



Televisão Desportiva

» Modalidade: online

» Duração: 6 semanas

» Certificação: TECH Global University

» Acreditação: 6 ECTS

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/televisao-desportiva

Índice

O1
Apresentação

Pág. 4

Objetivos

pág. 8

O3

pág. 12

Direção do curso

pág. 20

Estrutura e conteúdo

Metodologia

05

pág. 24

06

Certificação

pág. 32





tech 06 | Apresentação

O aparecimento da Internet afetou a televisão, que se viu obrigada a reforçar a sua presença online. No entanto, também está a ter dificuldade em chegar a um público mais jovem que está mais "viciado" nas redes sociais, o que também lhes permite ver vídeos de uma forma rápida e seletiva. Para as novas gerações, a televisão não é o rei dos meios de comunicação, consideram-na apenas mais um e optam por outros meios para obterem informações sobre os conteúdos desportivos que lhes interessam.

Desde o surgimento do canal desportivo ESPN nos Estados Unidos, em 1979, a aposta da televisão no desporto aumentou consideravelmente. De facto, evidencia o carácter universal do desporto e de uma forma de jornalismo, o desportivo, que tem vindo a ganhar prestígio e identidade própria na televisão.

Assim, o aluno abordará o impacto que as novas tecnologias tiveram naquele que sempre foi o mais poderoso meio de comunicação; as características da linguagem audiovisual, com uma terminologia própria para os seus conteúdos; as transmissões desportivas e todos os agentes nelas envolvidos; o funcionamento de uma redação de televisão, com especial atenção para a figura do apresentador; a edição, a montagem, a medição de audiências e, por fim, faremos uma revisão dos momentos mais relevantes da história do desporto num ecrã que atualmente compete e partilha as atenções com outros pequenos ecrãs, os dos tablets e smartphones.

Para além disso, para completar uma experiência académica do mais alto nível, o aluno terá o apoio de uma equipa docente especializada em Jornalismo Desportivo, bem como de várias figuras de renome internacional nesta área, que prepararam 10 masterclasses em formato de vídeo para explicar as diferentes secções do Curso, bem como para partilhar as suas estratégias de sucesso na área audiovisual atual.

Este **Curso de Televisão Desportiva** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- A mais recente tecnologia em software de ensino online
- Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- Sistemas de vídeo interativos de última geração
- Ensino apoiado pela teleprática
- Sistemas de atualização e requalificação contínua
- Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao programa, fóruns de discussão e conhecimento
- Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o Curso



Um Curso apoiado pela melhor tecnologia que lhe permitirá aprender de uma forma fluida e eficaz"



No Campus Virtual encontrará 100 minutos de masterclasses elaboradas por especialistas de renome internacional no contexto do Jornalismo Desportivo"

A equipa de professores tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em licenciaturas como em pós-graduações, e vasta experiência profissional, o que lhes permite conhecer, em primeira mão, as profundas transformações sofridas pelo setor da comunicação. As suas experiências diretas, os seus conhecimentos, bem como a capacidade de análise dos que ocupam um cargo de gestão, são a melhor fonte para apreender as chaves do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia dos cursos oferecidos pela TECH, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e pelo difícil equilíbrio entre a vida profissional e pessoal. O acesso à capacitação presencial é praticamente impossível para quem está envolvido nas exigências diárias do trabalho.

Aprenda todos os aspetos que o profissional de comunicação política bem-sucedido deve dominar.

Com docentes especialistas nesta área de trabalho, esta capacitação é uma oportunidade única para o desenvolvimento profissional.







tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Analisar o panorama atual do desporto na televisão, com o fluxo bidirecional oferecido pelos canais generalistas e temáticos, e com dois estilos opostos, os programas de qualidade e os programas "trash TV"
- Analisar e identificar os diferentes formatos que abordam a informação desportiva: informativos, programas e transmissões
- Avaliar o impacto das novas tecnologias na televisão, a revolução que provocaram no consumo de conteúdos desportivos e a sua aplicação na cobertura e transmissão do desporto
- Identificar os momentos decisivos da história da cobertura televisiva do desporto



O nosso objetivo é simples: oferecer-lhe uma capacitação de alta-qualidade com os recursos pedagógicos mais desenvolvidos para que possa alcançar os melhores resultados com pouco esforço"







Objetivos específicos

- Compilar a terminologia essencial para o tratamento dos conteúdos audiovisuais oferecidos na televisão
- Expor todos os intervenientes internos e externos envolvidos na transmissão de um evento desportivo
- Avaliar as semelhanças e diferenças entre a televisão e a rádio na transmissão de um evento desportivo
- Desenvolver as técnicas que permitem utilizar a voz como uma ferramenta, aplicando o ritmo e a entoação necessários para a televisão
- Especificar o funcionamento de uma redação desportiva televisiva e a forma como os seus diferentes membros interagem entre si
- Demonstrar a importância dos direitos de transmissão e o poder que a televisão tem na tomada de decisões aquando da organização de um evento desportivo
- Interpretar as audiências e o efeito da tecnologia sobre os telespetadores, que abandonaram o seu papel passivo
- Avaliar o papel do apresentador desportivo na televisão, as técnicas e ferramentas de que dispõe e a forma como "atua" em função do tipo de programa
- Definir os elementos envolvidos na gravação, edição, montagem e pós-produção de um vídeo para televisão

03 Direção do curso

O Curso de Televisão Desportiva é ministrado por profissionais do setor, com vasta experiência jornalística e pedagógica, que tentarão dar-lhe uma visão da realidade do setor. Por este motivo, foi desenvolvido um plano de estudos especialmente orientado para o desenvolvimento profissional numa perspetiva totalmente ajustada à realidade do setor.



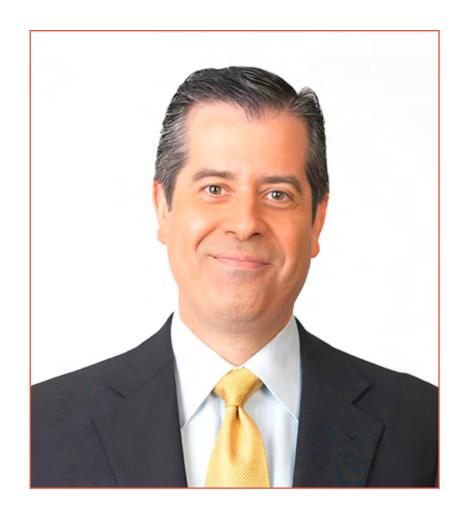
tech 14 | Direção do curso

Diretor Internacional Convidado

Nascido em Porto Rico, Álvaro Martín obteve a sua licenciatura na Universidade de Harvard e um Mestrado em Gestão de Empresas na Harvard Business School.

Martín é o único relator original da rede ESPN em espanhol e que permanece na rede desde então, cobrindo todos os eventos da NBA.

Para além disso, tem a distinção de ser o primeiro pivot desportivo em duas línguas na história da ESPN, o mais experiente relator da NBA na ESPN em inglês ou espanhol, tem informado e entretido os fãs de basquetebol da NBA de língua espanhola em todo o mundo há mais de duas décadas, foi nomeado para um prémio Emmy de língua espanhola como radialista desportivo e também foi anfitrião de 20 finais da NBA para a ESPN e a ABC nas suas versões em língua espanhola.



Dr. Martín, Álvaro

- Analista e comentador de basquetebol com uma vasta carreira internacional
- Licenciado pela Universidade de Harvard
- Mestrado em Administração de Empresas na Harvard Business School



Diretor Internacional Convidado

Nascido e criado em Bayamón, Porto Rico, "El Coach" jogou basquetebol e foi um atleta de meia distância na sua juventude. Depois de se ter licenciado em Gestão de Empresas e Educação Física, iniciou a sua carreira de treinador em programas juvenis, acabando por treinar em todos os níveis em Porto Rico.

Depois de uma distinta carreira como **treinador de basquetebol** em Porto Rico, Carlos Morales chegou à ESPN em fevereiro de 2000 para trabalhar como analista de basquetebol em espanhol, trazendo toda a sua experiência em eventos da NBA.

Atualmente, é **Treinador Adjunto da Seleção Nacional Feminina de Porto Rico** e é membro da Associação Nacional de Treinadores de Basquetebol e da Associação Mundial de Treinadores de Basquetebol.



Dr. Morales, Carlos

- Treinador adjunto da Seleção Nacional de Basquetebol Feminino de Porto Rico
- Analista de Basquetebol da ESPN
- Membro: Associação Nacional de Treinadores de Basquetebol, Associação Mundial de Treinadores de Basquetebol
- Licenciado em Gestão de Empresas e Educação Física



Direção



Dr. Pérez Zorrilla, Carlos

- Jornalista Especializado em Desporto
- Chefe de Secção no Jornal Estadio Deportivo
- Diretor de Conteúdos Digitais no Jornal Estadio Deportivo
- Redator Web de Turismo e Desporto na Andaluzia
- Colaborador na Onda Cero Sevilla
- Colaborador no Canal Sur Radio
- Licenciado em Jornalismo pelo Centro Andaluz de Estudios Empresariales (CEADE

Professores

Dra. Chávez González, Luisa María

- Colaboradora web na Decibelios AM
- Colaboradora no programa Aún no es viernes, do Sevilla FC Radio
- Redatora na Ooh! Jerez
- Redatora estagiária no Estadio Deportivo
- Redatora estagiária no Diario de Sevilla
- Licenciatura em Jornalismo pela Universidade de Sevilla
- Coautora do livro Por si nunca eres

Dr. Palomo Armesto, Álvaro

- Redator de Conteúdos Web na Medina Media
- Editor Multimédia no Estadio Deportivo
- Chefe de imprensa na CD Patín Macarena
- Redator no El Correo de Andalucía
- Redator do El Diario de Sevilla
- Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Sevilla

Dr. García Collado, José Enrique

- Redator no ESTADIO Deportivo
- Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Sevilla
- Jornalista e Especialista em Big Data no Desporto pela Universidade de Valladolid
- Especialista em Big Data no Desporto pela Universidade de Valladolid
- Mestrado em Gestão Comunitária na escola CEDECO
- Curso de especialização em Publicidade Programática pela Skiller Academy

Dr. Adorna León, Joaquín

- Professor de Jornalismo Desportivo na Universidade de Sevilla
- Jornalista e analista na Besoccer
- Diretor Editorial. Estadio Deportivo
- Licenciado em Jornalismo pela Universidade de Sevilla
- Licenciado em Ciências da Informação pela Universidade de Sevilla







tech 22 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. O jornalismo desportivo na televisão

- 1.1. Panorama televisivo atual
 - 1.1.1. O desporto na TV hoje
 - 1.1.1.1. Canais temáticos
 - 1.1.1.2. Canais generalistas
 - 1.1.1.3. Jornalismo desportivo de qualidade
 - 1.1.1.4. "Trash TV" desportiva
 - 1.1.2. Formatos: informativos, programas e transmissões
- 1.2. As novas tecnologias aplicadas à televisão
 - 1.2.1. A revolução do consumo de televisão
 - 1.2.2. Sistemas de conexão e envio
 - 1.2.3. Novas tecnologias aplicadas ao desporto
- 1.3. Conteúdos audiovisuais desportivos
 - 1.3.1. O resumo de um programa desportivo na televisão
 - 1.3.2. Ferramentas para criar o relato audiovisual
 - 1.3.3. Género
 - 1.3.4. Diretos e diferidos
- 1.4. Transmissões desportivas
 - 1.4.1. O resumo de uma transmissão
 - 1.4.2. A unidade móvel
 - 1.4.3. O narrador
 - 1.4.4. Os comentadores
 - 1.4.5. As novas opções áudio (rádio-TV)
 - 1.4.6. Semelhanças e diferenças com a narração radiofónica
 - 1.4.7. Entrevista Flash
 - 1.4.8. Os direitos de imagem
- 1.5. As redações de televisão
 - 1.5.1. O produtor
 - 1.5.2. O realizador
 - 1.5.3. Os comentadores
 - 1.5.4. Redator ENG (Electronic News-Gathering)
 - 1.5.5. Modelos de redação e operação
 - 1.5.6. O controlo de televisão





Estrutura e conteúdo | 23 tech

- 1.6. O apresentador e as suas ferramentas
 - 1.6.1. O Auto-Cue ou Prompter
 - 1.6.2. A linguagem corporal
- 1.7. As audiências
 - 1.7.1. A audiência em vários ecrãs
 - 1.7.2. Indicadores e/ou contadores (audímetros)
 - 1.7.2. Análise e interpretação de audiências
- 1.8. Gravação, edição, montagem e pós-produção de vídeo
 - 1.8.1. A câmara digital profissional
 - .8.2. Linguagem audiovisual
 - 1.8.2.1. A imagem
 - 1.8.2.2. Tipos de planos
 - 1.8.2.3. Na música. Como e quando a utilizar?
 - 1.8.3. Estrutura de textos na televisão
 - 1.8.4. Programas de montagem
- 1.9. Chaves práticas para trabalhar na televisão
 - 1.9.1. Educar a voz
 - 1.9.1.1. A mesma ferramenta. Uma utilização diferente para a rádio
 - 1.9.1.2. Entonação e ritmo na televisão
 - 1.9.2. A arte do direto. A naturalidade
- 1.10. História do desporto na televisão
 - 1.10.1. Leni rinfestahl. Antecedentes das transmissões desportivas
 - 1.10.2. A evolução das transmissões desportivas



Uma capacitação completa que o conduzirá através do conhecimento de que necessita para competir entre os melhores"





tech 26 | Metodologia

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

tech 28 | Metodologia

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



Metodologia | 29 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



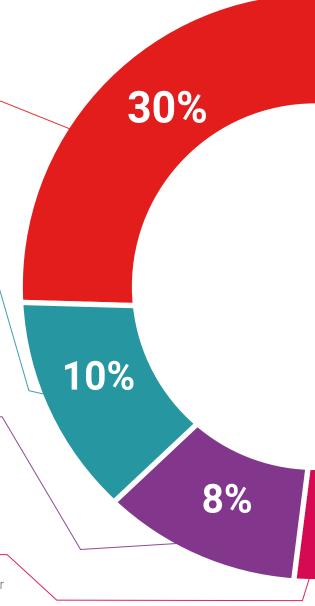
Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.



Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.

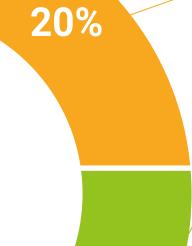


Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".

Testing & Retesting

 \bigcirc

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



25%

3%

4%





tech 32 | Certificação

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Televisão Desportiva** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra *(bollettino ufficiale)*. Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Certificação: Curso de Televisão Desportiva

Modalidade: **online** Duração: **6 semanas**

Acreditação: 6 ECTS

Reconhecido pela NBA





Sr./Sra. ______, com o documento de identidade nº ______, fo

Curso de Televisão Desportiva

Trata-se de um título próprio com duração de 180 horas, o equivalente a 6 ECTS, com data de início dd/ mm/aaaa e data final dd/mm/aaaa.

A TECH Global University é uma universidade oficialmente reconhecida pelo Governo de Andorra em 31 de janeiro de 2024, que pertence ao Espaço Europeu de Educação Superior (EEES).

Andorra la Vella, 28 de fevereiro de 2024



^{*}Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Global University providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech global university Curso Televisão Desportiva » Modalidade: online

- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

