

Curso

Fotografia Avançada  
em Fotojornalismo





## Curso

# Fotografia Avançada em Fotojornalismo

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Certificação: **TECH Universidade Tecnológica**

Créditos: **6 ECTS**

Carga horária: **150 horas**

Acesso ao site: [www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/curso-fotografia-avancada-fotojornalismo](http://www.techtitute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/curso-fotografia-avancada-fotojornalismo)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificação

---

*pág. 28*

01

# Apresentação

Para conseguir fotografias que causem impacto e coloquem o profissional na vanguarda da profissão, é essencial conhecer e aplicar as regras e leis da composição fotográfica de forma avançada. Neste curso, irá adquirir o conhecimento e o controlo destas de uma forma prática, dando à sua forma de trabalhar o impulso necessário para conseguir a fotografia perfeita.





“

*Dar às fotografias jornalísticas um impulso de qualidade superior começa com a utilização perfeita das regras de composição. Este curso permitir-lhe-á atingir o mais alto nível de competência apoiado nos conhecimentos teóricos e práticos mais completos"*

O objetivo de qualquer fotógrafo ou fotojornalista é transmitir uma ideia, situação ou realidade ao consumidor da sua fotografia através do simples olhar. Para tal, em primeiro lugar, a fotografia deve ser tecnicamente perfeita e visível para o observador. E, em segundo lugar, o fotógrafo ou fotojornalista deve saber analisar a situação a fotografar para saber de onde e de que forma é melhor captar o que está a acontecer de modo a causar impacto, a provocar uma reação no espetador ou, pelo menos, a atrair a sua atenção.

Este curso lançará as bases necessárias para que o fotógrafo ou fotojornalista saiba construir a fotografia perfeita. Para o fazer, começamos por explicar em que consiste essa fotografia perfeita e, em seguida, as técnicas para a conseguir.

As regras e leis da composição são um ponto fundamental deste módulo, uma vez que são a base a partir da qual o profissional cria imagens que, como já foi referido, causam impacto no espetador.

Também abordará a forma de utilizar a luz para obter uma imagem perfeita e como jogar com o contraste e o equilíbrio para que a fotografia não passe despercebida.

Por último, este curso centra-se numa parte mais abstrata, mas igualmente importante, da fotografia, que é a forma de transmitir uma ideia através da simbologia e da psicologia que lhe está subjacente. Para o efeito, utilizaremos a perspetiva, os pontos de vista e a cor, ou falta dela, na criação de fotografias perfeitas.

Para estabelecer e visualizar todos estes conceitos e poder aplicá-los em situações reais, serão estudados casos reais de utilização de todos os anteriores e a sua intenção comunicativa, bem como os seus sucessos e erros.

Este **Curso em Fotografia Avançada em Fotojornalismo** possui todas as características que o tornam numa capacitação de alto nível científico, pedagógico e tecnológico. Estas são algumas das suas características mais importantes:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender.
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet
- ♦ Bases de dados com documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o curso



*Alcance os seus objetivos profissionais através da mais completa capacitação em realização de imagens jornalísticas e evolua em matéria de competitividade"*

“

*Um curso muito completo no qual, para além da utilização da câmara, aprenderá a controlar os fatores externos que determinam a qualidade de uma imagem, a fazer os ajustes precisos e as medições mais adequadas”*

O corpo docente do Curso tem vasta experiência no ensino universitário, tanto em cursos de graduação como de pós-graduação, e também como profissionais no ativo, o que lhes permite conhecer em primeira mão a profunda transformação que este setor está a sofrer com a incorporação de novos modelos de espetador ou recetor das mensagens, controlo de redes, etc. A experiência direta, conhecimentos e capacidade de análise do corpo docente são a melhor fonte para apreender os fundamentos do presente e do futuro de uma profissão vocacional e apaixonante para os amantes do desporto e da comunicação.

A metodologia própria do curso, em formato online, permite quebrar as barreiras impostas pelas obrigações laborais e a difícil conciliação com a vida pessoal.

Todo este compêndio educativo faz deste Curso uma especialização que reúne todos os aspetos relevantes e essenciais para tornar o profissional num verdadeiro especialista nesta profissão.

*Aprenda a reconhecer o ângulo e o local corretos em cada situação para obter a imagem que capta toda a informação que pretende transmitir.*

*Todos os aspetos necessários para tirar fotografias tecnicamente perfeitas compilados num curso de alta qualidade.*



02

# Objetivos

Este Curso tem como objetivo direto capacitar os nossos alunos em todas as áreas que determinam a qualidade total de uma imagem. Para o efeito, oferecemos todos os conhecimentos práticos necessários mas, acima de tudo, a aplicação prática dos mesmos para que possam ser aplicados na realização de imagens jornalísticas de qualidade e impacto. Um desafio que alcançamos através da procura da excelência com que desenvolvemos todas as fases do curso.







“

*“Aprenda de forma segura e eficiente a aplicar os conhecimentos mais atuais na obtenção de fotografias jornalísticas de elevada qualidade com domínio de todos os fatores que a podem determinar”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Abordar o conceito de fotografia perfeita
- ♦ Analisar como criar a fotografia perfeita
- ♦ Examinar casos reais e determinar a sua intenção fotojornalística

“

*Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas necessárias para melhorar os seus conhecimentos neste campo”*





## Objetivos específicos

---

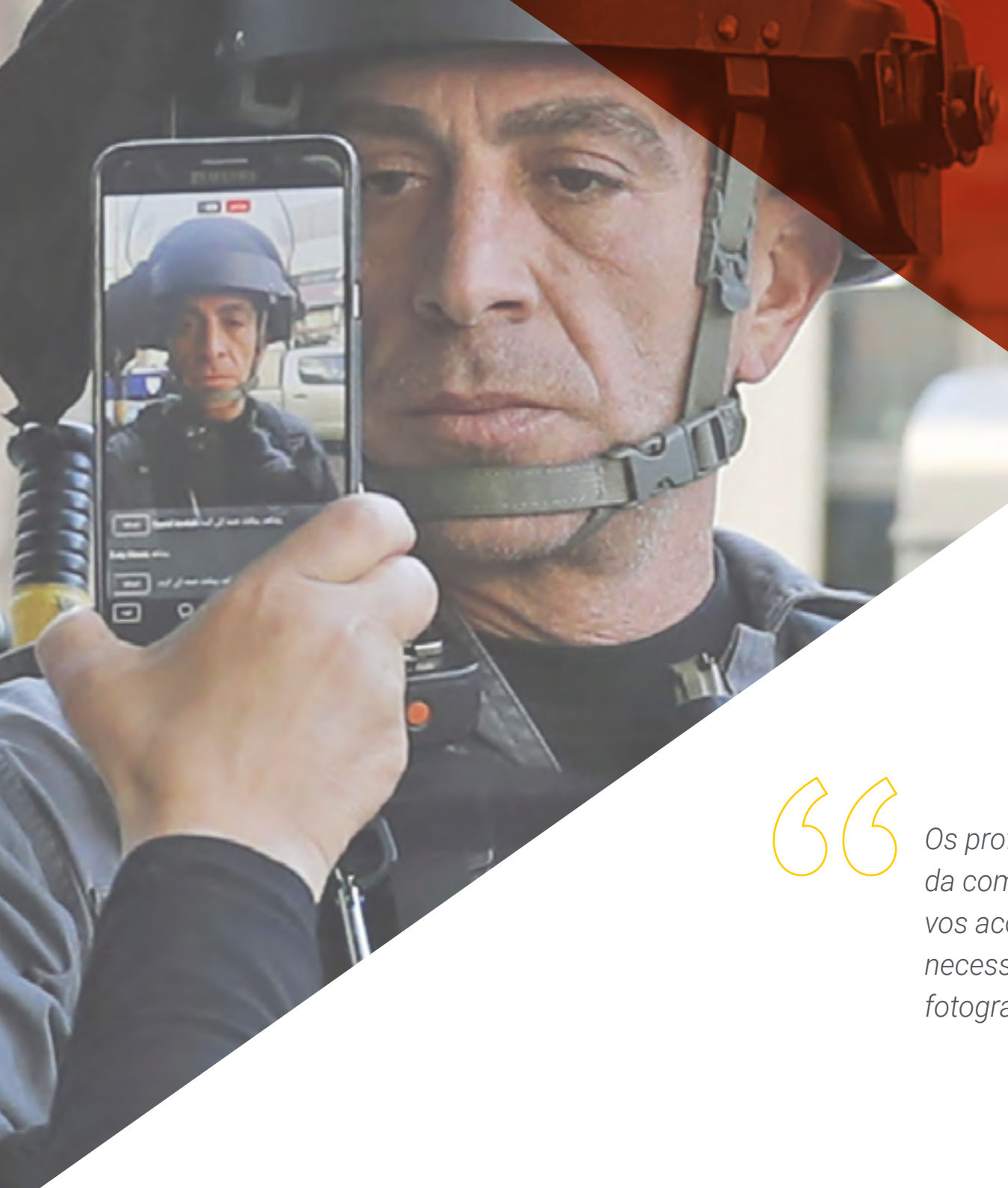
- ♦ Analisar os aspetos e materiais necessários para criar a fotografia perfeita
- ♦ Analisar os conceitos de profundidade de campo e focagem, a relação entre os dois e a sua utilização para criar a fotografia perfeita
- ♦ Reconhecer as regras de composição para as aplicar em situações da vida real
- ♦ Utilizar a luz para uma melhor fotografia
- ♦ Distinguir entre contraste, tensão e equilíbrio na fotografia e utilizar estes conceitos em situações reais
- ♦ Abordar o simbolismo das imagens e a forma de o utilizar, juntamente com a perspetiva, para transmitir ideias

03

# Direção do curso

Professores especializados, que são também profissionais da área da comunicação, colocam os seus conhecimentos ao serviço dos alunos através da qualidade de ensino que a sua longa experiência docente em diferentes níveis e áreas relacionadas com o fotojornalismo lhes permite oferecer. Um compêndio de competências que constituem um corpo docente da mais alta qualidade para uma capacitação excepcional.





“

*Os profissionais do fotojornalismo e da comunicação encarregar-se-ão de vos acompanhar na aprendizagem necessária para dominar a técnica fotográfica em todos os seus aspetos”*

## Direção



### Sr. Jon Sedano

- ♦ Diploma em Jornalismo (2017)
- ♦ Mestrado em Investigação e Novos Públicos (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación frequentada na Universidad de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidad de Alicante em 2019
- ♦ Doctoral Summer School frequentada na Universidad de Navarra em 2018
- ♦ Professor de Fotojornalismo na Universidad de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante o risco biológico e a emergência sanitária" na 14ª edição das Jornadas Internacionais da Universidad de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Fotojornalismo: Ética perante a desolação" na 14ª edição das Jornadas Internacionais da Universidad de Málaga sobre Segurança, Emergências e Catástrofes
- ♦ Professor do atelier "Verificação na Era Digital: Notícias falsas e desinformação" da Universidad de Málaga
- ♦ Professor do atelier "Comunicação e micronarrativas através do Instagram" na Universidad de Málaga
- ♦ Produção de guias educativos audiovisuais: planeamento narrativo, técnico e jurídico
- ♦ Correspondente multimédia no Diario SUR
- ♦ Freelancer no El País
- ♦ Diretor do meio de comunicação especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador na Radio 4G
- ♦ Colaborador na Radio Pizarra
- ♦ Colunista na ECC Ediciones
- ♦ Colunista na revista Dolmen



## Professores

### Sra. Eva Melendo

- ♦ Licenciatura em Jornalismo pela Universidad de Málaga em 2019 Habilitações Académicas
- ♦ Certificado de atelier de jornalismo ambiental pela Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA)
- ♦ Certificado de curso em Jornalismo no Médio Oriente por Isabel Pérez
- ♦ Membro da Assembleia de Mulheres Jornalistas de Málaga Experiência Profissional
- ♦ Serviço de investigação histórica e de redação freelance
- ♦ Fotojornalista no Diario Sur Málaga para as secções local, cultura, eventos e universidade, entre outras

“

*A utilização da luz, o contraste e o equilíbrio também serão abordados numa capacitação criada para o formar em todas as áreas que precisa de dominar"*

# 04

## Estrutura e conteúdo

Um Curso completo e bem estruturado que lhe permitirá aprender a dar a máxima qualidade às suas fotografias jornalísticas e que o formará em todas as áreas necessárias para controlar o seu trabalho em todos os seus aspetos com qualidade e solvência. Uma revisão completa que o levará, de uma forma estimulante e intensiva, ao mais alto nível da sua aprendizagem.







“

*Um curso que lhe permitirá assimilar todos os conceitos para que possa aplicá-los em situações reais com agilidade e sucesso, conseguindo a melhor imagem possível em todas as circunstâncias”*

## Módulo 1. A fotografia perfeita em fotojornalismo

- 1.1. O que é a fotografia perfeita?
  - 1.1.1. Técnica, criatividade ou sentimento
  - 1.1.2. Material fotográfico
  - 1.1.3. Referências fotográficas
  - 1.1.4. A fotografia perfeita em função do seu objetivo
  - 1.1.5. A evolução do conceito de fotografia perfeita
  - 1.1.6. A necessidade da edição para obter a fotografia perfeita
- 1.2. A profundidade de campo
  - 1.2.1. O que é a profundidade de campo?
  - 1.2.2. Para que serve a profundidade de campo?
  - 1.2.3. Fatores da profundidade de campo
    - 1.2.3.1. Abertura do diafragma
    - 1.2.3.2. Distância de focagem
    - 1.2.3.3. Distância focal
    - 1.2.3.4. Círculo de confusão
  - 1.2.4. Profundidade de campo e sensor
  - 1.2.5. Tipos de profundidade de campo
  - 1.2.6. A distância hiperfocal
  - 1.2.7. O Bokeh e a desfocagem
- 1.3. A focagem
  - 1.3.1. O que é a focagem?
  - 1.3.2. Métodos de focagem
  - 1.3.3. Modo de focagem manual
  - 1.3.4. Modo e tipos de focagem automática
  - 1.3.5. Diferença entre focagem simples e contínua
  - 1.3.6. Os pontos de focagem
    - 1.3.6.1. O que são os pontos de focagem?
    - 1.3.6.2. Como utilizar os pontos de focagem?
    - 1.3.6.3. Os pontos de focagem de tipo cruzado
  - 1.3.7. Áreas de focagem
  - 1.3.8. Separar a focagem
  - 1.3.9. O *focus peaking*
- 1.4. O enquadramento
  - 1.4.1. O que é o enquadramento?
  - 1.4.2. Como é utilizado o enquadramento?
  - 1.4.3. Tipos de enquadramentos
    - 1.4.3.1. Segundo a relação de aspeto
    - 1.4.3.2. Segundo a orientação
  - 1.4.4. O reenquadramento
  - 1.4.5. Melhorar o enquadramento
- 1.5. A composição
  - 1.5.1. O que é a composição em fotografia?
  - 1.5.2. Importância da composição
  - 1.5.3. Por onde começar a compor?
  - 1.5.4. Elementos e ferramentas de composição
  - 1.5.5. Composição e enquadramento
  - 1.5.6. A composição no cinema
  - 1.5.7. Fases da composição
    - 1.5.7.1. Pré-composição: observar, estabelecer relações, imaginar o resultado
    - 1.5.7.2. Composição: divisão em zonas de interesse, definição da profundidade de campo, verificação do resultado
    - 1.5.7.3. Processamento: escolha, reflexão, edição possível

- 1.6. Elementos técnicos da composição
  - 1.6.1. Elementos formais: ponto, linha, forma e contorno
  - 1.6.2. Elementos visuais: volume, texturas, padrões e ritmo
  - 1.6.3. Perspetiva e objetivos
- 1.7. As regras e leis da composição
  - 1.7.1. A regra dos terços
  - 1.7.2. A lei do horizonte
  - 1.7.3. A utilização de linhas
  - 1.7.4. O ponto de fuga
  - 1.7.5. A lei do olhar
  - 1.7.6. A regra do movimento
  - 1.7.7. O espaço negativo
  - 1.7.8. A repetição de elementos
  - 1.7.9. O interesse em grupos de três
  - 1.7.10. O ambiente natural
  - 1.7.11. A simetria
  - 1.7.12. A regra de ouro
- 1.8. A utilização da luz
  - 1.8.1. Propriedades da luz
    - 1.8.1.1. Qualidade da luz
    - 1.8.1.2. Direção da luz
    - 1.8.1.3. Intensidade da luz
    - 1.8.1.4. Cor da luz
  - 1.8.2. Fontes de luz
  - 1.8.3. Medição da luz
  - 1.8.4. Meios de controlo da luz
  - 1.8.5. Iluminação interior e exterior
  - 1.8.6. Técnicas especiais
    - 1.8.6.1. Fotografia de alto contraste
    - 1.8.6.2. Longa exposição
    - 1.8.6.3. *Lightpaiting*
- 1.9. Contraste e equilíbrio
  - 1.9.1. A dualidade da realidade e o seu impacto na nossa visão fotográfica
  - 1.9.2. O que é o contraste?
    - 1.9.2.1. Tipos de contraste
    - 1.9.2.2. Os contrastes mais comuns
  - 1.9.3. O que é o equilíbrio?
    - 1.9.3.1. Tipos de equilíbrio
  - 1.9.4. Tensão na fotografia
  - 1.9.5. O peso visual
  - 1.9.6. Aplicar contraste e equilíbrio para obter a fotografia perfeita
- 1.10. Simbologia e psicologia
  - 1.10.1. Psicologia e fotografia
  - 1.10.2. A psicologia da cor
  - 1.10.3. A utilização do preto e branco
  - 1.10.4. Pontos de vista ou angulação
  - 1.10.5. A utilização da perspetiva
    - 1.10.5.1. Tipos de perspetiva
    - 1.10.5.2. A perspetiva criativa
  - 1.10.6. Criatividade e fotojornalismo
  - 1.10.7. Casos de estudo
    - 1.10.7.1. *"The American way of life"*, Margaret Bourke-White
    - 1.10.7.2. Trump no Times e na EFE
    - 1.10.7.3. Emilio Morenatti e a teleobjetiva



*Um curso verdadeiramente excepcional  
que dará um impulso à sua  
competitividade no mercado de trabalho"*

05

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”*



*Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.*



### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

*O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.*

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

## Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.*

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.





No nosso curso, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Por isso, combinamos cada um destes elementos de forma concêntrica. Com esta metodologia formamos mais de 650000 alunos com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como Bioquímica, Genética, Cirurgia, Direito Internacional, Competências de Gestão, Ciências Desportivas, Filosofia, Direito, Engenharias, Jornalismo, História ou Mercados e Instrumentos Financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

*O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua especialização, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.*

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso curso estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



#### Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





#### Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



#### Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



#### Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

# Certificação

O Curso em Fotografia Avançada em Fotojornalismo garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atual, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso em Fotografia Avançada em Fotojornalismo** conta com o programa curricular mais completo e atual do mercado.

Uma vez aprovadas as disciplinas, o aluno receberá por correio, com aviso de recepção, o certificado\* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliações de carreiras profissionais.

**Certificação: Curso em Fotografia Avançada em Fotojornalismo**

ECTS: 6

Carga horária: 150 horas



\*Apostila de Haia Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade comunidade  
atenção personalizada  
conhecimento  
presente  
desenvolvimento

**tech** universidade  
tecnológica

Curso

Fotografia Avançada  
em Fotojornalismo

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Certificação: TECH Universidade Tecnológica

Créditos: 6 ECTS

Carga horária: 150 horas

Curso

# Fotografia Avançada em Fotojornalismo

