

Experto Universitario Innovación en Diseño de Espacios Públicos



Experto Universitario

Innovación en Diseño de Espacios Públicos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-innovacion-diseno-espacios-publicos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología del estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

Las innovaciones en materia de diseño de espacios públicos innovaciones han dado paso a la aparición de proyectos singulares cada vez más disruptivos, que favorecen el cuidado del medio ambiente a la par que la integración ciudadana. Para implementar todas esas soluciones vanguardistas se requiere de los profesionales más capacitados y, con TECH, los profesionales tienen una oportunidad única de desarrollar competencias altamente especializadas. Todo ello gracias a un programa académico 100% online que aglutina diferentes métodos de representación gráfica y los elementos más idóneos para la representación actual de escenarios deportivos, corporativos o turísticos. A su vez, el dominio de esos contenidos se sustenta en el *Relearning*, una metodología que facilita la asimilación profunda de conceptos complejos y competencias en el alumnado.



“

Un programa 100% online que te permitirá manejar a cabalidad del diseño de campos deportivos y la selección correcta de infraestructuras para su mantenimiento”

Optimizar recursos, mejorar el bienestar ciudadano y adaptarse al cambio climático se han convertido en algunos de los desafíos más frecuentes a la hora de diseñar espacios públicos. Ante ese contexto, la alternativa es buscar métodos creativos y de planificación que promuevan la biodiversidad, la eficiencia y la responsabilidad social. Para ello, la innovación es una premisa esencial ya que, a través del desarrollo de nuevas herramientas y técnicas de trabajo, es posible conseguir mejores estrategias de preservación del medio ambiente. De este modo, estas estructuras urbanas y rurales dejan de ser tan solo atributos ornamentales y se convierten en mecanismos eficaces del desarrollo armonioso entre las personas y su entorno, fomentando la sostenibilidad.

Así, los profesionales especializados en este ámbito son cada vez más necesitados y, para ejercer de manera cabal, deben estar al día sobre todos los recursos novedosos de trabajo a su alcance. Por eso TECH lanza este Experto Universitario donde se aúnan las últimas tendencias para la representación gráfica de proyectos y cómo estas benefician a la planificación de espacios públicos. A su vez, analiza los proyectos paisajísticos singulares donde destacan campos deportivos, jardines verticales, hidropónicos, entre otros. Por otro lado, enfatiza en la búsqueda de soluciones respetuosas con el medio ambiente.

Este itinerario académico tendrá lugar en una innovadora plataforma 100% online. Desde ella, tendrás la oportunidad de estudiar a través de métodos disruptivos como el *Relearning*, que facilitan la asimilación de los contenidos de manera rápida y flexible. Además, estos módulos son accesibles las 24 horas del día, desde cualquier dispositivo conectado a Internet, permitiendo que los participantes decidan el momento que mejor se ajuste a sus horarios y necesidades. Una estrategia didáctica vanguardista que se sustenta en la experimentada dirección del mejor claustro docente.

Este **Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Paisajismos, Jardinería, Botánica, Urbanismo, entre otros
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Especialízate en el diseño de enclaves turísticos, complejos hoteleros y áreas residenciales de alto standing con esta titulación

“

El futuro de las ciudades es verde y sostenible: forma parte de este enfoque de desarrollo manejando las principales innovaciones para el diseño de espacios públicos con la ayuda de este Experto Universitario”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Únete a TECH en este itinerario académico y conseguirás incorporar las últimas herramientas de análisis y evaluación sobre el terreno para desarrollar un proyecto paisajístico.

Accederás a las técnicas de conservación de espacios verdes más vanguardistas gracias a este completísimo temario 100% online.



02 Objetivos

Este programa proporcionará al alumnado una capacitación intensiva y exhaustiva sobre la planificación y creación de espacios públicos sostenibles y con una estética atractiva. Para ello, la titulación ofrece una actualización teórico-práctica sobre aspectos claves como el diseño paisajístico, la gestión del agua, la selección de especies vegetales, su integración en el entorno urbano y las herramientas más avanzadas de representación gráfica. A través de estos contenidos, y la innovadora metodología *Relearning*, los egresados de este temario conseguirán dominar todos los desafíos de esta esfera profesional de un modo eficiente, inmediato y flexible.



“

Una metodología exclusiva, con base en el Relearning, constituye el principal sello de calidad de este programa de TECH Universidad FUNDEPOS”



Objetivos generales

- ◆ Profundizar en los conceptos y principios avanzados del diseño aplicados al Paisaje
- ◆ Desarrollar habilidades de representación visual y comunicación gráfica en el campo de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Ahondar en la planificación y ejecución de proyectos de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Abordar diferentes estrategias de conservación y restauración ecológica
- ◆ Diferenciar y manejar los procesos de construcción y ejecución de proyectos de Arquitectura del Paisaje
- ◆ Integrar estrategias y prácticas de gestión del Paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos





Objetivos específicos

Módulo 1. Proyectos singulares

- ♦ Diseñar y planificar campos deportivos eficientes, considerando aspectos como dimensiones estándar, drenaje, y selección de césped, para crear espacios funcionales y sostenibles
- ♦ Desarrollar campos de golf con bajo consumo hídrico mediante el uso de xerojardinería, sistemas de riego eficientes, y selección de céspedes adaptados a la sequía
- ♦ Crear jardines verticales y cubiertas verdes utilizando tecnologías hidropónicas y sistemas de riego eficientes, para mejorar la calidad ambiental urbana y el bienestar social
- ♦ Diseñar jardines infantiles seguros y accesibles, priorizando la selección adecuada de materiales, juegos y especies vegetales
- ♦ Implementar módulos paisajísticos en grandes territorios para la recuperación de hábitats degradados
- ♦ Desarrollar paisajes corporativos, turísticos y residenciales sostenibles, integrando criterios de bajo mantenimiento

Módulo 2. Diseño de espacios públicos. Las ciudades del futuro

- ♦ Analizar el estado actual de las ciudades mediante tecnología avanzada, empleando geodatos, modelado digital y sistemas GIS
- ♦ Desarrollar planes directores integrados que guíen el crecimiento de los espacios públicos, articulando una visión coherente para ciudades inteligentes y sostenibles

- ♦ Explorar y aplicar nuevas tipologías de espacios públicos en el contexto de ciudades modernas, promoviendo la adaptación dinámica y la creatividad en su diseño
- ♦ Fomentar la identidad y la homogeneidad urbana, equilibrando estética y funcionalidad para proyectar una ciudad con personalidad y coherencia visual en el tiempo
- ♦ Establecer lineamientos sostenibles mediante un Libro de Estilo que contemple materiales, tecnología y diseño orientados a la sostenibilidad y a la armonización digital de espacios
- ♦ Integrar paisajismo y sostenibilidad en calles, plazas y parques urbanos, promoviendo modelos de movilidad sostenible

Módulo 3. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- ♦ Definir el programa paisajístico atendiendo a las necesidades del cliente y al presupuesto estimado
- ♦ Realizar un inventario detallado del lugar considerando aspectos físicos, climáticos, de vegetación y normativa
- ♦ Analizar el sitio y planificar la zonificación identificando elementos a preservar o eliminar y áreas de intervención
- ♦ Establecer la conceptualización del diseño integrando conceptos filosóficos y funcionales según el contexto y estilo deseado
- ♦ Conocer los tipos de proyectos de paisajismo (urbanos, rurales y especiales) y sus aplicaciones específicas
- ♦ Elaborar y organizar la representación gráfica y técnica necesaria para presentar y ejecutar el proyecto, incluyendo planos y documentación

03

Dirección del curso

Los docentes de esta titulación se distinguen en el panorama académico por su destacada trayectoria. Sus desempeños profesionales han estado relacionados a ramas de trabajo muy diversas como la Arquitectura, el Urbanismo, la Botánica, entre otros. Por eso, han acumulado experiencias teórico-prácticas de excelencia y se mantienen actualizados en cuanto a las tendencias y técnicas más innovadoras para la creación de espacios verdes sostenibles. Estos conocimientos han quedado plasmados en el temario de este Experto Universitario, al cual también complementan recursos multimedia, como vídeos e infografías, de una elevadísima profundidad.



“

Los mejores docentes de TECH han recopilado los conceptos y herramientas más avanzadas del diseño paisajístico en este completísimo programa”

Dirección



Dra. Schiavo, Fiorella

- ♦ Arquitecta, Paisajista y Consultora BIM
- ♦ Doctora en Geografía, Planificación Territorial y Gestión Medioambiental
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politècnica de Catalunya
- ♦ Máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental por la Universitat de Barcelona
- ♦ Especializada en Gestión BIM y Programación BIM
- ♦ Licenciada en Arquitectura por el Politécnico de Milán (Italia)

Profesores

Dña. Esser Orellana, Paulina

- ♦ Arquitecta Paisajista
- ♦ Diseñadora Sennior Asesor Externo independiente y en consultoras
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universidad Politécnica de Cataluña
- ♦ Licenciada en Ecología Paisajística por la Universidad Central de Chile

Dña. Nadal Ferrer, Margalida

- ♦ Arquitecta especialista en Paisajismo y Diseño de Jardines
- ♦ Experta en Paisajismo Digital
- ♦ Experta en Eficiencia Energética En La Construcción De Edificios
- ♦ Experta en Diseño y Construcción de Jardines Verticales por Paisajismo Urbano

D. Arroyo Vega, Óscar

- ♦ Paisajista especialista en IA y Ciencia de Datos
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politècnica de Catalunya
- ♦ Máster en Paisaje y Espacio Público por la Universidad de Granada
- ♦ Experto en Estudios de Diseño ESDi por la Universitat Ramon Llull
- ♦ Experto en Ciencias Físicas por la Universitat de Barcelona



ESPRESSO	50	FLAT WHITE	70
TEA	60	BATCH	60
TO	55	TEA (BIG)	70
	60	OAT MILK	15
		MILK	20

04

Estructura y contenido

Este programa ha sido diseñado para convertir a los alumnos en grandes expertos en el desarrollo de proyectos paisajísticos singulares, tales como campos deportivos, de Golf, jardines verticales con sistemas hidropónicos, entre otros. A su vez, se aborda el planteamiento de paisajes para espacios corporativos, industriales o universitarios, analizando las tendencias más efectivas y recientes en beneficio de la sostenibilidad urbana. Para ampliar la capacitación de los participantes sobre estos elementos característicos, la titulación ahondará en las claves para la armonización de escenarios públicos y cómo esto se reflejará en las ciudades del mañana. Asimismo, este temario se impartirá por medio de la mejor plataforma 100% online.



“

Dominarás la redacción de informes técnicos de representación gráfica para proyectos paisajísticos con este Experto Universitario. ¡Matricúlate ahora!”

Módulo 1. Proyectos singulares

- 1.1. Campos deportivos
 - 1.1.1. Introducción al diseño de campos deportivos
 - 1.1.2. Planificación y diseño inicial
 - 1.1.3. Diseño de campos deportivos de hierba natural
 - 1.1.3.1. Dimensiones standard
 - 1.1.3.2. Diseño de drenajes y aljibes
 - 1.1.3.3. Selección de céspedes
- 1.2. Diseño de campos de Golf de bajo consumo hídrico con certificación Qplus
 - 1.2.1. Diseño paisajístico y xerojardinería
 - 1.2.2. Sistema de riego eficiente
 - 1.2.3. Drenajes y preparación del terreno
 - 1.2.4. Selección de céspedes adaptados a la sequía
 - 1.2.5. Uso de agua regenerada
 - 1.2.6. Control de abonado y protección ambiental
- 1.3. Jardines verticales con sistema hidropónico
 - 1.3.1. Tipos de envolventes vegetales de edificios
 - 1.3.2. Tipos de jardines verticales
 - 1.3.3. Creación de un ecosistema. Caso de estudio
 - 1.3.4. Diseño de plantación en jardín vertical
 - 1.3.5. Diseño de riego en jardín vertical
 - 1.3.6. Aportaciones a la ciudad y bienestar social
- 1.4. Cubiertas verdes y jardines en terrazas. Uso de tecnología hidropónica y recuperación de aguas
 - 1.4.1. Tipos de cubiertas verdes: extensivas e intensivas
 - 1.4.2. Diseño de jardines en cubiertas y terrazas
 - 1.4.2.1. Sistemas de acumulación de agua
 - 1.4.2.2. Reducción de frecuencia de riego
 - 1.4.2.3. Mejora energética
 - 1.4.2.4. Bienestar social
 - 1.4.3. Selección de especies en cubiertas y terrazas
 - 1.4.4. Tecnología hidropónica y sistemas de riego
- 1.5. Jardines infantiles
 - 1.5.1. Tipo de jardines infantiles
 - 1.5.2. Estudio de ubicación
 - 1.5.3. Selección de materiales para jardines infantiles
 - 1.5.4. Diseño y selección de juegos infantiles
 - 1.5.5. Selección de especies vegetales
 - 1.5.6. Normativa de seguridad y accesibilidad
- 1.6. Diseño de módulos medioambientales de intervención paisajística para intervención en grandes extensiones de territorio
 - 1.6.1. Metodología de intervención
 - 1.6.1.1. Recuperación de hábitats naturales degradados
 - 1.6.1.2. Causas y como prevenirlas: incendios, contaminación, riadas, infraestructuras lineales
 - 1.6.2. Estudio del territorio de implantación
 - 1.6.2.1. Análisis ambiental, topográfico y edafológico
 - 1.6.2.2. Análisis de cuencas fluviales
 - 1.6.3. Estudio de la vegetación potencial
 - 1.6.4. Especies de crecimiento rápido y no invasoras
 - 1.6.5. Diseño de módulos de vegetación
- 1.7. Diseño del Paisaje de espacios corporativos, industriales o universitarios con criterios de sostenibilidad y bajo mantenimiento
 - 1.7.1. Estudio del territorio y del uso del espacio
 - 1.7.2. Elaboración del programa de necesidades
 - 1.7.3. Zonificación en función del grado de uso y tipología de los espacios abiertos
 - 1.7.4. Estudio y selección de especies adecuadas a zonas de sombras arrojadas por edificaciones y con criterio de la incidencia térmica sobre fachadas
 - 1.7.5. Diseño del sistema de riego y los drenajes adecuados
 - 1.7.6. Jerarquización en el diseño entre áreas de uso intensivo y áreas de uso residual

- 1.8. Diseño del Paisaje de enclaves turísticos, complejos hoteleros, áreas residenciales de alto standing con criterios de sostenibilidad
 - 1.8.1. Características comunes: Demanda de alta calidad paisajística
 - 1.8.2. Selección de especies con criterios de sostenibilidad
 - 1.8.3. Proyectos, detalle de los lugares de tránsito y estancia
 - 1.8.4. Automatización de riego, riego subterráneo en áreas de uso intensivo
 - 1.8.5. Diseño de las cubiertas de aparcamientos y las terrazas
 - 1.8.6. Jerarquización en el diseño entre áreas de uso intensivo y áreas de uso residual
- 1.9. Intervenciones y tendencias actuales en Arquitectura del Paisaje
 - 1.9.1. Ejemplos de intervenciones que marcan estilos
 - 1.9.2. Paisajistas actuales
 - 1.9.3. Diseño sostenible
- 1.10. Referencias en proyectos de sostenibilidad urbana
 - 1.10.1. Copenhague. Capital de la innovación en Paisajismos sostenible
 - 1.10.2. Ciudades y entidades americanas pioneras en el uso racional del agua en el Paisaje
 - 1.10.3. Parque *Lineal High Line*, Nueva York

Módulo 2. Diseño de espacios públicos. Las ciudades del futuro

- 2.1. El estado de nuestra ciudad
 - 2.1.1. Recopilar y procesar la información
 - 2.1.2. Geodata y Machine Learning con GIS
 - 2.1.3. Digital Twins y City Information Modeling
 - 2.1.4. Decisiones: capas y jerarquías
 - 2.1.5. Cartografía digital y comunicación
- 2.2. Planes directores
 - 2.2.1. ¿Qué es un plan director?
 - 2.2.2. Articular una Visión mediante planes directores sectoriales
 - 2.2.3. El espacio público en los planes directores sectoriales
 - 2.2.4. Smart Cities: Papel del plan director

- 2.3. Tipología de Espacios
 - 2.3.1. Categorización y estrategia: La dinámica invisible
 - 2.3.2. Creatividad aplicada a la creación de espacios tipológicos
 - 2.3.3. El cambio de la ciudad a través de la categorización
 - 2.3.4. Smart Cities y nuevas tipologías de espacios públicos
- 2.4. Personalidad y homogeneidad en las ciudades
 - 2.4.1. La identidad de las ciudades
 - 2.4.2. Estética y funcionalidad
 - 2.4.3. La escala temporal en el proyecto de ciudad
 - 2.4.4. El futuro de la ciudad a través del espacio público
- 2.5. Libro de Estilo
 - 2.5.1. Lenguaje arquitectónico en el espacio público
 - 2.5.2. La función comunicativa en el espacio público
 - 2.5.3. Sostenibilidad: Materiales, tecnología y diseño
 - 2.5.4. Riesgos: rigidez y escala
 - 2.5.5. Digitalización del Libro de Estilo
- 2.6. Armonización en la gestión de los espacios públicos
 - 2.6.1. Complejidad en la gestión del espacio público
 - 2.6.2. Digital Twins para la gestión de los espacios
 - 2.6.3. Coordinación interdisciplinar
 - 2.6.4. Criticidades en el diseño sostenible de espacios públicos
- 2.7. Diseño paisajístico de calles
 - 2.7.1. Tipología de calles existentes
 - 2.7.2. Modelos de movilidad sostenible
 - 2.7.3. Sostenibilidad ambiental: adaptación climática de las calles
 - 2.7.4. IA Generativa en el diseño de calles
- 2.8. Diseño paisajístico de plazas
 - 2.8.1. El espacio vacío y su contexto
 - 2.8.2. Diseñar con condicionantes
 - 2.8.3. Sostenibilidad social: Espacios de agregación
 - 2.8.4. Escala temporal de los espacios intersticiales

- 2.9. Diseño paisajístico de jardines y parques
 - 2.9.1. Naturaleza urbana e identidad
 - 2.9.2. El valor agregado de los grandes espacios
 - 2.9.3. Versatilidad y programas al aire libre
 - 2.9.4. Escala urbana: la ciudad sostenible
- 2.10. La integración metropolitana
 - 2.10.1. La complejidad de la ciudad
 - 2.10.2. Intervenir en dinámicas complejas
 - 2.10.3. Integración ambiental
 - 2.10.4. IA Generativa en el proyecto de espacio público

Módulo 3. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- 3.1. El programa paisajístico
 - 3.1.1. Tipo de clientes: público, institucional, privado
 - 3.1.2. Necesidades del cliente: Realizar listado de deseos o necesidades
 - 3.1.3. Programa paisajístico
 - 3.1.4. Volumen económico estimado
- 3.2. Inventario del lugar
 - 3.2.1. Topografía
 - 3.2.2. Acometida de infraestructuras (Tipo y características)
 - 3.2.3. Árboles y elementos existentes
 - 3.2.4. Situación, clima y orientación
 - 3.2.5. Análisis edafológico
 - 3.2.6. Estudio geológico, si requiere construcción
 - 3.2.7. Análisis de agua si no es potable
 - 3.2.8. Análisis de la vegetación del entorno
 - 3.2.9. Estudio del lugar en relación a los bordes
 - 3.2.10. Legislación local, regional o nacional que afecta
 - 3.2.11. Elaboración del plano de estado actual

- 3.3. Análisis del lugar
 - 3.3.1. Combinación del programa con los datos del estudio para establecer las bases del diseño
 - 3.3.2. Plano de análisis: Vitas, orientación, sombras, suelos
 - 3.3.3. Puntos focales
 - 3.3.4. Listado de infraestructura existente o faltante
 - 3.3.5. Zonificación preliminar
 - 3.3.6. Elementos a eliminar
 - 3.3.7. Elementos a preservar
- 3.4. Conceptualización
 - 3.4.1. Conceptos filosóficos generales
 - 3.4.1.1. Serio-Frívolo
 - 3.4.1.2. Activo-Pasivo
 - 3.4.1.3. Introspectivo-Extrovertido
 - 3.4.1.4. Interactivo-Solidario
 - 3.4.1.5. Sorpresivo-Obvio
 - 3.4.2. Conceptos funcionales
 - 3.4.2.1. Reducir la erosión
 - 3.4.2.2. Aumentar el drenaje
 - 3.4.2.3. Impedir el vandalismo
 - 3.4.2.4. Reducir el mantenimiento
 - 3.4.2.5. Minimizar el consumo de agua
 - 3.4.2.6. Reducir la incidencia solar
 - 3.4.2.7. Reducir o aumentar las brisas
 - 3.4.3. Elección del estilo
 - 3.4.3.1. Clásico
 - 3.4.3.2. Moderno
 - 3.4.3.3. Minimalista
 - 3.4.3.4. Naturalizado

- 3.5. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje urbano
 - 3.5.1. Jardines unifamiliares
 - 3.5.2. Urbanizaciones
 - 3.5.3. Ciudades jardín
 - 3.5.4. Espacios verdes urbanos. Calles, plazas, jardines
 - 3.5.5. Parques, Parques metropolitanos, Parques periurbanos, Espacios naturalizados
 - 3.5.6. Huertos urbanos y escolares
 - 3.5.7. Jardines para personas con necesidades especiales
- 3.6. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje rural / Paisaje natural
 - 3.6.1. Parques naturales y parques disuasorios
 - 3.6.2. Paisajes Costeros. Espacios naturales, protección de dunas. Puertos y paseos marítimos
 - 3.6.3. Restauración de áreas degradadas. Minas, sellados de escombreras
 - 3.6.4. Diseño de márgenes fluviales
 - 3.6.5. Diseño de infraestructura lineales (autopistas, líneas de ferrocarril, sendas verdes)
 - 3.6.6. Recuperación de espacios desertizados
- 3.7. Tipos de proyectos de Paisajismos. Proyectos especiales
 - 3.7.1. Paisajes Culturales y Patrimoniales
 - 3.7.2. Restauración de jardines históricos
 - 3.7.3. Diseño de jardines botánicos
 - 3.7.4. Diseño de parques temáticos y exposiciones
- 3.8. representación gráfica. Planos
 - 3.8.1. Elaboración de planos en función del tipo de cliente y contrato
 - 3.8.2. Formatos de planos
 - 3.8.3. Bocetos iniciales y croquis
 - 3.8.4. Planos generales. Zonificación y Planta General
 - 3.8.5. Planos técnicos
 - 3.8.5.1. Planos de drenaje, riegos, iluminación
 - 3.8.5.2. Planos de obra civil
 - 3.8.5.3. Planos de plantaciones
 - 3.8.5.4. Planos de mobiliario
 - 3.8.5.5. Planos de detalles
- 3.9. Documentación técnica
 - 3.9.1. Anteproyecto, proyecto básico y proyecto de ejecución
 - 3.9.2. Memoria técnica y descriptiva
 - 3.9.3. Pliego de condiciones técnicas
 - 3.9.4. Pliego de condiciones administrativas
 - 3.9.5. Mediciones y presupuestos
- 3.10. Programas de mediciones y presupuestos
 - 3.10.1. Bases de datos de precios
 - 3.10.2. Precios unitarios, precios compuestos y precios descompuestos
 - 3.10.3. Softwares de mediciones y presupuestos



Un programa sin horarios predeterminados que te permitirá acceder, revisar o descargar sus contenidos libremente desde cualquier dispositivo conectado a Internet”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

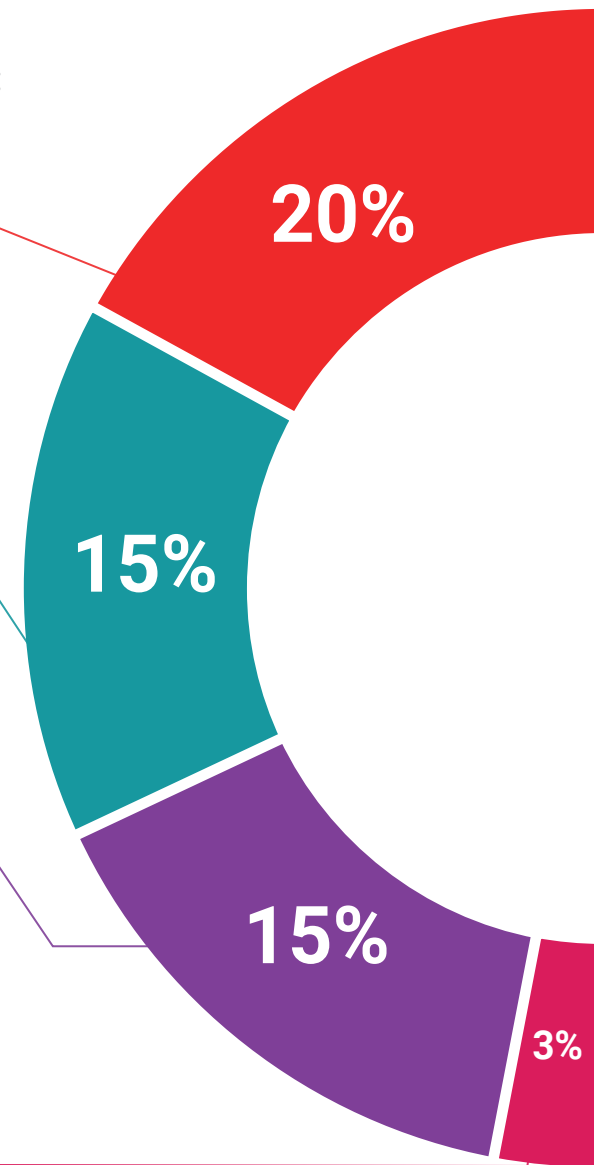
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

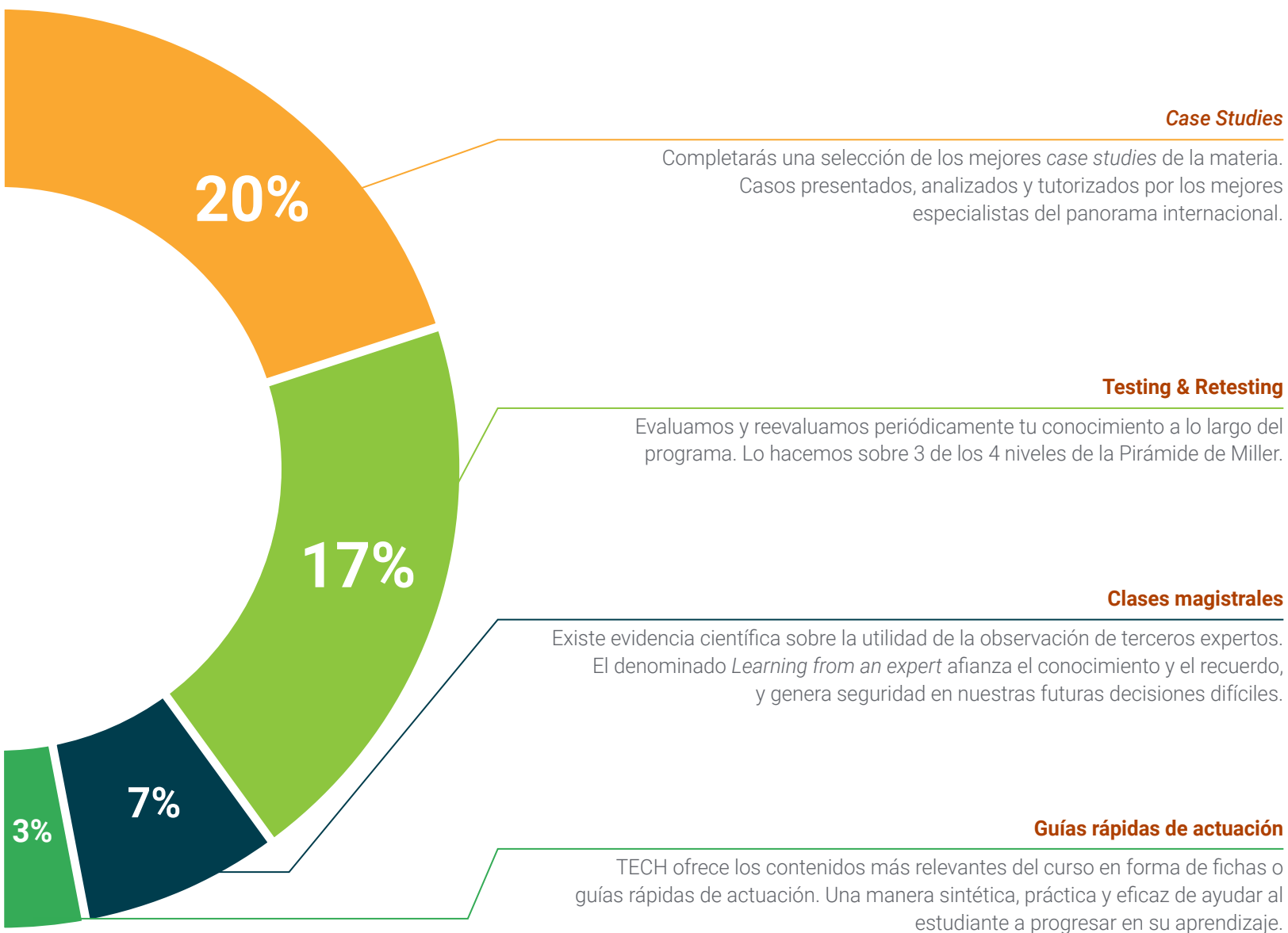
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web form
aula virtual idiomas



Experto Universitario Innovación en Diseño de Espacios Públicos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario Innovación en Diseño de Espacios Públicos

