

Certificat Avancé

Production d'Animation Traditionnelle



tech université
technologique

Certificat Avancé Production d'Animation Traditionnelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Quali cation: TECH Université Technologique
- » Horaire:   votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/jeux-video/diplome-universite/diplome-universite-production-animation-traditionnelle

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Objectifs

Page 8

03

Direction de la formation

Page 12

04

Structure et contenu

Page 16

05

Méthodologie

Page 22

06

Diplôme

Page 30

01

Présentation

Depuis les premières images qui ont donné son nom à l'Animation il y a plus d'un siècle et jusqu'à aujourd'hui, les outils de conception et de création de personnages ont évolué au rythme du développement technologique. Cependant, de nombreux professionnels continuent d'utiliser des techniques traditionnelles pour leurs projets, en les adaptant bien sûr à l'époque actuelle. Connaître en détail les stratégies classiques d'Animation par les tables lumineuses, entre autres, est désormais possible grâce à ce programme. Il s'agit d'un diplôme multidisciplinaire et 100 % en ligne avec lequel le diplômé pourra acquérir des connaissances spécialisées en Production d'Animation Traditionnelle, ainsi qu'en gestion de projets et en manipulation des ressources les plus courantes et les plus utiles dans l'industrie.





“

Il s'agit d'une formation multidisciplinaire qui vous fournira les meilleures informations et les plus exhaustives pour devenir un Certificat Avancé en Production d'Animation Traditionnelle"

L'Animation Traditionnelle est sans aucun doute l'un des exemples les plus représentatifs de la qualité artistique du producteur, qui utilise dans chaque projet ses compétences et ses capacités distinctives dans la création de personnages. Avec le développement de l'ère numérique, ces techniques de conception basées, dans la grande majorité des cas, sur la création à la main de séries consécutives de dessins qui, lorsqu'ils sont superposés, donnent la sensation visuelle du mouvement, ont été considérées comme obsolètes par certains artistes. Cependant, l'évolution de ses outils, ainsi que leur adaptation à la demande du marché, a fait que de nombreux professionnels continuent à les utiliser dans leur travail, obtenant des résultats de haute qualité adaptés aux spécifications de l'industrie.

C'est pourquoi TECH et son équipe d'experts ont jugé nécessaire de développer ce Certificat Avancé en Production d'Animation Traditionnelle, un programme qui fournira aux diplômés l'information la plus exhaustive et la plus complète sur ce secteur, en leur apportant des connaissances spécialisées, en particulier sur les techniques classiques adaptées à l'époque actuelle. Il s'agit d'un diplôme qui approfondit les fonctions de la société de production, ainsi que la figure du professionnel dans les différents médias, en mettant l'accent sur les différentes étapes à suivre pour gérer un projet, en apprenant à manipuler les ressources les plus courantes et les plus utiles dans l'industrie.

Cependant, l'essentiel du programme réside dans le module consacré à l'Animation Traditionnelle, grâce auquel le futur spécialiste pourra apprendre en détail le travail de production de ce type de projet, en utilisant des outils classiques tels que les tables lumineuses ou les technologies actuelles avec les tablettes graphiques. En outre, ils pourront approfondir les étapes du processus créatif, en distinguant les tâches nécessaires à la bonne réalisation de l'œuvre, leur calendrier et les éventuelles interventions ultérieures.

Grâce aux meilleurs contenus théoriques et pratiques, et aux dizaines d'heures de matériel supplémentaire sous différents formats que les diplômés trouveront dans la salle de Classe Virtuelle, ils pourront obtenir des connaissances adaptées à leurs besoins académiques et professionnels. Il s'agit sans aucun doute d'une opportunité unique d'accéder à un diplôme 100% en ligne qui vous donnera un haut degré de spécialisation dans le secteur de l'Animation Traditionnelle.

Ce **Certificat Avancé en Production d'Animation Traditionnelle** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en production audiovisuelle et animation
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations actuelles et dynamiques sur ces disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques pour réaliser le processus d'auto évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Vous apprendrez en détail les objectifs de l'Animation Traditionnelle, en vous concentrant sur les outils nécessaires pour les surmonter avec succès"

“

Vous aurez accès à la salle de Classe Virtuelle 24 heures sur 24, en pouvant vous connecter quand vous voulez et d'où vous voulez, à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion internet"

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Ce Certificat Avancé vous donnera les clés pour maîtriser les fonctions du producteur d'Animation, grâce auxquelles vous pourrez élargir et perfectionner vos compétences professionnelles dans ce secteur.

Cette étude approfondie de l'industrie actuelle de l'animation vous apportera une large connaissance du secteur, vous permettant d'adapter vos projets aux exigences actuelles de la demande professionnelle.



02

Objectifs

La continuité dans l'utilisation des techniques traditionnelles d'Animation et l'adaptation de ses outils à l'époque actuelle est ce qui a motivé TECH à lancer ce Certificat Avancé moderne. C'est pourquoi l'objectif de ce diplôme est de fournir aux diplômés une connaissance large et spécialisée de l'industrie, qui les aidera à entreprendre et à participer à ce type de projet avec la garantie de connaître en détail ses tenants et aboutissants et ses spécifications afin de garantir un développement professionnel large et prospère.





“

Ce diplôme vous apportera une connaissance spécialisée de l'industrie de l'Animation, ce qui vous aidera à atteindre vos objectifs professionnels les plus ambitieux dans ce secteur"



Objectifs généraux

- ◆ Acquérir les connaissances nécessaires pour établir les différentes sociétés qui existent lorsqu'on travaille comme producteur, ainsi que leur formalisation
- ◆ Acquérir une maîtrise professionnelle des programmes de gestion du temps de l'équipe
- ◆ Connaître les rôles nécessaires selon le type de production et gérer les différentes équipes dans les différentes phases du projet

“

Vous serez en mesure d'appliquer les connaissances acquises dans ce cours à n'importe quel format : des courts et longs métrages à la représentation graphique dans les jeux vidéo"





Objectifs spécifiques

Module 1. Le producteur d'animation

- ◆ Obtenir les compétences de communication nécessaires au fonctionnement des équipes et à la compréhension des tâches
- ◆ Comprendre l'évolution de l'industrie de l'animation et son impact sur le rôle du producteur
- ◆ Gérer les capacités de production dans d'autres secteurs
- ◆ Comprendre l'état de l'industrie de l'Animation, les chiffres, les studios et les développements
- ◆ Distinguer les entreprises et les différents projets qu'elles peuvent entreprendre en fonction de leur structure
- ◆ Distribuer de petites pièces d'animation sur les réseaux sociaux

Module 2. Programmes et gestion

- ◆ Préparer le diplômé à gérer le temps du producteur dans les différentes tâches qu'il peut effectuer au cours de la journée
- ◆ Gérer le temps du personnel impliqué dans la production
- ◆ Connaître les orientations à prendre dans le recrutement du personnel à différents moments en fonction des besoins et du temps
- ◆ Comprendre les lignes directrices de la communication entre les différents services
- ◆ Rédiger des documents d'importance vitale dans un processus de production

Module 3. Producteur de projets d'Animation traditionnelle

- ◆ Apprendre chacun des rôles impliqués dans une production d'Animation traditionnelle, en fonction du style et du matériel artistique utilisés et de la durée de l'œuvre finale
- ◆ Distinguer les phases à réaliser dans ces productions et la durée de ces phases en fonction du projet
- ◆ Calculer le coût monétaire par temps travaillé en fonction du travailleur
- ◆ Calculer le coût des équipements et des logiciels nécessaires

03

Direction de la formation

Ce Certificat Avancé est dirigé par un corps professoral jeune, mais bien versé dans la Production d'Animation. Il s'agit d'une équipe d'experts de l'industrie ayant une longue carrière dans la gestion de projets de petite et grande envergure, qui ont également participé de manière spécialisée aux différentes phases de production. En outre, ce sont des professionnels actifs qui donneront au programme un aspect actuel, dynamique et critique, caractéristiques qui faciliteront son étude et la rendront plus enrichissante pour le diplômé.





“

L'équipe pédagogique sera à votre disposition tout au long du programme, afin que vous puissiez la consulter à tout moment pour lui faire part de vos doutes et de vos inquiétudes concernant le métier de producteur"

Direction



Dr Cristóbal Rodríguez, Manuel

- ♦ Producteur Audiovisuel et Consultant
- ♦ Docteur en Sciences de la Communication de l'Université Rey Juan Carlos
- ♦ Master en Divertissement Télévisuel de l'Institut Erich Pommer de Berlin
- ♦ Diplôme en Réalisation Cinématographique et Théâtrale à ARTTS International UK
- ♦ Membre de : Académie des Arts et Sciences du Cinéma d'Amérique, Académie de la Télévision et CARTOON Board

Professeurs

M. Álvaro Garrido, José Antonio

- ♦ Écrivain, Promoteur et Consultant Culturel
- ♦ Organisateur et Directeur d'événements culturels
- ♦ Directeur de revues littéraires (Solaris - Galaxia)
- ♦ Collaborateur dans divers programmes de radio et de télévision
- ♦ Responsable des Événements de Re-création Historiques à l'Université de Burgos
- ♦ Diplôme en Navigation Maritime de l'Université de La Corogne

M. Quiñones Angulo, Marcial

- ♦ Réalisateur et Producteur
- ♦ Associé fondateur de Planet 141
- ♦ Réalisateur et Producteur de vidéos musicales
- ♦ Producteur de longs métrages
- ♦ Diplôme en Ingénierie Électronique de l'Université Pontificale Javeriana



Dr Yébenes, Pilar

- ◆ Experte en Communication, Essor Technologique et Renouveau Socioculturel
- ◆ Docteur en Communication, Essor Technologique et Renouveau Socioculturel de l'Université Européenne de Madrid
- ◆ Master en Gestion d'Entreprise
- ◆ Licence en Image et Sons de l'Université Complutense de Madrid
- ◆ Membre de l'Académie des Arts et des Sciences du Cinéma

“

*Une expérience de formation unique,
clé et décisive pour dynamiser votre
développement professionnel”*

04

Structure et contenu

TECH utilise la méthodologie relearning dans le contenu de tous ses diplômes. Il s'agit d'une technique nouvelle et efficace qui consiste à réitérer les concepts les plus pertinents tout au long du programme, de manière à ce que les connaissances soient acquises naturellement et sans avoir à passer des heures à étudier de longs et fastidieux programmes purement théoriques. En outre, cette méthodologie privilégie l'apprentissage par la résolution de situations complexes, réelles ou simulées, ce qui confère à cette expérience académique un caractère pratique et hautement formateur.





“

L'équipe enseignante a sélectionné des heures de matériel supplémentaire sous différents formats afin que vous puissiez approfondir les aspects du programme qui vous intéressent le plus"

Module 1. Le producteur d'animation

- 1.1. Fonctions
 - 1.1.1. La production
 - 1.1.2. Jargon spécialisé
 - 1.1.3. Données
- 1.2. Types d'entreprises
 - 1.2.1. Types
 - 1.2.2. Entreprises spécialisées
 - 1.2.3. Types de projet
- 1.3. Types d'entrepreneurs et de sociétés
 - 1.3.1. Sociétés
 - 1.3.2. Freelances et indépendants
 - 1.3.3. Autres formules juridiques
- 1.4. Développement dans les médias
 - 1.4.1. Le cinéma
 - 1.4.2. Télévision
- 1.5. Développement multimédia
 - 1.5.1. Web
 - 1.5.2. Le jeu vidéo
 - 1.5.3. Applications
- 1.6. L'industrie de l'Animation
 - 1.6.1. Industries
 - 1.6.2. Moment présent
 - 1.6.3. Spécificité
- 1.7. Avenir de l'Animation
 - 1.7.1. Technologies
 - 1.7.2. Postes d'avenir
 - 1.7.3. Défis
- 1.8. L'Animation et autres médias
 - 1.8.1. Réseaux sociaux
 - 1.8.2. Youtube
 - 1.8.3. Twitch





- 1.9. Différenciation des productions
 - 1.9.1. Fin
 - 1.9.2. Interlude
 - 1.9.3. Début
- 1.10 Long métrage et court métrage
 - 1.10.1. Long métrage
 - 1.10.2. Court métrage
 - 1.10.3. Autres formules

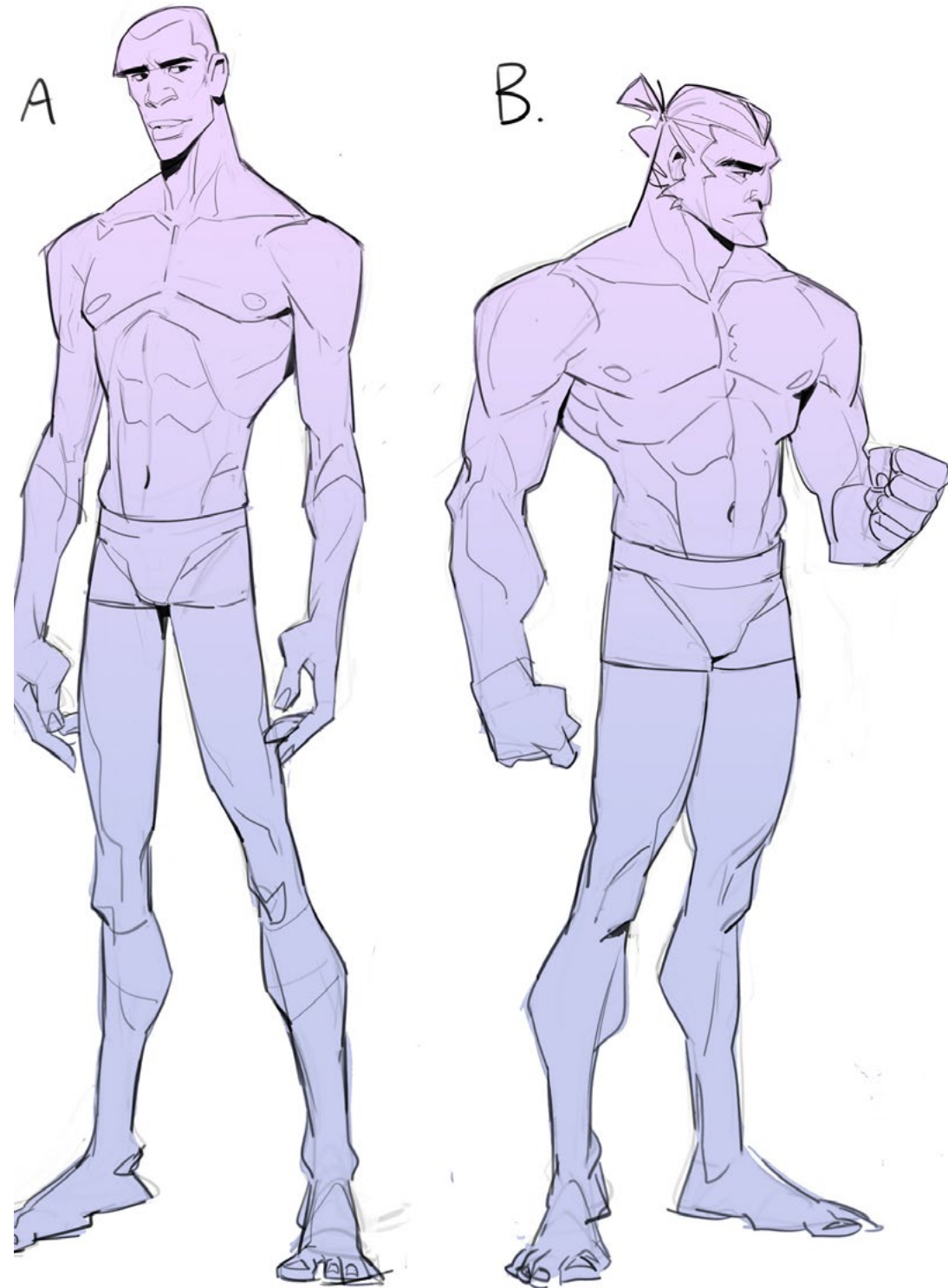
Module 2. Programmes et gestion

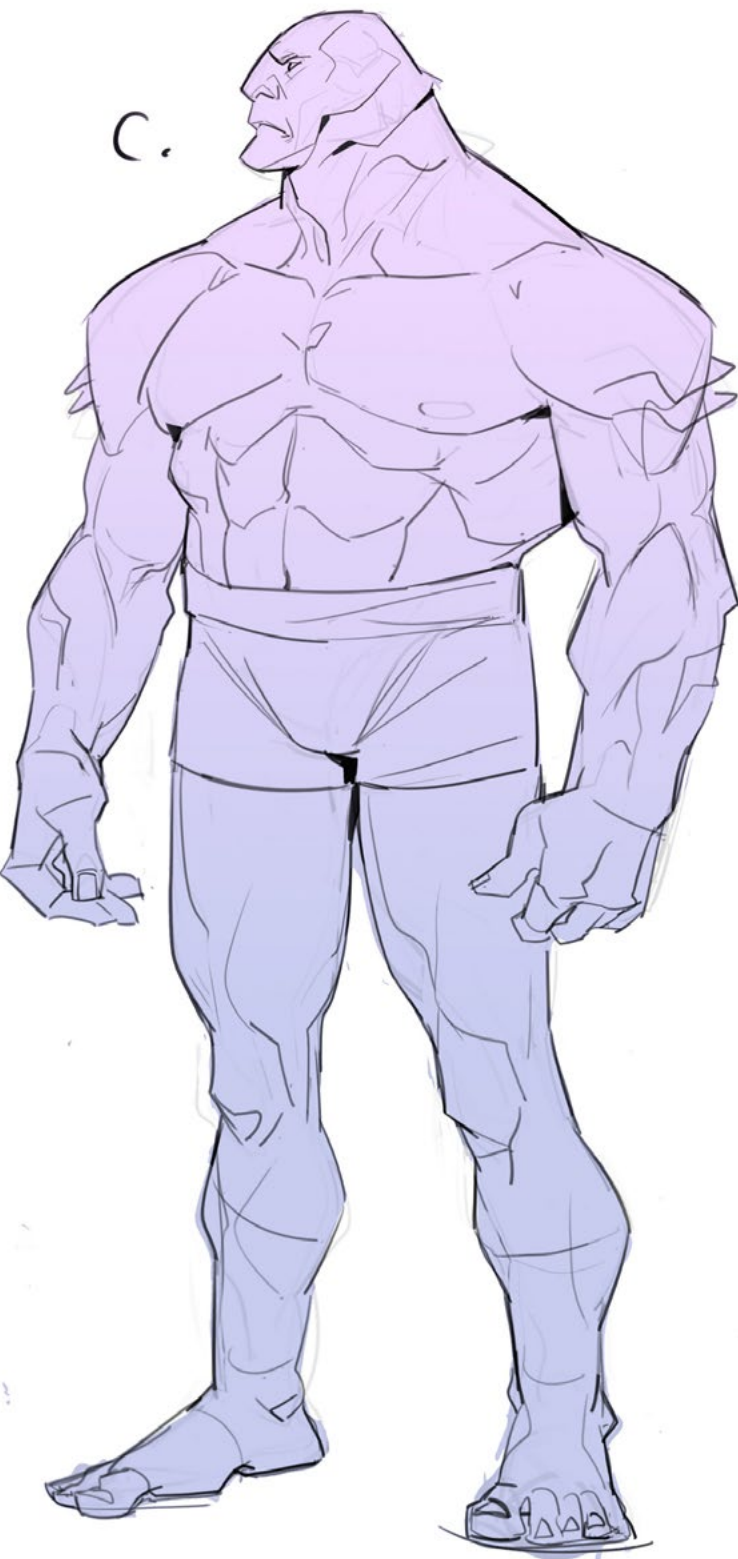
- 2.1. Ressources
 - 2.1.1. Temps
 - 2.1.2. Communication
 - 2.1.3. Autres ressources
- 2.2. Temps
 - 2.2.1. Monétisation
 - 2.2.2. Optimisation
 - 2.2.3. Contrats
- 2.3. Flux de travail
 - 2.3.1. Pipeline
 - 2.3.2. Superposition
 - 2.3.3. Tâches
- 2.4. Travailler avec différentes équipes
 - 2.4.1. Communication
 - 2.4.2. Emplacements
 - 2.4.3. Gestion dans différents lieux
- 2.5. Hiérarchies
 - 2.5.1. Producteur
 - 2.5.2. Relations avec les autres départements
 - 2.5.3. Délégation
- 2.6. Programmes
 - 2.6.1. Programmes
 - 2.6.2. Actualisation
 - 2.6.3. Interaction

- 2.7. La bible de la Production
 - 2.7.1. Contenus
 - 2.7.2. Besoins
 - 2.7.3. Utilisations
- 2.8. Postmortem
 - 2.8.1. Utilité
 - 2.8.2. Postmortem
 - 2.8.3. Projets futurs
- 2.9. Projets
 - 2.9.1. Possibilités
 - 2.9.2. Développements
 - 2.9.3. Perte de l'objectif
- 2.10. Publication des projets
 - 2.10.1. Temps
 - 2.10.2. Publications
 - 2.10.3. Diffusion

Module 3. Producteur de projets d'Animation traditionnelle

- 3.1. Objectifs d'un projet d'Animation traditionnelle
 - 3.1.1. Start
 - 3.1.2. Arriver au projet
 - 3.1.3. Atteindre les objectifs
- 3.2. Phases du projet
 - 3.2.1. Distinctions
 - 3.2.2. Phases
 - 3.2.3. Durée
- 3.3. Phase de développement
 - 3.3.1. Départements
 - 3.3.2. Rôles
 - 3.3.3. Travail
- 3.4. Phase de pré-production
 - 3.4.1. Départements
 - 3.4.2. Rôles
 - 3.4.3. Travail





- 3.5. Phase de production
 - 3.5.1. Départements
 - 3.5.2. Rôles
 - 3.5.3. Travail
- 3.6. Phase de post-production
 - 3.6.1. Départements
 - 3.6.2. Rôles
 - 3.6.3. Travail
- 3.7. Équipement nécessaire
 - 3.7.1. Software
 - 3.7.2. Hardware
 - 3.7.3. Autres
- 3.8. Long métrage
 - 3.8.1. Temps
 - 3.8.2. Gestion du personnel
 - 3.8.3. Gestion des ressources
- 3.9. Court métrage
 - 3.9.1. Temps
 - 3.9.2. Gestion du personnel
 - 3.9.3. Gestion des ressources
- 3.10. Séries
 - 3.10.1. Temps
 - 3.10.2. Gestion du personnel
 - 3.10.3. Gestion des ressources

“ Inscrivez-vous dès maintenant et commencez cette merveilleuse expérience académique qui marquera un avant et un après dans votre carrière professionnelle en tant que producteur d'Animation”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **el Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.





“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Pendant 4 ans, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est actuellement université hispanophone à posséder la licence l'autorisant à utiliser la méthode d'apprentissage Relearning. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialités aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en matière de gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et génère de la confiance pour les futures décisions difficiles.



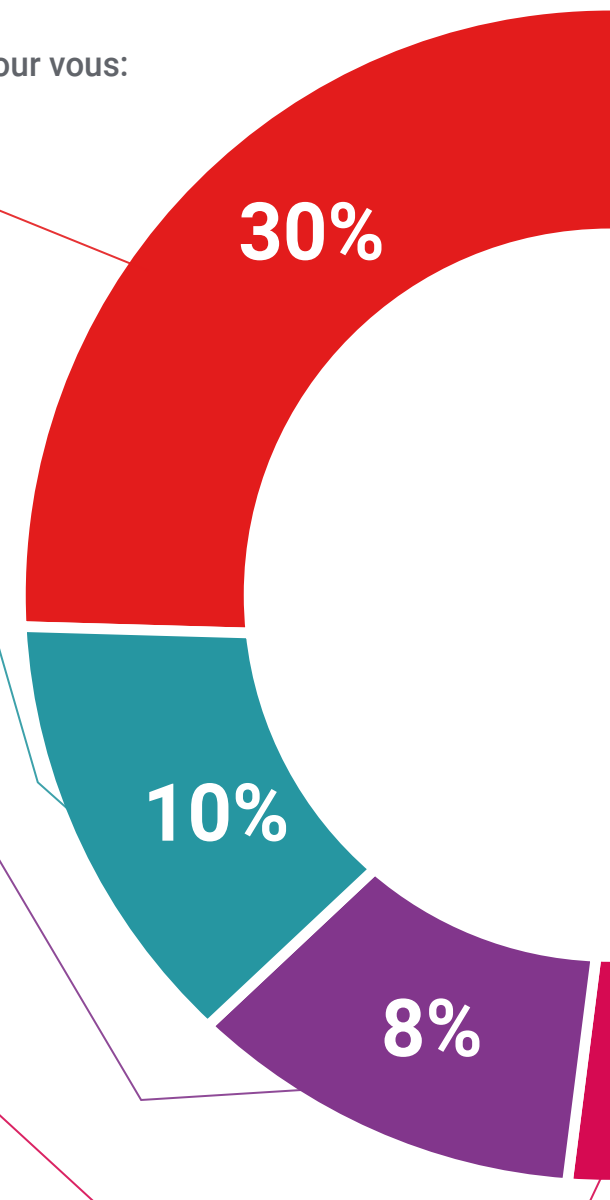
Pratique des aptitudes et des compétences

Vous réaliserez des activités de développement des compétences et des compétences spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux et autres supports. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système unique de formation à la présentation de contenus multimédias a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation: vous pouvez ainsi constater vos avancées et savoir si vous avez atteint vos objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Production d'Animation Traditionnelle garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer ou à remplir des formalités administratives”

Ce **Certificat Avancé en Production d'Animation Traditionnelle** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Production d'Animation Traditionnelle**

Heures Officielles: **450 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

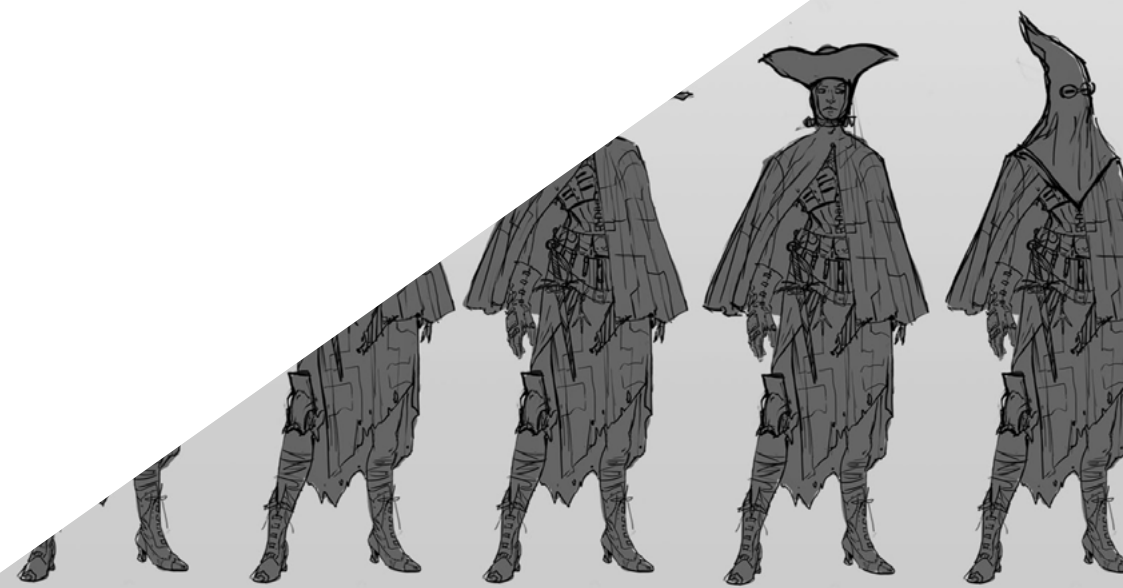
Certificat Avancé
Production d'Animation
Traditionnelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Production d'Animation

Traditionnelle



-VALVES VARIANT-

