



Curso de Especialização

Jornalismo Especializado

» Modalidade: online

» Duração: 6 meses

» Certificação: TECH Universidade Tecnológica

» Créditos: 18 ECTS

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso-especializacao/curso-especializacao-jornalismo-especializado

Índice

O1

Apresentação

Objetivos

pág. 4

O4

Estrutura e conteúdo

pág. 12

Objetivos

pág. 8

Certificação

pág. 18





tech 06 | Apresentação

Os estudos de jornalismo são um dos mais procurados em todas as universidades, uma vez que esta profissão tem uma grande influência na população e ganhou grande destaque desde os seus primórdios. O jornalismo abrange diferentes ramos: social, cultural, económico, desportivo, internacional, eventos, conflitos, etc. Por isso, é necessário que os profissionais deste setor se especializem para poderem contar as histórias da forma mais adequada a cada caso.

Além disso, a transmissão de informações pode ser efetuada através de diferentes meios. Especificamente, este Curso de Especializado tem por objetivo capacitar alunos em jornalismo especializado. Para o fazer, é necessário adquirir uma série de competências que permitam pôr em prática tudo o que foi aprendido.

O plano de estudos abrange todas as particularidades do jornalismo desportivo e cultural (origens, evolução, géneros, formatos, etc.), de forma a dar ao aluno uma ideia geral, completa e de qualidade, destas duas áreas do jornalismo. Além disso, é também dada ênfase ao jornalismo televisivo.

Este Curso de Especialização é o mais completo e orientado para que o profissional da área do jornalismo e da comunicação atinja um nível superior de desempenho com base nos fundamentos e nas últimas tendências em Jornalismo Especializado.

Este **Curso de Especialização em Jornalismo Especializado** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Jornalismo Especializado
- O seu conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas essenciais para a prática profissional
- As novidades sobre o jornalismo especializado
- Os exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser utilizado para melhorar a aprendizagem
- O seu foco especial em metodologias inovadoras em matéria de jornalismo especializado
- O sistema de aprendizagem interativo baseado em algoritmos para a tomada de decisões em situações de jornalismo especializado
- As lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet



Trabalhe com os melhores profissionais do ensino neste Curso de Especialização com valor curricular de excelência"



Este Curso de Especialização é ideal para aprender a chegar ao público e a transmitir informações de forma verdadeira e credível"

O seu corpo docente inclui profissionais da área do jornalismo que contribuem com a sua experiência profissional, bem como especialistas reconhecidos de empresas líderes e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma aprendizagem imersiva programada para praticar em situações reais.

A estrutura deste Curso de Especialização centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, na qual o aluno deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que lhe sejam apresentadas. Para o efeito, o profissional contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeos interativos criados por especialistas com vasta experiência reconhecidos em Jornalismo Especializado.

Não perca a oportunidade de aumentar as suas competências no domínio do jornalismo.

Conheça as últimas tendências do Jornalismo Especializado e seja o melhor neste setor.





tech 10 | Objetivos

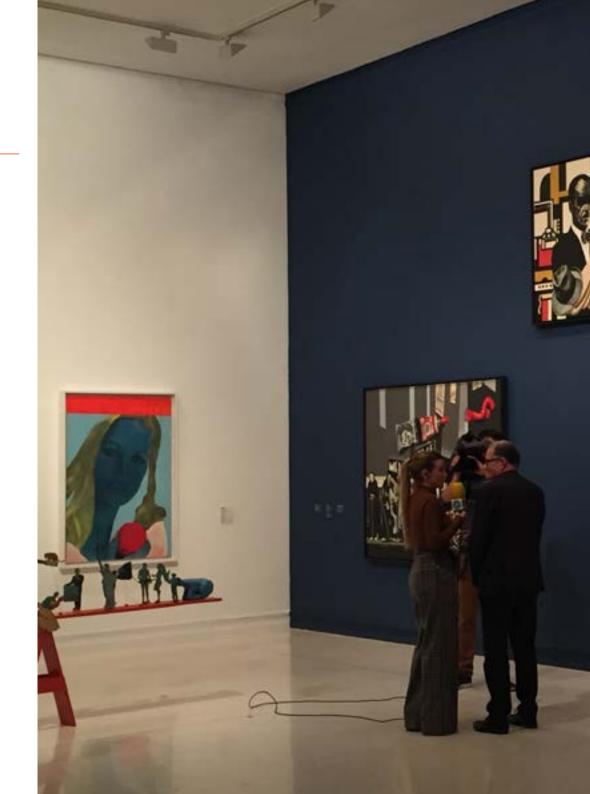


Objetivo geral

 Adquirir os conhecimentos necessários para escrever e transmitir informações através dos diferentes géneros jornalísticos em áreas específicas do jornalismo, como o desporto ou a cultura



Aprenda as rotinas de comunicação necessárias para gerar processos criativos que o levarão ao sucesso na sua profissão"





Objetivos específicos

Módulo 1. Jornalismo Desportivo

- Redigir peças jornalísticas no âmbito desportivo de acordo com as especificações dos diferentes géneros informativos (notícia), interpretativos (crónica, entrevista e reportagem) e de opinião (editorial, coluna, artigo, etc.)
- Conhecer os meandros da imprensa desportiva
- Analisar a programação desportiva na televisão
- Analisar as tendências da programação desportiva na televisão

Módulo 2. Jornalismo cultural

- Compreender a importância da cultura no jornalismo
- Analisar textos jornalísticos relacionados com o domínio cultural e artístico
- Analisar conteúdos culturais nos diferentes canais de comunicação
- Redigir textos de acordo com os diferentes géneros jornalísticos de informação, interpretação e opinião, intimamente relacionados com a difusão da cultura

Módulo 3. Jornalismo Televisivo

- Saber situar a comunicação no contexto das outras ciências sociais
- Ler e analisar textos e documentos especializados sobre qualquer tema pertinente e saber resumi-los ou adaptá-los utilizando uma linguagem ou um léxico compreensível para a maioria do público
- Comunicar e informar na linguagem de cada um dos meios de comunicação tradicionais (imprensa, fotografia, rádio, televisão), nas suas formas modernas combinadas (multimédia) ou nos novos meios digitais (internet), através da hipertextualidade
- Recuperar, organizar, analisar, estabelecer prioridades e processar informações e comunicações
- Compreender e analisar a organização de uma redação de televisão



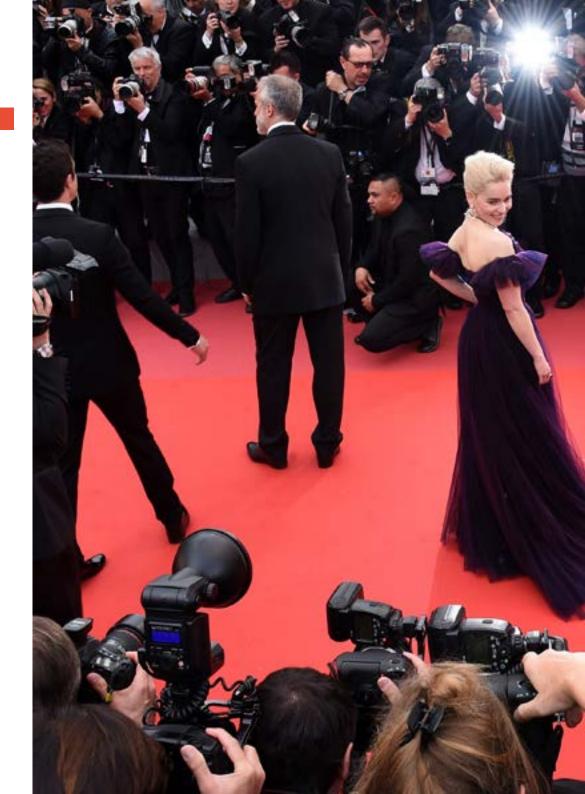


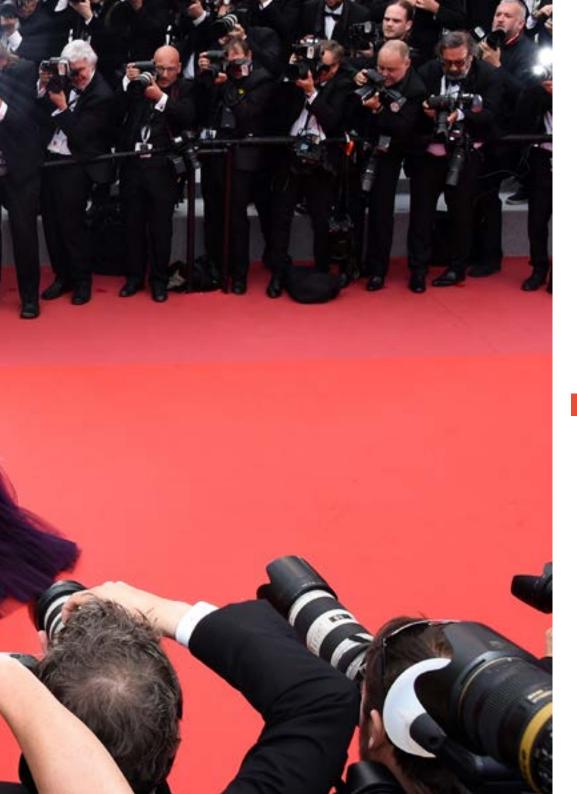


tech 14 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. Jornalismo Desportivo

- 1.1. A imprensa desportiva
 - 1.1.1. Introdução
 - 1.1.2. Na atualidade
 - 1.1.3. Oualidade
 - 1.1.4. Desportos locais
- 1.2. Géneros: do papel para a web
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.2. Contextualização
 - 1.2.3. Da informação à opinião
 - 1.2.4. Principais elementos para a elaboração de peças interpretativas
 - 1.2.5. Competências do jornalista desportivo
- 1.3. A programação desportiva na televisão
 - 1.3.1. Introdução
 - 1.3.2. Evolução dos programas desportivos na televisão
 - 1.3.3. Tendências
- 1.4. Tendências e formatos na rádio atual
 - 1.4.1. Introdução
 - 1.4.2. A rádio
 - 1.4.3. Novas tendências na rádio
- 1.5. O poder das imagens no jornalismo desportivo
 - 1.5.1. Introdução
 - 1.5.2. O desporto e as imagens
 - 1.5.3. A imagem no jornalismo desportivo
- 1.6. Novas narrativas digitais no jornalismo desportivo
 - 1.6.1. Introdução
 - 1.6.2. Novas narrativas multimédia
 - 1.6.3. A mutação do áudio e do vídeo
 - 1.6.4. O jornalismo de dados
- 1.7. A linguagem dos jornalistas desportivos
 - 1.7.1. Introdução
 - 1.7.2. Características
 - 1.7.3. Obras de referência para o seu estudo
 - 1.7.4. Responsabilidade e atitude proativa do jornalista





Estrutura e conteúdo | 15 tech

- 1.8. O desporto feminino e os meios de comunicação social
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. Desporto e género
 - 1.8.3. A mulher e o desporto: o desporto feminino
 - 1.8.4. A mulher no jornalismo desportivo
- 1.9. A utilização das redes sociais no desporto
 - 1.9.1. Introdução
 - 1.9.2. A utilização das redes sociais
 - 1.9.3. Consequências para jornalistas e profissionais dos meios de comunicação social
 - 1.9.4. Consequências para atletas e fãs
- 1.10. Rumo a um novo modelo de gestão da comunicação nas organizações desportivas
 - 1.10.1. Introdução
 - 1.10.2. O papel da comunicação empresarial no desporto
 - 1.10.3. Intervenientes na gestão da comunicação desportiva
 - 1.10.4. Conclusões

Módulo 2. Jornalismo cultural

- 2.1. Conceito e delimitações do jornalismo cultural
 - 2.1.1. Introdução: o conceito de cultura
 - 2.1.2. A informação cultural da arte
 - 2.1.3. A informação cultural das artes do espetáculo
 - 2.1.4. A informação cultural do cinema
 - 2.1.5. A informação cultural da música
 - 2.1.6. A informação cultural dos livros
- 2.2. As origens do jornalismo cultural
 - 2.2.1. Introdução
 - 2.2.2. As origens da informação cultural na imprensa
 - 2.2.3. As origens da informação cultural na rádio
 - 2.2.4. As origens da informação cultural na televisão
- 2.3. A prática do jornalismo cultural
 - 2.3.1. Introdução
 - 2.3.2. Considerações de carácter geral
 - 2.3.3. Fatores de interesse e critérios de avaliação para a elaboração da informação cultural

tech 16 | Estrutura e conteúdo

- 2.4. As fontes do jornalismo cultural
 - 2.4.1. Introdução
 - 2.4.2. Fontes gerais da informação cultural
 - 2.4.3. Fontes específicas de informação audiovisual sobre cultura
- 2.5. Os géneros na informação cultural
 - 2.5.1. Introdução
 - 2.5.2. Notícia
 - 2.5.3. Entrevista
 - 2.5.4. Crónica
 - 2.5.5. Reportagem
- 2.6. A atual diversificação da informação cultural na imprensa, na rádio e na televisão
 - 2.6.1. Introdução
 - 2.6.2. A informação cultural na imprensa
 - 2.6.3. A informação cultural na rádio
 - 2.6.4. A informação cultural na televisão
- 2.7. Cultura e internet
 - 2.7.1. Introdução
 - 2.7.2. A cultura e a internet
 - 2.7.3. Benefícios da cultura
- 2.8. Marketing cultural
 - 2.8.1. Introdução
 - 2.8.2. Marketing cultural
 - 2.8.3. Como funciona o marketing cultural?
- 2.9. Análise da cultura
 - 2.9.1. Introdução
 - 2.9.2. Abordagem teórica e metodológica da cultura
 - 2.9.3. Cultura, comunicação e sentido
 - 2.9.4. Cultura e imaginários
- 2.10. Cibercultura e jornalismo digital de conteúdos culturais
 - 2.10.1. Introdução
 - 2.10.2. Definição de cibercultura
 - 2.10.3. O jornalismo digital de conteúdos culturais
 - 2.10.4. Chaves do jornalismo digital de conteúdos culturais



Módulo 3. Jornalismo Televisivo

- 3.1. Organização da redação e cobertura informativa
 - 3.1.1. Introdução
 - 3.1.2. Organização numa redação de televisão
 - 3.1.3. Postos
 - 3.1.4. Cobertura informativa
- 3.2. Programas informativos não diários
 - 3.2.1. Introdução
 - 3.2.2. Programas informativos não diários
 - 3.2.2.1. Programas informativos de fim de semana
 - 3.2.2.2. Programas informativos excecionais
- 3.3. Programas informativos diários
 - 3.3.1. Introdução
 - 3.3.2. Programas informativos diários
 - 3.3.3. Tipos de programas informativos
 - 3.3.3.1 Estelares
 - 3.3.3.2 Programas informativos diários
 - 3.3.3.3. Programas de entrevistas
 - 3.3.3.4. Infotainment
- 3.4. A crónica, a reportagem e a entrevista
 - 3.4.1. Introdução
 - 3.4.2. A crónica
 - 3.4.3. Tipos de reportagem
 - 3.4.4. Tipos de entrevista
- 3.5. A entrada de estúdio
 - 3.5.1. Introdução
 - 3.5.2. A entrada de estúdio
 - 3.5.3. Entradas audiovisuais
- 3.6. Programas de acordo com os formatos. Magazines e Reality-shows
 - 3.6.1. Introdução
 - 3.6.2. Definição de magazine
 - 3.6.3. Definição de reality-shows

- 3.7. Programas especializados de acordo com o conteúdo
 - 3.7.1. Introdução
 - 3.7.2. Jornalismo especializado
 - 3.7.3. Programas especializados
- 3.8. A produção televisiva
 - 3.8.1. Introdução
 - 3.8.2. A produção televisiva
 - 3.8.3. Pré-produção
 - 3.8.4. Filmagem
 - 3.8.5. Controlo da produção
- 3.9. Tratamento da informação em direto e em diferido
 - 3.9.1. Introdução
 - 3.9.2. Tratamento da informação em direto
 - 3.9.3. Tratamento da informação em diferido
- 3.10. Técnicas de edição
 - 3.10.1. Introdução
 - 3.10.2. Técnicas de edição em televisão
 - 3.10.3. Tipos de edição



Uma experiência de capacitação única, fundamental e decisiva para impulsionar o seu desenvolvimento profissional"





tech 20 | Metodologia

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.

Metodologia | 21 tech



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

tech 22 | Metodologia

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.





Metodologia | 23 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o mevlhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



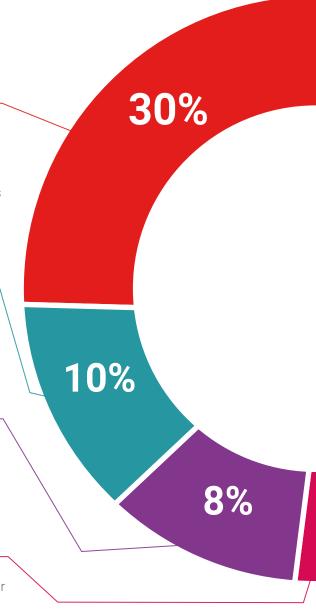
Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.



Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.

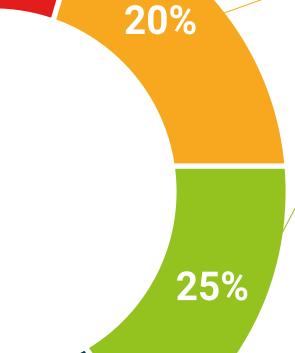


Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".

Testing & Retesting

 \bigcirc

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



4%





tech 28 | Certificação

Este **Curso de Especialização em Jornalismo Especializado** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela TECH Universidade Tecnológica.

Este certificado contribui significativamente para o desenvolvimento da capacitação continuada dos profissionais e proporciona um importante valor para a sua capacitação universitária, sendo 100% válido e atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: Curso de Especialização em Jornalismo Especializado

Modalidade: **online**Duração: **6 meses**

ECTS: 18



CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO

em

Jornalismo Especializado

Este é um certificado atribuído por esta Universidade, reconhecido por 18 ECTS e equivalente a 450 horas, com data de início a dd/mm/aaaaa e data de conclusão a dd/mm/aaaaa.

A TECH é uma Instituição Privada de Ensino Superior reconhecida pelo Ministério da Educação Pública a partir de 28 de junho de 2018.

A 17 de junho de 2020

Gwap

sta qualificação deve ser sempre acompanhada por um certificado universitário emitido pela autoridade competente para a prática profissional em cada país

idigo único TECH: AFWOR23S techtitute.com/ti

^{*}Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech universidade technológica Curso de Especialização Jornalismo Especializado » Modalidade: online Duração: 6 meses Certificação: TECH Universidade Tecnológica » Créditos: 18 ECTS » Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

