

Curso

Fotojornalismo Esportivo

Reconhecido pela NBA





tech universidade
tecnológica

Curso

Fotojornalismo Esportivo

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/jornalismo-comunicacao/curso/fotojornalismo-esportivo

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 20

05

Metodologia

pág. 24

06

Certificado

pág. 32

01

Apresentação

O fotojornalismo esportivo é uma das áreas mais notórias da comunicação esportiva. Como complemento indispensável à mídia audiovisual ou impressa, o profissional deste setor deverá ser capaz de dominar os critérios de impacto comunicativo comuns ao jornalismo e conhecer as características particulares deste tipo de trabalho. Esta capacitação proporcionará ao graduado as melhores ferramentas de especialização através de um conveniente formato 100% online, elaborado pelos melhores especialistas na área.



“

Todas as características fundamentais do fotojornalismo esportivo através de um programa de altíssima intensidade educacional”

O jornalismo esportivo ocasionalmente é acusado de acumular clichês que foram produzidos em torno do esporte ao longo dos anos, seja por motivos justificáveis ou não, dependendo do caso. Buscamos sempre a originalidade, apesar do turbilhão de informações em que estamos envolvidos diariamente. No entanto, há momentos onde é impossível isolar-se destas repetições banais.

Por isso que, em muitos casos, "uma imagem vale mais do que mil palavras". Isto foi demonstrado ao longo do tempo, que no princípio as notícias eram acompanhadas de ilustrações, para mais tarde reconhecer a importância capital da fotografia na informação. Aqui começa uma emocionante jornada na qual veremos a evolução fotográfica, do papel à web, onde tudo é imediatismo.

Necessidades, análises, estudos e reconhecimento do trabalho que um fotojornalista faz diariamente, de segunda a domingo, para satisfazer a exigência de informações e imagens que o jornalismo esportivo sempre teve.

Desta forma, a TECH apresenta uma experiência acadêmica inovadora, completa e abrangente, onde o graduado poderá aprimorar sua prática profissional em apenas 6 semanas de capacitação 100% online. Além de 150 horas do melhor conteúdo teórico-prático e adicional, bem como o apoio de uma equipe pedagógica especializada na área, o aluno contará com acesso exclusivo a 10 masterclasses preparadas por especialistas internacionalmente consagrados no jornalismo esportivo, permitindo a implementação das estratégias mais avançadas em sua prática profissional.

Este **Curso de Fotojornalismo Esportivo** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software e-learning
- ♦ Sistema de ensino extremamente visual, com apoio de conteúdos gráficos e esquemáticos de fácil assimilação e compreensão
- ♦ Desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas atuantes
- ♦ Sistemas de vídeo interativo de última geração
- ♦ Ensino com respaldo da prática online
- ♦ Sistemas contínuo de atualização
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras ocupações
- ♦ Exercícios práticos para autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educacionais: perguntas aos especialistas, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação direta com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet
- ♦ Bancos de documentação complementar permanentemente disponíveis, inclusive após a conclusão do curso



Capacite-se em uma das áreas mais entusiasmantes do jornalismo com a maior qualidade do mercado universitário"

“

Várias personalidades de referência na área do jornalismo esportivo se comprometeram a trabalhar 100 minutos de masterclasses para compartilhar sua experiência com o graduado deste programa, assim como suas estratégias de sucesso”

O corpo docente deste curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, na qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Aprenda todos os aspectos que o profissional de sucesso em comunicação política deve dominar.

Com professores especialistas nesta área de trabalho, esta capacitação é uma oportunidade única para o desenvolvimento profissional.



02

Objetivos

Este curso de Fotojornalismo Esportivo visa alcançar uma qualificação que permitirá ao profissional de jornalismo desenvolver sua carreira de forma otimizada nesta área. Para isso, foi desenvolvido o conteúdo teórico essencial, que servirá de base para o trabalho prático, que será realizado de forma intensiva ao longo de todo o programa.





“

Aprenda como obter imagens de grande impacto através desta capacitação intensiva e de elevado desempenho educacional”



Objetivos gerais

- ♦ Apresentar a fotografia como uma parte importante do discurso jornalístico
- ♦ Demonstrando que, de uma forma ou de outra, as imagens estão por trás das histórias
- ♦ Reconhecer o valor do capital do fotojornalista
- ♦ Estabelecer uma abordagem para os diferentes aspectos da fotografia esportiva

“

Nosso objetivo é simples: lhe oferecer uma capacitação de alta qualidade, com os recursos de ensino mais desenvolvidos para que você possa alcançar os melhores resultados com pouco esforço”





Objetivos específicos

- ♦ Proporcionar aos estudantes conhecimentos de fotografia que a maioria dos jornalistas não possui
- ♦ Implementar um alicerce potente com conceitos de imagem para criar uma base conceitual para a fotografia
- ♦ Ajudar os alunos a entender por que as fotografias são utilizadas de uma forma e não de outra
- ♦ Repensar os conhecimentos anteriores de fotografia
- ♦ Examinar o que os líderes estão fazendo hoje no campo
- ♦ Analisar o que foi feito até os dias atuais
- ♦ Aumentar a consciência da necessidade de que o fotógrafo e o editor trabalhem juntos

03

Direção do curso

O curso de Fotojornalismo Esportivo é ministrado por profissionais da área que irão proporcionar uma visão realista da profissão, através de uma grande experiência em jornalismo e docência. Por esta razão, desenvolvemos um plano educacional com especial ênfase no crescimento profissional a partir de uma perspectiva totalmente adaptada à realidade do setor.





“

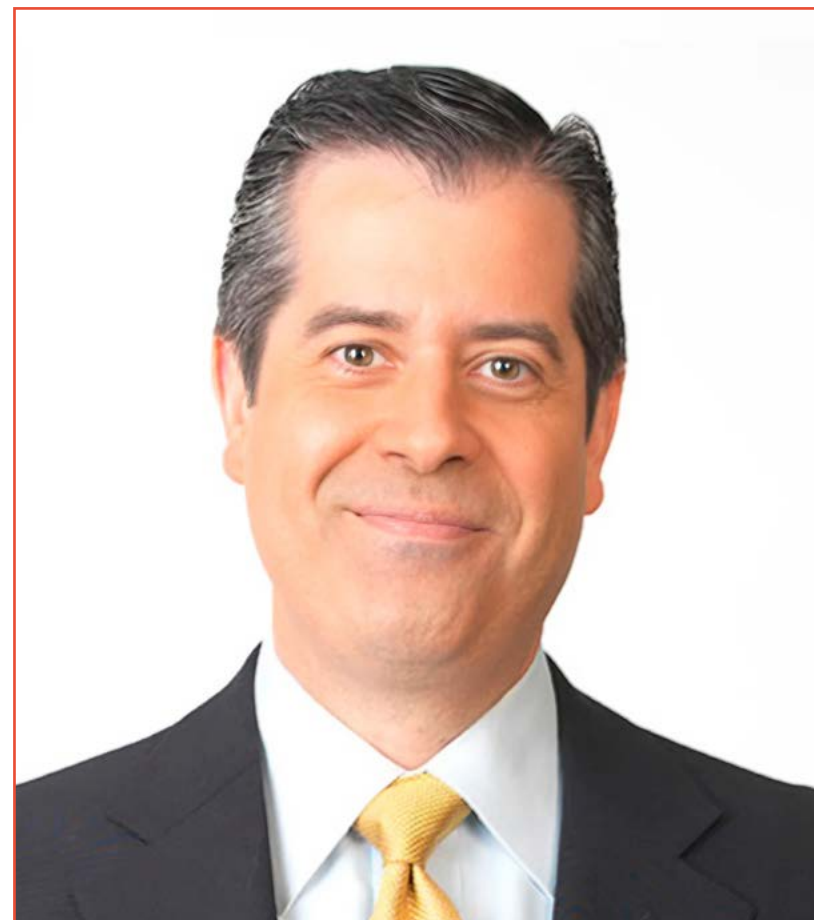
*Aprenda com especialistas na área
e comece a se movimentar em uma
profissão dinâmica e interessante”*

Diretor Internacional Convidado

Nascido em Porto Rico, Álvaro Martín obteve seu concluiu sua graduação na Universidade de Harvard e um MBA na Harvard Business School.

Martin é o único repórter original da ESPN em espanhol que permaneceu na emissora desde então, transmitindo todos os eventos da NBA.

Além disso, ele se destaca por ser o primeiro talento de âncora esportivo em dois idiomas na história da ESPN, o mais experiente radialista da NBA na ESPN em inglês ou espanhol, que informa e entretém os fãs de basquete da NBA de língua espanhola em todo o mundo há mais de duas décadas, foi indicado a um prêmio Emmy de língua espanhola como radialista esportivo, além de ter apresentado 20 finais da NBA para a ESPN e a ABC em suas versões em espanhol.



Sr. Martín Álvaro

- Analista e comentarista de basquetebol com uma extensa carreira internacional
- Formado na Universidade de Harvard
- Mestrado em Administração de Empresas na Harvard Business School

“

Graças à TECH você será capaz de aprender com os melhores profissionais do mundo"

Diretor Internacional Convidado

Nascido e criado em Bayamón, Porto Rico, "El Coach" jogou basquete e foi um corredor de meia distância em sua juventude. Depois de se formar em Administração de Empresas e Educação Física, ele começou sua carreira de treinador em programas para jovens, chegando a atuar como treinador em todos os níveis em Porto Rico.

Após uma carreira de destaque como técnico de basquete em Porto Rico, Carlos Morales chegou à ESPN em fevereiro de 2000 para atuar como analista de basquete em espanhol, contribuindo com toda a sua experiência em eventos da NBA.

Atualmente, ele é Treinador Assistente da Equipe Nacional Feminina de Porto Rico e é membro da National Association of Basketball Coaches e da World Association of Basketball Coaches.



Dr. Carlos Morales

- Técnico Assistente da Equipe Nacional de Basquete Feminino de Porto Rico
- Analista de Basquetebol da ESPN
- Membro: National Association of Basketball Coaches e World Association of Basketball Coaches
- Formado em Administração de Empresas e Educação Física

“

Graças à TECH você será capaz de aprender com os melhores profissionais do mundo"

Direção



Sr. Carlos Pérez Roig

- ♦ Jornalista Esportivo
- ♦ Chefe de seção do jornal Estadio Esportivo
- ♦ Chefe de conteúdo digital do jornal Estadio Deportivo
- ♦ Editor web de turismo e esporte em Andaluzia
- ♦ Colaborador em Onda Cero Sevilla
- ♦ Colaborador no Canal Sur Radio
- ♦ Formado em Jornalismo pelo Centro Andaluz de Estudos Empresariais (CEADE)

Professores

Sra. Luisa María Chávez González

- ♦ Colaboradora do website *Decibelios AM*
- ♦ Colaboradora do programa *Ainda não é sexta-feira*, na Rádio Sevilla FC
- ♦ Redatora em *Ooh! Jerez*
- ♦ Redatora no *Estadio Esportivo*
- ♦ Redatora do *Diário de Sevilla*
- ♦ Graduada em Jornalismo pela Universidade de Sevilla
- ♦ Coautora do livro *"Por si nunca eres"*

Sr. Álvaro Palomo Armesto

- ♦ Escritor de conteúdo para internet na Medina Media
- ♦ Redator Multimíia no Estádio Deportivo
- ♦ Chefe de Imprensa em CD Patín Macarena
- ♦ Redactor no El Correo de Andalucía
- ♦ Redator no Diario de Sevilla
- ♦ Formado em Jornalismo pela Universidade de Sevilla



Sr. José Enrique García Collado

- ♦ Redator no Estadio Esportivo
- ♦ Formado em Jornalismo pela Universidade de Sevilha
- ♦ Jornalista e especialista em Big Data Esportivo pela Universidade de Valladolid
- ♦ Especialista em Big Data pela Universidade de Valladolid
- ♦ Mestrado em Community Management na escola CEDECO
- ♦ Curso de especialização e Publicidade Programada em Skiller Academy

Sr. Joaquín Adorna León

- ♦ Professor de jornalismo esportivo na Universidade de Sevilha
- ♦ Jornalista e analista na Besoccer
- ♦ Diretor editorial. Estádio esportivo
- ♦ Formado em Jornalismo pela Universidade de Sevilha
- ♦ Formado em Ciências da Informação pela Universidade de Sevilha

04

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste curso foi desenvolvido por diferentes professores com um objetivo claro: garantir que nossos alunos adquiram as habilidades necessárias para se tornarem autênticos especialistas em Fotjornalismo Esportivo. O conteúdo deste Curso permite aprender todos os aspectos das diferentes disciplinas relacionadas com esta área, sendo muito completo e estruturado com os mais altos padrões de qualidade.



“

Este completo e eficiente curso contará com o respaldo de uma estrutura didática que irá conduzi-lo ao domínio total desta disciplina"

Módulo 1. Fotojornalismo Esportivo

- 1.1. O fotojornalista
 - 1.1.1. Introdução
 - 1.1.2. Formatos
 - 1.1.3. Estilo
 - 1.1.4. Funções
- 1.2. Fotografia
 - 1.2.1. Modos de disparo
 - 1.2.1.1. Programas
 - 1.2.1.2. Manual
 - 1.2.1.3. Prioridade do obturador
 - 1.2.1.4. Prioridade à velocidade
 - 1.2.2. Velocidade do obturador
 - 1.2.3. Diafragma
 - 1.2.4. ISO
 - 1.2.5. Foco
 - 1.2.5.1. Manual
 - 1.2.5.2. Automatismo
 - 1.2.5.2.1. Fixo
 - 1.2.5.2.2. Contínuo
 - 1.2.6. RAW ou JPG
 - 1.2.7. Regras de composição
- 1.3. A câmara Equipe e software adequados
 - 1.3.1. Reflexo com espelho
 - 1.3.2. Cameras sem espelho
 - 1.3.3. Características requisitadas
 - 1.3.4. Notebook ou tablet
 - 1.3.5. Programas de seleção
 - 1.3.6. Programas de revelação e edição



- 1.4. Posicionamento do fotógrafo nos campos de jogo Psicologia ao interagir com o atleta
 - 1.4.1. Colocação e a importância do tipo de objeto usado
 - 1.4.1.1. Futebol
 - 1.4.1.2. Basquetebol
 - 1.4.1.3. Pavilhão de esportes
 - 1.4.1.4. Tênis
 - 1.4.1.5. Rugby
 - 1.4.1.6. Outros
 - 1.4.2. Psicologia
 - 1.4.2.1. Entrevistas
 - 1.4.2.2. Campo de jogo
- 1.5. Referências atuais
 - 1.5.1. Análise de fotojornalistas que se destacam por seu trabalho
- 1.6. Grandes agências de fotografia
 - 1.6.1. Getty
 - 1.6.2. Reuters
 - 1.6.3. AP
 - 1.6.4. EFE
 - 1.6.5. Outras
- 1.7. Prêmios fotográficos
 - 1.7.1. A importância da categoria esportiva em um esquema de prêmios como o *World Press Photo*
 - 1.7.2. Outros prêmios
- 1.8. Publicações históricas
 - 1.8.1. *Sports Illustrated*
 - 1.8.2. O Gráfico
 - 1.8.3. *France Football*
 - 1.8.4. *Sportweek*
 - 1.8.5. Don balón
 - 1.8.6. Outras
- 1.9. Análise de fotografias icônicas
 - 1.9.1. Seleção e estudo de fotografias reconhecíveis por seu impacto
- 1.10. O futuro do fotojornalismo
 - 1.10.1. Antes da Covid-19
 - 1.10.2. Depois da Covid-19

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O aluno aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, como resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de negócios do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH o aluno aprende através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os diretores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



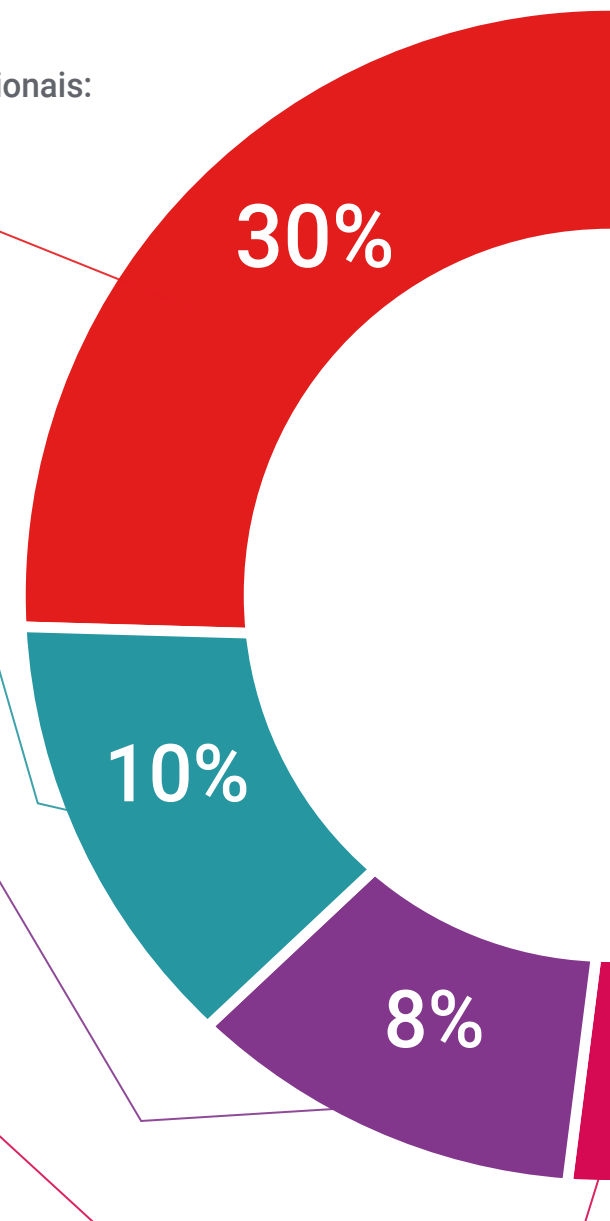
Práticas de habilidades e competências

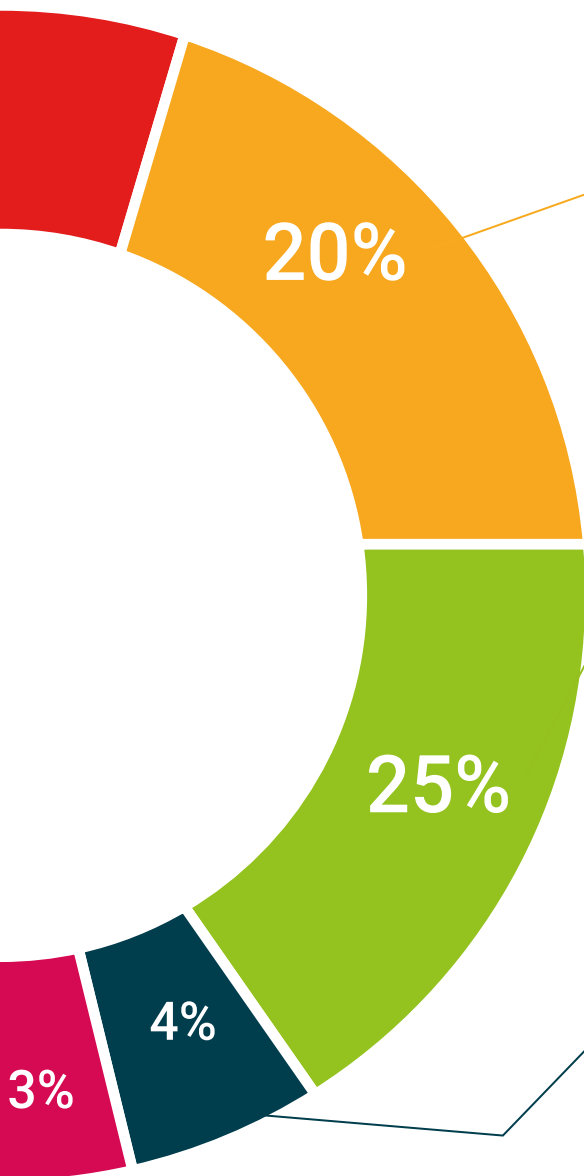
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



06

Certificado

O Curso de Fotojornalismo Esportivo garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Fotojornalismo Esportivo** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá pelo correio o certificado* do **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Fotojornalismo Esportivo**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Reconhecido pela **NBA**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento simulação

tech universidade
tecnológica

Curso

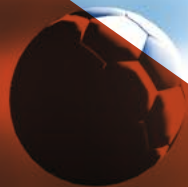
Fotografia Esportiva

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Fotojornalismo Esportivo

Reconhecido pela NBA



tech universidade
tecnológica