

# Certificat

Design de Jeux vidéo:  
Scénario et Storyboarding





## Certificat

### Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/design-jeux-video-scenario-storyboarding](http://www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/design-jeux-video-scenario-storyboarding)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

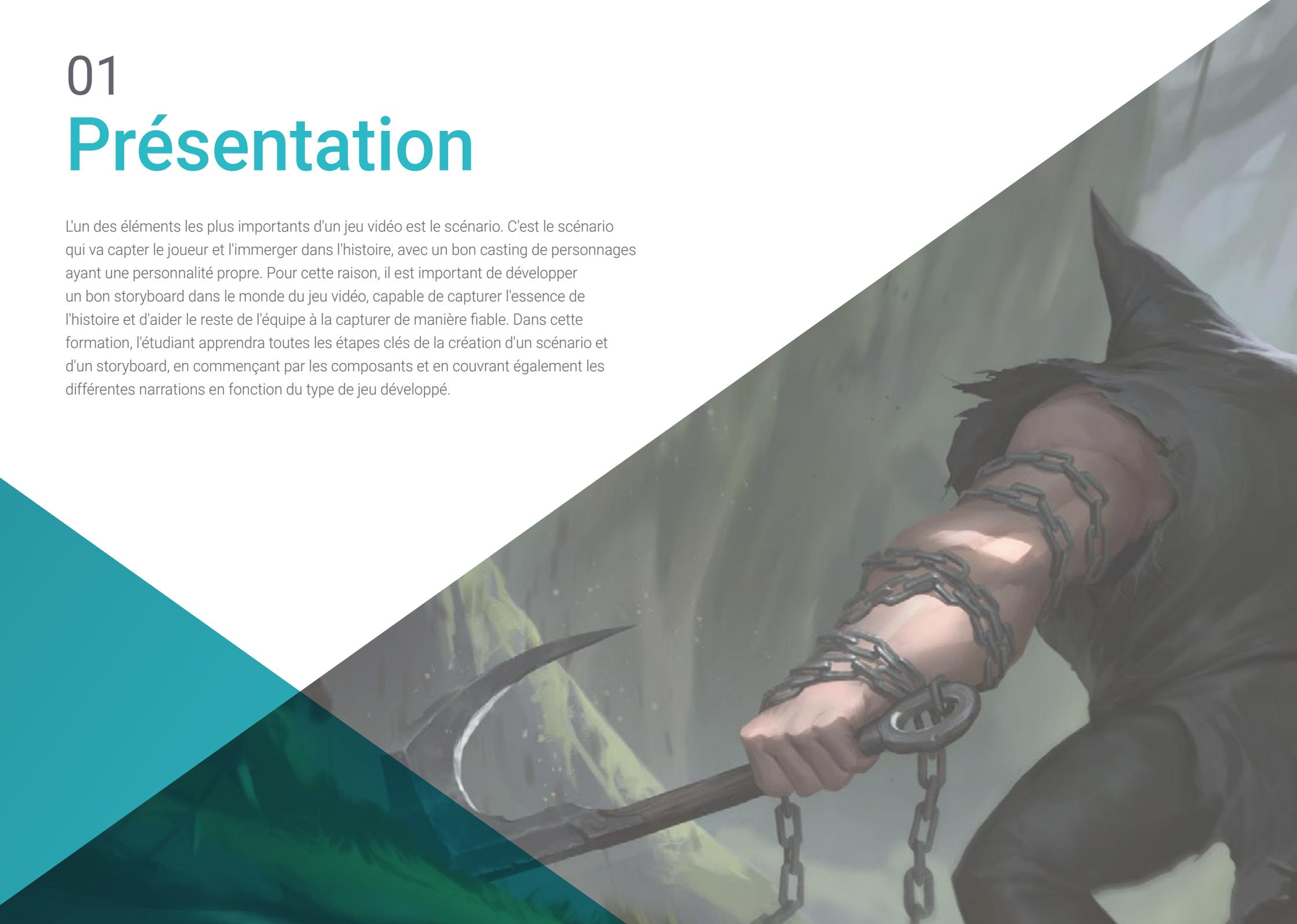
---

*page 24*

# 01

# Présentation

L'un des éléments les plus importants d'un jeu vidéo est le scénario. C'est le scénario qui va capter le joueur et l'immerger dans l'histoire, avec un bon casting de personnages ayant une personnalité propre. Pour cette raison, il est important de développer un bon storyboard dans le monde du jeu vidéo, capable de capturer l'essence de l'histoire et d'aider le reste de l'équipe à la capturer de manière fiable. Dans cette formation, l'étudiant apprendra toutes les étapes clés de la création d'un scénario et d'un storyboard, en commençant par les composants et en couvrant également les différentes narrations en fonction du type de jeu développé.



“

*Grâce à une connaissance approfondie du scénario et du storyboard, vous serez en mesure de créer des histoires qui captiveront les joueurs du monde entier”*

Les jeux vidéo ont commencé avec des intrigues très simples, voire inexistantes, mais depuis quelque temps, les scénarios prennent de plus en plus d'importance, car le but n'est pas seulement de divertir le joueur, mais aussi de lui transmettre des émotions à travers les histoires qu'il vit.

Ainsi, l'importance de l'équipe de scénarisation et de storyboarding n'a cessé de croître au fil du temps, au point de constituer l'une des parties les plus essentielles du développement de tout jeu vidéo. En étudiant ce Certificat de Design de Jeux vidéo : Scénario et Storyboarding l'étudiant orientera sa carrière vers une spécialisation très demandée par les développeurs les plus puissants du secteur.

L'étudiant apprendra en détail l'ensemble du processus de scénarisation d'un jeu vidéo, ainsi que la pertinence du storyboarding dans cette même procédure. Au cours du processus d'apprentissage, les différents types de genres et de récits qui peuvent être utilisés pour créer une histoire, ainsi que de multiples techniques pour donner plus de fond aux dialogues et aux personnages qui sont construits, seront enseignés.

En outre, le Certificat est enseigné entièrement en ligne, de sorte que l'étudiant n'est pas limité par des horaires arbitraires ou la nécessité de se rendre dans un centre physique. Tout le contenu est disponible dès l'inscription, ce qui permet aux étudiants de planifier leurs études et leurs examens à leur propre rythme.

Ce **Certificat en Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Apprentissage détaillé de l'ensemble du processus créatif lié à la création d'un scénario et d'un storyboard pour un jeu vidéo
- ◆ Contenu avec un fort support audiovisuel, facilitant l'acquisition des connaissances transmises
- ◆ Des exercices pratiques permettant d'auto-évaluer le processus d'apprentissage
- ◆ Des méthodologies modernes et innovantes adaptées aux tendances actuelles du secteur
- ◆ Programme élaboré par des experts en la matière
- ◆ Disponibilité totale de l'accès aux contenus depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion internet



*Devenir un acteur clé dans le développement de n'importe quel jeu vidéo et aspirer à être le créateur des meilleurs scripts du secteur"*

“ *Les histoires des personnages les plus emblématiques des jeux vidéo ont été créées par des personnes comme vous. Apprenez tout ce dont vous avez besoin pour être l'architecte du nouveau Kratos* ”

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Les grands titres que vous avez joués toute votre vie ont eu une grande équipe de scénaristes derrière eux. En étudiant ce Certificat, vous pourrez faire partie de ces mêmes équipes.*

*Spécialisez-vous dans la conception de scénarios et de story-boards pour obtenir l'emploi de vos rêves dans l'industrie du jeu vidéo.*



# 02

## Objectifs

Le présent Certificat en Design de Jeux vidéo : Scénario et Storyboarding a pour objectif de fournir à l'étudiant toutes les compétences nécessaires pour assumer la responsabilité de développer un scénario orienté jeu vidéo, avec des techniques et une méthodologie différenciante qui vous aide à atteindre l'excellence dans ce travail.





“

*Vous avez une idée claire de ce qu'est le parcours de votre héros particulier vers la réussite professionnelle. TECH veut faire partie de ce voyage en vous donnant les meilleurs outils au bout de vos doigts"*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Explorer en profondeur le processus de création d'un scénario et d'un Storyboard pour un jeu vidéo, en différenciant toutes les étapes qui le composent
- ◆ Analyser les concepts et composants clés que l'on doit trouver dans un scénario
- ◆ Étudier les principes fondamentaux de la narration et le voyage du héros comme l'une des principales formes de narration
- ◆ Examiner le storyboarding et l'animation, en soulignant leur importance dans le processus d'écriture du scénario
- ◆ Découvrez les différents genres et récits dans le monde des jeux vidéo
- ◆ Apprendre à développer des dialogues efficaces grâce au scénario



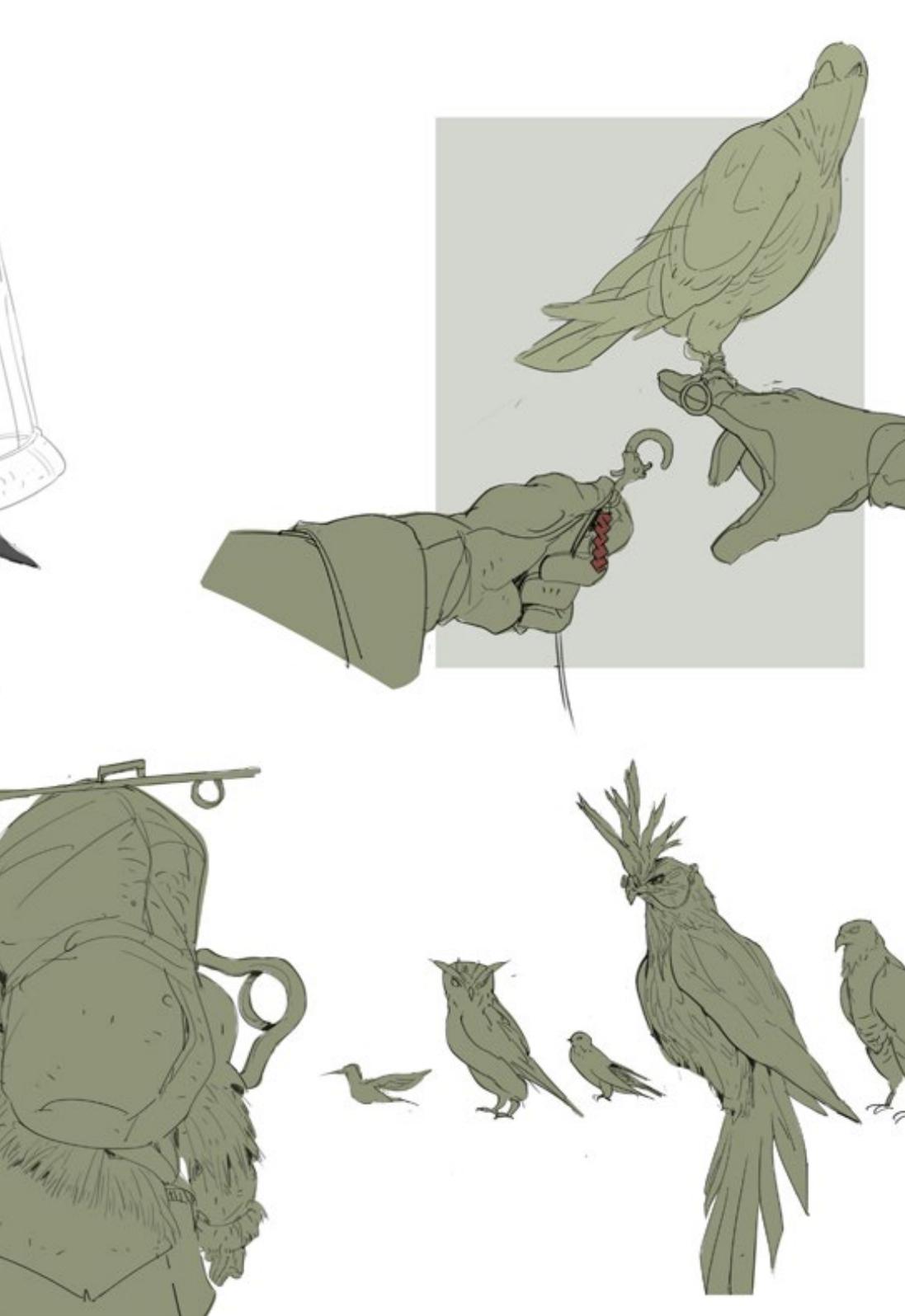


## Objectifs spécifiques

- ◆ Étudier en profondeur l'histoire des jeux vidéo, les principales sources d'idées et la narration par l'image
- ◆ Étudier les différents éléments qui composent un scénario, ses protagonistes, ses antagonistes et son scénario
- ◆ Aborder le *Pitching* et la manière efficace de vendre un scénario à un groupe de développement
- ◆ Passer en revue l'histoire et l'évolution du storyboard, en se concentrant sur son utilisation spécifique dans l'écriture de scénarios de jeux vidéo.
- ◆ Plongez dans le récit des jeux *Arcade*, de FPS, de RPG, d'aventure et de plateforme
- ◆ Évaluer l'utilisation de l'amour, de l'humour, de l'horreur, de l'épouvante et du surréalisme dans le dialogue narratif

“

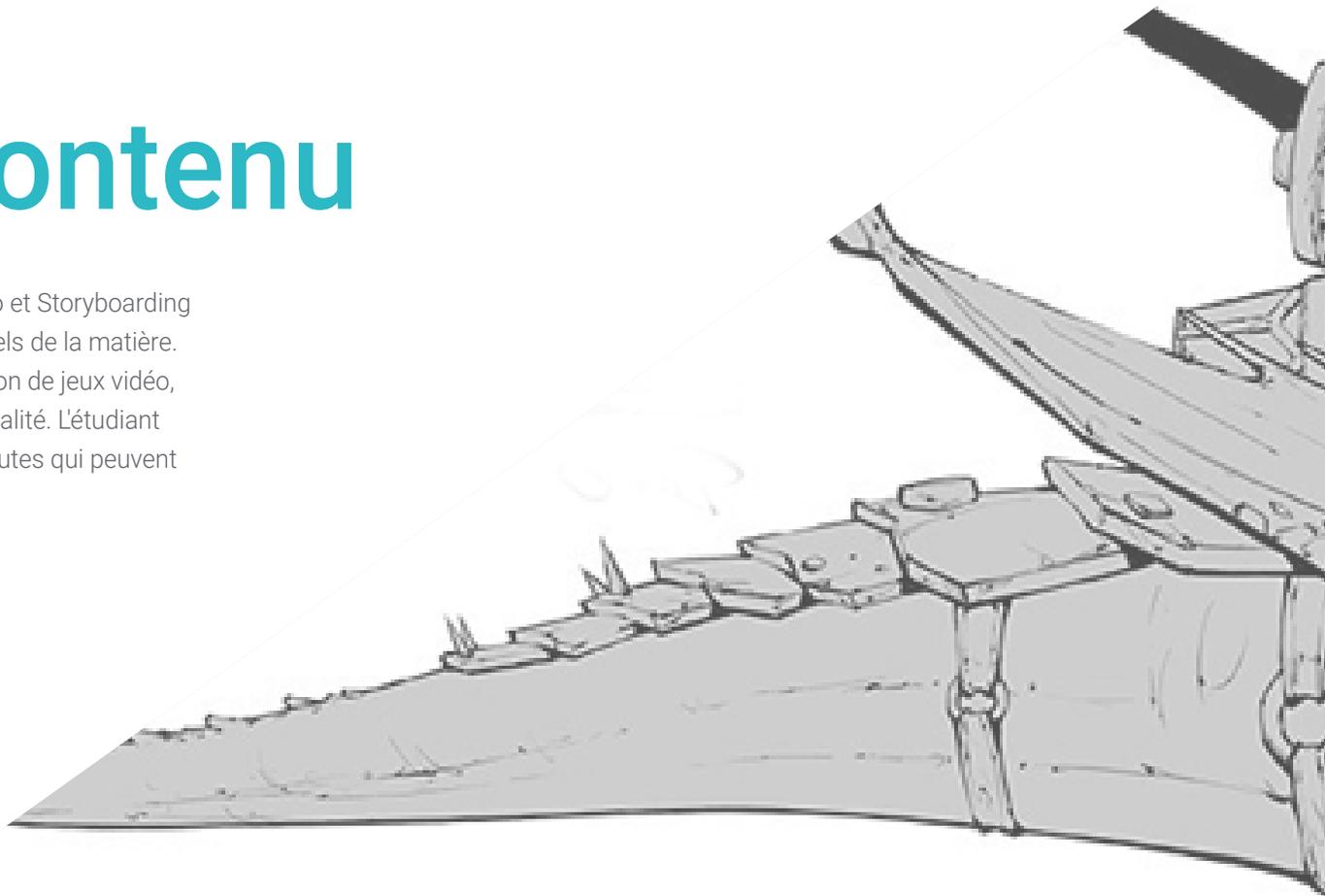
*Vous ferez rire, pleurer et même aimer des milliers de joueurs dans le monde entier en voyant vos personnages et en découvrant leurs histoires. Ce Certificat vous donnera le coup de pouce dont vous avez besoin pour atteindre tous ces publics”*



# 03

## Structure et contenu

La structure du présent Certificat en Design de Jeux vidéo : Scénario et Storyboarding consiste en un seul module contenant les 10 sujets les plus essentiels de la matière. Ce contenu a été développé par une équipe d'experts en scénarisation de jeux vidéo, ce qui garantit que le matériel pédagogique est à jour et de haute qualité. L'étudiant trouvera facilement tous les sujets disponibles pour résoudre les doutes qui peuvent survenir au cours du processus d'apprentissage.





“

*Donnez à vos histoires le point d'intérêt  
nécessaire en apprenant comment les  
rendre des meilleurs dans ce domaine"*

## Module 1. Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding

- 1.1. Scénario et Storyboarding
  - 1.1.1. Histoire du jeu vidéo
  - 1.1.2. *Fiche produit*
  - 1.1.3. La source des idées
  - 1.1.4. Raconter des histoires en images
- 1.2. Composants clés des scénarios et storyboard
  - 1.2.1. Le conflit
  - 1.2.2. Protagoniste : éléments clés de définition
  - 1.2.3. Antagoniste, PNJ
  - 1.2.4. Le scénario
- 1.3. Le scénario : concepts clés
  - 1.3.1. L'histoire
  - 1.3.2. L'intrigue
  - 1.3.3. Le scénario littéraire
  - 1.3.4. Le résumé
  - 1.3.5. Scénario technique
- 1.4. Le scénario : les principes fondamentaux de la narration d'une histoire
  - 1.4.1. Dialogues : la juste importance du mot
  - 1.4.2. Typologies de caractères
  - 1.4.3. Comment créer un personnage
  - 1.4.4. Arcs de transformation
  - 1.4.5. *Pitching*: vendre un scénario
- 1.5. Le scénario : Le voyage du héros et la figure aristotélicienne
  - 1.5.1. Qu'est-ce que le voyage du héros ?
  - 1.5.2. Les étapes du voyage du héros selon Vogler
  - 1.5.3. Comment appliquer le voyage du héros à nos histoires ?
  - 1.5.4. Exemples d'application du voyage du héros
- 1.6. Le storyboard
  - 1.6.1. Introduction, histoire et évolution de l'art du Storyboarding
  - 1.6.2. Fonctionnalité et art
  - 1.6.3. Rédaction et dessin du Storyboard
  - 1.6.4. Choix du cadrage, continuité, angulation, clarté





- 1.6.5. Mise en scène des personnages : *Pre-Posing*
- 1.6.6. Environnements, arrière-plans et ombres
- 1.6.7. Informations écrites et signes conventionnels
- 1.7. Animatics
  - 1.7.1. Utilité de l'animation
  - 1.7.2. Historique de l'animatique dans le storyboard
  - 1.7.3. Comment réaliser une animatique
  - 1.7.4. *Timing*
- 1.8. Genres et récit polyédrique
  - 1.8.1. Design des personnages
  - 1.8.2. Aventures
  - 1.8.3. Aventures narratives
  - 1.8.4. RPGs
- 1.9. Récits linéaires
  - 1.9.1. Arcades, FPS et jeux de plateforme
  - 1.9.2. Alternatives narratives
  - 1.9.3. Jeux sérieux et simulateurs
  - 1.9.4. Jeux de sport et de conduite
- 1.10. Dialogue par le biais de scénarios
  - 1.10.1. Amour, humour et surréalisme
  - 1.10.2. Horreur, horreur et dégoût
  - 1.10.3. Des dialogues réalistes
  - 1.10.4. Relations interpersonnelles



*Vous n'êtes qu'à un pas de devenir l'auteur des meilleurs scénarios que vous pouvez imaginer. Osez poursuivre cet avenir et inscrivez-vous dès maintenant à ce Certificat en Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding”*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.





“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

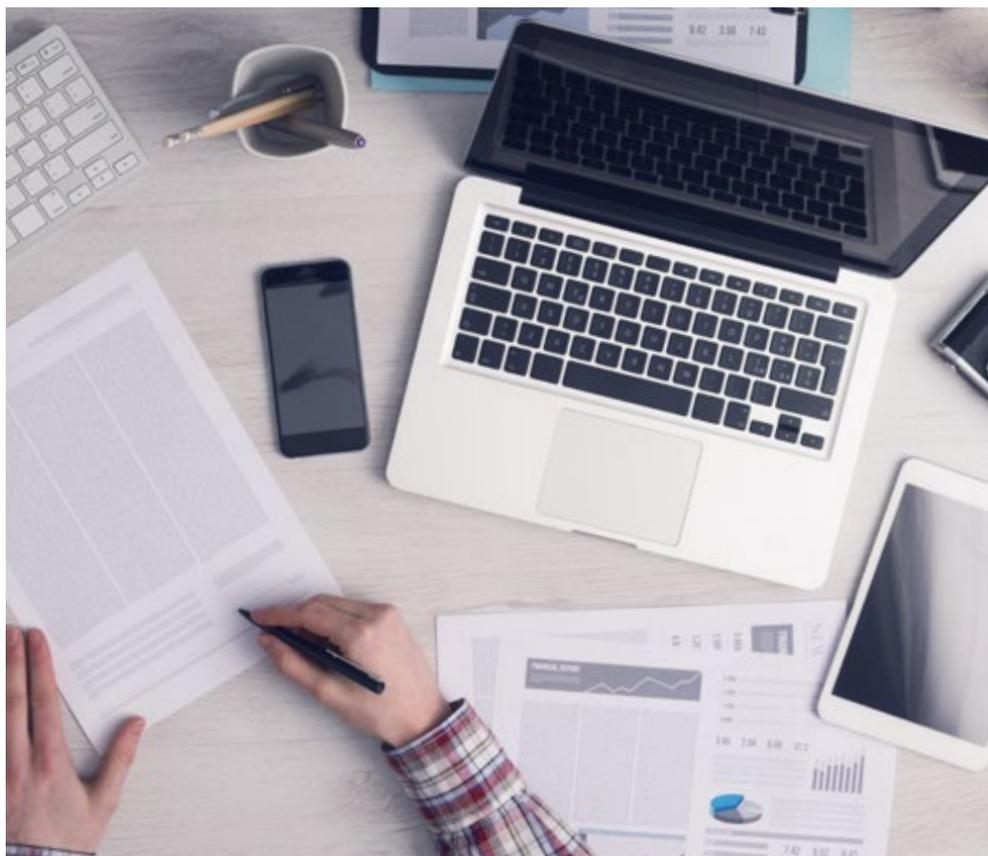
Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu  
les meilleurs résultats  
d'apprentissage de toutes les  
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding, en plus d'une formation des plus rigoureuses et actualisées, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi les évaluations, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception le diplôme de **Certificat** par **TECH Université technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

## Certificat

Design de Jeux vidéo:  
Scénario et Storyboarding

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université  
Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Design de Jeux vidéo: Scénario et Storyboarding