

Mastère Spécialisé Architecture du Paysage





Mastère Spécialisé Architecture du Paysage

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/ingenierie/master/master-architecture-paysage

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Compétences

page 14

04

Direction de la formation

page 18

05

Structure et contenu

page 22

06

Méthodologie

page 36

07

Diplôme

page 44

01

Présentation

L'Architecture du Paysage a redéfini la conservation des espèces naturelles, empêché la déforestation et permis une meilleure intégration entre l'environnement et les zones urbaines. Il existe donc une demande croissante de professionnels hautement qualifiés dans la mise en œuvre des techniques les plus avancées et des outils de conception les plus modernes. C'est pourquoi TECH amènera les étudiants titulaires de ce diplôme à la maîtrise de ce domaine de pointe par le biais d'un programme d'études exclusif. Un programme 100% en ligne qui couvrira les styles de jardins les plus populaires, les matériaux de construction les plus écologiques et les étapes clés de la planification et du développement d'un projet d'aménagement paysager. En outre, cette proposition académique est soutenue par la méthodologie très complète du *Relearning* pour renforcer les compétences théoriques et pratiques les plus nécessaires et les plus demandées dans ce domaine.





“

Vous en apprendrez plus sur la manière de promouvoir la biodiversité grâce aux principes les plus avancés de l'Architecture du Paysage avec ce Mastère Spécialisé 100% en ligne"

La protection de l'environnement et la conservation des ressources naturelles sont devenues des questions prioritaires dans les agendas politiques et publics au niveau de l'état, des entreprises et de la société. Des cas spécifiques, tels que l'industrie hôtelière, se sont engagés dans une symbiose plus organique entre leurs établissements de construction et les espaces environnementaux ou naturels. Par conséquent, la demande de professionnels possédant des compétences actualisées pour mettre en œuvre l'intégration des infrastructures et des techniques paysagères plus novatrices a augmenté.

C'est pour cette raison que TECH a mis au point ce Mastère Spécialisé qui permet aux étudiants d'obtenir une formation avancée dans l'utilisation des dernières technologies et des programmes informatiques qui facilitent la conception de projets d'aménagement extérieur. En outre, le programme d'études se penche sur les matériaux de construction les plus sûrs, qui réduisent l'impact négatif de certains travaux de construction sur les espaces verts. De même, le diplômé approfondira les clés de la sélection des plantes les plus résistantes et l'évaluation préalable et continue que les conditions climatiques ou de terrain peuvent impliquer pour les différentes espèces botaniques.

Parallèlement, ce diplôme se distingue par l'examen des principaux styles de conception de paysages et de parcs au cours de l'histoire de cette discipline. En étudiant ces aspects, les architectes paysagistes seront en mesure de reproduire des scénarios et des environnements, en capturant l'essence de certaines représentations attrayantes telles que le jardin japonais et le jardin anglais, entre autres.

En outre, cet itinéraire académique sera enseigné à 100% en ligne, à partir d'une plateforme interactive dotée de multiples ressources multimédias. Les étudiants auront ainsi la possibilité d'accéder au matériel d'étude 24 heures sur 24, de n'importe où, à l'aide de l'appareil mobile de leur choix. En outre, des méthodes d'enseignement innovantes, telles que le système *Relearning*, seront utilisées pour assurer l'assimilation rapide et flexible des contenus les plus complexes. Ils développeront également des compétences de pointe en simulant des cas pratiques et pourront les mettre en œuvre immédiatement dans leur pratique professionnelle.

Ce **Mastère Spécialisé en Architecture du Paysage** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Aménagement Paysager, Jardinage, Botanique, entre autres
- ◆ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu, fournissent des informations pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Vous maîtriserez, grâce à ce programme, les principes novateurs de l'aménagement paysager et de la construction, tels que les systèmes de drainage, l'irrigation et l'éclairage"

“

Avec ce programme, vous n'aurez pas à vous déplacer inutilement vers un centre sur place, ce qui vous permettra d'accéder au matériel depuis n'importe où dans le monde"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Mastère Spécialisé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Grâce à TECH Université Technologique et à sa méthodologie 100% en ligne, vous pourrez accéder aux techniques les plus innovantes en matière de conservation des espaces verts.

Pas d'horaires ni de contrôles continus: ce diplôme vous permet de personnaliser vos études en fonction de vos responsabilités et de vos besoins.



02 Objectifs

Ce programme vise à offrir aux étudiants une mise à jour de leurs compétences dans le domaine de l'Architecture du Paysage à travers les outils et les stratégies de travail les plus innovants. Tous ces contenus ont été incorporés dans le programme en tenant compte de leur impact et de leurs résultats dans cette discipline. Ainsi, à la fin de leurs études, les diplômés auront une vision holistique des technologies, des matériaux, des styles et des techniques de conception les plus avant-gardistes. De même, tout au long de cet itinéraire académique, ils disposeront d'une méthodologie d'apprentissage très complète, 100% en ligne.



“

L'objectif principal de ce programme est de vous permettre de maîtriser les stratégies et les techniques les plus novatrices en matière de gestion de l'aménagement paysager"



Objectifs généraux

- ◆ Approfondir les concepts et principes avancés de l'aménagement appliqués à l'Architecture Paysagère
- ◆ Développer des compétences en matière de représentation visuelle et de communication graphique dans le domaine de l'Architecture du Paysage
- ◆ Approfondir la planification et l'exécution de projets d'aménagement dans le domaine de l'Architecture du Paysage
- ◆ Aborder différentes stratégies de conservation et de restauration écologique
- ◆ Différencier et gérer les processus de construction et d'exécution des projets d'Architecture du Paysage
- ◆ Intégrer des stratégies et des pratiques de gestion du Paysage pour préserver la santé et la beauté des environnements naturels et bâtis



Après 1.500 heures d'études, vous atteindrez tous vos objectifs professionnels de manière optimale et personnalisée en fonction de vos aspirations"





Objectifs spécifiques

Module 1. Conception de l'Architecture du Paysage

- ◆ Intégrer les principes fondamentaux de la conception tels qu'ils sont appliqués au Paysage
- ◆ Développer des compétences en matière d'analyse de site pour évaluer les caractéristiques naturelles et bâties d'un site
- ◆ Approfondir les éléments de conception, tels que la couleur, la forme et la texture, afin de créer des compositions paysagères harmonieuses
- ◆ Intégrer les éléments naturels et bâtis dans la conception du Paysage
- ◆ Définir les outils et les techniques de représentation graphique pour communiquer les idées et les concepts de design
- ◆ Analyser des exemples de projets d'Architecture Paysagère et comprendre leur processus de développement

Module 2. Expression graphique

- ◆ Intégrer l'utilisation d'outils et de logiciels de design assisté par ordinateur (CAO) et de modélisation en 3D pour créer des représentations numériques précises
- ◆ Développer des compétences en communication graphique pour présenter et visualiser des projets d'Architecture Paysagère
- ◆ Différencier les principales techniques de représentation des matériaux et des textures pour enrichir les représentations graphiques
- ◆ Aborder les principes de la composition visuelle dans la représentation graphique des aménagements paysagers

Module 3. Le projet d'Aménagement du Paysage La rédaction du projet

- ◆ Différencier les étapes et les processus impliqués dans le développement d'un projet de conception en Architecture Paysagère
- ◆ Approfondir les méthodologies de conception, telles que la recherche, la génération de concepts et la planification
- ◆ Approfondir les différentes stratégies d'intégration des éléments naturels et construits dans l'aménagement du Paysage
- ◆ Analyser et évaluer la viabilité et la durabilité des conceptions proposées en termes économiques, sociaux et environnementaux

Module 4. Climat, Edaphologie, Biologie et Botanique Végétation

- ◆ Aborder les principes de base du Climat et son influence sur la conception et l'entretien des espaces paysagers
- ◆ Différencier les caractéristiques et les propriétés du sol (Édaphologie) et son importance pour le développement des plantes dans le paysage
- ◆ Approfondir les concepts fondamentaux de la biologie végétale et de la Botanique, y compris l'identification des espèces et leur adaptabilité
- ◆ Développer des stratégies pour la préservation de l'eau et l'efficacité de l'irrigation dans l'aménagement du Paysage
- ◆ Maîtriser les aspects juridiques et éthiques liés à la conservation et à la protection de la flore et de la faune dans l'aménagement du Paysage

Module 5. Matériaux, infrastructures, éléments de construction et mobilier

- ◆ Définir les matériaux utilisés dans la construction d'éléments paysagers, tels que le pavage, les murs, le mobilier urbain, entre autres
- ◆ Intégrer les propriétés, les caractéristiques et les applications des matériaux couramment utilisés en Architecture du Paysage
- ◆ Approfondir les principes de conception et de construction des infrastructures paysagères, telles que les systèmes de drainage, d'irrigation et d'éclairage
- ◆ Développer des stratégies de conception durable qui intègrent des matériaux recyclés, à faible entretien et à faible impact sur l'environnement

Module 6. L'aménagement du paysage Gestion de la construction des projets d'Architecture paysagère

- ◆ Analyser les techniques d'aménagement utilisées dans la mise en œuvre des projets d'Architecture du Paysage
- ◆ Interpréter les plans et les spécifications techniques pour la construction d'éléments paysagers
- ◆ Aborder les méthodes de construction utilisées dans la mise en œuvre des murs, des chemins, des trottoirs et d'autres éléments structurels
- ◆ Approfondir le maniement des outils et des machines utilisés dans la construction Paysagère

Module 7. La conservation des espaces verts

- ◆ Renforcer l'importance de la conservation et de la bonne gestion des espaces verts dans le contexte de l'Architecture du Paysage
- ◆ Évaluer les impacts environnementaux et sociaux associés à une intervention dans les espaces verts
- ◆ Étudier les méthodes d'entretien des espaces verts, telles que l'élagage, la lutte contre les parasites et les maladies, et la gestion des déchets verts
- ◆ Développer des compétences pour évaluer et améliorer la qualité du sol et la santé des plantes dans les espaces verts

Module 8. Conception d'espaces publics Les villes du futur

- ◆ Approfondir les caractéristiques et les exigences spécifiques des espaces publics, tels que les parcs, les places et les voies piétonnes
- ◆ Évaluer les besoins des utilisateurs et les caractéristiques de l'environnement pour la conception d'espaces publics réussis
- ◆ Discerner les techniques de conception participative et inclusive pour impliquer la communauté dans le processus de conception des espaces publics
- ◆ Développer des compétences pour créer des espaces publics qui favorisent l'interaction sociale, les loisirs et le bien-être de la communauté

Module 9. Projets particuliers

- ◆ Aborder les approches de conception appliquées à des projets uniques en matière d'Architecture du Paysage
- ◆ Évaluer des exemples de projets d'aménagements Paysagers uniques et remarquables dans le monde entier
- ◆ Analyser l'intégration d'éléments naturels et construits dans des projets singuliers, en recherchant un équilibre harmonieux et unique
- ◆ Approfondir l'utilisation de technologies et de matériaux avancés dans l'exécution de projets particuliers en Architecture du Paysage

Module 10. Styles de Jardins

- ◆ Maîtriser les différents styles et tendances en matière de conception de jardins, qu'ils soient historiques ou contemporains
- ◆ Différencier toutes les caractéristiques et les principes de chaque style, tels que le jardin formel, le jardin anglais, le jardin japonais, entre autres
- ◆ Délimiter les éléments clés de chaque style et leur application dans la conception et la composition des jardins
- ◆ Approfondir l'influence des facteurs culturels, géographiques et climatiques dans le choix et le développement des styles de jardin

03

Compétences

Les titulaires de ce diplôme pourront travailler à la conception paysagère de divers environnements dans les zones urbaines, périurbaines, rurales et protégées. En même temps, ils maîtriseront différentes stratégies et critères de construction qui préviennent la pollution des sols, garantissent la gestion correcte des ressources en eau et favorisent l'entretien général du milieu environnant. L'itinéraire académique fait également référence aux différents styles de jardinage et à leur évolution au cours de l'histoire, ce qui permet aux étudiants de reproduire les caractéristiques et les tendances dans leurs projets d'aménagement Paysager.



“

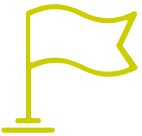
Grâce à ce programme exclusif de TECH, vous serez formés à l'utilisation de programmes informatiques tels que REVIT pour faciliter la conception d'espaces naturels et de structures"



Compétences générales

- ◆ Évaluer la durabilité et l'écologie dans l'aménagement Paysager
- ◆ Identifier et analyser les exigences et les objectifs du client pour le développement d'un projet paysager
- ◆ Sélectionner et utiliser des plantes adaptées aux différentes conditions climatiques et aux différents types de sol
- ◆ Choisir les matériaux de construction appropriés en fonction des besoins du projet et des considérations esthétiques, techniques et de durabilité
- ◆ Mettre en œuvre des techniques de restauration et de réhabilitation des zones dégradées dans les espaces verts
- ◆ Concevoir différentes stratégies pour améliorer l'accessibilité, la sécurité et le confort dans les espaces publics paysagers





Compétences spécifiques

- ◆ Maîtriser les principales techniques, les concepts et les programmes informatiques qui facilitent la création de projets
- ◆ Mettre en œuvre les principes de composition, d'équilibre et de hiérarchie dans l'aménagement Paysager
- ◆ Appliquer diverses compétences en matière de conception et d'analyse critique dans le domaine de l'Architecture du Paysage
- ◆ Maîtriser les techniques de dessin à main levée, telles que le croquis et l'esquisse, pour représenter rapidement les idées et les concepts de design
- ◆ Représenter des topographies, des plans, des coupes et des perspectives de manière claire et efficace
- ◆ Élaborer et présenter des propositions d'aménagement paysager de manière claire et efficace
- ◆ Mettre en pratique les compétences en matière de gestion de projet, y compris la coordination des équipes et la supervision de l'exécution de la conception
- ◆ Participer à des projets pratiques impliquant la planification et l'exécution d'un projet d'Architecture du Paysage, en appliquant les connaissances et les compétences acquises
- ◆ Appliquer les techniques d'analyse de la végétation existante et d'évaluation de son état de santé
- ◆ Réaliser des activités pratiques telles que l'échantillonnage du sol, l'identification des espèces végétales et l'analyse des conditions climatiques
- ◆ Adapter les techniques et les méthodes de construction utilisées dans la mise en œuvre des éléments paysagers, en veillant à leur installation et à leur fonctionnement correct
- ◆ Identifier les aspects juridiques et réglementaires liés à la construction dans le contexte de l'Architecture du Paysage
- ◆ Mettre en œuvre l'installation de systèmes d'irrigation, d'éclairage et de drainage dans les projets paysagers
- ◆ Appliquer les aspects de sécurité et de réglementation liés à la construction dans le contexte de l'Architecture du Paysage
- ◆ Utiliser des stratégies et des techniques avancées pour résoudre les problèmes et créer des solutions innovantes dans des projets uniques
- ◆ Analyser la relation entre le style d'aménagement paysager et l'architecture environnante, en créant une harmonie et une cohérence dans l'environnement
- ◆ Créer des jardins qui reflètent un style spécifique, en appliquant les principes et les éléments caractéristiques de ce style



Grâce aux compétences que vous acquerez dans le cadre de ce Mastère Spécialisé, vous dynamiserez votre carrière professionnelle et vous pourrez développer des projets paysagers innovants dans différents espaces"

04

Direction de la formation

TECH Université Technologique offre une mise à jour unique par le biais de ce programme. Tous les professeurs sont membres d'entreprises prestigieuses où sont appliqués les techniques et les outils les plus avancés pour la conception de parcs et de jardins, ainsi que pour la conservation des espèces végétales. Ces professeurs sont également au fait des différentes notions de Botanique et maîtrisent les derniers critères de construction pour concevoir de meilleurs espaces verts et naturels dans les grandes villes. Ainsi, grâce à l'encadrement académique rigoureux que ces spécialistes ont imprimé au programme, les étudiants pourront maîtriser pleinement les principaux aspects de l'Architecture du Paysage.



“

Un corps enseignant, composé des meilleurs experts en Architecture du Paysage, a préparé ce programme très complet pour vous permettre de mettre à jour vos connaissances”

Direction



M. Libroero López, Ricardo

- ◆ PDG et fondateur de GreenerLand
- ◆ Directeur technique du Jardin Botanique Atlantique de Gijón
- ◆ Coordinateur des projets paysagers de l'Exposition Universelle de Séville
- ◆ Expert Universitaire en Gestion et Aménagement du Paysage à l'Université Complutense de Madrid
- ◆ Membre de l'Association Espagnole des Architectes Paysagistes

Professeurs

M. Camargo Casali, Daniel

- ◆ CEO et fondateur de D+D Solutions
- ◆ Architecte dans l'équipe de développement du Master en Programme du Contenu de l'EXPO ANTALYA
- ◆ Concepteur et collaborateur du Groupe ABBSOLUTE
- ◆ Architecte Concepteur du Projet du Mémorial des Martyrs à Amman, Jordanie
- ◆ Architecte dans l'élaboration du Master Plan pour l'Exposition Universelle de Séville
- ◆ Diplômé d'Architecture par l'Université de Buenos Aires

Dr Bueno Sánchez, Álvaro

- ◆ Conseiller scientifique indépendant pour la création de Jardins Botaniques
- ◆ Président de l'Association Ibéro-macaronésienne des Jardins Botaniques
- ◆ Chercheur à l'Institut de Ressources Naturelles et de l'Aménagement du Territoire
- ◆ Docteur en Sciences de l'Université d'Oviedo

M. Guerra Macho, Joaquín

- ◆ PDG et fondateur d'IKONOS Ingénierie
- ◆ Conseiller Senior de projets indépendant en Ingénierie Industrielle
- ◆ Directeur Technique d'ASTER Consultores
- ◆ Diplômé en Ingénierie Industrielle de l'E.S.I.I. de Séville



Mme González Albarracín, Rosa

- ◆ Associée fondatrice de la société Architecture Paysagiste et Aménagement SL
- ◆ Sculptrice-Designer chez GreenerLand
- ◆ Designer-décoratrice pour différentes entreprises
- ◆ Designer indépendante pour le Musée de Villayón
- ◆ Restauratrice au Musée des Beaux-Arts d'Oviedo
- ◆ Diplômée des Beaux-Arts par l'Université de Séville

M. Manrique Álamos, Antonio Manuel

- ◆ Cofondateur de l'association "Salva tus Árboles" Seville
- ◆ Responsable des bases de données où sont contrôlées les plantations d'arbres de la ville de Séville
- ◆ Professeur de Mathématiques dans l'Enseignement Secondaire au sein du corps enseignant de l'Etat
- ◆ Licence en Mathématiques de l'université de Séville

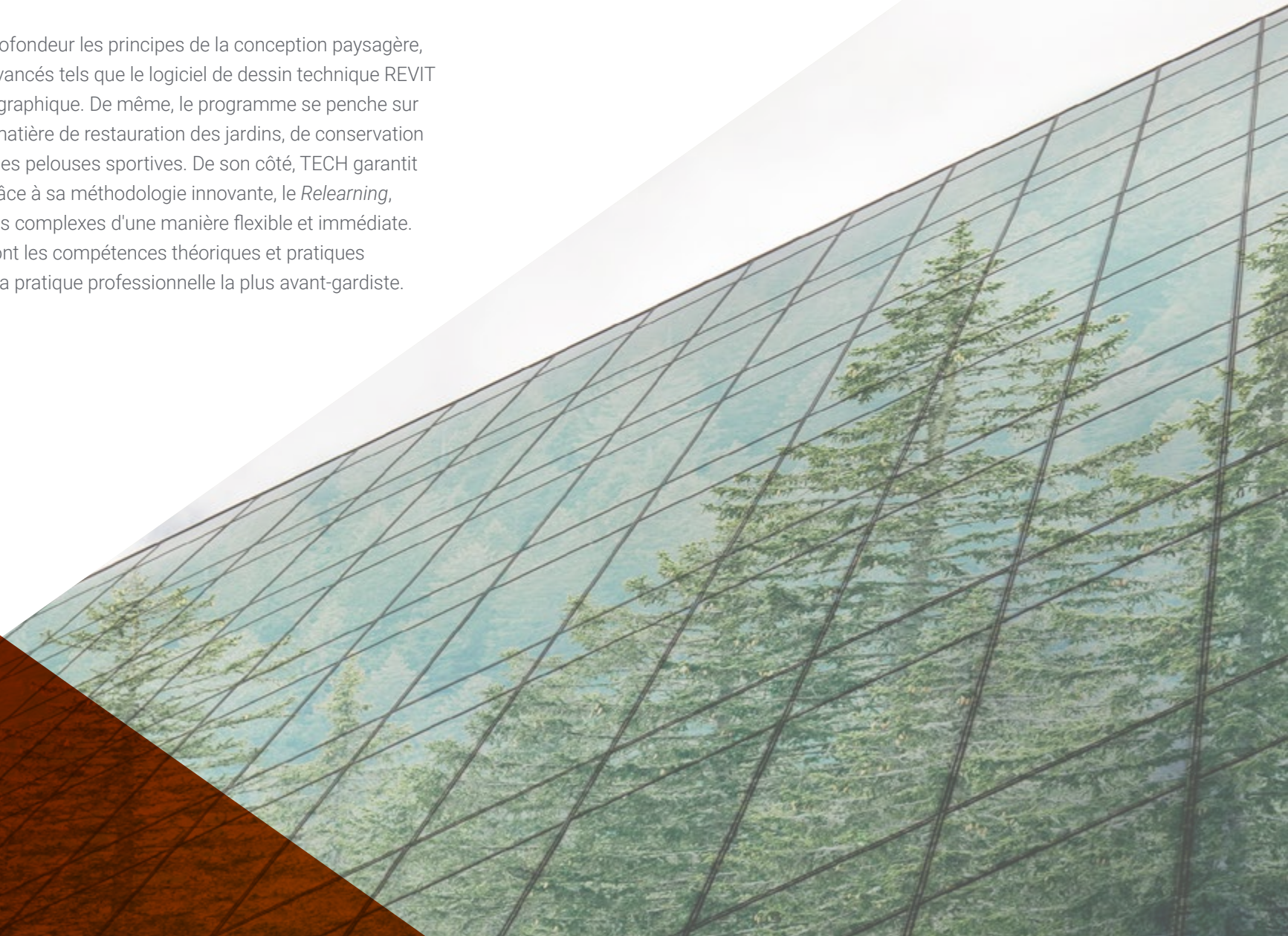
M. López García, Manuel "Txiki"

- ◆ Associé fondateur de la Société Diseñadero
- ◆ Designer conceptuel de plusieurs productions avec le réalisateur Gustavo Carballo pour Universal Music, Sony Music
- ◆ Créateur de décors et de costumes pour le Spectacle "Pasión y Ley" de la compagnie d'Antonio el Pipa
- ◆ Artiste Plasticien dont les œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions personnelles et collectives

05

Structure et contenu

Ce Mastère Spécialisé aborde en profondeur les principes de la conception paysagère, en mettant l'accent sur des outils avancés tels que le logiciel de dessin technique REVIT ou les Systèmes d'Information Géographique. De même, le programme se penche sur les stratégies les plus récentes en matière de restauration des jardins, de conservation des espaces récréatifs naturels et des pelouses sportives. De son côté, TECH garantit la maîtrise de tous ces contenus grâce à sa méthodologie innovante, le *Relearning*, qui facilite l'assimilation de concepts complexes d'une manière flexible et immédiate. De cette manière, les diplômés auront les compétences théoriques et pratiques nécessaires pour mettre en œuvre la pratique professionnelle la plus avant-gardiste.



“

Vous approfondirez vos connaissances sur ce diplôme grâce à la meilleure plateforme d'apprentissage 100% en ligne"

Module 1. Conception dans l'Architecture du Paysage

- 1.1. Éléments visuels
 - 1.1.1. Le point
 - 1.1.2. La ligne
 - 1.1.3. Le plan
 - 1.1.4. La forme. Le volume
 - 1.1.5. Mouvement
 - 1.1.6. Couleur
 - 1.1.7. Texture
- 1.2. Éléments sensitifs
 - 1.2.1. Sons
 - 1.2.2. Parfum
 - 1.2.3. Tact
- 1.3. Temps
 - 1.3.1. La quatrième dimension
 - 1.3.2. L'élément qui nous différencie des autres arts du bâtiment
 - 1.3.3. La croissance de la végétation
 - 1.3.4. La transformation de l'espace projeté
- 1.4. Conception formelle
 - 1.4.1. Partir du carré. Angles de 90°
 - 1.4.2. À partir d'angles aigus ou obtus
 - 1.4.3. Triangles, hexagones
 - 1.4.4. À partir de cercles, d'arcs, de tangentes, de spirales
- 1.5. Conception informelle
 - 1.5.1. Formes naturalistes
 - 1.5.2. Ellipses libres
 - 1.5.3. Spirales libres
 - 1.5.4. Polygones irréguliers
 - 1.5.5. Formes organiques
 - 1.5.6. Fragmentation et regroupement
- 1.6. Principes d'organisation des éléments
 - 1.6.1. Unité
 - 1.6.2. Harmonie
 - 1.6.3. Intérêt
 - 1.6.4. Simplicité
 - 1.6.5. Accentuation-Dominance
 - 1.6.6. Balance
 - 1.6.7. Échelle-Proportion
 - 1.6.8. Séquence
- 1.7. L'échelle
 - 1.7.1. Construction de l'échelle
 - 1.7.2. Proportion
 - 1.7.3. Échelles appropriées en fonction de l'utilisation
 - 1.7.4. Échelle graphique
- 1.8. Les mathématiques dans la nature
 - 1.8.1. Proportion
 - 1.8.2. Le nombre d'Or
 - 1.8.3. La série de Fibonacci
- 1.9. Les mathématiques dans l'Architecture et le Paysage
 - 1.9.1. L'Alhambra et les mathématiques Un exemple
 - 1.9.2. Les bases de données pour le contrôle de la végétation urbaine
 - 1.9.3. Un exemple
- 1.10. De Pythagore à la Trigonométrie
 - 1.10.1. Formules et théorèmes
 - 1.10.2. Application au domaine de l'Architecture
 - 1.10.3. Le Paysage

Module 2. Expression graphique

- 2.1. Dessin Technique Éléments linéaires
 - 2.1.1. Comparaison des lignes droites
 - 2.1.2. Perpendicularité
 - 2.1.3. Parallélisme et mesure angulaire
 - 2.1.4. Division de circonférences en parties égales
- 2.2. Dessin Technique Formes Polygonales
 - 2.2.1. Élaboration de polygones en général
 - 2.2.2. Élaboration de polygones réguliers
 - 2.2.3. Élaboration de polygones convexes
 - 2.2.4. Élaboration de polygones étoilés
- 2.3. Dessin technique. Composition de formes courbes
 - 2.3.1. Combinaison de lignes par contact Tangentes
 - 2.3.2. Formes basées sur des arcs de cercles tangents: Ovale
 - 2.3.3. Dessin de spirales Spirale d'Archimède
 - 2.3.4. Dessin d'ellipses Ellipse du jardinier
 - 2.3.5. Dessin de l'hyperbole
 - 2.3.6. Dessin de cycloïdes et d'épicycloïdes
- 2.4. Dessin Technique Comparaison des formes
 - 2.4.1. Égalité
 - 2.4.2. Symétrie
 - 2.4.3. Similitude
- 2.5. Dessin Technique Structure de la forme graphique
 - 2.5.1. Structure radiale
 - 2.5.2. Structure perpendiculaire
 - 2.5.3. Structure parallèle
 - 2.5.4. Structure indépendante
 - 2.5.5. Réseaux par décomposition de polygones
 - 2.5.6. Réseaux par composition de polygones
 - 2.5.7. Réseaux radiaux
- 2.6. Perspective
 - 2.6.1. Perspective Conique
 - 2.6.2. Perspective Axonométrique Orthogonale
 - 2.6.3. Perspective Axonométrique Oblique
- 2.7. Dessin à main levée
 - 2.7.1. Techniques de représentation les plus courantes
 - 2.7.2. Matériaux Crayon, feutres, aquarelle
 - 2.7.3. Croquis
 - 2.7.4. Logiciel d'assistance au dessin manuel. Morpholio comme exemple
- 2.8. Dessin assisté par ordinateur
 - 2.8.1. Des débuts du dessin assisté par ordinateur au BIN
 - 2.8.2. Programmes de base pour les jardins, sans connaissances en dessin Sketchup
 - 2.8.3. Description des programmes CAO les plus courants
- 2.9. CAO associée à des bases de données
 - 2.9.1. Programmes BIN d'architecture les plus courants: REVIT
 - 2.9.2. VectorWorks Caractéristiques
 - 2.9.3. ArchiCad Caractéristiques
 - 2.9.4. Logiciels SIG (Systèmes d'Information Géographique) Différences avec la CAO
- 2.10. La présentation des projets
 - 2.10.1. Art final
 - 2.10.2. Logiciel de Conception Graphique pour la génération d'images photoréalistes
 - 2.10.3. Rendu Logiciels les plus utilisés dans le domaine de l'Aménagement Paysager

Module 3. Le projet d'Aménagement du Paysage. La rédaction du projet

- 3.1. Le programme paysager
 - 3.1.1. Type de clients: publics, institutionnels, privés
 - 3.1.2. Les besoins des clients: Établir une liste de souhaits ou de besoins
 - 3.1.3. Le programme paysager
 - 3.1.4. Estimation du volume économique
- 3.2. Inventaire du site
 - 3.2.1. Topographie
 - 3.2.2. Raccordement des infrastructures (type et caractéristiques)
 - 3.2.3. Arbres et éléments existants
 - 3.2.4. Emplacement, climat et orientation
 - 3.2.5. Analyse du sol
 - 3.2.6. Étude géologique, si des travaux de construction sont nécessaires
 - 3.2.7. Analyse de l'eau si elle n'est pas potable
 - 3.2.8. Analyse de la végétation environnante
 - 3.2.9. Étude du site par rapport aux lisières
 - 3.2.10. Influence de la législation locale, régionale ou nationale
 - 3.2.11. Élaboration du plan de l'état actuel
- 3.3. Analyse du site
 - 3.3.1. Combinaison du programme et des données d'enquête pour établir la base de la conception
 - 3.3.2. Plan d'analyse: Vues, orientation, ombres, sols
 - 3.3.3. Points focaux
 - 3.3.4. Liste des infrastructures existantes ou manquantes
 - 3.3.5. Zonage préliminaire
 - 3.3.6. Éléments à supprimer
 - 3.3.7. Éléments à conserver
- 3.4. Conceptualisation
 - 3.4.1. Concepts philosophiques généraux
 - 3.4.1.1. Sérieux-Frivole
 - 3.4.1.2. Actif-Passif
 - 3.4.1.3. Introspectif-Extroverti
 - 3.4.1.4. Interactif-Solidaire
 - 3.4.1.5. Surprenant-Évident
 - 3.4.2. Concepts fonctionnels
 - 3.4.2.1. Réduire l'érosion
 - 3.4.2.2. Augmenter le drainage
 - 3.4.2.3. Prévenir le vandalisme
 - 3.4.2.4. Réduire l'entretien
 - 3.4.2.5. Réduire la consommation d'eau
 - 3.4.2.6. Réduire l'incidence solaire
 - 3.4.2.7. Réduire ou augmenter les brises
 - 3.4.3. Choix du style
 - 3.4.3.1. Classique
 - 3.4.3.2. Moderne
 - 3.4.3.3. Minimaliste
 - 3.4.3.4. Naturalisé
- 3.5. Types de projets d'Aménagement Paysager. Paysage urbain
 - 3.5.1. Jardins unifamiliaux
 - 3.5.2. Urbanisations
 - 3.5.3. Cités-jardins
 - 3.5.4. Espaces verts urbains. Rues, places, jardins
 - 3.5.5. Parcs, parcs métropolitains, parcs péri-urbains, espaces naturalisés
 - 3.5.6. Potagers urbains et scolaires
 - 3.5.7. Jardins pour personnes à besoins spécifiques
- 3.6. Types de projets d'Aménagement Paysager. Paysage rural / Paysage naturel
 - 3.6.1. Parcs naturels et parcs de dissuasion
 - 3.6.2. Paysages côtiers. Zones naturelles, protection des dunes. Ports et promenades maritimes
 - 3.6.3. Restauration des zones dégradées. Mines, fermeture des décharges
 - 3.6.4. Aménagement des berges des cours d'eau
 - 3.6.5. Conception d'infrastructures linéaires (autoroutes, lignes ferroviaires, etc.)
 - 3.6.6. Récupération des zones désertifiées

- 3.7. Types de projets d'Aménagement Paysager Projets spéciaux
 - 3.7.1. Paysages culturels et patrimoniaux ICONOS
 - 3.7.2. Restauration de jardins historiques
 - 3.7.3. Conception de jardins botaniques
 - 3.7.4. Conception de parcs à thème et d'expositions
- 3.8. Représentation graphique Plans
 - 3.8.1. Établir des plans en fonction du type de client et de contrat
 - 3.8.2. Formats des plans
 - 3.8.3. Croquis initiaux Sketches
 - 3.8.4. Plans généraux Zonage Plan général Contenu en fonction du type de client
 - 3.8.5. Plans d'infrastructure. (Drainage, irrigation, éclairage)
 - 3.8.6. Plans des travaux de génie civil
 - 3.8.7. Plans de plantation
 - 3.8.8. Plans d'ameublement
 - 3.8.9. Plans de détails
 - 3.8.10. Perspectives et/ou rendus, normalement contractés séparément
- 3.9. Documentation technique
 - 3.9.1. En fonction de l'étendue de la mission et du type de client
 - 3.9.2. Différences entre avant-projet, projet de base et projet d'exécution
 - 3.9.3. Mémoire Liste des matériaux
 - 3.9.4. Cahier des conditions techniques générales
 - 3.9.5. Cahier des conditions techniques particulières
 - 3.9.6. Cahier des conditions administratives (généralement fournies par l'administration contractante)
 - 3.9.7. Mesures et budgets
- 3.10. Programmes de mesure et de budgétisation
 - 3.10.1. Bases de données de prix
 - 3.10.2. Notion de prix unitaires, de prix composites et de prix décomposés
 - 3.10.3. Logiciels spécifiques de mesure et de budgétisation
 - 3.10.4. Exemple de Menfis

Module 4. Climat, Edaphologie, Biologie et Botanique. Végétation

- 4.1. Relations entre le climat, le sol et la végétation
 - 4.1.1. Introduction
 - 4.1.2. Types de climat
 - 4.1.3. Zones bioclimatiques
 - 4.1.4. Tableaux de classification
 - 4.1.5. Registres climatiques
- 4.2. Science du sol
 - 4.2.1. Types de structures du sol
 - 4.2.2. Types de texture du sol
 - 4.2.3. Origine des sols. Types de sols
 - 4.2.4. Composants chimiques fondamentaux
 - 4.2.5. pH
 - 4.2.6. Caractéristiques des sols fertiles Matière Organique
 - 4.2.7. Amendements
 - 4.2.8. Conception des substrats artificiels
 - 4.2.9. Milieux hydroponiques et solutions de base
- 4.3. L'Eau
 - 4.3.1. Cycle de l'Eau
 - 4.3.2. Séries de Précipitations historiques par zone
 - 4.3.3. Qualité de l'Eau
 - 4.3.4. La conductivité électrique
 - 4.3.5. La nécessité de récupérer de l'eau douce Systèmes
 - 4.3.6. Concept de xéropaysagisme
- 4.4. Morphologie, Anatomie et Physiologie des plantes
 - 4.4.1. De la cellule végétale aux tissus
 - 4.4.2. Organes végétaux

- 4.4.3. Processus métaboliques de base des plantes
 - 4.4.3.1. Photosynthèse et respiration Stomates
 - 4.4.3.2. Pigments. Chlorophylle et caroténoïdes
 - 4.4.3.3. Nutrition des plantes. Macro et micronutriments
 - 4.4.3.4. Interactions cellule-tissu-organe
 - 4.4.3.5. Phytohormones
 - 4.4.3.6. Photojournalisme
 - 4.4.3.7. Écophysiologie
- 4.5. Concepts d'Écogéographie et de Botanique Systématique
 - 4.5.1. Définition du biome
 - 4.5.2. Définition des écosystèmes
 - 4.5.3. Définition des séries de végétation naturelle
 - 4.5.4. Classification du Règne Végétal Bryophytes, Fougères, Angiospermes et Gymnospermes
 - 4.5.5. Monocotylédones et Dicotylédones
 - 4.5.6. Botanique systématique Famille, genre, espèce
 - 4.5.7. Famille, genre, espèce
 - 4.5.8. Guides de classification dichotomiques
 - 4.5.9. Genre Fungi
 - 4.5.10. Distinction entre espèces à feuilles caduques et espèces à feuilles persistantes
 - 4.5.11. Reconnaissance des plantes
- 4.6. Espèces végétales. Classification des plantes. Palmiers
 - 4.6.1. Définition du terme palmier
 - 4.6.2. Morphologie
 - 4.6.3. Palmiers à feuilles en éventail
 - 4.6.3.1. Liste des espèces en fonction des caractéristiques morphologiques, de l'utilisation, du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.6.4. Palmiers à feuilles en forme d'ananas
 - 4.6.4.1. Liste des espèces en fonction des caractéristiques morphologiques, de l'utilisation, du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
- 4.7. Espèces végétales. Classification des plantes Arbres
 - 4.7.1. Définition du concept d'arbre
 - 4.7.2. Conifères
 - 4.7.2.1. Morphologie
 - 4.7.2.2. Liste des espèces en fonction des caractéristiques morphologiques, de l'utilisation, du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.7.3. Feuillus
 - 4.7.3.1. Morphologie
 - 4.7.3.2. Liste des espèces en fonction des caractéristiques morphologiques, de l'utilisation, du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
- 4.8. Espèces végétales Classification des plantes Arbustes, Plantes Grimpantes, Buissons et Aromatiques
 - 4.8.1. Définition du concept d'arbustes Regroupement en fonction de leur intérêt dans le jardin
 - 4.8.2. Arbustes à fleurs
 - 4.8.2.1. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.8.3. Arbustes à feuilles
 - 4.8.3.1. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.8.4. Plantes Grimpantes
 - 4.8.4.1. Types de plantes grimpantes
 - 4.8.4.2. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.8.5. Arbustes et plantes Aromatiques
 - 4.8.5.1. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
- 4.9. Espèces végétales Classification des plantes Plantes vivaces, bisannuelles et annuelles
 - 4.9.1. Définition du concept de vivace Regroupement en fonction de leur intérêt dans le jardin
 - 4.9.2. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.9.3. Annuelles et bisannuelles
 - 4.9.4. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations

- 4.10. Espèces végétales. Classification des plantes. Couvre-sol et Cépидies, plantes Aquatiques et Fougères
 - 4.10.1. Définition du concept de plantes couvre-sol. Regroupement en fonction de leur utilisation dans le jardin
 - 4.10.1.1. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.10.2. Espèces de Cépидies et Bambous
 - 4.10.2.1. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.10.3. Espèces aquatiques et amphibiens
 - 4.10.3.1. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations
 - 4.10.4. Fougères
 - 4.10.4.1. Liste des espèces en fonction de l'utilisation du climat, du sol, des besoins en eau et des limitations

Module 5. Matériaux, infrastructures, éléments de construction et mobilier

- 5.1. Propriétés des matériaux de construction
 - 5.1.1. Propriétés des matériaux
 - 5.1.2. Principes de base de la mécanique des forces
 - 5.1.3. Charges et réactions
 - 5.1.4. Poutres et colonnes
- 5.2. Matériaux de construction Utilisations, types et techniques d'application de chacun des matériaux suivants aux différentes solutions de construction
 - 5.2.1. Pierre
 - 5.2.2. Béton
 - 5.2.3. Brique
 - 5.2.4. Métaux
 - 5.2.5. Bois
 - 5.2.6. Verre
 - 5.2.7. Polymères (plastiques et caoutchoucs)
 - 5.2.8. Terre, gazon et matériaux non conventionnels
 - 5.2.9. Mortiers thixotropes
- 5.3. Éléments constructifs du Paysage
 - 5.3.1. Sols consolidés, terrassements, talus et remblais. Drains
 - 5.3.2. Structures de contention
 - 5.3.2.1. Escaliers, rampes, murs de soutènement, Ha-Ha, planchers renforcés
 - 5.3.2.2. Typologies de chaque élément, utilisations, diagrammes de forces
 - 5.3.2.3. Matériaux utilisés pour leur construction
 - 5.3.2.4. Fondations et structures
 - 5.3.3. Chaussées
 - 5.3.3.1. Types de chaussées Dures, souples, poreuses
 - 5.3.3.2. Fondations
 - 5.3.3.3. Éléments de bordure, trottoirs, etc.
 - 5.3.3.4. Conception des chaussées Couleur, texture
 - 5.3.4. Pergolas, balustrades, structures métalliques, profilés, éléments en plastique
 - 5.3.4.1. Matériaux, solutions constructives et problèmes liés au matériau
 - 5.3.5. Systèmes de protection des racines en milieu urbain au moyen
 - 5.3.6. Assemblages de matériaux, mécaniques, adhésifs, attaches métalliques Avantages et inconvénients
 - 5.3.7. Protections et finitions Maintenance
- 5.4. Structures et éléments thématiques
 - 5.4.1. Mortiers avec résine TXT pour la recreation d'espaces thématiques
 - 5.4.2. Types de matériaux
 - 5.4.3. Structures en fonction du site
 - 5.4.4. Frises, murs de soutènement, rochers artificiels, thématization des pierres de taille
 - 5.4.5. Bacs à sable
- 5.5. Éléments d'Eau
 - 5.5.1. Éléments et jardins aquatiques: fontaines, canaux, étangs et lagunes Typologie Étangs rigides, flexibles, irréguliers, formels Échelle et emplacement
 - 5.5.2. Design. Conditions du site, emplacement, drainage et infrastructure, nappe phréatique, profondeur de base de la mécanique des forces Types d'imperméabilisation
 - 5.5.3. Répartition des espèces aquatiques en fonction de la profondeur et de l'aménagement aquatique
 - 5.5.4. Avantages des étangs et de l'eau dans le jardin
 - 5.5.5. Remplissage par drainage et recirculation de l'eau

- 5.6. Mobilier du Paysage
 - 5.6.1. Conception du mobilier urbain
 - 5.6.1.1. Bancs, poubelles, plates-formes, jardinières, bornes kilométriques
 - 5.6.1.2. Détails de construction
 - 5.6.2. Structures éphémères dans le Paysage
 - 5.6.3. Scénographies temporaires
 - 5.6.4. Miroirs
- 5.7. Conception de structures modulaires et mobiles. Jardinières, bassins, rails
 - 5.7.1. Jardinières modulaires
 - 5.7.2. Bassins mobiles
 - 5.7.3. Rails modulaires
- 5.8. Infrastructure de drainages
 - 5.8.1. Drains conventionnels. Typologies, conceptions et matériaux
 - 5.8.2. Systèmes de drainage urbain durable. La perméabilité des villes
 - 5.8.3. Système Atlantis
 - 5.8.4. Système de Stockholm
 - 5.8.5. Jardins de pluie
- 5.9. Infrastructure d'irrigation
 - 5.9.1. Conception de projets d'irrigation
 - 5.9.2. Hydrozones
 - 5.9.3. Point de raccordement
 - 5.9.4. Distribution et calcul des conduites
 - 5.9.5. Types d'émetteurs
 - 5.9.6. Émetteurs à faible consommation d'eau
 - 5.9.7. Contrôleurs. Types en fonction de la taille du projet
 - 5.9.8. Pompage
- 5.10. Infrastructure électrique
 - 5.10.1. Conception d'une installation d'éclairage de jardin
 - 5.10.2. Le projet approuvé
 - 5.10.3. Éléments de protection
 - 5.10.4. Conduits et éléments de raccordement
 - 5.10.5. Comparaison des consommations des différents types d'émetteurs
 - 5.10.6. Sélection des appareils d'éclairage, des lampadaires, des poteaux, des projecteurs, en fonction du style de l'espace et de son utilisation
 - 5.10.7. Réduction de la pollution lumineuse

Module 6. L'aménagement du paysage Gestion de la construction des projets d'Architecture paysagère

- 6.1. Gestion optionnelle et gestion technique des travaux d'Aménagement Paysager
 - 6.1.1. Définitions
 - 6.1.2. Différences
 - 6.1.3. Carnet de commandes
- 6.2. Coordination de l'équipement et des approvisionnements des fournisseurs
 - 6.2.1. Fiches de contrôle des activités
 - 6.2.2. Contrôle du personnel
 - 6.2.3. Logistique d'approvisionnements
 - 6.2.4. Gestion des zones de stockage
- 6.3. Plan
 - 6.3.1. Utilisation d'un logiciel de planification
 - 6.3.2. Diagrammes de Gantt
 - 6.3.3. Étapes importantes
- 6.4. Contrôle des coûts économiques des travaux
 - 6.4.1. Certifications
 - 6.4.2. Contrôle des dépenses
 - 6.4.3. Estimation des coûts
- 6.5. Règlement financier
 - 6.5.1. Examen des dépenses
 - 6.5.2. Évaluation des suppléments
 - 6.5.3. Gestion des paiements
- 6.6. Documents de Liquidation des travaux provisoires et définitive
 - 6.6.1. Périodes de garantie
 - 6.6.2. Document de liquidation provisoire des travaux
 - 6.6.3. Documents de justification des dépenses
- 6.7. Coordination en matière de santé et de sécurité
 - 6.7.1. Identification et estimation des risques
 - 6.7.2. Plan sur la santé et la sécurité
 - 6.7.3. Coordination avec les différents acteurs

- 6.8. Contrôle de la qualité et Gestion de l'environnement dans l'aménagement du Paysage
 - 6.8.1. Établissement de normes
 - 6.8.2. Inspection et suivi
 - 6.8.3. Tests et essais
- 6.9. Séquence des travaux
 - 6.9.1. Protection des éléments à conserver. Arbres, bâtiments, infrastructures, éléments singuliers
 - 6.9.2. Déboisement, défrichage du terrain et démolition
 - 6.9.3. Jalonnement topographique
 - 6.9.4. Travaux de terrassement et de drainage
 - 6.9.5. Implantation des installations et des ouvrages de génie civil
 - 6.9.6. Construction des éléments de génie civil
 - 6.9.6.1. Travaux de maçonnerie, étangs, piscines et fontaines, terrains de sport et de jeux, fondations de meubles, etc.
 - 6.9.6.2. Installation d'infrastructures de drainage
 - 6.9.6.3. Installation d'infrastructures d'irrigation (Éléments souterrains)
 - 6.9.6.4. Installation de l'infrastructure électrique
 - 6.9.6.5. Tracé et construction de chemins
 - 6.9.6.6. Préparation du terrain pour la plantation
 - 6.9.6.7. Piquetage définitif des plans de masse
 - 6.9.6.8. Installation des rotors ou diffuseurs et du système d'irrigation goutte à goutte par aspersion
 - 6.9.6.9. Installation de fontaines, pergolas, statues, passerelles sur des fondations préexistantes
 - 6.9.6.10. Creusement de trous et plantation
 - 6.9.6.11. Protection des éléments plantés et distribution du système d'irrigation goutte à goutte
 - 6.9.6.12. Nivellement et débroussaillage du terrain
 - 6.9.6.13. Pose de filets anti-mauvaises herbes et de paillis pulvérisé
 - 6.9.6.14. Nettoyage du site
- 6.10. Planification idéale du travail en fonction de la période de l'année
 - 6.10.1. Été
 - 6.10.2. Automne
 - 6.10.3. Printemps
 - 6.10.4. Hiver

Module 7. La conservation des espaces verts

- 7.1. L'état de conservation des espaces verts
 - 7.1.1. Etat du service Inventaire du personnel et des moyens et relation avec la surface et la typologie
 - 7.1.2. Différence entre espaces publics et privés
 - 7.1.3. Différence de gestion en fonction des surfaces
 - 7.1.4. Système de gestion: Public-privé-mixte
 - 7.1.5. Étude des besoins actuels et futurs
- 7.2. L'entretien intégral des espaces verts
 - 7.2.1. Objectifs
 - 7.2.2. Typologie
 - 7.2.3. Principes
 - 7.2.4. Plan
- 7.3. La gestion de la conservation
 - 7.3.1. Élaboration du plan de gestion
 - 7.3.1.1. Ressources techniques et humaines
 - 7.3.1.2. Ressources économiques
 - 7.3.2. Systèmes d'application
 - 7.3.3. Gestion des Ressources Humaines
 - 7.3.4. Gestion des approvisionnements ou des achats
 - 7.3.4.1. Pépinières de production publiques
 - 7.3.4.2. Achats de plantes
- 7.4. Services des parcs et jardins publics
 - 7.4.1. Structures des services
 - 7.4.2. Ressources
 - 7.4.3. Rôles et responsabilités
 - 7.4.4. Intégration ou indépendance dans les structures supra-municipales
 - 7.4.5. Forces et faiblesses
- 7.5. Les entreprises de services de parcs et jardins
 - 7.5.1. Structure selon le type de clients. Public ou privé
 - 7.5.2. Ressources
 - 7.5.3. Rôles et responsabilités
 - 7.5.4. Intégration ou indépendance dans les entreprises de construction
 - 7.5.5. Forces et faiblesses

- 7.6. Travaux de conservation
 - 7.6.1. Description et énumération des activités de conservation
 - 7.6.2. Chronologie des actions responsables
 - 7.6.3. Ressources humaines et matérielles nécessaires pour chaque tâche
 - 7.6.4. Ressources minimales requises en termes de qualité et de type d'espaces et de surface
 - 7.6.5. Programmation annuelle et planification des ressources et des activités
- 7.7. Les arbres
 - 7.7.1. Notions d'arboriculture de base
 - 7.7.2. Travaux de conservation
 - 7.7.3. L'élagage. Tendances et erreurs
 - 7.7.4. Différences d'évolution des arbres urbains dans les espaces publics en fonction de la localisation
 - 7.7.5. Systèmes d'évaluation des risques
 - 7.7.6. Systèmes de gestion des arbres urbains
 - 7.7.7. Plans directeurs pour les arbres urbains
- 7.8. La formation du personnel Paysagiste
 - 7.8.1. Les écoles de Jardinage
 - 7.8.2. La formation continue
 - 7.8.3. Les programmes de spécialisation
- 7.9. La qualité dans la gestion des services
 - 7.9.1. Objectifs vis-à-vis du client, public ou privé
 - 7.9.2. Plan de qualité intégré
 - 7.9.2.1. Norme de certification
 - 7.9.3. Plan intégré de gestion environnementale
 - 7.9.4. Norme de certification
 - 7.9.5. Gestion des déchets
- 7.10. La prévention des risques
 - 7.10.1. Règlementation
 - 7.10.2. Identification, estimation
 - 7.10.3. Évaluation des risques
 - 7.10.4. Plan de prévention des risques

Module 8. Conception d'espaces publics Les villes du futur

- 8.1. L'état de notre ville
 - 8.1.1. Étude préliminaire des besoins
 - 8.1.2. Études: population, ressources et services
 - 8.1.3. Étude spatiale
 - 8.1.4. Étude du climat
 - 8.1.5. Étude du potentiel urbain
- 8.2. Plan directeur
 - 8.2.1. Intégration des schémas directeurs du Paysage dans les plans généraux de développement urbain
 - 8.2.2. Nécessité de plans directeurs sectoriels
 - 8.2.3. Règles d'accessibilité
- 8.3. Typologie des Espaces
 - 8.3.1. Identification des espaces existants. Places, rues, parcs
 - 8.3.2. Identification des espaces résiduels
 - 8.3.3. Étude des lacunes et des avantages des conceptions actuelles
 - 8.3.4. Définition des solutions futures. Tendance vers la mise en œuvre de 3-30-300
- 8.4. Personnalité et homogénéité des villes
 - 8.4.1. Étude singularisée des quartiers et des districts
 - 8.4.2. Composantes culturelles
 - 8.4.3. Sociologues
 - 8.4.4. Historiens
- 8.5. Guide de Style
 - 8.5.1. Définition de la qualité minimale des espaces
 - 8.5.2. Définition de règles standardisées pour les matériaux
 - 8.5.3. Éléments
 - 8.5.4. Définition des facilités dans la gestion des services dans les espaces publics
- 8.6. Harmonisation dans la gestion des espaces publics
 - 8.6.1. Coordination des projets urbains
 - 8.6.2. Urbanisme, parcs et jardins, infrastructures
 - 8.6.3. Coordination des travaux urbains
 - 8.6.4. Bureau Technique Intégré

- 8.7. Aménagement paysager des rues
 - 8.7.1. Typologie des rues existantes
 - 8.7.2. Définition des besoins
 - 8.7.3. Application des règles d'accessibilité
 - 8.7.4. Étude sur la mobilité locale
 - 8.7.5. Harmonisation des arbres et du stationnement
 - 8.7.6. Projets de réforme du paysage
- 8.8. Aménagement paysager des places
 - 8.8.1. Typologie des places existantes
 - 8.8.2. Définition des besoins
 - 8.8.3. Application des règles d'accessibilité
 - 8.8.4. Étude sur la mobilité locale
 - 8.8.5. Évaluation des besoins sociaux
 - 8.8.6. Harmonisation de l'espace public et du stationnement
 - 8.8.7. Les places plutôt que le stationnement
 - 8.8.8. Projets de réforme du paysage
- 8.9. Aménagement paysager des jardins et des parcs
 - 8.9.1. Typologie des jardins et des parcs existants
 - 8.9.1.1. Répartition dans la ville
 - 8.9.2. Définition des besoins
 - 8.9.3. Application des règles d'accessibilité
 - 8.9.4. Étude sur la mobilité locale
 - 8.9.5. Évaluation des besoins sociaux
 - 8.9.6. Projets de réforme du paysage
- 8.10. L'intégration métropolitaine
 - 8.10.1. Typologie des espaces publics métropolitains
 - 8.10.1.1. Parcs
 - 8.10.1.2. Les plaies du Paysage Naturelles et artificielles
 - 8.10.2. Définition des besoins
 - 8.10.3. Identification des barrières territoriales
 - 8.10.4. Étude sur la mobilité locale
 - 8.10.5. Évaluation des besoins sociaux
 - 8.10.6. Étude de l'image de la ville à partir des accès
 - 8.10.7. Anneaux verts. Expansion du territoire
 - 8.10.8. Projets de réforme du paysage

Module 9. Projets particuliers

- 9.1. Terrains de sport
 - 9.1.1. Conception des terrains de sport en gazon naturel
 - 9.1.1.1. Dimensions standard
 - 9.1.1.2. Conception de drains et de citernes pour la réutilisation de l'eau d'irrigation
 - 9.1.1.3. Préparation du terrain
 - 9.1.1.4. Pelouses à faibles besoins en eau, pour les zones sèches
 - 9.1.1.5. Mélanges de pelouses adaptés à tous les besoins
- 9.2. Conception de terrains de Golf à faible consommation d'eau avec certification Qplus
 - 9.2.1. Conception du paysage selon des concepts de xéropaysagisme et maximisation des réseaux de drainage associés aux étangs et aux lacs afin de réutiliser le plus grand pourcentage d'eau d'irrigation
 - 9.2.2. Conception de l'irrigation par maillage et contrôle par capteurs des besoins réels d'irrigation, en adaptant l'irrigation aux heures où l'évapotranspiration est la plus faible
 - 9.2.3. Drains
 - 9.2.4. Préparation du terrain
 - 9.2.5. Pelouses adaptées à la sécheresse dans le *rough* et *l'outrough*
 - 9.2.6. Mélanges de pelouses adaptés à tous les besoins
 - 9.2.7. Utilisation d'eau recyclée
 - 9.2.8. Contrôle strict des doses d'engrais et de l'imperméabilisation des *greens* pour éviter le lessivage des nappes phréatiques
- 9.3. Jardins verticaux avec système hydroponique
 - 9.3.1. Types d'enveloppes écologiques pour les bâtiments
 - 9.3.2. Conception de jardins hydroponiques verticaux f+p
 - 9.3.3. Sectorisation des plantations et des secteurs d'irrigation, en fonction de l'orientation, des espèces les mieux adaptées au climat et du degré d'ensoleillement
 - 9.3.4. Conception du système de récupération des effluents d'irrigation et d'épuration en vue de leur réutilisation, en évitant le déversement d'engrais dans le réseau d'égouts et la perte d'eau
 - 9.3.5. Contrôle domotique du système d'irrigation et de ferti-irrigation, et incorporation de capteurs pour automatiser le système en fonction des besoins en eau
 - 9.3.6. Sélection des espèces
 - 9.3.7. Utilisation d'eau recyclée si possible

- 9.4. Toits verts et jardins en terrasse Utilisation de la technologie hydroponique et récupération de l'eau
 - 9.4.1. Type de toits verts Extensifs et intensifs
 - 9.4.2. Jardins sur les toits
 - 9.4.3. Conception de toits avec des systèmes d'accumulation d'eau, afin de réduire la fréquence d'arrosage et de générer une chambre d'isolation supplémentaire pour le toit du bâtiment
 - 9.4.4. Sélection d'espèces de couverture végétale à faible consommation d'eau
 - 9.4.5. Incorporation de systèmes d'irrigation domotiques développés pour les jardins verticaux
 - 9.4.6. Sélection des espèces
- 9.5. Jardins d'enfants
 - 9.5.1. Type de jardins d'enfants
 - 9.5.2. Étude de l'emplacement. Ensoleillement, ombrage, vent, bruit, environnement
 - 9.5.3. Jardin d'enfants avec des éléments
 - 9.5.3.1. Types de jeux des jardins d'enfants
 - 9.5.4. Jardin d'enfants à thèmes
 - 9.5.4.1. Conception particulière intégrée à l'espace
 - 9.5.5. Sélection des espèces végétales pour les jardins d'enfants
 - 9.5.6. Règles normalisées dans la conception des éléments
 - 9.5.7. Accessibilité
- 9.6. Conception de modules d'intervention sur le paysage environnemental pour intervenir sur de vastes zones du territoire
 - 9.6.1. Méthodologie d'intervention pour la récupération des habitats naturels dégradés par les incendies, la pollution environnementale, les inondations, les infrastructures linéaires
 - 9.6.2. Analyse environnementale du territoire d'implantation
 - 9.6.3. Étude topographique et édaphologique de la zone Analyse des bassins versants
 - 9.6.4. Étude de la végétation potentielle
 - 9.6.5. Sélection des espèces à l'aide des données recueillies et de l'étude de la série de végétation de la zone
 - 9.6.6. Incorporation dans la liste des espèces à croissance rapide, non invasives, qui améliorent la qualité environnementale de la zone et facilitent l'enracinement et la croissance des espèces définitives sur le territoire
 - 9.6.7. Conception de différents modules de végétation à l'intérieur de la série botanique choisie, de dimensions conformes à l'intervention, en adaptant la sélection à la topographie et aux caractéristiques pédologiques du terrain
- 9.7. Aménagement Paysager d'espaces d'entreprise, industriels ou universitaires selon des critères de durabilité et de faible entretien
 - 9.7.1. Étude du territoire et de l'utilisation de l'espace
 - 9.7.2. Élaboration du cahier des charges
 - 9.7.3. Zonage en fonction du degré d'utilisation et de la typologie des espaces ouverts
 - 9.7.4. Sélection des espèces appropriées à la zone, avec une étude spécifique de l'incidence des ombres projetées par les bâtiments et de leur effet sur l'amélioration des effets thermiques sur les façades
 - 9.7.5. Conception du système d'irrigation et de drainage adapté à chaque zone de plantation
 - 9.7.6. Hiérarchisation dans la conception entre les zones d'utilisation intensive et les zones d'utilisation résiduelle
- 9.8. Conception paysagère des enclaves touristiques, des complexes hôteliers et des zones résidentielles de haut standing selon des critères de durabilité
 - 9.8.1. Caractéristiques communes: Exigence d'une grande qualité paysagère, d'une densité et d'une variété élevées d'espèces et d'un niveau élevé d'entretien
 - 9.8.2. Sélection minutieuse des espèces, introduction d'un pourcentage élevé d'espèces naturalisées ou autochtones de grande qualité et répondant à des exigences minimales
 - 9.8.3. Projets spécifiques détaillés pour les sites de transit et d'hébergement
 - 9.8.4. Automatisation de l'irrigation avec une réduction des émetteurs aériens et leur remplacement par une irrigation souterraine dans les zones de plus grande intensité d'utilisation
 - 9.8.5. Conception des parkings et des terrasses
 - 9.8.6. Hiérarchisation dans la conception entre les zones d'utilisation intensive et les zones d'utilisation résiduelle
- 9.9. Interventions et tendances actuelles en matière d'Architecture du Paysage
 - 9.9.1. Exemples d'interventions qui définissent des styles
 - 9.9.2. Architectes Paysagistes actuels
 - 9.9.3. Design durable
- 9.10. Références en matière de projets de développement urbain durable
 - 9.10.1. Copenhague. Capitale de l'innovation en matière d'Aménagement Paysager durable
 - 9.10.2. Villes et organisations américaines pionnières dans l'utilisation rationnelle de l'eau dans le Paysage
 - 9.10.3. Parc *Lineal High Line*, New York

Module 10. Styles de Jardins

- 10.1. Jardins de l'Antiquité
 - 10.1.1. Les origines des différents jardins
 - 10.1.2. Égypte
 - 10.1.3. Perse
 - 10.1.4. Grèce
 - 10.1.5. Le jardin à Rome
- 10.2. Le Jardin Arabe
 - 10.2.1. Le concept du paradis
 - 10.2.2. Le jardin hispano-musulman
 - 10.2.3. Le jardin islamique asiatique
- 10.3. Le jardin chrétien médiéval
 - 10.3.1. Le jardin cloître
 - 10.3.2. Les jardins monastiques
 - 10.3.3. Symbolisme
- 10.4. Jardins de la Renaissance au Baroque
 - 10.4.1. L'évolution des villas italiennes
 - 10.4.2. Le Maniérisme
 - 10.4.3. Le jardin baroque
 - 10.4.4. L'Espagne et le Portugal, le début des expéditions botaniques et la mondialisation des espèces
- 10.5. Le rationalisme français
 - 10.5.1. Du Moyen Âge à Le Nôtre
 - 10.5.2. Le jardin comme cadre pour faire la cour
 - 10.5.3. Le parterre
 - 10.5.4. Sources
- 10.6. La révolution du paysage
 - 10.6.1. La rupture avec le cartésien
 - 10.6.2. Évolution du jardin paysager
 - 10.6.3. Du Pape à *Capability Brown*
 - 10.6.4. Les origines des parcs publics Central Park
- 10.7. Les jardins orientaux: un concept à part entière
 - 10.7.1. La conception de l'Aménagement Paysager chinois Évolution
 - 10.7.2. Le jardin japonais
 - 10.7.3. La sublimation du jardin Zen
 - 10.7.4. Les techniques de jardinage orientales
- 10.8. L'éclectisme du 20e siècle
 - 10.8.1. Du mélange des styles au Minimalisme
 - 10.8.2. Les mouvements singuliers du 20e siècle
 - 10.8.3. L'universalisation des espaces verts publics Du square au parc métropolitain
 - 10.8.4. L'extension des parcs Naturels et des éléments dissuasifs
 - 10.8.5. Les nouveaux espaces de loisirs urbains: parcs à thème, aquariums, aires de jeux
- 10.9. L'Art comme élément du Paysage
 - 10.9.1. Évolution historique de l'art dans les jardins
 - 10.9.2. Le *Land-Art* en tant que concept d'intégration du paysage
 - 10.9.3. La sculpture moderne
 - 10.9.4. Le jardin
- 10.10. La durabilité comme base de la conception du 21e siècle
 - 10.10.1. Évolution de l'Aménagement Paysager vers la durabilité
 - 10.10.2. Le concept d'infrastructure verte dans les villes
 - 10.10.3. Le développement technique fait évoluer les concepts de jardin
 - 10.10.4. De l'hydroponie aux toits verts



N'attendez plus et inscrivez-vous à ce Mastère Spécialisé qui vous permettra de mettre à jour vos compétences en Aménagement Paysager de manière rapide et flexible grâce à des méthodologies innovantes telles que le Relearning"

06

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière*”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



07 Diplôme

Le Mastère Spécialisé en Architecture du Paysage vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Mastère Spécialisé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives”

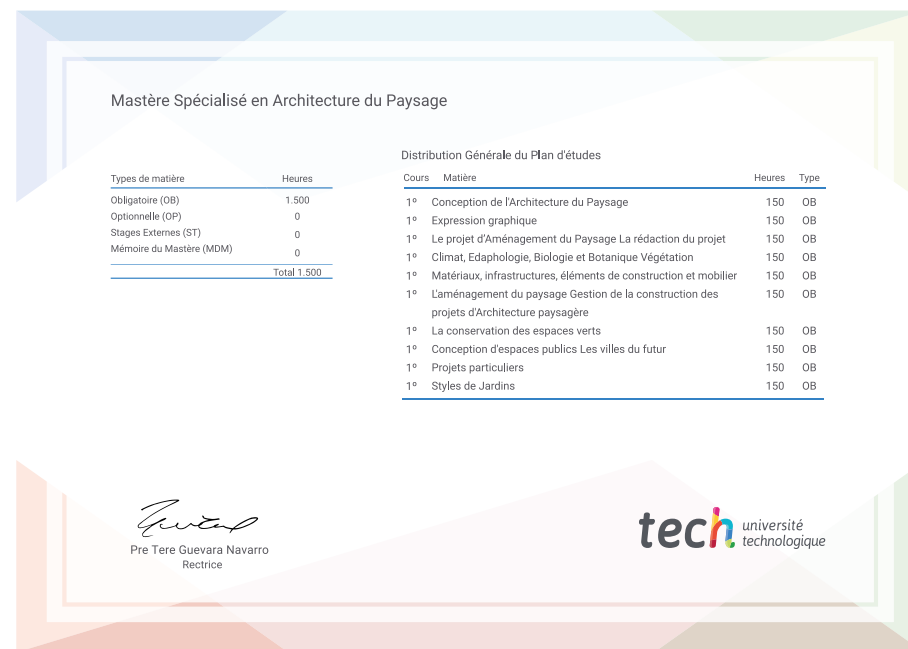
Ce **Mastère Spécialisé en Architecture du Paysage** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Mastère Spécialisé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Mastère Spécialisé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Mastère Spécialisé en Architecture du Paysage**

N° d'heures officielles: **1.500 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Mastère Spécialisé Architecture du Paysage

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Mastère Spécialisé Architecture du Paysage

