



Diplomado

Equipos de Audio en
Estudios de Grabación



Diplomado

Equipos de Audio en Estudios de Grabación

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/ingenieria/curso-universitario/equipos-audio-estudios-grabacion



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

En un contexto donde la calidad sonora reviste un papel crucial, la evolución tecnológica ha llevado a capturar y procesar el audio de manera eficiente y precisa. Unos adelantos que llevan a los ingenieros a perfeccionar las técnicas y los dispositivos utilizados para la grabación, así como el diseño de los espacios dedicados a ello. En esta línea se adentra esta titulación que ofrece una sólida instrucción en áreas esenciales como los sistemas de registro y técnicas de grabación utilizados en el ámbito de la ingeniería acústica y la producción de audio. Con la modalidad 100% online y una metodología innovadora, el alumnado cuenta con la flexibilidad necesaria para compatibilizar las actividades profesionales y personales diarias con una enseñanza de calidad.



“

Conviértete en el arquitecto de experiencias sonoras inmersivas y redefine el estándar de la calidad en el mundo del Audio. ¡Lógralo estudiando en TECH!”

En un entorno donde la excelencia del sonido desempeña un papel fundamental, la industria de la grabación y la producción musical se enfrentan a una creciente demanda de profesionales altamente capacitados en el campo de la Ingeniería de Audio en Entornos de Estudio de Grabación. Esta necesidad surge debido a la importancia de asegurar una óptima acústica en diversos proyectos, como la música y la producción de audio, donde la calidad del sonido es esencial para el éxito de esta disciplina.

Para abordar esta demanda y resolver esta problemática, se presenta este curso académico, que ofrece un aprendizaje integral en aspectos relevantes, que abarcan desde el diseño y planificación de salas de grabación hasta la selección y configuración de micrófonos, así como la eficiente gestión de recursos técnicos. Los alumnos adquieren un dominio completo del proceso de grabación, desde las etapas de preproducción hasta la postproducción, lo que les permite abordar proyectos de manera integral.

La modalidad en línea de este programa universitario y su innovadora metodología ofrecen ventajas significativas para los estudiantes. Esta flexibilidad horaria que proporciona la enseñanza virtual permite adquirir y aplicar habilidades de manera efectiva, sin tener que interrumpir sus responsabilidades laborales. Además, posibilita a los estudiantes mantenerse actualizados en las últimas tendencias tecnológicas y acceder a lecturas especializadas, al igual que interiorizarán sus conocimientos bajo la exitosa metodología *Relearning*. Por otro lado, un destacado Director Invitado Internacional ofrecerá una disruptiva *Masterclass*.

Este **Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Ingeniería Acústica
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un prestigioso Director Invitado Internacional impartirá una exclusiva Masterclasses que te otorgará competencias avanzadas para manejar los Equipos de Audio más sofisticados en Estudios de Grabación"

“

Domina los avances Audio en Estudios de Grabación con TECH y sé un experto en la creación de entornos sonoros de calidad”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Dispones de numerosos materiales didácticos, accesibles en cualquier momento del día y desde tu teléfono móvil.

Sé el creador de paisajes sonoros inmersivos aprendiendo a diseñar salas de grabación.



02 Objetivos

Este Diplomado se enfoca en proporcionar a los estudiantes conocimientos especializados en Ingeniería Acústica y producción de audio. Su objetivo principal es capacitar a los alumnos para trabajar con equipos de grabación en estudios y mantenerlos actualizados en las tendencias tecnológicas en este campo. Al finalizar, los alumnos habrán adquirido la capacidad de utilizar equipos de grabación de última generación, software de grabación de manera efectiva o aplicar técnicas de microfonía en diversas situaciones.



“

Enfrenta la creciente demanda de la industria Acústica con este Diplomado en Ingeniería Equipos de Audio en Estudios de Grabación”

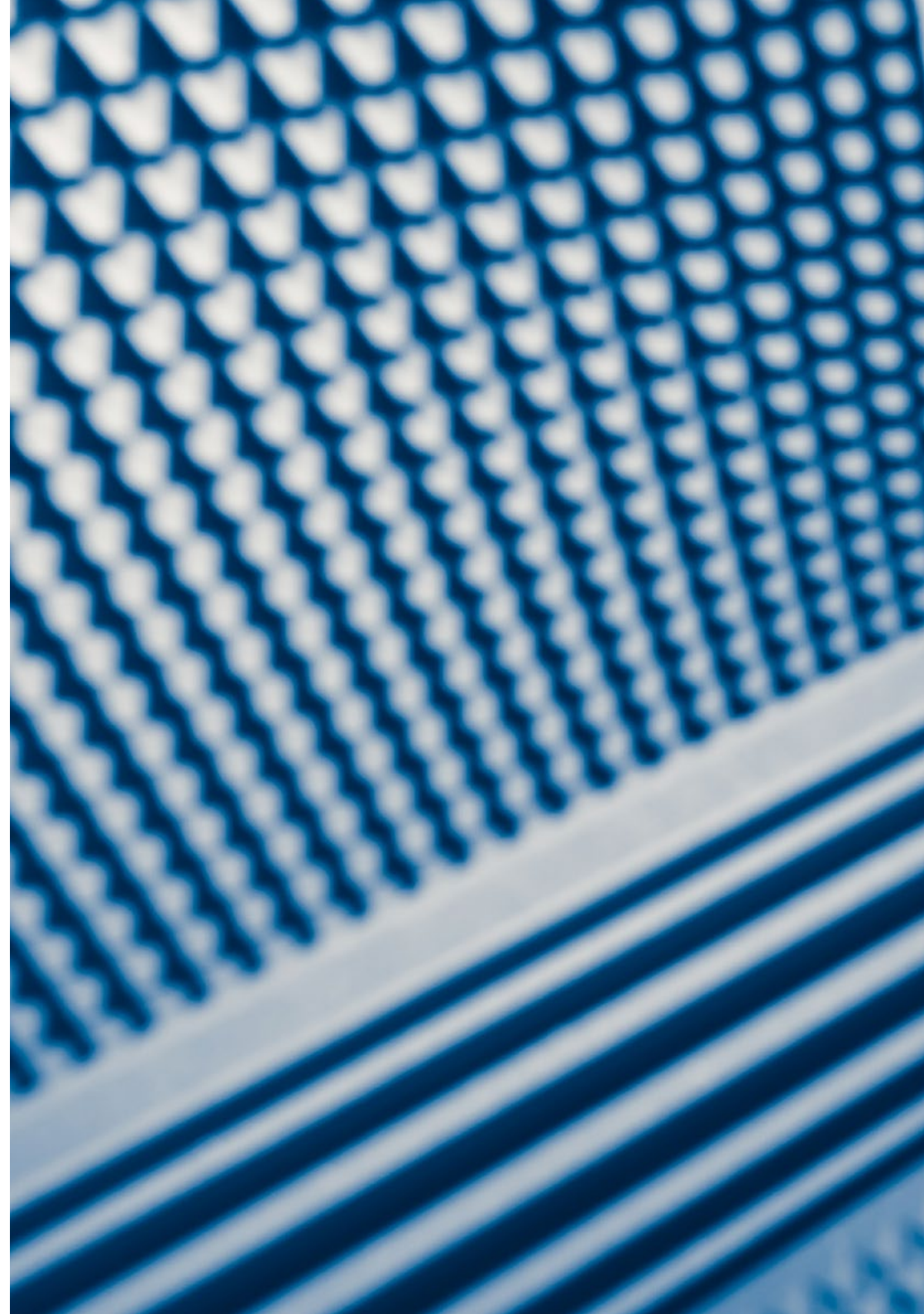


Objetivos generales

- ♦ Proporcionar una comprensión sólida de los fundamentos y conceptos clave relacionados con la grabación de audio y la instrumentación utilizada en estudios de grabación
- ♦ Desarrollar la capacidad para aplicar técnicas de grabación y utilizar sistemas de registro de manera efectiva en diversos contextos de ingeniería acústica y producción de audio
- ♦ Fomentar el conocimiento actualizado de la tecnología en constante evolución en el campo de la grabación de audio y la instrumentación asociada
- ♦ Determinar los protocolos de manejo de equipos de grabación avanzados y su aplicación en situaciones prácticas de ingeniería acústica



*Elige el equilibrio perfecto
entre creatividad y tecnología
en el apasionante mundo de
la producción de audio”*





Objetivos específicos

- ♦ Identificar y utilizar de manera efectiva equipos de grabación, cables, conectores y otros dispositivos esenciales utilizados en estudios de grabación
- ♦ Desarrollar las técnicas específicas de microfonía y posicionamiento de micrófonos para capturar audio de alta calidad en diversas situaciones, como grabaciones vocales, instrumentales y de grupo
- ♦ Gestionar la cadena de audio, desde la señal de entrada hasta la grabación y la monitorización, asegurando un flujo de trabajo eficiente y de alta calidad
- ♦ Evaluar los diferentes interfaces de audio para proyectos específicos
- ♦ Resolver problemas comunes de grabación de audio, como ruidos no deseados, problemas de fase y cancelación de ruidos, para así garantizar la calidad de las grabaciones

03

Dirección del curso

La excelencia de los expertos docentes que lideran este programa universitario asegura la calidad y actualidad del conocimiento a desarrollar durante el proceso. Estos distinguidos profesionales en el ámbito de la Ingeniería de Audio y la grabación de sonido aportan una amplia experiencia práctica y conocimientos actualizados a la enseñanza. Su profundo conocimiento de los desafíos y avances en la industria de la grabación de audio garantiza que los estudiantes estén expuestos a las prácticas más actuales y relevantes. Bajo la orientación de estos docentes y la implementación de la exitosa metodología *Relearning*, los alumnos tendrán la oportunidad de estar preparados frente a la evolución tecnológica.



“

Adquiere una visión profunda de la acústica e indaga en cómo moldear la realidad sonora a tu voluntad. Prepárate con verdaderos expertos”

Director Invitado Internacional

Reconocido por su contribución en el campo del **Procesamiento de Señales de Audio**, Shailesh Sakri es un prestigioso **ingeniero** especializado en el ámbito de la **Tecnología de la Información** y la **Gestión de Productos**. Con más de dos décadas de experiencia en la industria tecnológica, su labor se ha centrado en la implementación de soluciones innovadoras y la optimización de procesos en instituciones globales como **Harman Internacional** de La India.

Entre sus principales logros, destaca haber registrado múltiples patentes en áreas como la **Captura Direccional de Audio** y la **Supresión Direccional con Micrófonos Omnidireccionales**. Por ejemplo, ha desarrollado múltiples métodos para mejorar el rendimiento de la captación de sonido y en la separación estéreo con micrófonos de captación esférica. De esta forma, ha contribuido a optimizar la calidad de audio en dispositivos electrónicos como *smartphones* y a mejorar así la satisfacción del usuario final. Asimismo, ha liderado proyectos que integran hardware y software en sistemas de audio, lo que ha permitido a los consumidores disfrutar de una experiencia del sonido más inmersivas.

Por otro lado, ha compaginado esta labor con su faceta como **Investigador**. Al respecto, ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas sobre temáticas como la **gestión de señales de voz**, el algoritmo **Transformada Rápida de Fourier** o el **Filtro Adaptativo**. De esta forma, su trabajo ha permitido diseñar productos innovadores a través de la implementación de **Inteligencia Artificial**. Una muestra es que ha utilizado esta herramienta emergente para mejorar la seguridad de los vehículos mediante la monitorización de la distracción de los conductores, lo que ha ayudado a reducir accidentes de tráfico y elevar los estándares de seguridad vial.

Cabe destacar que, además, ha participado activamente como ponente en diversas **conferencias** a nivel global, donde comparte los últimos avances en el campo de la Ingeniería y la Tecnología.



D. Sakri, Shailesh

- Director de Software de Audio Automotriz en Harman International, Karnataka, La India
- Director de Algoritmos de Audio en Knowles Intelligent Audio en Mountain View, California
- Gerente de Audio de Amazon Lab126 en Sunnyvale, California
- Arquitecto Tecnológico de Infosys Technologies Ltd en Texas, Estados Unidos
- Ingeniero de Procesamiento Digital de Señales de Aureole Technologies en Karnataka, La India
- Responsable Técnico de Sasken Technologies Limited en Karnataka, La India
- Máster en Tecnología en Inteligencia Artificial por Birla Institute of Technology & Science, Pilani
- Grado en Electrónica y Comunicaciones por Universidad de Gulbarga
- Miembro de Sociedad de Procesamiento de Señales de La India

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



D. Espinosa Corbellini, Daniel

- ♦ Consultor experto en equipos de Audio y Acústica de Salas
- ♦ Profesor Titular de la Escuela Superior de Ingeniería de Puerto Real de la Universidad de Cádiz
- ♦ Ingeniero Proyectista en la empresa de Instalaciones Eléctricas Coelan
- ♦ Técnico de Audio en Ventas e Instalaciones en la empresa Daniel Sonido
- ♦ Ingeniero Técnico Industrial en Electrónica Industrial por la Universidad de Cádiz
- ♦ Ingeniero Industrial en Organización Industrial por la Universidad de Cádiz
- ♦ Máster Oficial en Evaluación y Gestión de la Contaminación Acústica por la Universidad de Cádiz
- ♦ Máster Oficial en Ingeniería Acústica por la Universidad de Cádiz y la Universidad de Granada
- ♦ Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Cádiz



Profesores

Dr. Muñoz Montoro, Antonio Jesús

- ♦ Investigador en señales musicales y biomédicas, y sus aplicaciones
- ♦ Profesor Ayudante Doctor en la Universidad de Oviedo
- ♦ Personal Docente e Investigador en la Universidad a Distancia de Madrid
- ♦ Profesor Sustituto Interino en la Universidad de Oviedo
- ♦ Profesor y Tutor en el Centro asociado de la UNED en Jaén
- ♦ Grupo de investigación "Tratamiento de Señales y Sistemas de Telecomunicación" (TIC188) de la Universidad de Jaén
- ♦ Grupo de investigación "Quantum and High Performance Computing" de la Universidad de Oviedo
- ♦ Doctor Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad de Jaén
- ♦ Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad de Málaga



*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para impulsar
tu desarrollo profesional"*

04

Estructura y contenido

En el contexto académico de este programa, los alumnos explorarán una amplia gama de conceptos y técnicas esenciales de los equipos técnicos de audio, empleados en estudios de grabación profesional. A lo largo de este módulo, se abordarán conceptos clave como la configuración y diseño de salas de grabación y control, el proceso de grabación desde la preproducción hasta la postproducción y la gestión de recursos. También se profundizará en aspectos técnicos cruciales, como formatos de audio, cables y técnicas avanzadas de microfonía. Una oportunidad única de aprendizaje, a través del mejor contenido pedagógico.



“

Un plan de estudio diseñado para que obtengas en tan solo 6 semanas el conocimiento más avanzado en la tecnología empleada en Equipos de Audio”

Módulo 1. Sistemas de registro y técnicas de grabación en estudios

- 1.1. El estudio de grabación
 - 1.1.1. La sala de grabación
 - 1.1.2. Diseño de salas de grabación
 - 1.1.3. La sala de control
 - 1.1.4. Diseño de salas de control
- 1.2. El proceso de grabación
 - 1.2.1. Preproducción
 - 1.2.2. Grabación en el estudio
 - 1.2.3. Postproducción
- 1.3. Producción técnica en el estudio de grabación
 - 1.3.1. Roles y responsabilidades en la producción
 - 1.3.2. Creatividad y toma de decisiones
 - 1.3.3. Gestión de recursos
 - 1.3.4. Tipo de grabación
 - 1.3.5. Tipos de sala
 - 1.3.6. Material técnico
- 1.4. Formatos de audio
 - 1.4.1. Formatos de archivo de audio
 - 1.4.2. Calidad de audio y compresión de datos
 - 1.4.3. Conversión de formatos y resolución
- 1.5. Cables y conectores
 - 1.5.1. Cableado de electricidad
 - 1.5.2. Cableado de carga
 - 1.5.3. Cableado de señal analógica
 - 1.5.4. Cableado de señal digital
 - 1.5.5. Señal balanceada, no balanceada, estereofónica y monofónica
- 1.6. Interfaces de audio
 - 1.6.1. Funciones y características de las interfaces de audio
 - 1.6.2. Configuración y uso de interfaces de audio
 - 1.6.3. Elección de la interfaz adecuada para cada proyecto





- 1.7. Auriculares de estudio
 - 1.7.1. Estructura
 - 1.7.2. Tipos de auriculares
 - 1.7.3. Especificaciones
 - 1.7.4. Reproducción binaural
- 1.8. La cadena de audio
 - 1.8.1. Encaminamiento de la señal
 - 1.8.2. Cadena de grabación
 - 1.8.3. Cadena de monitorización
 - 1.8.4. Grabación MIDI
- 1.9. Mesa de mezclas
 - 1.9.1. Tipos de entradas y sus características
 - 1.9.2. Funciones de canal
 - 1.9.3. Mezcladores
 - 1.9.4. Controladores DAW
- 1.10. Técnicas de microfónica en estudios
 - 1.10.1. Posicionamiento de Micrófonos
 - 1.10.2. Selección y Configuración de Micrófonos
 - 1.10.3. Técnicas Avanzadas de Microfonía



Conviértete en el experto en Técnicas de Microfonía y crea tu sello en el mundo del audio"

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

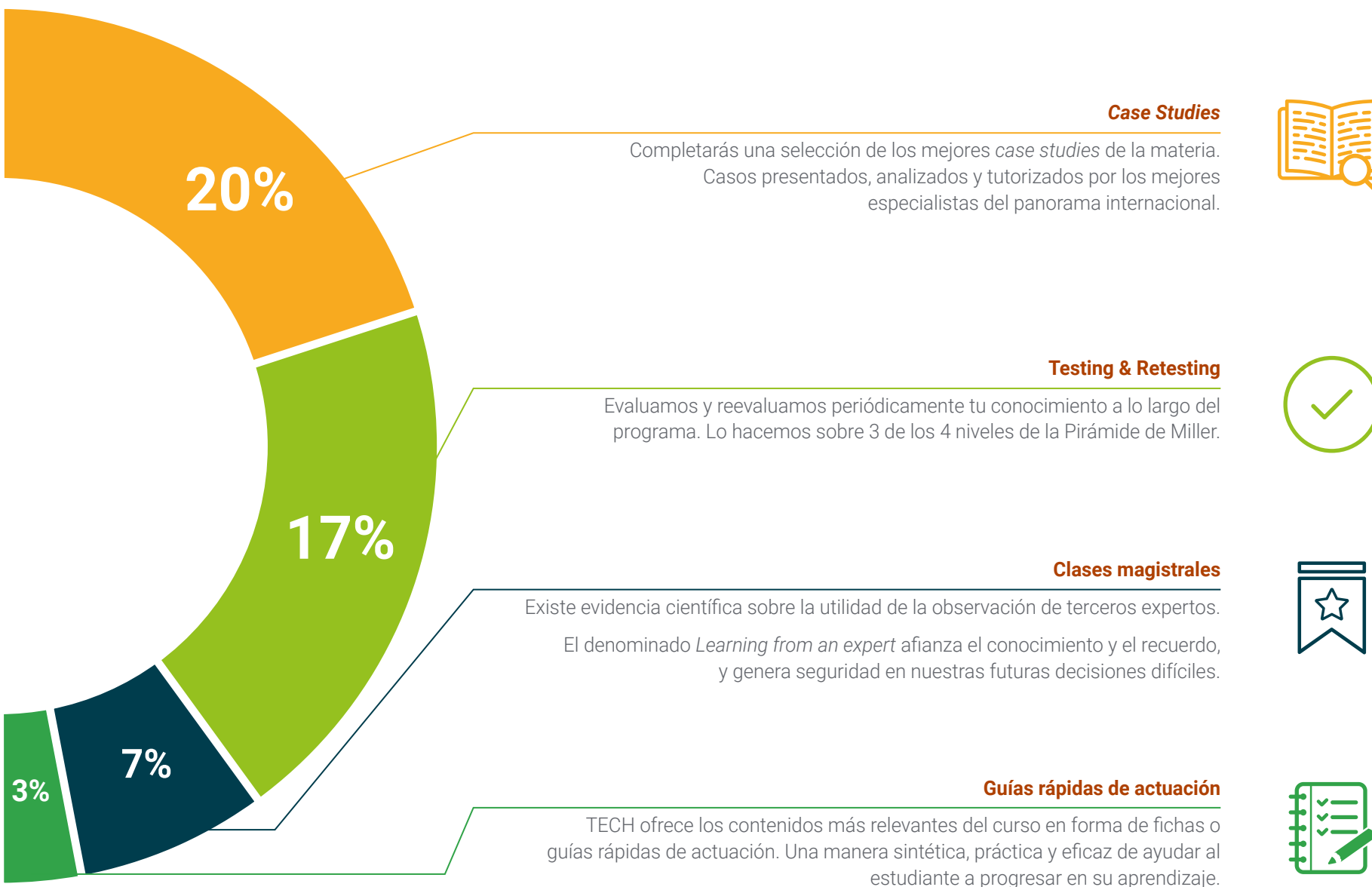
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Titulación

El Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

El título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas



Diplomado

Equipos de Audio en
Estudios de Grabación

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Equipos de Audio en Estudios de Grabación