

Universitätsexperte

Design von Textilprodukten



Universitätsexperte Design von Textilprodukten

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/ingenieurwissenschaften/spezialisierung/spezialisierung-design-textilprodukten

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Parallel zur Entwicklung der Modeindustrie hat das Design von Textilprodukten im letzten Jahrzehnt einen bemerkenswerten Aufschwung erlebt. So haben die für die Herstellung hochwertiger Kleidungsstücke verwendeten Materialien oder Schnitttechniken einen hohen Grad an Perfektion erreicht. Diese Tatsache hat dazu geführt, dass der Textilingenieur über eine perfekte Kenntnis ihrer Verwendung verfügen muss, um in diesem Sektor erfolgreich zu sein, weshalb TECH dieses Programm entwickelt hat. Während des gesamten Kurses werden die besten technischen Ansätze für das Modedesign übernommen und die neuesten Techniken für die Schnittmustererstellung an Schaufensterpuppen erlernt. Außerdem lernt der Student zu 100% online und ist nicht an einen vorgegebenen Zeitplan gebunden.





“

Hier können Sie die neuesten Techniken der Mustererstellung an Schaufensterpuppen erlernen, um erstklassige Textildesigns zu entwerfen"

Die Modeindustrie hat heutzutage aufgrund des zunehmenden Interesses an Ästhetik und persönlichem Auftreten in der Gesellschaft eine große Bedeutung erlangt. Infolgedessen hat das Design von Textilprodukten eine große Reichweite erlangt, da es sich um eine Disziplin handelt, die sich auf die Auswahl von Materialien und Strukturen konzentriert, die den Komfort und die Haltbarkeit von Kleidungsstücken bestimmen. Aus diesem Grund ist die Spezialisierung auf diesen Zweig des Textilingenieurwesens eine sichere Sache für Fachkräfte, die Teil eines Sektors sein wollen, der ständig wächst.

In Anbetracht dieser Situation hat TECH die Einrichtung dieses Studiengangs gefördert, mit dem der Ingenieur die relevantesten und modernsten Kenntnisse im Bereich des Designs von Textilprodukten, insbesondere im Modesektor, erwerben kann. Im Laufe des Kurses lernt er die wichtigsten Parameter für die Gestaltung von Vliesstoffen kennen und entdeckt die raffiniertesten Materialien, um verschiedene Arten von Textilprodukten zu entwickeln, die auf den Eigenschaften einer bestimmten Kollektion basieren. Er wird sich auch mit den Techniken der Umwandlung und Industrialisierung von Herrenmustern für die Herstellung verschiedener Kleidungsstücke befassen.

Dank des 100%igen Online-Modus, über den dieses Programm angeboten wird, können die Studenten eine ausgezeichnete Lernerfahrung machen, ohne die Notwendigkeit, in ein Studienzentrum fahren zu müssen. Außerdem wird dieser Studiengang von Experten unterrichtet, die auf dem Gebiet des Designs von Textilprodukten tätig sind. Somit ist das gesamte vom Ingenieur aufgenommene Wissen auf dem neuesten Stand und in seinem Berufsleben anwendbar.

Dieser **Universitätsexperte in Design von Textilprodukten** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für Textilingenieurwesen und Textilveredelung vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Durch die didaktischen Inhalte, die in einer breiten Palette von textlichen und multimedialen Hilfsmitteln zur Verfügung stehen, werden Sie eine hervorragende Lernerfahrung machen, die an Ihre Studienpräferenzen angepasst ist"

“

Mit dieser Qualifikation lernen Sie, die am besten geeigneten und anspruchsvollsten Materialien für die Gestaltung eines Textilerzeugnisses auf der Grundlage der Merkmale der Kollektion, zu der es gehört, zu identifizieren"

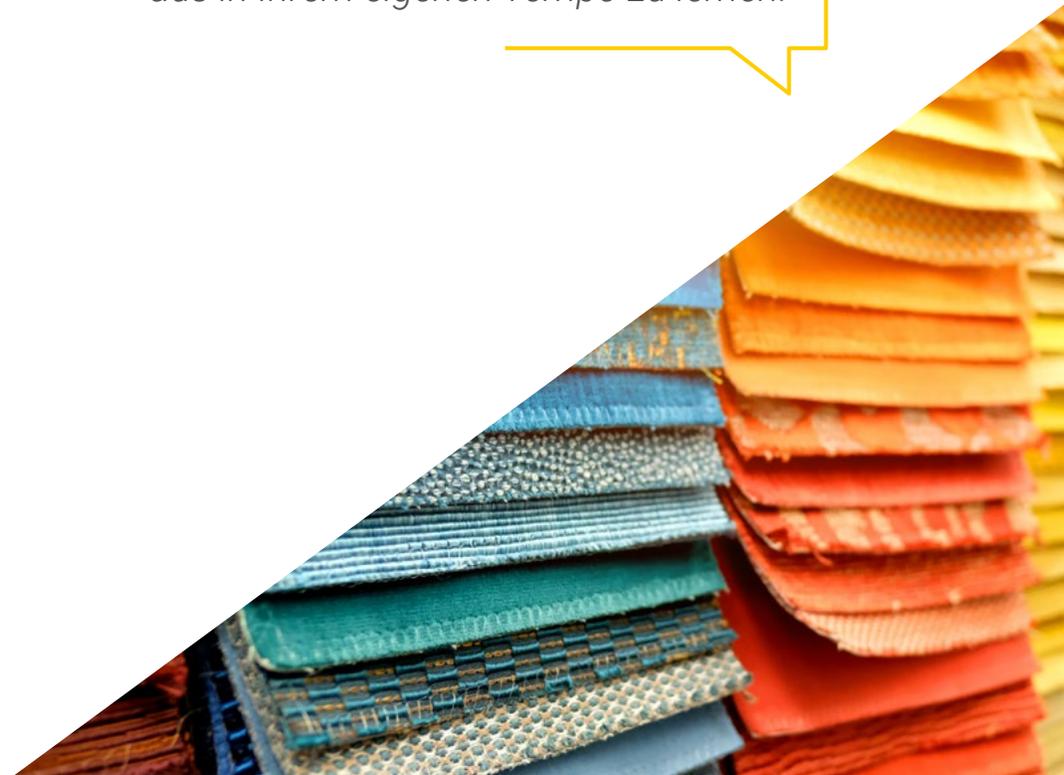
Das Dozententeam des Programms besteht aus Fachleuten aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Spezialisten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Im Rahmen dieser Qualifikation werden Sie die Techniken der Umwandlung und Industrialisierung von männlichen Schnittmustern erkennen, die zur Herstellung verschiedener Arten von Kleidungsstücken verwendet werden.

Das hochmoderne Relearning-System dieses Studiengangs ermöglicht es Ihnen, von überall aus in Ihrem eigenen Tempo zu lernen.



02 Ziele

Dieses Programm wurde mit dem Ziel entwickelt, den Ingenieuren in nur 450 Stunden das fortschrittlichste und aktuellste Wissen über das Design von Textilprodukten zu vermitteln. Während dieser akademischen Erfahrung werden sie in der Lage sein, die neuartigen Materialien zu identifizieren, die für die Herstellung von Waren im Modesektor verwendet werden, sowie die Methoden zur Herstellung von Maschen- oder Strickstrukturen zu analysieren. Jenes Lernen wird durch die Einhaltung dieser allgemeinen und spezifischen Ziele gewährleistet.



“

Nehmen Sie an diesem Programm teil und vervielfachen Sie in nur 6 Monaten Ihre Berufsaussichten in der Welt des Textilingenieurwesens"



Allgemeine Ziele

- ◆ Klassifizieren der verschiedenen Fasertypen nach ihrer Beschaffenheit
- ◆ Bestimmen der wichtigsten physikalischen Eigenschaften von Textilien
- ◆ Erwerben von technischen Fähigkeiten, um die Qualität von Textilien zu erkennen
- ◆ Festlegen wissenschaftlicher und technischer Kriterien zur Auswahl geeigneter Materialien für die Entwicklung von Textilartikeln im Modesektor
- ◆ Identifizieren und Anwenden von Inspirationsquellen und zukunftsweisenden Trends
- ◆ Erarbeiten einer bereichsübergreifenden Vision von textilen Strukturen mit einer sektorübergreifenden Sicht auf ihre Anwendungen



TECH gibt Ihnen die besten Werkzeuge an die Hand, um im Bereich Design von Textilprodukten beruflich erfolgreich zu sein"





Spezifische Ziele

Modul 1. Textilstrukturen aus durchbrochenen Geweben, Maschen und Vliesstoffen

- ◆ Berechnen und Entwerfen von textilen Strukturen, die den Anforderungen der Textilindustrie entsprechen
- ◆ Unterscheiden, Anwenden und Gestalten von Verfahren entsprechend den Eigenschaften verschiedener Textilstrukturen
- ◆ Sich fortbilden in Bezug auf Forschung und Innovation im Bereich der textilen Strukturen
- ◆ Wissen integrieren, um mit der Komplexität verschiedener Textilstrukturen umzugehen
- ◆ Erkennen und Analysieren von textilen Strukturen unter technischen Gesichtspunkten

Modul 2. Design von Textilprodukten für die Mode

- ◆ Analysieren und Entwickeln einer kompletten Modekollektion mit technischem Look and Feel
- ◆ Implementieren von Spezifikationen für Textilprodukte
- ◆ Identifizieren und Anwenden von Inspirationsquellen und Trends
- ◆ Anwenden der Grundlagen der integralen Gestaltung eines textilen Modeartikels
- ◆ Ausarbeiten von Sequenzen für die Erstellung von Textilmustern im Modebereich
- ◆ Gestalten von Textilprodukten für die Mode unter einem ganzheitlichen Gesichtspunkt und mit spezifischen Funktionen

Modul 3. Techniken der Schnittmustererstellung in der Modeindustrie

- ◆ Analysieren und Erarbeiten von Mustern für eine komplette Modekollektion
- ◆ Entwickeln der Größen gemäß der Größentabelle
- ◆ Bestimmen der Werkzeuge für die Modellherstellung und der Schneidewerkzeuge
- ◆ Untersuchen von Trends und Innovationen in der Technologie und Methodik der Modellherstellung

03

Kursleitung

Dank des unermüdlichen Engagements von TECH, das Lehrniveau seiner Abschlüsse zu erhöhen, verfügt dieser Studiengang über ein Dozententeam, das sich aus den besten Experten zusammensetzt, die auf dem Gebiet des Textilproduktdesigns für den Bereich der Mode oder der sportlichen Aktivitäten tätig sind. Diese Spezialisten sind für die Ausarbeitung des didaktischen Materials verantwortlich, zu dem die Studenten während des gesamten Programms Zugang haben. Daher werden alle bereitgestellten Inhalte mit den neuesten Entwicklungen in diesem Sektor übereinstimmen.





“

Um Ihnen das Wissen mit der größten Anwendbarkeit in Ihren beruflichen Erfahrungen zu bieten, hat TECH die besten Experten im Bereich des Designs von Textilprodukten ausgewählt, die für die Lehre dieses Studiengangs verantwortlich sind"

Leitung



Dr. González López, Laura

- ♦ Expertin für Textil- und Papiertechnik
- ♦ Produktionsleiterin für Textilinnovation bei *Waste Prevention SL*
- ♦ Modellbauerin und Schneiderin im Automobilbereich
- ♦ Forscherin in der RFEMC-Gruppe
- ♦ Forscherin in der Tectex-Gruppe
- ♦ Dozentin für universitäre Grund- und Aufbaustudiengänge
- ♦ Promotion in Textil- und Papieringenieurwesen an der Polytechnischen Universität von Katalonien
- ♦ Hochschulabschluss in Politikwissenschaft und Verwaltung an der Autonomen Universität von Barcelona
- ♦ Masterstudiengang in Textil- und Papieringenieurwesen

Professoren

Fr. Galí Pérez, Susan

- ♦ Expertin für industrielle Schnittmuster und Mode
- ♦ Management und Produktionsleitung für Mode- und Luxusbekleidungskollektionen bei Yolancris
- ♦ Verantwortlich für das Management und die Produktion der Mode-, Accessoires- und Kinderbekleidungskollektionen bei Mandragora
- ♦ Designerin und Schneiderin für Dessous und Miederwaren
- ♦ Hand- und Maßschneiderin
- ♦ Designerin und Produzentin von Bühnenkostümen für Theatergruppen
- ♦ Dozentin für modebezogene Kurse
- ♦ Höhere Technikerin für industrielle Schnittmusterherstellung und Mode
- ♦ Hochschulabschluss in fortgeschrittener und kreativer Schnittmustererstellung

Fr. Ruiz Caballero, Ainhoa

- ♦ Spezialistin für die Sporttextilindustrie
- ♦ Verkaufsteamleiterin für technische Textilien für Extremsportprodukte bei *McTrek Retail GmbH Aachen*
- ♦ Spezialisierte Technologin für *Hightech*-Bergtextilien bei *McTrek Outdoor Sports GmbH Aachen*
- ♦ Hochschulabschluss in Politikwissenschaft und Recht an der Polytechnischen Universität von Katalonien
- ♦ Masterstudiengang in Europäischer Union vom Europäischen Institut in Bilbao



04

Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Studiengangs besteht aus 3 Modulen, in denen der Student seine Kenntnisse im Bereich des Textildesigns, insbesondere für die Modeindustrie, erheblich erweitern wird. Die didaktischen Ressourcen, die während des gesamten Kurses zur Verfügung stehen, sind in einer breiten Palette von hochdifferenzierten multimedialen und textlichen Hilfsmitteln vorhanden. So kommt der Ingenieur in den Genuss eines 100%igen Online-Unterrichts, der Spaß macht und völlig individuell gestaltet ist.





“

Die 100%ige Online-Methode, die dieses Programm kennzeichnet, ermöglicht es Ihnen, zu lernen, ohne Ihr Haus zu verlassen"

Modul 1. Textilstrukturen aus durchbrochenen Geweben, Maschen und Vliesstoffen

- 1.1. Textile Strukturen
 - 1.1.1. Grundlegende Charakterisierung. Technologien und Verfahren
 - 1.1.2. Mechanische Charakterisierung. Verfahren und Ergebnisse
 - 1.1.3. Chemische Charakterisierung. Methoden und Ergebnisse
- 1.2. Verfahren zur Herstellung von durchbrochenen Textilstrukturen. Analyse
 - 1.2.1. Die Webstühle und ihre Konfiguration
 - 1.2.2. Durchbrochene textile Strukturen. Analyse und Entwurf
 - 1.2.3. Jacquardgewebe und -technologie. Identifizierung und Analyse
- 1.3. Verfahren zur Herstellung von Maschen- oder Strickstrukturen aus Textilien. Analyse
 - 1.3.1. Die Prozesse und die Webstühle. Identifizierung und Klassifizierung
 - 1.3.2. Maschenware. Strukturelle Merkmale und Parameter
 - 1.3.3. Netzstrukturen und technische Anwendungsmöglichkeiten je nach verwendeter Technologie. Identifizierung
- 1.4. Verfahren zur Herstellung von Vliesstoffen. Analyse
 - 1.4.1. Nicht gewebte Stoffe. Wesentliche Merkmale
 - 1.4.2. Technologien zur Herstellung und Verarbeitung von Vliesstoffen
 - 1.4.3. Technische Anwendungsbereiche von Vliesstoffen
- 1.5. Innovationen im industriellen Bereich der Webtechnik
 - 1.5.1. Neue Maschinenentwicklungen der letzten Jahrzehnte für die Konfiguration von durchbrochenen Gewebeformen
 - 1.5.2. Die durchbrochenen Stoffe. Multisektoraler Ansatz in der Industrie
 - 1.5.3. Nachhaltigkeit. Hersteller von Textilien, Verwendung von Pre-Consumer-Reststoffen
- 1.6. Innovationen im industriellen Bereich der Webtechnik
 - 1.6.1. Änderungen und Neuerungen bei den Netzmaschinen
 - 1.6.2. *Hightech*-Anwendungen von Netzstrukturen in hochkomplexen Industriezweigen
 - 1.6.3. Anpassung der Netzgewebe produzierenden Industrien an die Umwelterfordernisse
- 1.7. Technologische Entwicklung und Innovation auf dem Gebiet der Vliesstoffe
 - 1.7.1. Entwicklung von hochspezifischen Maschinen für die Verwertung von Reststoffen
 - 1.7.2. Der Nonwovens-Sektor als Lösung für die Anpassung und Umgestaltung der Textilindustrie
 - 1.7.3. *Hightech*-Anwendungen von Vliesstoffen in komplexen und hochtechnologischen Bereichen
- 1.8. Gestaltung von durchbrochenen Textilstrukturen
 - 1.8.1. Festlegung der Parameter für die Gestaltung von durchbrochenen Textilien
 - 1.8.2. Bestimmung der Einsatzmöglichkeiten bestimmter Entwurfsvarianten von Netzdesigns
 - 1.8.3. Kreisförmiges Design von durchbrochenen Textilstrukturen
 - 1.8.3.1. Schlüsselaspekte der Rückführung von Textilien in die Wertschöpfungskette
- 1.9. Gestaltung von Netzgeweben
 - 1.9.1. Konfiguration der Parameter für den Entwurf von Netzgeweben
 - 1.9.2. Bestimmung der Einsatzmöglichkeiten bestimmter Entwurfsvarianten von Netzdesigns
 - 1.9.3. Kreisförmige Gestaltung von textilen Netzstrukturen
 - 1.9.3.1. Schlüsselaspekte der Rückführung von Textilien in die Wertschöpfungskette
- 1.10. Design aus Vliesstoff
 - 1.10.1. Parametereinstellungen für die Vliesstoffentwicklung
 - 1.10.2. Bestimmung der Einsatzmöglichkeiten bestimmter Vliesstoffkonstruktionen
 - 1.10.3. Kreisförmige Gestaltung von Vliesstoffen
 - 1.10.3.1. Schlüsselaspekte der Rückführung von Textilien in die Wertschöpfungskette



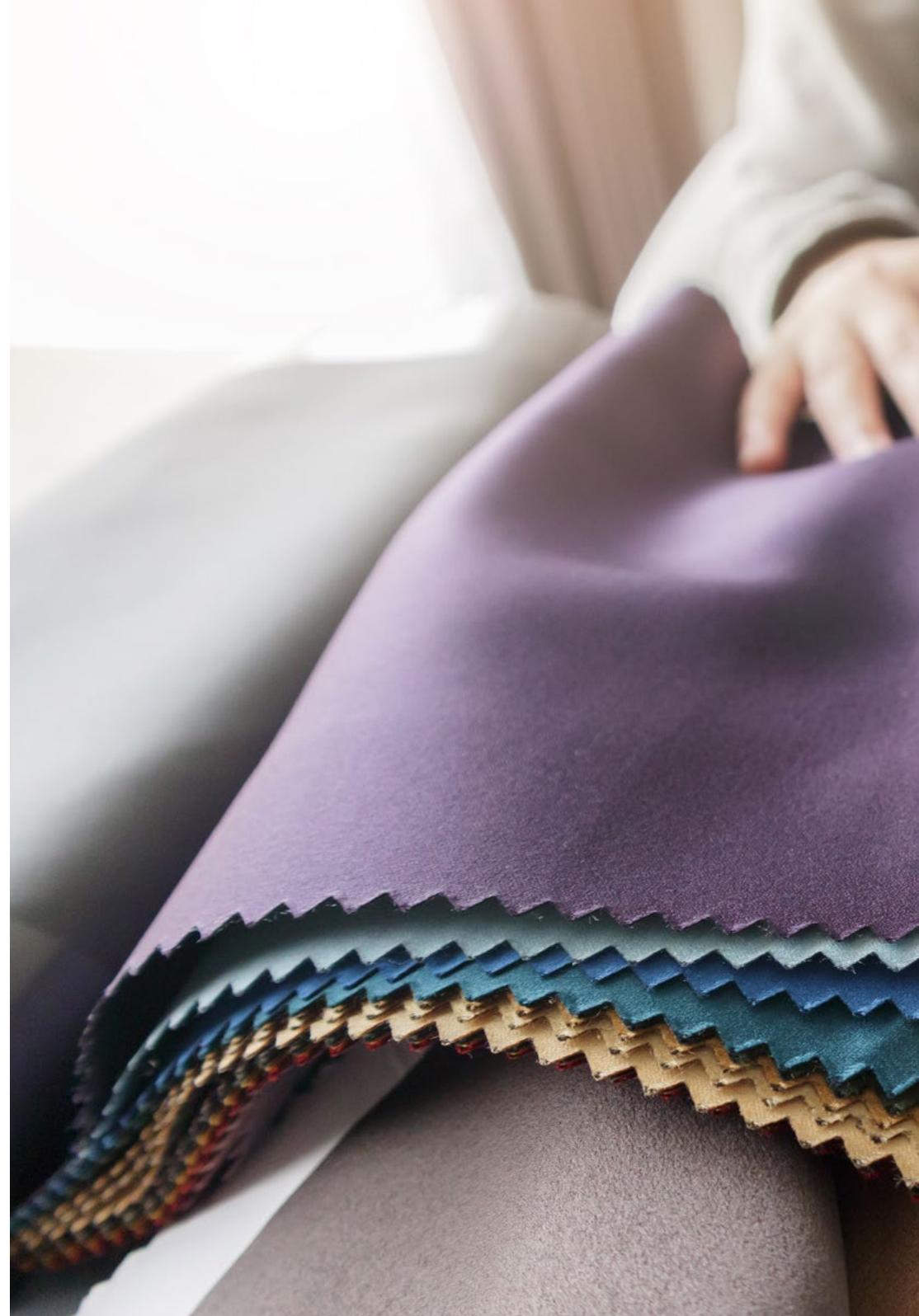
Modul 2. Design von Textilprodukten für die Mode

- 2.1. Transformation des Textilsektors. Modetrends
 - 2.1.1. 19. Jahrhundert. Das goldene Jahrhundert der Textilien im Westen
 - 2.1.2. 20. Jahrhundert. Der Niedergang und der Einfluss der Weltkriege auf die Mode und die Textilindustrie
 - 2.1.3. 21. Jahrhundert Die Globalisierung und der Wandel des Textilsektors. Beschränkungen und neue damit zusammenhängende Herausforderungen
- 2.2. Die Mode. Erweiterte Methoden
 - 2.2.1. Westliche Sicht auf die Mode
 - 2.2.2. Überwindung von Stereotypen und Grenzüberschreitungen. Offenheit für neue Methoden und Modekonzepte
 - 2.2.3. Die Gesellschaften des 21. Jahrhunderts und die Anpassungsfähigkeit der Mode an neue Sitten und Gebräuche
- 2.3. Soziologie der Mode
 - 2.3.1. Die Rolle der Mode in der Gesellschaft
 - 2.3.2. Der Beitrag der Mode zum menschlichen Verhalten
 - 2.3.3. Die Rolle der Mode als Faktor der sozialen Schichtung
- 2.4. Materialien für die Gestaltung von Textilprodukten im Modesektor
 - 2.4.1. Klassifizierung von Textilmaterialien nach Spezifikationen und Eigenschaften für jedes Produkt
 - 2.4.2. Perlen und Perlenarbeiten. Merkmale und Einschränkungen
 - 2.4.3. Modische Accessoires. Auswahlkriterien über die ästhetische Funktion hinaus
- 2.5. Modedesign Technischer Ansatz
 - 2.5.1. Elementare Bestandteile einer Modekollektion
 - 2.5.2. Unterscheidung und Klassifizierung von Modekollektionen. Mode in verschiedenen Maßstäben
 - 2.5.3. Determinierende Faktoren in einer für die Produktion bestimmten Modekollektion
- 2.6. Technische Angaben für eine Modekollektion
 - 2.6.1. Artwork
 - 2.6.1.1. Skizzen, Styling, Moodboards, Inspiration für Kollektionen und Farben
 - 2.6.2. Aspekte des technischen Designs
 - 2.6.2.1. Beschreibende Zeichnung und technische Zeichnungsdatenblätter: Maße und Nähte
 - 2.6.3. Musterpaket
 - 2.6.3.1. Grundmusterdatenblätter: Umwandlung, Industrialisierung und Vergrößerung

- 2.7. Verstehen und Entwickeln der Produktion der Sammlung
 - 2.7.1. Bestimmung und Berechnung der Kennzeichnung
 - 2.7.2. Technische Aspekte des Schneidens und seiner verschiedenen Systeme
 - 2.7.3. Vorbereitung für die Verpackung
 - 2.7.3.1. Datenblätter zur Nahtsymbolik, Liste der Phasen und Produktionsschema
- 2.8. Die Produktion der Modekollektion. Vorbereitung und Validierung
 - 2.8.1. Entwicklung und Validierung von Prototypen, Änderungen und Spezifikationen
 - 2.8.2. Inszenierung und *Shooting*. Wichtige Aspekte
 - 2.8.3. Validierung der Kollektion und Abschluss des *Books*
- 2.9. Die Produktion der Modekollektion. Schlüsselkriterien
 - 2.9.1. Festlegung des Produktionsauftrags. Auswahlkriterien
 - 2.9.2. Eigene Produktion. Beschränkungen und Kriterien für die Überwachung der Produktion
 - 2.9.3. Externe Produktion. Relevante Themen und Kriterien
- 2.10. Verkaufsvorbereitung der Kollektion
 - 2.10.1. Bestimmung der Endverarbeitungen
 - 2.10.2. Auswahlkriterien für die Etikettierung und Verpackung
 - 2.10.3. Vertriebslogistik. Logische Vorgehensweisen

Modul 3. Techniken der Schnittmustererstellung in der Modeindustrie

- 3.1. Methoden der Schnittmusterherstellung
 - 3.1.1. Anfertigung von Mustern an Schaufensterpuppen. Maßgeschneiderte Schnittmuster
 - 3.1.2. Industrielle Schnittmuster. Techniken zur Herstellung von Schnittmustern nach den verschiedenen Akademien
 - 3.1.3. Spezifisches Schnittmuster. Miederwaren, Schneiderei, Dessous und Strickwaren
- 3.2. Techniken zur Herstellung von Schnittmustern an Schaufensterpuppen
 - 3.2.1. Schnittmusterherstellung nach der Moulage-Technik
 - 3.2.2. Schnittmusterherstellung nach der Deppari-Technik
 - 3.2.3. Schnittmusterherstellung nach der Eometrischen Technik
- 3.3. Industrielle Schnittmuster für Männer
 - 3.3.1. Bestimmung der Maße und Verteilung der Größen nach Größentabellen
 - 3.3.2. Herstellung von Grundmustern: Körper, Ärmel, Hosen und Oberbekleidung.
 - 3.3.3. Techniken zur Umwandlung und Industrialisierung von männlichen Mustern





- 3.4. Industrielle Schnittmuster für Frauen
 - 3.4.1. Bestimmung der Maße und Verteilung der Größen nach Größentabellen
 - 3.4.2. Herstellung von Grundmustern: Körper, Ärmel, Rock, Hose und Oberbekleidung.
 - 3.4.3. Techniken zur Umwandlung und Industrialisierung von Frauenmustern
- 3.5. Industrielle Schnittmuster für Kinder
 - 3.5.1. Bestimmung der Maße und Verteilung der Größen nach Größentabellen
 - 3.5.2. Herstellung von Grundmustern für Babys und Kinder von 0 bis 12 Jahren
 - 3.5.3. Techniken für die Umwandlung und Industrialisierung von Kindermustern
- 3.6. Digitalisierung und Skalierung von Schnittmustern
 - 3.6.1. Automatische Schnittmuster-Digitalisierungssysteme
 - 3.6.2. Manuelle und industrielle Systeme zur Schnittmusterskalierung
 - 3.6.3. Berechnung und Verteilung von Messungen bei der Schnittmusterskalierung
- 3.7. Theorie der Kennzeichnung
 - 3.7.1. Kennzeichnung je nach Gewebetyp
 - 3.7.2. Manuelle und automatische Methoden für die Durchführung des Markierungsprozesses
 - 3.7.3. Berechnung eines Markers nach den Leistungsparametern des Stoffes
- 3.8. Schneidemethoden und -systeme
 - 3.8.1. Zuschneiden von Stoff. Produktionsschema
 - 3.8.2. Manuelle und automatische Werkzeuge zum Schneiden des Stoffes
 - 3.8.3. Vorbereitung und Verteilung der vorgeschneittenen Pakete vor der Verpackung
- 3.9. Produktionssysteme in der Bekleidungsindustrie
 - 3.9.1. Manuelle Produktionssysteme in der Bekleidungsindustrie
 - 3.9.2. Automatisierte und synchronisierte Produktionssysteme in der Bekleidungsindustrie
 - 3.9.3. Einheitliche Produktionssysteme in der Bekleidungsindustrie
- 3.10. Qualitätskontrolle in der Bekleidungsindustrie
 - 3.10.1. Analyse der Methode der technischen Qualitätskontrolle
 - 3.10.2. Internationale Normen und Protokolle für Maßnahmen
 - 3.10.3. Grundsätze der Qualitätskontrolle in der Bekleidungsherstellung

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.



Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein"

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



06

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Design von Textilprodukten garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätsexperte in Design von Textilprodukten** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Design von Textilprodukten**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte
Design von Textilprodukten

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Design von Textilprodukten

