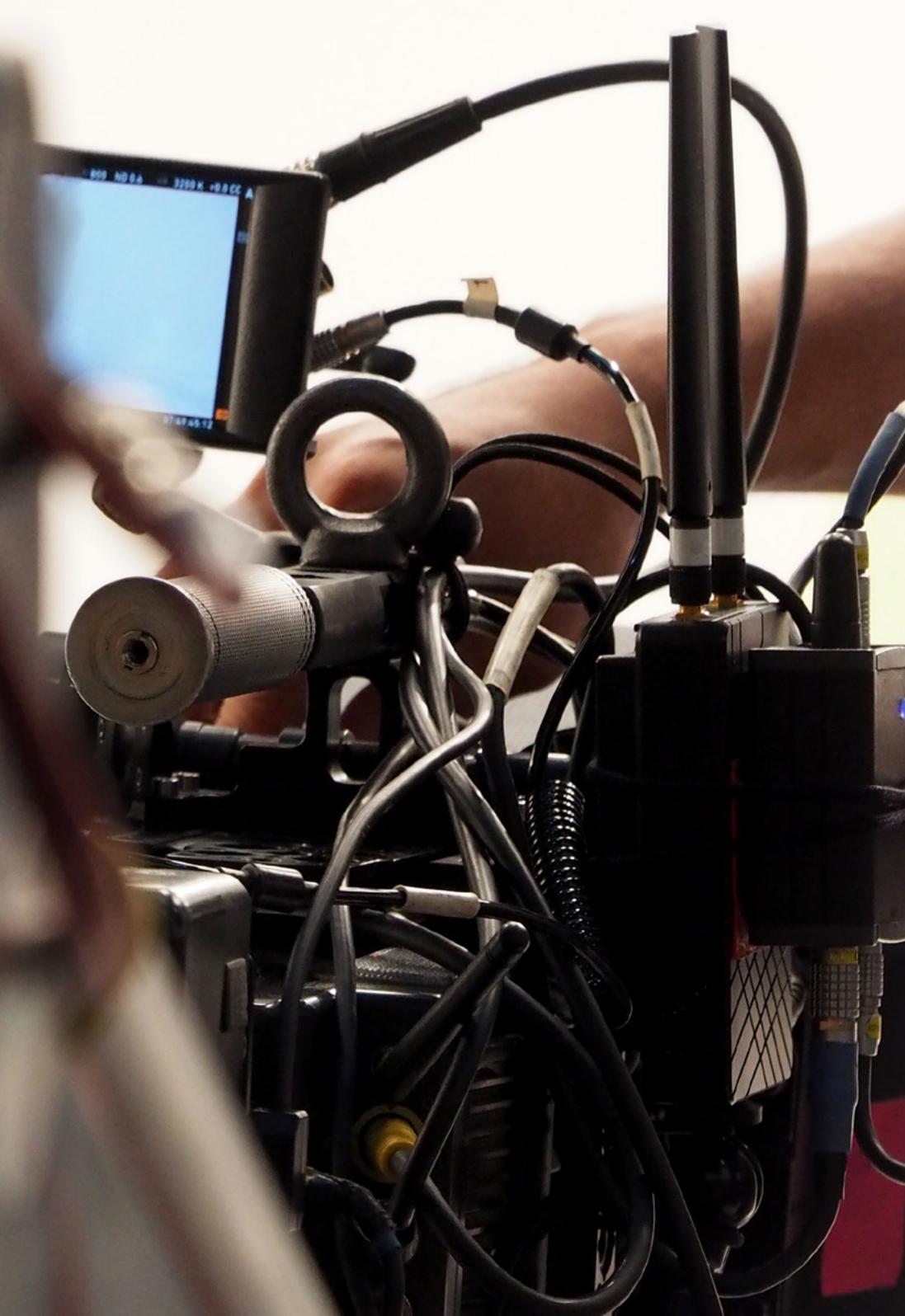
A elaboração de roteiros audiovisuais se baseia em uma grande variedade de estratégias e estruturas de trabalho. Muitas delas estão sendo constantemente atualizadas, devido à evolução das metodologias e das tecnologias criativas. A TECH deseja que seus alunos se especializem com excelência no domínio de todas elas e, por isso, oferece esta qualificação atualizada e totalmente prática.

2. Aprofundar-se através da experiência dos melhores especialistas

Durante todo o programa, os alunos da TECH serão acompanhados por especialistas de destaque na área de Roteiro Audiovisual. Esses profissionais colaborarão com a preparação prática dos alunos, analisando materiais de sucesso nos mercados de cinema e televisão, bem como aplicando diferentes metodologias de produção.

3. Ingressar em ambientes de audiovisual de referência

Para esta Capacitação Prática, a TECH selecionou centros de referência com um histórico excepcional no desenvolvimento de roteiros para a indústria audiovisual. Essas instituições são reconhecidas internacionalmente e estão familiarizadas com as estratégias mais inovadoras desse mercado criativo.



4. Colocar em prática o que é aprendido desde o início

A área de Roteiro Audiovisual depende, com maior ênfase, do conhecimento prático do profissional dedicado a esse setor. Esse plano de estudos permitirá que o aluno da TECH desenvolva todas essas habilidades em apenas 3 semanas e em um estágio de aprendizagem intensivo.

5. Expandir as fronteiras do conhecimento

A TECH dispõe de uma grande rede de parcerias e colaborações internacionais. Graças a essas relações profissionais, os alunos da TECH têm acesso aos centros mais renomados na área de Roteiro Audiovisual. Uma experiência inovadora do gênero, que garantirá a preparação prática mais eficaz para todos os seus alunos.



Você realizará uma imersão prática completa no centro de sua escolha"

03

Objetivos

A Capacitação Prática oferece aos alunos a oportunidade de aplicar suas técnicas e aprimorar suas habilidades em relação à elaboração de roteiros. Assim, ao final do curso, os alunos poderão realizar um projeto completo de roteiro em qualquer formato que desejarem ou adaptar obras literárias para o universo do cinema ou da televisão. Este curso mostrará a grande variedade de possibilidades disponíveis para qualquer profissional que deseje se especializar nessa área.



Objetivos Gerais

- ♦ Elaborar roteiros audiovisuais e seus complementos técnicos, cenográficos e sonoros com excelência
- ♦ Dominar a estrutura legal que protege e rege o trabalho criativo do roteirista audiovisual
- ♦ Identificar as estratégias comunicativas que possibilitam o trabalho do roteirista audiovisual em novas produções, como videogames, webséries, entre outros formatos





Objetivos Específicos

- ♦ Analisar histórias em termos de controvérsias, suposições, dificuldades e quem elas analisam
- ♦ Desenvolver e compreender as partes de um documento de design de videogames
- ♦ Criar e construir um roteiro técnico aplicado às particularidades dos videogames como um produto audiovisual
- ♦ Dominar o conceito de curta-metragem, sua origem, evolução, tendências atuais e seu posicionamento na indústria audiovisual
- ♦ Compreender a configuração do setor audiovisual contemporâneo, os projetos de baixo custo, a inovação e a criatividade envolvidas, o conhecimento livre, as possibilidades da Internet e os projetos transmídia
- ♦ Categorizar a produção de ficção televisiva e seus diferentes gêneros, a partir dos formatos americano e latino-americano que influenciaram o resto do mundo
- ♦ Organizar as etapas da criação audiovisual: pré-produção, briefing e discurso de vendas, projetos transmídia e multiplataforma, e as chaves para um *pitching* sólido
- ♦ Gerenciar as estratégias narrativas para documentários, levando em conta o formato e o conteúdo do roteiro e o tratamento visual e de áudio, bem como as especificações do projeto
- ♦ Identificar os paradigmas ou correntes da criação cinematográfica, europeia, americana e de outras partes do mundo
- ♦ Aprofundar a relação entre protagonista e antagonista, considerando suas semelhanças, diferenças, vulnerabilidades, eventos externos, o clímax e a dupla autorevelação

04

Planejamento do programa de estágio

A Capacitação Prática em Roteiro Audiovisual consiste em um estágio em uma das principais empresas do setor audiovisual. Durante 3 semanas, o aluno poderá atuar junto a grandes especialistas do setor. De segunda a sexta-feira, com jornadas consecutivas de 8 horas, o aluno viverá uma experiência que irá enriquecer seu conhecimento em audiovisual e proporcionará as ferramentas essenciais para se desenvolver nesse setor.

Esse ensino permitirá que o aluno veja e teste o trabalho diário de um roteirista, o trabalho e a coordenação da equipe, a documentação usada para executar os projetos, a criação inicial, a produção e a pós-produção das obras audiovisuais e todas as técnicas usadas para obter um produto bem-sucedido que atraia o espectador.

Nesta proposta de capacitação totalmente prática, as atividades visam desenvolver e aperfeiçoar as habilidades necessárias para a prestação de serviços de roteiro em diferentes formatos, que exigem um elevado nível de qualificação, e que são voltadas para a formação específica para o exercício da atividade.

Uma grande oportunidade para aprender a desenvolver um enredo, com seu respectivo esboço e roteiro, gerar os elementos do enredo com base na coerência de personagens e roteiro ou fazer a distinção entre os diferentes tipos de roteiros: técnico, gráfico e sonoro. Tudo isso, em um processo em que o aluno será orientado por um professor da TECH que ajudará em todo o processo, resolvendo dúvidas e proporcionando tudo o que for necessário para que o aluno possa concluir de forma adequada a Capacitação Prática.

O ensino prático será realizado com a participação ativa do aluno realizando as atividades e procedimentos de cada área de competência (aprender a aprender e aprender a fazer), com o acompanhamento e orientação dos professores e demais colegas de capacitação para favorecer o trabalho em equipe e a integração multidisciplinar como competências transversais para a prática da comunicação (aprender a ser e aprender a se relacionar).



Capacite-se em uma instituição que possa lhe oferecer todas estas possibilidades, com um programa de estudos inovador e uma equipe humana capaz de lhe desenvolver ao máximo"



Os procedimentos descritos abaixo constituirão a base da parte prática da capacitação, e sua implementação estará sujeita à disponibilidade e carga de trabalho do próprio centro, sendo as atividades propostas as seguintes:

Módulo	Atividade Prática
Estratégias atualizadas para personagens criação de personagens e enredos	Praticar a caracterização de personagens com base em sua aparência física, enredo e estereótipos
	Desenvolver diálogos específicos para os personagens
	Elaborar um enredo, com seu respectivo esboço e roteiro
	Gerar os elementos do enredo com base na coerência dos personagens e do roteiro
	Fazer a distinção entre roteiro técnico, storyboard e roteiro sonoro
Técnicas para criação de roteiros para documentários e curtas-metragens	Desenvolver o gênero documentário com base nas tendências atuais
	Usar estratégias narrativas específicas de roteiro audiovisual em documentário
	Criar roteiros de documentários e curtas-metragens com enredo, desenvolvimento e desfecho
	Fazer distinção entre o uso de roteiros técnicos e literários, conforme apropriado
	Aplicar roteiros sonoros, com seus diferentes elementos, a um projeto de curta-metragem
Estratégias modernas para o desenvolvimento de roteiros para formatos de videogame e séries de TV e Internet	Elaborar uma estrutura narrativa coerente para um videogame
	Analisar a estética, a ludologia e a psicologia de um videogame
	Elaborar roteiros para os novos formatos de séries da Internet
	Conhecer na prática as principais fases da criação de um projeto de baixo custo
Realização de adaptações audiovisuais e a estrutura legal que protege essas criações e seu roteirista	Analisar histórias sob a perspectiva da controvérsia e das dificuldades para melhorar a redação do roteiro
	Realizar uma análise da avaliação comercial, dos personagens, da capa e dos comentários em um determinado trabalho
	Criar várias adaptações de linguagem literária para filmes, quadrinhos e teatro
	Desenvolver argumentos de venda ou <i>pitching</i> com base em um roteiro audiovisual

05

Onde posso realizar a Capacitação Prática?

A TECH selecionou empresas do setor audiovisual para essa capacitação que oferecem aos alunos um ensino de qualidade. Essa é uma das diretrizes dessa organização. Para isso, os alunos têm acesso a centros de referência no setor de audiovisual e a roteiristas que são especialistas na área. Devido à aprendizagem em um ambiente de trabalho real e bem próximo, os alunos irão aprimorar suas habilidades e atingir seus objetivos.

“

Faça sua Capacitação Prática em um centro de referência e destaque-se com seus roteiros na indústria audiovisual”





O aluno poderá fazer esta capacitação nos seguintes centros:



Happy Studio Creativos

País: México
Cidade: Cidade do México

Endereço: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla
Tlalpan 14420 CDMX

Empresa criativa dedicada ao mundo audiovisual e à comunicação

Capacitações práticas relacionadas:

- MBA em Marketing Digital
- Roteiro Audiovisual



Wakken

País: México
Cidade: Cidade do México

Endereço: Ozuluama 21 B Col. Hipódromo
Condesa Del. Cuauhtemoc

Espaço para atividades físicas esportivas de alto desempenho

Capacitações práticas relacionadas:

- Alto Rendimento Esportivo



Piensemmarketing

País: Argentina
Cidade: Río Negro

Endereço: Campichuelo 580 (8400),
Ciudad de Bariloche, Río Negro

Agência de comunicação e marketing social e digital

Capacitações práticas relacionadas:

- Criação e Empreendedorismo em Empresas Digitais
- MBA em Marketing Digital





Jornalismo

La Huella Films

País
Argentina

Cidade
Buenos Aires

Endereço: Belzu 2101 Olivos Gran Buenos Aires

Produtora audiovisual especializada em
em filmagens aéreas

Capacitações práticas relacionadas:
Roteiro Audiovisual



Aproveite essa oportunidade e junte-se a profissionais especializados para aprender com sua metodologia de trabalho"

06

Condições gerais

Seguro de responsabilidade civil

A principal preocupação desta instituição é garantir a segurança dos profissionais que realizam o estágio e dos demais colaboradores necessários para o processo de capacitação prática na empresa. Entre as medidas adotadas para alcançar este objetivo, está a resposta a qualquer incidente que possa ocorrer ao longo do processo de ensino-aprendizagem.

Para isso, esta entidade educacional se compromete a fazer um seguro de responsabilidade civil que cubra qualquer eventualidade que possa surgir durante o período de estágio no centro onde se realiza a capacitação prática.

Esta apólice de responsabilidade civil terá uma cobertura ampla e deverá ser aceita antes do início da capacitação prática. Desta forma, o profissional não terá que se preocupar com situações inesperadas, estando amparado até a conclusão do programa prático no centro.



Condições Gerais da Capacitação Prática

As condições gerais do contrato de estágio para o programa são as seguintes:

1. ORIENTAÇÃO: durante a Capacitação Prática o aluno contará com dois orientadores que irão acompanhá-lo durante todo o processo, esclarecendo as dúvidas e respondendo perguntas que possam surgir. Por um lado, contará com um orientador profissional, pertencente ao centro onde é realizado o estágio, que terá o objetivo de orientar e dar suporte ao aluno a todo momento. E por outro, contará com um orientador acadêmico cuja missão será coordenar e ajudar o aluno durante todo o processo, esclarecendo dúvidas e viabilizando o que for necessário. Assim, o aluno estará sempre acompanhado e poderá resolver as dúvidas que possam surgir, tanto de natureza prática quanto acadêmica.

2. DURAÇÃO: o programa de estágio terá uma duração de três semanas contínuas de capacitação prática, distribuídas em jornadas de oito horas, cinco dias por semana. Os dias e horários do programa serão de responsabilidade do centro e o profissional será informado com antecedência suficiente para que possa se organizar.

3. NÃO COMPARECIMENTO: em caso de não comparecimento no dia de início da Capacitação Prática, o aluno perderá o direito de realizá-la sem que haja a possibilidade de reembolso ou mudança das datas estabelecidas. A ausência por mais de dois dias sem causa justificada/médica resultará na renúncia ao estágio e, conseqüentemente, em seu cancelamento automático. Qualquer problema que possa surgir durante a realização do estágio, deverá ser devidamente comunicado ao orientador acadêmico com caráter de urgência.

4. CERTIFICAÇÃO: ao passar nas provas da Capacitação Prática, o aluno receberá um certificado que comprovará o período de estágio no centro em questão.

5. RELAÇÃO DE EMPREGO: a Capacitação Prática não constitui relação de emprego de nenhum tipo.

6. ESTUDOS PRÉVIOS: alguns centros podem exigir um certificado de estudos prévios para a realização da Capacitação Prática. Nesses casos, será necessário apresentá-lo ao departamento de estágio da TECH para que seja confirmada a atribuição do centro escolhido.

7. NÃO INCLUÍDO: a Capacitação Prática não incluirá nenhum elemento não descrito nas presentes condições. Portanto, não inclui acomodação, transporte para a cidade onde o estágio será realizado, vistos ou qualquer outro serviço não mencionado anteriormente.

Entretanto, em caso de dúvidas ou recomendações a respeito, o aluno poderá consultar seu orientador acadêmico. Este lhe proporcionará as informações necessárias para facilitar os procedimentos.

06

Certificado

Este **Capacitação Prática em Roteiro Audiovisual** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Capacitação Prática** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Capacitação Prática, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Capacitação Prática em Roteiro Audiovisual**

Modalidade: **online**

Duração: **3 Semanas**



tech

Capacitação Prática
Roteiro Audiovisual

Capacitação Prática

Roteiro Audiovisual



tech