

Certificat

Scénario de Télévision
Programmes et Fiction



Certificat

Scénario de Télévision Programmes et Fiction

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/scenario-television-programmes-fiction

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01

Présentation

Au fil des années, les scénarios de télévision ont évolué, mais ils conservent leur essence, en fournissant la planification exacte de ce qui va se passer dans un programme. Quel que soit le genre, le contenu ou l'objectif du projet, le scénario organise l'ensemble du processus de production du projet. Celles-ci sont souvent différentes de celles utilisées dans les œuvres cinématographiques, il faut donc les connaître et les étudier pour assurer la réussite d'un projet. Grâce à ce programme, les étudiants pourront entrer dans un secteur de grande importance sur le petit écran, en devenant ces scénaristes de référence que toutes les chaînes aimeraient avoir dans leur personnel.



“

Étudiez les différents formats de Scénarios de Télévision et rédigez-les en fonction des besoins du projet”

À la télévision, il existe différents genres et différents formats qui nécessitent des scripts spécifiques. Ainsi, l'écriture d'un scénario pour une sitcom n'est pas la même que celle d'un feuilleton ou d'un concours de talents, par exemple. Les entreprises médiatiques ont donc besoin de professionnels créatifs capables d'adapter leur écriture à chacun de ces produits. C'est ainsi qu'ils pourront créer des œuvres réussies et plébiscitées par le public.

Ce Certificat en Scénario de Télévision. Programmes et Fiction, les étudiants se familiarisent avec les différents récits télévisés, tels que les fictions télévisées, les feuilletons, les séries dramatiques, etc. Chacune d'entre elles sera décomposée en ses composantes fondamentales, ce qui permettra de les différencier. Tout cela mènera à l'écriture d'un scénario de divertissement, en connaissant chaque étape afin de les écrire.

Il ne fait aucun doute qu'il s'agit d'un programme de première classe qui marquera un avant et un après dans la formation des étudiants. Et, surtout, qu'il leur fournira la formation nécessaire pour pouvoir accéder à des postes de scénaristes dans les principales chaînes de télévision et sociétés de production, tant au niveau national qu'international.

Ce **Certificat en Scénario de Télévision. Programmes et Fiction** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Design
- ◆ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Le programme met l'accent sur les méthodologies innovantes pour la Création de Scénario de TV
- ◆ Des conférences théoriques, des questions posées à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuelle
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Développer des scénarios convaincants pour créer le prochain feuilleton à succès national"

“

Utiliser un point de vue critique lors de l'analyse de divers genres et formats de programmes télévisés sur la base de leurs scripts”

Connaître les différents outils à la disposition d'un scénariste de télévision.

Identification différents genres de programmes télévisés afin de déterminer les techniques de scénarisation qu'ils requièrent.

Le corps enseignant comprend des professionnels du domaine du design, qui apportent l'expérience de leur travail à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

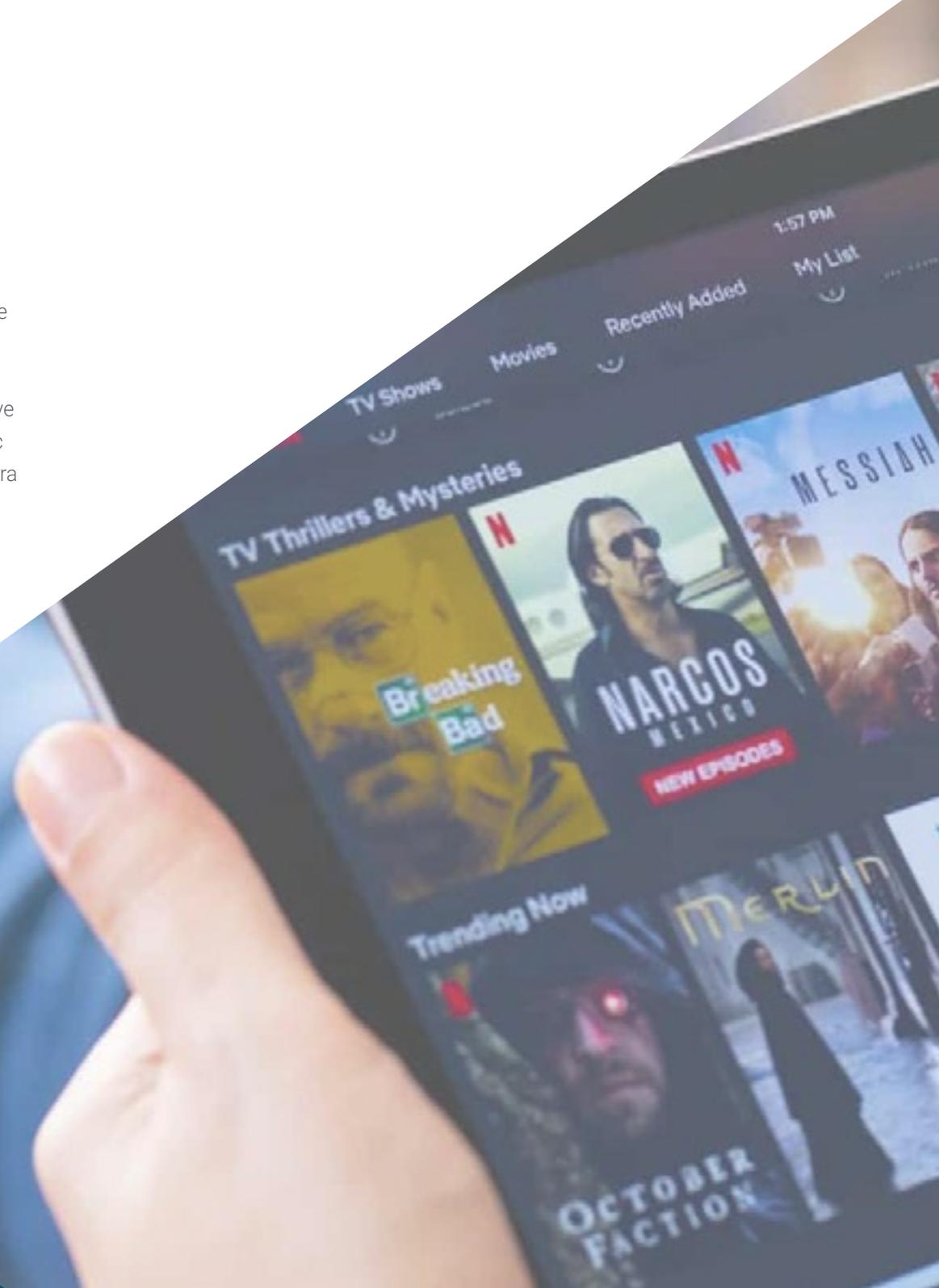
Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel l'étudiant doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme universitaire. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.



02 Objectifs

Grâce à ce Certificat, les étudiants acquerront les compétences nécessaires pour écrire des scénarios télévisés pour différents formats: comédies, drames, feuilletons, etc. De cette manière, ils pourront créer des personnages, des lignes de temps, définir des actions et tous les aspects nécessaires pour donner une continuité à une histoire fictive ou, au contraire, diriger les séquences d'un *Talent Show*. Les étudiants trouveront donc les informations les plus récentes et les plus pertinentes sur le sujet, ce qui leur donnera la possibilité d'améliorer leur compétitivité et de devenir un professionnel accompli.





“

Améliorez vos compétences créatives pour développer l'histoire d'une série télévisée"



Objectifs généraux

- ◆ Apprenez les caractéristiques des Scénarios de Télévision, qu'il s'agisse de Programmes ou de Productions de Fiction
- ◆ Développer les compétences nécessaires pour écrire des scénarios télévisés adaptés aux goûts et aux intérêts du public
- ◆ Développer des scénarios réussis pour des productions télévisées

“

Connaître les différents genres télévisuels vous donnera les clés nécessaires à la création de scénarios réussis”





Objectifs spécifiques

- ◆ Comprendre le processus créatif et industriel dans l'élaboration d'un scénario de fiction pour la télévision
- ◆ Identifier les différents genres de programmes télévisés afin de déterminer les techniques de scénarisation qu'ils requièrent
- ◆ Connaître les différents outils à la disposition d'un scénariste de télévision
- ◆ Apprenez comment le format d'un programme télévisé est lié à ses techniques d'écriture
- ◆ Comprendre les bases de la dynamique du format d'un programme télévisé
- ◆ Obtenir une vue d'ensemble des franchises internationales de formats de programmes télévisés
- ◆ Utiliser un point de vue critique lors de l'analyse de divers genres et formats de programmes télévisés sur la base de leurs *scripts*
- ◆ Comprendre la manière de présenter un projet de scénario pour une série Télévision

03

Direction de la formation

Ce programme académique dispose du personnel enseignant le plus spécialisé sur le marché de l'éducation actuel. Il s'agit des spécialistes sélectionnés par TECH pour développer l'ensemble de l'itinéraire. Ainsi, sur la base de leur propre expérience et des données les plus récentes, ils ont conçu le contenu le plus actuel qui offre une garantie de qualité dans un sujet aussi pertinent.



“

TECH vous offre le personnel enseignant le plus spécialisé dans le domaine d'étude. Inscrivez-vous maintenant et profitez de la qualité que vous méritez”

Directeur invité international

Récompensée par Women We Admire pour son leadership dans le secteur de l'information, Amirah Cissé est une prestigieuse experte en **Communication Audiovisuelle**. En effet, elle a passé la majeure partie de sa carrière professionnelle à gérer des projets internationaux pour des marques de renom, en s'appuyant sur les stratégies de **Marketing** les plus innovantes.

En ce sens, ses compétences stratégiques et sa capacité à intégrer les technologies émergentes dans des contenus multimédias narratifs de manière avant-gardiste lui ont permis de faire partie d'institutions renommées à l'échelle mondiale. Par exemple, **Google, NBCUniversal ou Frederator Networks** à New York. Ainsi, son travail s'est concentré sur la création de campagnes de communication pour diverses entreprises, générant des **contenus audiovisuels** hautement créatifs qui établissent une connexion émotionnelle avec le public. Grâce à cela, de nombreuses entreprises ont pu fidéliser les consommateurs sur une longue période, tout en renforçant leur présence sur le marché et en assurant leur viabilité à long terme.

Sa vaste expérience professionnelle va de la **production de programmes télévisés** à la création de **techniques de marketing** sophistiquées, en passant par la gestion de contenus visuels sur les principaux **réseaux sociaux**. Parallèlement, elle est considérée comme une véritable **stratège** qui identifie les opportunités culturellement pertinentes pour les clients. Ce faisant, elle a développé des tactiques alignées sur les attentes et les besoins du public, permettant aux organisations de mettre en œuvre des solutions rentables.

Fermeement attachée à l'avancement de l'industrie Audiovisuelle et à l'excellence dans sa pratique quotidienne, elle a combiné ces fonctions avec son rôle de **Chercheuse**. Elle a rédigé de nombreux articles scientifiques spécialisés dans des domaines émergents tels que la dynamique du **comportement des utilisateurs** sur Internet, l'impact des **sports électroniques** dans le domaine du divertissement ou encore les dernières tendances en matière d'amélioration de la **créativité**.



Mme Cissé, Amirah

- Directrice de la Stratégie Clientèle Globale pour NBCUniversal à New York, États-Unis
- Experte en Stratégie chez Horizon Media, New York
- Gestionnaire de l'Engagement chez Google, Californie
- Stratège Culturelle chez Spaks & honey, New York
- Gestionnaire de Compte chez Reelio, New York
- Coordinatrice de Compte chez Jun Group, New York
- Spécialiste en Stratégie de Contenu chez Frederator Networks, New York
- Chercheuse à la Société Généalogique et Biographique de New York
- Stage Universitaire en Sociologie et Anthropologie à l'Université de Kanda Gaigo
- Licence en Beaux-Arts avec spécialisation en Sociologie au Williams College
- Certification en : Formation en Leadership et Coaching Exécutif, Recherche en Marketing

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

04

Structure et contenu

Le programme de ce Scénario de Télévision. Programmes et Fiction dispose de toutes les clés pour créer des scénarios adaptés aux différents formats audiovisuels. L'étudiant fera ainsi un tour d'horizon des concepts et des limites de la narration télévisuelle, pour ensuite décomposer tous les genres et formats de ce média. A l'issue de ce programme, vous serez en mesure d'écrire un scénario étape par étape et avec la technique appropriée pour assurer son succès à l'écran.





“

Avec les techniques et les outils nécessaires, vous serez en mesure d'écrire un scénario à la hauteur des grandes productions internationales"

Module 1. Scénario de télévision: programmes et fiction

- 1.1. Récit télévisé
 - 1.1.1. Concepts et limites
 - 1.1.2. Codes et structures
- 1.2. Les catégories narratives à la télévision
 - 1.2.1. Énonciation
 - 1.2.2. Personnages
 - 1.2.3. Actions et transformations
 - 1.2.4. L'espace
 - 1.2.5. Le temps
- 1.3. Genres et formats de télévision
 - 1.3.1. Unités narratives
 - 1.3.2. Genres et formats de télévision
- 1.4. Formats de Fiction
 - 1.4.1. La Fiction télévisuelle
 - 1.4.2. Sitcoms
 - 1.4.3. Série dramatique
 - 1.4.4. Les feuilletons
 - 1.4.5. Autres formats
- 1.5. L'écriture de scénarios de fiction à la télévision
 - 1.5.1. Introduction
 - 1.5.2. La technique
- 1.6. Drame à la télévision
 - 1.6.1. La série dramatique
 - 1.6.2. Les feuilletons





- 1.7. Les séries comiques
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. La sitcom
- 1.8. Le scénario de divertissement
 - 1.8.1. Le script étape par étape
 - 1.8.2. Écrire pour dire
- 1.9. Écrire le scénario du divertissement
 - 1.9.1. Réunion sur le scénario
 - 1.9.2. Scénario technique
 - 1.9.3. Répartition de la production
 - 1.9.4. Le résumé
- 1.10. Conception de scénarios de divertissement
 - 1.10.1. Magazine
 - 1.10.2. Programme d'humour
 - 1.10.3. *Spectacle de talents*
 - 1.10.4. Documentaire
 - 1.10.5. Autres formats

“

Se spécialiser dans les scénarios pour la télévision et concourir pour un emploi dans des chaînes telles que TF1 ou Arte”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Pendant 4 ans, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.



À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est actuellement université hispanophone à posséder la licence l'autorisant à utiliser la méthode d'apprentissage Relearning. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialités aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en matière de gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et génère de la confiance pour les futures décisions difficiles.



Pratique des aptitudes et des compétences

Vous réaliserez des activités de développement des compétences et des compétences spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux et autres supports. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances. Ce système unique de formation à la présentation de contenus multimédias a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation: vous pouvez ainsi constater vos avancées et savoir si vous avez atteint vos objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Scénario de Télévision Programmes et Fiction vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Scénario de Télévision Programmes et Fiction** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Scénario de Télévision Programmes et Fiction**
N.° d'heures officielles: **150 h.**



*Apostille de La Haye. Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier celui-ci doit posséder l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Scénario de Télévision
Programmes et Fiction

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Scénario de Télévision
Programmes et Fiction

...pon and
...che air!

... IN BLACK
Do you really
you're going to stop me?

OFFICER
Don't move, or I'll shoot!

MAN IN BLACK
If you want me, come and get me.