

Maestría Oficial Universitaria Arquitectura del Paisaje

Nº de RVOE: 20252891



Aval/Membresía



American Society for
Engineering Education

The background of the slide is a photograph of the Supertrees in Singapore, featuring tall, tree-like structures with green foliage and a network of red and green steel beams. A curved walkway is visible, and the sky is blue with some clouds. The image is partially obscured by a large, diagonal, semi-transparent white shape that also covers the logos.

tech
universidad



Nº de RVOE: 20252891

Maestría Oficial Universitaria Arquitectura del Paisaje

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **2 años**

Fecha acuerdo RVOE: **02/09/2025**

Acceso web: www.techitute.com/mx/ingenieria/maestria-universitaria/maestria-universitaria-arquitectura-paisaje

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Convalidación
de asignaturas

pág. 28

05

Objetivos docentes

pág. 34

06

Salidas profesionales

pág. 40

07

Idiomas gratuitos

pág. 44

08

Metodología de estudio

pág. 48

09

Cuadro docente

pág. 58

10

Titulación

pág. 62

11

Homologación del título

pág. 66

12

Requisitos de acceso

pág. 70

13

Proceso de admisión

pág. 74

01

Presentación del programa

La Arquitectura del Paisaje ha adquirido un papel estratégico en la planificación urbana y la mitigación del cambio climático. A través del diseño de espacios verdes, esta disciplina es vital para restaurar ecosistemas degradados y mejorar la calidad de vida en entornos urbanos. Por este motivo, los especialistas requieren incorporar a su práctica diaria las técnicas más modernas para la creación de paisajes resilientes que equilibren las necesidades humanas con la protección del entorno natural. Bajo esta premisa, TECH ha creado una pionera titulación universitaria focalizada en el diseño paisajístico mediante una perspectiva elevadamente sostenible a largo plazo. Todo ello, se impartirá bajo una flexible modalidad en línea que les permitirá a los profesionales capacitarse de manera autónoma.

*Este es el
momento, te
estábamos
esperando*



“

Un programa exhaustivo y 100% en línea, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con American Society for Engineering Education”

Un nuevo informe de la Organización de las Naciones Unidas revela que hay más de 2 mil millones de hectáreas de tierras degradadas a escala global, de las cuales 900 millones son recuperables mediante enfoques basados en el Paisaje. Frente a esta realidad, los profesionales necesitan disponer de un conocimiento integral sobre la planificación de iniciativas en espacios naturales que integren criterios ecológicos, sociales y económicos. Solo así, serán capaces de liderar procesos de diseño que garanticen la recuperación efectiva del territorio y promuevan la resiliencia ambiental frente a desafíos emergentes como la urbanización acelerada.

Con esta idea en mente, TECH lanza una vanguardista Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje. Diseñada por referencias en este sector, el itinerario académico profundizará en las bases del diseño en distintos ecosistemas teniendo presente factores como la biodiversidad, el clima o la topografía. Asimismo, el temario abordará técnicas modernas destinadas a la restauración ecológica y la construcción de espacios verdes tanto en entornos urbanos, como rurales. Además, se enfatizará en las claves para manejar herramientas tecnológicas de última generación en el análisis espacial. De este modo, los egresados obtendrán competencias avanzadas para liderar con eficiencia proyectos arquitectónicos basados en criterios ecológicos, sociales y estéticos.

En cuanto a la metodología, este programa se desarrollará bajo una modalidad en línea y se apoyará en la disruptiva metodología del *Relearning* para impulsar una capacitación natural y progresiva. Así, los profesionales solo precisarán de un dispositivo con conexión a internet para acceder al Campus Virtual.

Gracias a que TECH es miembro de la **American Society for Engineering Education (ASEE)**, sus estudiantes acceden gratuitamente a conferencias anuales y talleres regionales que enriquecen su formación en ingeniería. Además, disfrutan de acceso en línea a publicaciones especializadas como Prism y el Journal of Engineering Education, fortaleciendo su desarrollo académico y ampliando su red profesional en el ámbito internacional.





“

*Construirás soluciones innovadoras
basadas en la naturaleza para mitigar
el cambio climático y mejorar la
resiliencia de los entornos urbanos
considerablemente”*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

*Estudia en la mayor universidad digital
del mundo y asegura tu éxito profesional.
El futuro empieza en TECH”*

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

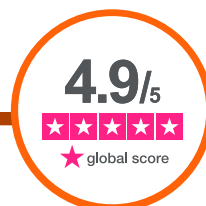
Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Este programa universitario ha sido elaborado por auténticas referencias en el campo de la Arquitectura del Paisaje. De esta forma, el plan de estudios ahondará en cuestiones que abarcan desde los fundamentos del diseño en diversos entornos naturales o la aplicación de estrategias modernas para la regeneración ecológica, hasta la planificación de iniciativas sostenibles. Asimismo, el temario profundizará en el manejo de herramientas tecnológicas sofisticadas para obtener información geográfica y espacial detallada. En sintonía con esto, los materiales didácticos ofrecerán una variedad de técnicas para facilitar la toma de decisiones informadas bajo criterios ambientales, sociales y estéticos.

*Un temario
completo y bien
desarrollado*



“

Ahondarás en el uso de herramientas tecnológicas de última generación para el modelado topográfico y el análisis ambiental”

Cabe destacar que esta propuesta académica se respaldará en la revolucionaria metodología del *Relearning*, consistente en la reiteración natural y progresiva de los conceptos esenciales. De este modo, los ingenieros no tendrán que invertir largas horas a la capacitación o recurrir a métodos tradicionales como la memorización. Además, tendrán a su disposición una biblioteca llena de recursos multimedia de apoyo como vídeos en detalle, lecturas especializadas basadas en la última evidencia o resúmenes interactivos.

“

Promoverás el compromiso con el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida a través de la intervención responsable en el territorio”

Dónde, cuándo y cómo se imparte

Esta Maestría Oficial Universitaria se ofrece 100% en línea, por lo que el alumno podrá cursarlo desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su *smartphone*. Además, podrá acceder a los contenidos de manera offline, bastando con descargarse los contenidos de los temas elegidos en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a Internet. Una modalidad de estudio autodirigida y asincrónica que pone al estudiante en el centro del proceso académico, gracias a un formato metodológico ideado para que pueda aprovechar al máximo su tiempo y optimizar el aprendizaje.





En esta Maestría con RVOE, el alumnado dispondrá de 11 asignaturas que podrá abordar y analizar a lo largo de 2 años de estudio.

Asignatura 1	Principios de diseño
Asignatura 2	La expresión gráfica
Asignatura 3	El proyecto de paisajismo. La redacción del proyecto
Asignatura 4	Clima, edafología, biología y botánica
Asignatura 5	Materiales, infraestructuras, elementos constructivos y mobiliario
Asignatura 6	La construcción del Paisaje. Dirección de obras
Asignatura 7	La conservación de espacios verdes
Asignatura 8	Diseño de espacios públicos. Las ciudades del futuro
Asignatura 9	Proyectos singulares
Asignatura 10	Historia de los estilos en jardinería
Asignatura 11	Metodología de la investigación

Así, los contenidos académicos de estas asignaturas abarcan también los siguientes temas y subtemas:

Asignatura 1. Principios de diseño

- 1.1. Elementos visuales
 - 1.1.1. El punto
 - 1.1.2. La línea
 - 1.1.3. El plano
 - 1.1.4. La forma. El volumen
 - 1.1.5. Movimiento
 - 1.1.6. Color
 - 1.1.7. Textura
- 1.2. Elementos sensitivos
 - 1.2.1. Sonido
 - 1.2.2. Fragancia
 - 1.2.3. Tacto
- 1.3. El tiempo
 - 1.3.1. La cuarta dimensión
 - 1.3.2. El elemento que nos diferencia de las otras artes constructivas
 - 1.3.3. El crecimiento de la vegetación
 - 1.3.4. La transformación del espacio proyectado
- 1.4. Diseño formal
 - 1.4.1. A partir del cuadrado. Ángulos de 90°
 - 1.4.2. A partir de ángulos agudos u obtusos
 - 1.4.3. Triángulos, hexágonos
 - 1.4.4. A partir de círculos, arcos, tangentes, espirales
- 1.5. Diseño informal
 - 1.5.1. Formas naturalísticas
 - 1.5.2. Elipses libres
 - 1.5.3. Espirales libres
 - 1.5.4. Polígonos irregulares
 - 1.5.5. Formas orgánicas
 - 1.5.6. Fragmentación y agrupación

- 1.6. Principios de organización de los elementos
 - 1.6.1. Unidad
 - 1.6.2. Armonía
 - 1.6.3. Interés
 - 1.6.4. Simplicidad
 - 1.6.5. Énfasis-dominancia
 - 1.6.6. Equilibrio
 - 1.6.7. Escala-proporción
 - 1.6.8. Secuencia
- 1.7. La Escala
 - 1.7.1. Construcción de escalas
 - 1.7.2. Proporción
 - 1.7.3. Escalas adecuadas según uso
 - 1.7.4. Escala gráfica
- 1.8. Las matemáticas en la naturaleza
 - 1.8.1. La proporción
 - 1.8.2. La proporción áurea
 - 1.8.3. La serie de Fibonacci
- 1.9. Las matemáticas en la Arquitectura y el Paisaje
 - 1.9.1. La Alhambra con matemáticas. Un ejemplo
 - 1.9.2. Las bases de datos para el control de la vegetación urbana
 - 1.9.3. Un ejemplo
- 1.10. De Pitágoras a la trigonometría
 - 1.10.1. Fórmulas y teoremas
 - 1.10.2. Aplicación al campo de la Arquitectura
 - 1.10.3. El Paisaje

Asignatura 2. La expresión gráfica

- 2.1. Dibujo técnico. Elementos lineales
 - 2.1.1. Comparación de rectas
 - 2.1.2. Perpendicularidad
 - 2.1.3. Paralelismos y medida angular
 - 2.1.4. División de circunferencias en partes iguales



- 2.2. Dibujo técnico. Formas poligonales
 - 2.2.1. Construcción de polígonos en general
 - 2.2.2. Construcción de polígonos regulares
 - 2.2.3. Construcción de polígonos convexos
 - 2.2.4. Construcción de polígonos estrellados
- 2.3. Dibujo técnico. Composición de formas curvas
 - 2.3.1. Combinación de líneas por contacto. Tangentes
 - 2.3.2. Formas basadas en arcos de circunferencias tangentes: óvalo
 - 2.3.3. Trazado de espirales. Espiral de Arquímedes
 - 2.3.4. Trazado de elipses. Elipse del jardinero
 - 2.3.5. Trazado de hipérbola
 - 2.3.6. Trazado de cicloides y epicicloides
- 2.4. Dibujo técnico. Comparación de formas
 - 2.4.1. Igualdad
 - 2.4.2. Simetría
 - 2.4.3. Semejanza
- 2.5. Dibujo técnico. Estructura de la forma gráfica
 - 2.5.1. Estructura radial
 - 2.5.2. Estructura perpendicular
 - 2.5.3. Estructura paralela
 - 2.5.4. Estructura independiente
 - 2.5.5. Redes por descomposición de polígonos
 - 2.5.6. Redes por composición de polígonos
 - 2.5.7. Redes radiales
- 2.6. La perspectiva
 - 2.6.1. Perspectiva cónica
 - 2.6.2. Perspectiva axonométrica ortogonal
 - 2.6.3. Perspectiva axonométrica oblicua
- 2.7. Dibujo a mano alzada
 - 2.7.1. Técnicas de representación más usuales
 - 2.7.2. Materiales. Lápiz, rotuladores, acuarela
 - 2.7.3. Boceto
 - 2.7.4. *Software* de apoyo al dibujo manual

- 2.8. Dibujo asistido por ordenador
 - 2.8.1. De los inicios del dibujo asistido por ordenador al dibujo animado o BIM
 - 2.8.2. Programas básicos para jardines, sin conocimientos de dibujo. Programa SketchUp
 - 2.8.3. Descripción de los programas más usuales de diseño asistido por computadora
- 2.9. Diseño asistido por computadora (CAD) asociado con bases de datos
 - 2.9.1. Programas de BIM más usuales de Arquitectura
 - 2.9.2. Programa VectorWorks. Características
 - 2.9.3. Programa ArchiCAD. Características
 - 2.9.4. Programas de Sistemas de Información Geográfica (SIG). Diferencias con CAD
- 2.10. La presentación de proyectos
 - 2.10.1. Arte final
 - 2.10.2. *Software* de diseño gráfico para la generación de imágenes fotorrealistas
 - 2.10.3. Diseño realista. *Software* más utilizado en paisajismo

Asignatura 3. El proyecto de paisajismo. La redacción del proyecto

- 3.1. El programa paisajístico
 - 3.1.1. Tipo de clientes: público, institucional, privado
 - 3.1.2. Necesidades del cliente: realizar listado de deseos o necesidades
 - 3.1.3. Programa paisajístico
 - 3.1.4. Volumen económico estimado
- 3.2. Inventario del lugar
 - 3.2.1. Topografía
 - 3.2.2. Acometida de infraestructuras (tipo y características)
 - 3.2.3. Árboles y elementos existentes
 - 3.2.4. Situación, clima y orientación
 - 3.2.5. Análisis edafológico
 - 3.2.6. Estudio geológico, si requiere construcción
 - 3.2.7. Análisis de agua si no es potable
 - 3.2.8. Análisis de la vegetación del entorno
 - 3.2.9. Estudio del lugar en relación con los bordes
 - 3.2.10. Legislación local, regional o nacional que afecta
 - 3.2.11. Elaboración del plano de estado actual

- 3.3. Análisis del lugar
 - 3.3.1. Combinación del programa con los datos del estudio para establecer las bases del diseño
 - 3.3.2. Plano de análisis: vistas, orientación, sombras, suelos
 - 3.3.3. Puntos focales
 - 3.3.4. Listado de infraestructura existente o faltante
 - 3.3.5. Zonificación preliminar
 - 3.3.6. Elementos a eliminar
 - 3.3.7. Elementos a preservar
- 3.4. Conceptualización
 - 3.4.1. Conceptos filosóficos generales
 - 3.4.1.1. Serio-frívolo
 - 3.4.1.2. Activo-pasivo
 - 3.4.1.3. Introspectivo-extrovertido
 - 3.4.1.4. Interactivo-solidario
 - 3.4.1.5. Sorpresivo-obvio
 - 3.4.2. Conceptos funcionales
 - 3.4.2.1. Reducir la erosión
 - 3.4.2.2. Aumentar el drenaje
 - 3.4.2.3. Impedir el vandalismo
 - 3.4.2.4. Reducir el mantenimiento
 - 3.4.2.5. Minimizar el consumo de agua
 - 3.4.2.6. Reducir la incidencia solar
 - 3.4.2.7. Reducir o aumentar las brisas
 - 3.4.3. Elección del estilo
 - 3.4.3.1. Clásico
 - 3.4.3.2. Moderno
 - 3.4.3.3. Minimalista
 - 3.4.3.4. Naturalizado
- 3.5. Tipos de proyectos de paisajismo. Paisaje urbano
 - 3.5.1. Jardines unifamiliares
 - 3.5.2. Urbanizaciones
 - 3.5.3. Ciudades jardín
 - 3.5.4. Espacios verdes urbanos. Calles, plazas, jardines
 - 3.5.5. Parques, parques metropolitanos, parques periurbanos, espacios naturalizados
 - 3.5.6. Huertos urbanos y escolares
 - 3.5.7. Jardines para personas con necesidades especiales

- 3.6. Tipos de proyectos de paisajismo. Paisaje rural/Paisaje natural
 - 3.6.1. Parques naturales y parques disuasorios
 - 3.6.2. Paisajes costeros. Espacios naturales, protección de dunas. Puertos y paseos marítimos
 - 3.6.3. Restauración de áreas degradadas. Minas, sellados de escombreras
 - 3.6.4. Diseño de márgenes fluviales
 - 3.6.5. Diseño de infraestructura lineales (autopistas, líneas de ferrocarril, sendas verdes)
 - 3.6.6. Recuperación de espacios desertizados
- 3.7. Tipos de proyectos de paisajismo. Proyectos especiales
 - 3.7.1. Paisajes culturales y patrimoniales. ICONOS
 - 3.7.2. Restauración de jardines históricos
 - 3.7.3. Diseño de jardines botánicos
 - 3.7.4. Diseño de parques temáticos y exposiciones
- 3.8. Representación gráfica. Planos
 - 3.8.1. Elaboración de planos en función del tipo de cliente y contrato
 - 3.8.2. Formatos de planos
 - 3.8.3. Bocetos iniciales. Croquis
 - 3.8.4. Planos generales. Zonificación. Planta general. Contenido en función del tipo de cliente
 - 3.8.5. Planos de infraestructura (drenaje, riegos, iluminación)
 - 3.8.6. Planos de obra civil
 - 3.8.7. Planos de plantaciones
 - 3.8.8. Planos de mobiliario
 - 3.8.9. Planos de detalles
 - 3.8.10. Perspectivas y/o *render*, normalmente contratados aparte
- 3.9. Documentación técnica
 - 3.9.1. En función del alcance del encargo y el tipo de cliente
 - 3.9.2. Diferencias entre anteproyecto, proyecto básico y proyecto de ejecución
 - 3.9.3. Memoria. Relación de materiales
 - 3.9.4. Pliego de condiciones técnicas generales
 - 3.9.5. Pliego de condiciones técnicas particulares
 - 3.9.6. Pliego de condiciones administrativas (proporcionada generalmente por la administración contratante)
 - 3.9.7. Mediciones y presupuestos

- 3.10. Programas de mediciones y presupuestos
 - 3.10.1. Bases de datos de precios
 - 3.10.2. Concepto de precios unitarios, precios compuestos y precios descompuestos
 - 3.10.3. *Software* específico de mediciones y presupuestos
 - 3.10.4. Ejemplo Menfis

Asignatura 4. Clima, edafología, biología y botánica

- 4.1. Relación clima, suelo y vegetación
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. Tipos de clima
 - 4.1.3. Zonas bioclimáticas
 - 4.1.4. Tablas de clasificación
 - 4.1.5. Registros climáticos
- 4.2. Edafología
 - 4.2.1. Tipos de estructura del suelo
 - 4.2.2. Tipos de Textura del Suelo
 - 4.2.3. Origen de los suelos. Tipos de Suelos
 - 4.2.4. Componentes químicos determinantes
 - 4.2.5. Potencial hidrógeno o pH
 - 4.2.6. Características del suelo fértil. Materia orgánica
 - 4.2.7. Enmiendas
 - 4.2.8. Diseño de sustratos artificiales
 - 4.2.9. Soportes hidropónicos y soluciones madre
- 4.3. El agua
 - 4.3.1. Ciclo del agua
 - 4.3.2. Series de precipitación histórica por zona
 - 4.3.3. Calidad del agua
 - 4.3.4. La conductividad eléctrica
 - 4.3.5. Necesidad de recuperar el agua dulce. Sistemas
 - 4.3.6. Concepto de xerojardinería
- 4.4. Morfología, anatomía y fisiología vegetal
 - 4.4.1. De la célula vegetal a los tejidos
 - 4.4.2. Órganos vegetales

- 4.4.3. Procesos metabólicos básicos de las plantas
 - 4.4.3.1. Fotosíntesis y respiración. Estomas
 - 4.4.3.2. Pigmentos. Clorofila y carotenoides
 - 4.4.3.3. Nutrición vegetal. Macro y micronutrientes
 - 4.4.3.4. Interacciones células-tejidos-órganos
 - 4.4.3.5. Fitohormonas
 - 4.4.3.6. Fotoperiodismo
 - 4.4.3.7. Ecofisiología
- 4.5. Conceptos de ecogeografía y botánica sistemática
 - 4.5.1. Definición de bioma
 - 4.5.2. Definición de ecosistemas
 - 4.5.3. Definición de Series de Vegetación natural
 - 4.5.4. Clasificación del Reino Vegetal. Briofitos, Helechos, Angiospermas y Gimnospermas
 - 4.5.5. Monocotiledóneas y Dicotiledóneas
 - 4.5.6. Botánica sistemática. Familia, Género, Especie
 - 4.5.7. Familia, Género, Especie
 - 4.5.8. Guías dicotómicas de clasificación
 - 4.5.9. Género Fungi
 - 4.5.10. Distinción entre especies de hoja caduca o perenne
 - 4.5.11. Reconocimiento de plantas
- 4.6. Especies Vegetales. Clasificación Jardineras. Palmáceas
 - 4.6.1. Definición del concepto palmácea
 - 4.6.2. Morfología
 - 4.6.3. Palmáceas hojas en abanico
 - 4.6.3.1. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.6.3.2. Palmáceas hojas pinnadas
 - 4.6.3.3. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 4.7. Especies Vegetales. Clasificación Jardineras. Árboles
 - 4.7.1. Definición del concepto árbol
 - 4.7.2. Coníferas
 - 4.7.2.1. Morfología
 - 4.7.2.2. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.7.3. Frondosas
 - 4.7.3.1. Morfología
 - 4.7.3.2. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 4.8. Especies vegetales. Clasificación jardineras. Arbustos, trepadoras, matas y aromáticas
 - 4.8.1. Definición del concepto arbustos. Agrupaciones en función de su interés en el jardín
 - 4.8.2. Arbustos interés flor
 - 4.8.2.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.8.3. Arbustos interés hoja
 - 4.8.3.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.8.4. Trepadoras
 - 4.8.4.1. Tipos de trepadora
 - 4.8.4.2. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.8.5. Matas y aromáticas
 - 4.8.5.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 4.9. Especies vegetales. Clasificación jardineras. Vivaces, bianuales y anuales
 - 4.9.1. Definición del concepto vivaz. Agrupaciones en función de su interés en el jardín
 - 4.9.2. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.9.3. Anuales y bianuales
 - 4.9.4. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 4.10. Especies vegetales. Clasificación jardineras. Tapizantes y cespitosas, acuáticas y helechos
 - 4.10.1. Definición del concepto planta tapizante. Agrupaciones en función de su uso en el jardín
 - 4.10.1.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.10.2. Especies cespitosas y bambúes
 - 4.10.2.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.10.2.2. Especies acuáticas y anfibias
 - 4.10.2.2.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 4.10.2.3. Helechos
 - 4.10.2.3.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones

Asignatura 5. Materiales, infraestructuras, elementos constructivos y mobiliario

- 5.1. Propiedades de los materiales de construcción
 - 5.1.1. Propiedades de los materiales
 - 5.1.2. Principios básicos de mecánica de fuerzas
 - 5.1.3. Cargas y reacciones
 - 5.1.4. Vigas y pilares
- 5.2. Materiales de construcción. Usos, tipos y aplicación
 - 5.2.1. Piedra
 - 5.2.2. Hormigón
 - 5.2.3. Ladrillo
 - 5.2.4. Metales
 - 5.2.5. Madera
 - 5.2.6. Vidrio
 - 5.2.7. Polímeros (plásticos y gomas)
 - 5.2.8. Tierra, césped y materiales no convencionales
 - 5.2.9. Morteros tixotrópicos
- 5.3. Elementos constructivos del Paisaje
 - 5.3.1. Suelos consolidados, movimientos de tierras, taludes y rellenos. Drenajes
 - 5.1.3.1. Estructuras de contención
 - 5.1.3.1.1. Escaleras, rampas, muros de contención, ha-ha, suelos reforzados
 - 5.1.3.1.2. Tipologías de cada elemento, usos, diagramas de fuerzas
 - 5.1.3.1.3. Materiales utilizados para su construcción
 - 5.1.3.1.4. Cimentaciones y estructuras
 - 5.1.3.2. Pavimentos
 - 5.1.3.2.1. Tipos de pavimentos. Duros, flexibles, porosos
 - 5.1.3.2.2. Cimentaciones
 - 5.1.3.2.3. Elementos de borde, bordillos, aceros
 - 5.1.3.2.4. Diseño de pavimentos. Color, textura
 - 5.1.3.3. Pérgolas, balaustradas, estructuras metálicas, perfiles, elementos plásticos
 - 5.1.3.3.1. Materiales, soluciones constructivas y problemas asociados al material
 - 5.1.3.4. Sistemas de protección de raíces en entornos urbanos mediante
 - 5.1.3.5. Uniones de materiales, mecánicas, adhesivos, fijaciones metálicas. Ventajas e inconvenientes
 - 5.1.3.6. Protecciones y acabados. Mantenimiento
- 5.4. Estructuras y elementos tematizados
 - 5.4.1. Morteros con resina TXT para recreación de espacios tematizados
 - 5.4.2. Tipos de materiales
 - 5.4.3. Estructuras en función del lugar
 - 5.4.4. Frisos, muros de contención, rocas artificiales, tematización de sillares
 - 5.4.5. Piscinas de arena
- 5.5. Elementos de agua
 - 5.5.1. Elementos y jardines acuáticos. Fuentes, canales, estanques y lagunas. Tipologías. Estanques rígidos, flexibles, irregulares, formales. Escala y ubicación
 - 5.5.2. Diseño. Condicionantes del lugar, emplazamiento, drenajes e infraestructura, nivel freático, profundidad básicos de mecánica de fuerzas. Tipos de impermeabilización
 - 5.5.3. Distribución de las especies acuáticas en función de la profundidad y el diseño del mismo
 - 5.5.4. Beneficios de los estanques y el agua en el jardín
 - 5.5.5. Llenado mediante drenaje y la recirculación del agua
- 5.6. Mobiliario en el Paisaje
 - 5.6.1. Diseño de mobiliario urbano
 - 5.6.1.1. Bancos, papeleras, plataformas, jardineras, hitos
 - 5.6.1.2. Detalles constructivos
 - 5.6.2. Estructuras efímeras en el Paisaje
 - 5.6.3. Escenografías temporales, espejos
- 5.7. Diseño de estructuras modulares y móviles. Jardineras, estanques, railes
 - 5.7.1. Jardineras modulares
 - 5.7.2. Estanques móviles
 - 5.7.3. Railes modulares
- 5.8. Infraestructura de drenajes
 - 5.8.1. Drenajes convencionales. Tipologías, diseños y materiales
 - 5.8.2. Sistemas urbanos de drenajes sostenibles. La permeabilidad de las ciudades
 - 5.8.3. Sistema Atlantis
 - 5.8.4. Sistema Estocolmo
 - 5.8.5. Jardines de lluvia
- 5.9. Infraestructura de riego
 - 5.9.1. Diseño de proyectos de riego
 - 5.9.2. Hidrozonas
 - 5.9.3. Punto de conexión
 - 5.9.4. Distribución y cálculo de tuberías

- 5.9.5. Tipos de emisores
- 5.9.6. Emisores de bajo consumo de agua
- 5.9.7. Programadores. Tipos en función del tamaño del proyecto
- 5.9.8. Bombeos
- 5.10. Infraestructura de electricidad
 - 5.10.1. Diseño de una instalación de iluminación de jardín
 - 5.10.2. El proyecto visado
 - 5.10.3. Elementos de protección
 - 5.10.4. Conducciones y elementos de conexión
 - 5.10.5. Comparativa de consumos de los diferentes tipos de emisores
 - 5.10.6. Selección de elementos de mobiliario lumínico, farolas, báculos, focos, acordes con el estilo del espacio y el uso dentro del mismo
 - 5.10.7. Reducción de la contaminación lumínica

Asignatura 6. La construcción del Paisaje. Dirección de obras

- 6.1. Dirección facultativa y dirección técnica de la obra de paisajismo
 - 6.1.1. Definiciones
 - 6.1.2. Diferencias
 - 6.1.3. Libro de órdenes
- 6.2. Coordinación de equipos y suministros de proveedores
 - 6.2.1. Fichas de inspección de actividades
 - 6.2.2. Control de personal
 - 6.2.3. Logística de suministros
 - 6.2.4. Gestión de área de acopios
- 6.3. Planificación
 - 6.3.1. Uso de programas de planificación
 - 6.3.2. Diagramas de Gantt
 - 6.3.3. Hitos
- 6.4. Control de costes económicos de la obra
 - 6.4.1. Certificaciones
 - 6.4.2. Control presupuestario
 - 6.4.3. Estimación de costes
- 6.5. Liquidación económica
 - 6.5.1. Revisión de costes
 - 6.5.2. Evaluación de extras
 - 6.5.3. Gestión de pagos
- 6.6. Documentos de liquidación de obra provisional y definitiva
 - 6.6.1. Períodos de garantía
 - 6.6.2. Acta de liquidación de obra provisional
 - 6.6.3. Documentos de justificación de costes
- 6.7. Coordinación de seguridad y salud
 - 6.7.1. Identificación y evaluación de riesgos
 - 6.7.2. Plan de seguridad y salud
 - 6.7.3. Coordinación con los diferentes agentes
- 6.8. Control de calidad y gestión ambiental en la construcción del Paisaje
 - 6.8.1. Establecimiento de estándares
 - 6.8.2. Inspección y seguimiento
 - 6.8.3. Pruebas y ensayos
- 6.9. Secuencia de obras
 - 6.9.1. Protección de elementos a permanecer. Árboles, edificios, infraestructuras, elementos singulares
 - 6.9.2. Desbroces, limpieza del terreno y demoliciones
 - 6.9.3. Replanteo topográfico
 - 6.9.4. Movimientos de tierra y trabajos de avenamiento
 - 6.9.5. Replanteo de Instalaciones y obra civil
 - 6.9.6. Construcción de elementos de obra civil
 - 6.9.6.1. Obras de albañilería, estanques, piscinas y fuentes, áreas deportivas y de juegos, cimentaciones de mobiliario, etc
 - 6.9.6.2. Instalación de Infraestructuras de drenaje
 - 6.9.6.3. Instalación de Infraestructuras de riego (elementos enterrados)
 - 6.9.6.4. Instalación de Infraestructura eléctrica
 - 6.9.6.5. Trazado y construcción de caminos
 - 6.9.6.6. Preparación del terreno para la plantación
 - 6.9.6.7. Replanteo definitivo de los planos del terreno
 - 6.9.6.8. Instalación de rotores o difusores y sistema de riego por goteo aéreo
 - 6.9.6.9. Instalación de fuentes, pérgolas, estatuas, pasarelas, sobre cimentaciones previas
 - 6.9.6.10. Apertura de hoyos y plantación
 - 6.9.6.11. Protección de elementos plantados y distribución del sistema de riego por goteo
 - 6.9.6.12. Nivelación y limpieza del terreno
 - 6.9.6.13. Colocación de malla anti-hierbas y acolchado proyectado
 - 6.9.6.14. Limpieza de obra

- 6.10. Planificación ideal de trabajos en función de la época del año
 - 6.10.1. Planeación en verano
 - 6.10.2. Planeación en otoño
 - 6.10.3. Planeación en primavera
 - 6.10.4. Planeación en invierno

Asignatura 7. La conservación de espacios verdes

- 7.1. El estado de conservación de espacios verdes
 - 7.1.1. Estado del servicio. Inventario de personal y medios y relación con superficie y tipología
 - 7.1.2. Diferencia entre espacios públicos y privados
 - 7.1.3. Diferencia de gestión en función de superficies
 - 7.1.4. Sistema de gestión: público-privado-mixto
 - 7.1.5. Estudio de necesidades actuales y de futuro
- 7.2. El mantenimiento integral de espacios verdes
 - 7.2.1. Objetivos
 - 7.2.2. Tipologías
 - 7.2.3. Principios
 - 7.2.4. Planificación
- 7.3. La gestión de la conservación
 - 7.3.1. Elaboración del plan de Gestión
 - 7.3.1.1. Medios técnicos y humanos
 - 7.3.1.1.1. Recursos económicos
 - 7.3.1.2. Sistemas de aplicación
 - 7.3.1.3. Gestión de recursos humanos
 - 7.3.1.4. Gestión suministros o compras
 - 7.3.2. Los viveros de producción públicos
 - 7.3.3. Las compras de plantas
- 7.4. Los servicios de parques y jardines públicos
 - 7.4.1. Estructuras del servicio
 - 7.4.2. Recursos
 - 7.4.3. Funciones y responsabilidades
 - 7.4.4. Integración o independencia en estructuras supramunicipales
 - 7.4.5. Fortalezas y carencias

- 7.5. Las empresas de servicio de parques y jardines
 - 7.5.1. Estructura en función de tipo de clientes. Públicos o privados
 - 7.5.2. Recursos
 - 7.5.3. Funciones y responsabilidades
 - 7.5.4. Integración o independencia en empresas constructoras
 - 7.5.5. Fortalezas y carencias
- 7.6. Labores de conservación
 - 7.6.1. Descripción y enumeración de actividades de conservación
 - 7.6.2. Cronología de actuaciones responsable
 - 7.6.3. Recursos humanos y materiales necesarios para cada labor
 - 7.6.4. Necesidades mínimas de recursos en función de calidad y tipo de espacios y superficie
 - 7.6.5. Programación y planificación anual de recursos y actividades
- 7.7. El arbolado
 - 7.7.1. Nociones de arboricultura básica
 - 7.7.2. Labores de conservación
 - 7.7.3. La poda. Tendencias y errores
 - 7.7.4. Diferencias de evolución del arbolado urbano en espacios públicos en función de la ubicación
 - 7.7.5. Sistemas de evaluaciones de riesgo
 - 7.7.6. Sistemas de gestión de arbolado urbano
 - 7.7.7. Planes directores de arbolado en las ciudades
- 7.8. La formación del personal de paisajismo
 - 7.8.1. Las escuelas de jardinería
 - 7.8.2. La formación continuada
 - 7.8.3. Los programas de especialización
- 7.9. La calidad en la gestión del servicio
 - 7.9.1. Objetivos hacia el cliente, público o privado
 - 7.9.2. Plan de calidad integrado
 - 7.9.3. Normativa de certificación
 - 7.9.4. Plan de gestión medioambiental integrado
 - 7.9.5. Normativa de certificación
 - 7.9.6. Gestión de residuos
- 7.10. La prevención de riesgo
 - 7.10.1. Normativa
 - 7.10.2. Identificación, estimación
 - 7.10.3. Valoración de riesgos
 - 7.10.4. Plan de prevención de riesgos

Asignatura 8. Diseño de espacios públicos. Las ciudades del futuro

- 8.1. El estado de nuestra ciudad
 - 8.1.1. Estudio de necesidades previo
 - 8.1.2. Estudios: población, recursos y servicios
 - 8.1.3. Estudio espacial
 - 8.1.4. Estudio climático
 - 8.1.5. Estudio de potencialidades urbanas
- 8.2. Planes directores
 - 8.2.1. Integración de los planes directores de paisajismo en los planes generales de ordenación urbana
 - 8.2.2. Necesidad de planes directores sectoriales
 - 8.2.3. Normativas de accesibilidad
- 8.3. Tipología de espacios
 - 8.3.1. Identificación de espacios existentes. Plazas, calles, parques
 - 8.3.2. Identificación de los espacios residuales
 - 8.3.3. Estudio de carencias y ventajas de los diseños actuales
 - 8.3.4. Definición de soluciones de futuro. Tendencia aplicación de 3-30-300
- 8.4. Personalidad y homogeneidad en las ciudades
 - 8.4.1. Estudio singularizado de barrios y distritos
 - 8.4.2. Componentes culturales
 - 8.4.3. Sociológicos e históricos
- 8.5. Libro de estilo
 - 8.5.1. Definición de calidad mínima en los espacios
 - 8.5.2. Definición de normativa estandarizada en materiales
 - 8.5.3. Elementos
 - 8.5.4. Definición de facilidades en la gestión de los servicios en espacios públicos
- 8.6. Armonización en la gestión de los espacios públicos
 - 8.6.1. Coordinación de proyectos urbanos
 - 8.6.2. Urbanismo, parques y jardines, infraestructura
 - 8.6.3. Coordinación de las obras urbanas
 - 8.6.4. Oficina técnica integrada
- 8.7. Diseño paisajístico de calles
 - 8.7.1. Tipología de calles existentes
 - 8.7.2. Definición de necesidades
 - 8.7.3. Aplicación de normativa de accesibilidad
 - 8.7.4. Estudio de movilidad local

- 8.7.5. Armonización de arbolado y aparcamiento
- 8.7.6. Proyectos de reforma paisajística
- 8.8. Diseño paisajístico de plazas
 - 8.8.1. Tipología de plazas existentes
 - 8.8.2. Definición de necesidades
 - 8.8.3. Aplicación de normativa de accesibilidad
 - 8.8.4. Estudio de movilidad local
 - 8.8.5. Estudio de necesidades sociales
 - 8.8.6. Armonización de espacio público y aparcamiento
 - 8.8.7. Plazas sobre aparcamientos
 - 8.8.8. Proyectos de reforma paisajística
- 8.9. Diseño paisajístico de jardines y parques
 - 8.9.1. Tipología de jardines y parques existentes
 - 8.9.1.1. Distribución en la ciudad
 - 8.9.2. Definición de necesidades
 - 8.9.3. Aplicación de normativa de accesibilidad
 - 8.9.4. Estudio de movilidad local
 - 8.9.5. Estudio de necesidades sociales
 - 8.9.6. Proyectos de reforma paisajística
- 8.10. La integración metropolitana
 - 8.10.1. Tipología de espacios públicos metropolitanos
 - 8.10.1.1. Parques
 - 8.10.1.2. Llagas en el Paisaje. Naturales y artificiales
 - 8.10.2. Definición de necesidades
 - 8.10.3. Identificación de barreras territoriales
 - 8.10.4. Estudio de movilidad local
 - 8.10.5. Estudio de necesidades sociales
 - 8.10.6. Estudio de la imagen de la ciudad desde los accesos
 - 8.10.7. Anillos verdes. Expansión en el territorio
 - 8.10.8. Proyectos de reforma paisajística

Asignatura 9. Proyectos singulares

- 9.1. Campos deportivos. Diseño de campos deportivos de hierba natural
 - 9.1.1. Dimensiones standard
 - 9.1.2. Diseño de drenajes y aljibes para reutilización del agua de riego
 - 9.1.3. Preparación del terreno

- 9.1.4. Césped de bajos requerimientos hídricos, para zonas secas
- 9.1.5. Mezclas de césped adecuados a cada necesidad
- 9.2. Diseño de campos de golf de bajo consumo hídrico con certificación Qplus
 - 9.2.1. Diseño paisajístico con conceptos de xerojardinería y maximizando las redes de drenaje asociadas a balsas y lagos para reutilizar el mayor porcentaje de agua de riego
 - 9.2.2. Diseño del riego en malla y control mediante sensores de las necesidades reales de riego, adecuando el mismo a las horas de menos evapotranspiración
 - 9.2.3. Drenajes
 - 9.2.4. Preparación del terreno
 - 9.2.5. Césped adaptado a la sequía
 - 9.2.6. Mezclas de césped adecuado a cada necesidad
 - 9.2.7. Uso de agua regenerada
 - 9.2.8. Control estricto de las dosis de abonado e impermeabilización de prados para evitar lixiviados a los acuíferos
- 9.3. Jardines verticales con sistema hidropónico
 - 9.3.1. Tipos de envoltentes vegetales de edificios
 - 9.3.2. Diseño de jardines verticales f+p hidropónicos
 - 9.3.3. Sectorización de las plantaciones y los sectores de riego, en función de la orientación, de las especies más adecuadas más adaptadas al clima y al grado de insolación
 - 9.3.4. Diseño del sistema para recuperar los efluentes de riego y depuración para su reutilización, evitando el vertido de fertilizantes a la red de saneamiento y la pérdida de agua
 - 9.3.5. Control domótico del sistema de riego y fertirrigación, e incorporación de sensores que automaticen el mismo a las necesidades hídricas
 - 9.3.6. Selección de especies
 - 9.3.7. Uso de agua regenerada si es posible
- 9.4. Cubiertas verdes y jardines en terrazas. Uso de tecnología hidropónica y recuperación de aguas
 - 9.4.1. Tipo de cubiertas verdes. Extensivas e intensivas
 - 9.4.2. Jardines en cubiertas
 - 9.4.3. Diseño de cubiertas con sistemas de acumulación de agua, para reducir la frecuencia de riego y generar cámara de aislante adicional a la cubierta del edificio
 - 9.4.4. Selección de especies tapizantes de bajo consumo hídrico
 - 9.4.5. Incorporación de sistemas de riego domotizado desarrollados para los jardines verticales
 - 9.4.6. Selección de especies
- 9.5. Jardines infantiles
 - 9.5.1. Tipo de jardines infantiles
 - 9.5.2. Estudio de ubicación. Soleamiento, sombras, vientos, ruidos, entorno
 - 9.5.3. Jardines infantiles de elementos
 - 9.5.3.1. Tipos de juegos infantiles
 - 9.5.4. Jardines infantiles tematizados
 - 9.5.4.1. Diseño particular integrado en el espacio
 - 9.5.5. Selección de especies vegetales para parques infantiles
 - 9.5.6. Normativa normalizada en el diseño de elementos
 - 9.5.7. Accesibilidad
- 9.6. Diseño de módulos medioambientales de intervención paisajística para intervención en grandes extensiones de territorio
 - 9.6.1. Metodología para intervención en recuperación de hábitats naturales degradados por causa de incendios, contaminación ambiental, riadas, infraestructuras lineales
 - 9.6.2. Estudio ambiental del territorio de implantación
 - 9.6.3. Estudio topográfico y edafológico del mismo. Análisis de cuencas
 - 9.6.4. Estudio de la vegetación potencial
 - 9.6.5. Selección de especies con los datos recabados y el estudio de las series de vegetación de la zona
 - 9.6.6. Incorporación al listado de especies de crecimiento rápido, no invasoras, que mejoren la calidad ambiental del espacio y faciliten el arraigo y el crecimiento de las especies definitivas en el territorio
 - 9.6.7. Diseños de diferentes módulos de vegetación dentro de las series botánicas elegidas, de dimensiones acordes a la intervención, adaptadas la selección a la topografía y características edáficas del terreno
- 9.7. Diseño del Paisaje de espacios corporativos, industriales o universitarios con criterios de sostenibilidad y bajo mantenimiento
 - 9.7.1. Estudio del territorio y del uso del espacio
 - 9.7.2. Elaboración del programa de necesidades
 - 9.7.3. Zonificación en función del grado de uso y tipología de los espacios abiertos
 - 9.7.4. Selección de especies adecuadas a la zona con estudio específico de la incidencia de sombras arrojadas de los edificios y el efecto de la misma para mejorar las incidencias térmicas sobre las fachadas
 - 9.7.5. Diseño del sistema de riego y los drenajes adecuados a cada zona de plantación
 - 9.7.6. Jerarquización en el diseño entre áreas de uso intensivo y áreas de uso residual

- 9.8. Diseño del Paisaje de enclaves turísticos, complejos hoteleros, áreas residenciales de alto *standing* con criterios de sostenibilidad
 - 9.8.1. Características comunes: demanda de alta calidad paisajística, alta densidad y variedad de especies y alto nivel de mantenimiento
 - 9.8.2. Cuidadosa selección de especies, introduciendo un alto porcentaje de especies naturalizadas o autóctonas de alta calidad y mínimos requerimientos
 - 9.8.3. Proyectos de detalle específicos de los lugares de tránsito y estancia
 - 9.8.4. Automatización de riegos con reducción de los emisores aéreos y su sustitución por riego subterráneo en las áreas de mayor intensidad de uso
 - 9.8.5. Diseño de las cubiertas de aparcamientos y las terrazas
 - 9.8.6. Jerarquización en el diseño entre áreas de uso intensivo y áreas de uso residual
- 9.9. Intervenciones y tendencias actuales en Arquitectura del Paisaje
 - 9.9.1. Ejemplos de intervenciones que marcan estilos
 - 9.9.2. Paisajistas actuales
 - 9.9.3. Diseño sostenible
- 9.10. Referencias en proyectos de sostenibilidad urbana
 - 9.10.1. Copenhague. Capital de la innovación en Paisajismo sostenible
 - 9.10.2. Ciudades y entidades americanas pioneras en el uso racional del agua en el Paisaje
 - 9.10.3. Parque lineal High Line, Nueva York

Asignatura 10. Historia de los estilos en jardinería

- 10.1. Jardines de la antigüedad
 - 10.1.1. Los orígenes del jardín
 - 10.1.2. Egipto
 - 10.1.3. Persia
 - 10.1.4. Grecia
 - 10.1.5. El jardín en Roma
- 10.2. El jardín árabe
 - 10.2.1. El concepto del paraíso
 - 10.2.2. El jardín hispanomusulmán
 - 10.2.3. El jardín islámico asiático
- 10.3. El jardín medieval cristiano
 - 10.3.1. El jardín enclaustrado
 - 10.3.2. Jardines monacales
 - 10.3.3. Simbolismo
- 10.4. Jardines del renacimiento al barroco
 - 10.4.1. La evolución de las villas italianas
 - 10.4.2. El manierismo
 - 10.4.3. El jardín barroco
 - 10.4.4. Expediciones botánicas y la globalización de las especies
- 10.5. El racionalismo francés
 - 10.5.1. Del medievo a *Le Nôtre*
 - 10.5.2. El jardín como escenario cortesano
 - 10.5.3. El parterre
 - 10.5.4. Las fuentes
- 10.6. La revolución paisajista
 - 10.6.1. La ruptura con lo cartesiano
 - 10.6.2. Evolución del jardín paisajista
 - 10.6.3. Los orígenes de los parques públicos. Central Park
- 10.7. Los jardines orientales un concepto aparte
 - 10.7.1. La concepción del paisajismo chino. Evolución
 - 10.7.2. El jardín japonés
 - 10.7.3. La sublimación del jardín zen
 - 10.7.4. Las técnicas orientales de jardinería
- 10.8. El eclecticismo del siglo XX
 - 10.8.1. De la mezcla de estilos al minimalismo
 - 10.8.2. Movimientos singulares del S.XX
 - 10.8.3. La universalización de los espacios verdes públicos. De la plaza al parque metropolitano
 - 10.8.4. La ampliación de los parques naturales y disuasorios
 - 10.8.5. Los nuevos espacios urbanos de ocio. Parques temáticos, acuarios, parques infantiles
- 10.9. El arte como elemento del Paisaje
 - 10.9.1. Evolución histórica del arte en el jardín
 - 10.9.2. El arte-tierra como concepto integrador del Paisaje
 - 10.9.3. La escultura moderna
 - 10.9.4. El jardín
- 10.10. La sostenibilidad como base del diseño del S. XXI
 - 10.10.1. Evolución del paisajismo hacia la sostenibilidad
 - 10.10.2. El concepto de infraestructura verde en las ciudades
 - 10.10.3. El desarrollo técnico evoluciona los conceptos de jardín
 - 10.10.4. De la hidroponía a las cubiertas verdes

Asignatura 11. Metodología de la investigación

- 11.1. Fundamentos de la investigación
 - 11.1.1. ¿Qué es la investigación?
 - 11.1.1.1. Definición y concepto
 - 11.1.1.2. Importancia y propósito
 - 11.1.1.3. Tipos de investigación
 - 11.1.2. Paradigmas de investigación
 - 11.1.2.1. Positivista
 - 11.1.2.2. Constructivista
 - 11.1.2.3. Sociocrítico
 - 11.1.2.4. Interpretativo
 - 11.1.2.5. Postpositivista
 - 11.1.3. Enfoques metodológicos
 - 11.1.3.1. Cualitativo
 - 11.1.3.2. Cuantitativo
 - 11.1.3.3. Mixto
- 11.2. El problema
 - 11.2.1. Formulación del problema de investigación
 - 11.2.1.1. Identificación y delimitación del problema
 - 11.2.1.2. Construcción de preguntas de investigación
 - 11.2.1.3. Establecimiento de objetivos de investigación
 - 11.2.1.4. Hipótesis o supuesto de investigación
- 11.3. El marco teórico
 - 11.3.1. Revisión de literatura
 - 11.3.2. Desarrollo del marco conceptual
 - 11.3.3. Criterios de selección de referentes teóricos significativos y pertinentes para el objeto de estudio
 - 11.3.4. Estado del arte
 - 11.3.5. Articulación discursiva de corrientes teóricas seleccionadas con el objeto de estudio
- 11.4. El diseño metodológico
 - 11.4.1. Selección de métodos y técnicas de investigación
 - 11.4.2. Diseño de instrumentos de recolección de datos
 - 11.4.3. Muestreo y selección de la muestra
- 11.5. Recolección y análisis de datos
 - 11.5.1. Proceso de recolección de datos
 - 11.5.2. Técnicas de recolección de datos cualitativos
 - 11.5.3. Técnicas de recolección de datos cuantitativos
 - 11.5.4. Análisis de datos
 - 11.5.4.1. Análisis estadístico
 - 11.5.4.2. Análisis cualitativo
 - 11.5.4.3. Triangulación de datos
- 11.6. Herramientas avanzadas de investigación
 - 11.6.1. *Software* especializado
 - 11.6.1.1. Análisis estadístico con SPSS
 - 11.6.1.2. Análisis cualitativo con NVivo o Atlas.ti
 - 11.6.2. Técnicas de visualización de datos
 - 11.6.2.1. Gráficos, diagramas, mapas semánticos
- 11.7. Interpretación y presentación de resultados
 - 11.7.1. Interpretación de hallazgos
 - 11.7.1.1. Significado y relevancia de los resultados
 - 11.7.1.2. Implicaciones prácticas
 - 11.7.2. Presentación de resultados
- 11.8. Ética y aspectos legales en la investigación
 - 11.8.1. Principios éticos de investigación
 - 11.8.1.1. Consentimiento informado
 - 11.8.1.2. Confidencialidad y privacidad
 - 11.8.2. Aspectos legales
 - 11.8.3. Normativas y regulaciones
 - 11.8.4. Responsabilidad del investigador
- 11.9. Informe de investigación y la elaboración de artículo científico
 - 11.9.1. Orientación sobre la redacción del manuscrito, incluyendo la sección de introducción, metodología, resultados y discusión
 - 11.9.2. Preparación para la presentación oral del informe
 - 11.9.3. Estrategias para comunicar efectivamente los hallazgos. Respuestas a preguntas y críticas durante la defensa
 - 11.9.4. Estructura y estilo requeridos para la publicación en revistas científicas
 - 11.9.4.1. Criterios de selección de revistas adecuadas para la publicación
 - 11.9.5. Elaboración de artículo científico

04

Convalidación de asignaturas

Si el candidato a estudiante ha cursado otra Maestría Oficial Universitaria de la misma rama de conocimiento o un programa equivalente al presente, incluso si solo lo cursó parcialmente y no lo finalizó, TECH le facilitará la realización de un Estudio de Convalidaciones que le permitirá no tener que examinarse de aquellas asignaturas que hubiera superado con éxito anteriormente.



“

Si tienes estudios susceptibles de convalidación, TECH te ayudará en el trámite para que sea rápido y sencillo”

Cuando el candidato a estudiante desee conocer si se le valorará positivamente el estudio de convalidaciones de su caso, deberá solicitar una **Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas** que le permita decidir si le es de interés matricularse en el programa de Maestría Oficial Universitaria.

La Comisión Académica de TECH valorará cada solicitud y emitirá una resolución inmediata para facilitar la decisión de la matriculación. Tras la matrícula, el estudio de convalidaciones facilitará que el estudiante consolide sus asignaturas ya cursadas en otros programas de Maestría Oficial Universitaria en su expediente académico sin tener que evaluarse de nuevo de ninguna de ellas, obteniendo en menor tiempo, su nuevo título de Maestría Oficial Universitaria.

TECH le facilita a continuación toda la información relativa a este procedimiento:



Matricúlate en la Maestría Oficial Universitaria y obtén el estudio de convalidaciones de forma gratuita”



¿Qué es la convalidación de estudios?

La convalidación de estudios es el trámite por el cual la Comisión Académica de TECH equipara estudios realizados de forma previa, a las asignaturas del programa de Maestría Oficial Universitaria tras la realización de un análisis académico de comparación. Serán susceptibles de convalidación aquellos contenidos cursados en un plan o programa de estudio de Maestría Oficial Universitaria o nivel superior, y que sean equiparables con asignaturas de los planes y programas de estudio de esta Maestría Oficial Universitaria de TECH. Las asignaturas indicadas en el documento de Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas quedarán consolidadas en el expediente del estudiante con la leyenda “EQ” en el lugar de la calificación, por lo que no tendrá que cursarlas de nuevo.



¿Qué es la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas es el documento emitido por la Comisión Académica tras el análisis de equiparación de los estudios presentados; en este, se dictamina el reconocimiento de los estudios anteriores realizados, indicando qué plan de estudios le corresponde, así como las asignaturas y calificaciones obtenidas, como resultado del análisis del expediente del alumno. La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será vinculante en el momento en que el candidato se matricule en el programa, causando efecto en su expediente académico las convalidaciones que en ella se resuelvan. El dictamen de la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será inapelable.



¿Cómo se solicita la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

El candidato deberá enviar una solicitud a la dirección de correo electrónico convalidaciones@techtitute.com adjuntando toda la documentación necesaria para la realización del estudio de convalidaciones y emisión de la opinión técnica. Asimismo, tendrá que abonar el importe correspondiente a la solicitud indicado en el apartado de Preguntas Frecuentes del portal web de TECH. En caso de que el alumno se matricule en la Maestría Oficial Universitaria, este pago se le descontará del importe de la matrícula y por tanto el estudio de opinión técnica para la convalidación de estudios será gratuito para el alumno.



¿Qué documentación necesitará incluir en la solicitud?

La documentación que tendrá que recopilar y presentar será la siguiente:

- Documento de identificación oficial
- Certificado de estudios, o documento equivalente que ampare los estudios realizados. Este deberá incluir, entre otros puntos, los periodos en que se cursaron los estudios, las asignaturas, las calificaciones de las mismas y, en su caso, los créditos. En caso de que los documentos que posea el interesado y que, por la naturaleza del país, los estudios realizados carezcan de listado de asignaturas, calificaciones y créditos, deberán acompañarse de cualquier documento oficial sobre los conocimientos adquiridos, emitido por la institución donde se realizaron, que permita la comparabilidad de estudios correspondiente.



¿En qué plazo se resolverá la solicitud?

La Opinión Técnica se llevará a cabo en un plazo máximo de 48h desde que el interesado abone el importe del estudio y envíe la solicitud con toda la documentación requerida. En este tiempo la Comisión Académica analizará y resolverá la solicitud de estudio emitiendo una Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas que será informada al interesado mediante correo electrónico. Este proceso será rápido para que el estudiante pueda conocer las posibilidades de convalidación que permita el marco normativo para poder tomar una decisión sobre la matriculación en el programa.



¿Será necesario realizar alguna otra acción para que la Opinión Técnica se haga efectiva?

Una vez realizada la matrícula, deberá cargar en el campus virtual el informe de opinión técnica y el departamento de Servicios Escolares consolidarán las convalidaciones en su expediente académico. En cuanto las asignaturas le queden convalidadas en el expediente, el estudiante quedará eximido de realizar la evaluación de estas, pudiendo consultar los contenidos con libertad sin necesidad de hacer los exámenes.

Procedimiento paso a paso





Convalida tus estudios realizados y no tendrás que evaluarte de las asignaturas superadas.

05

Objetivos docentes

La presente Maestría Oficial Universitaria otorgará a los expertos una comprensión integral sobre las bases de la Arquitectura del Paisaje. Al mismo tiempo, adquirirán competencias avanzadas orientadas al diseño, planificación y gestión sostenible del territorio. En este sentido, manejarán herramientas tecnológicas de última generación para optimizar la restauración ecológica y la creación de espacios públicos resilientes. También, estarán altamente preparados para liderar proyectos multidisciplinarios que combinen infraestructura, sostenibilidad y estética. De esta forma, los egresados promoverán un enfoque innovador frente al cambio climático y la transformación del Paisaje.

*Living
SUCCESS*



“

Adquirirás competencias avanzadas para optimizar la dirección de obras de Paisaje, implementación de controles de calidad y gestión de recursos”



Objetivos generales

- ♦ Profundizar en los fundamentos del diseño aplicados a la Arquitectura del Paisaje
- ♦ Desarrollar habilidades avanzadas para representación visual y comunicación gráfica en el campo paisajístico
- ♦ Ahondar en la planificación y ejecución de proyectos arquitectónicos integrales en diversos entornos naturales
- ♦ Manejar estrategias modernas de conservación y restauración ecológica, bajo un enfoque basado en la sostenibilidad a largo plazo
- ♦ Dominar el uso de herramientas tecnológicas de vanguardia para el análisis y diseño del Paisaje
- ♦ Promover el diseño sostenible que responda a los desafíos ambientales y sociales contemporáneos
- ♦ Obtener competencias avanzadas para la intervención responsable en políticas públicas relacionadas con el territorio y el medioambiente
- ♦ Fomentar la colaboración interdisciplinaria para abordar problemáticas complejas del Paisaje y la planificación territorial





Objetivos específicos

Asignatura 1. Principios de diseño

- ♦ Identificar los elementos visuales clave en el diseño arquitectónico aplicado a entornos paisajísticos, teniendo presente su impacto en la percepción espacial
- ♦ Aplicar conceptos de diseño sostenible y respeto al medioambiente en la creación de espacios exteriores
- ♦ Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en la generación de propuestas paisajísticas
- ♦ Integrar aspectos funcionales y estéticos para lograr espacios equilibrados y habitables

Asignatura 2. La expresión gráfica

- ♦ Dominar los conceptos básicos del dibujo técnico, desde elementos lineales, hasta planos arquitectónicos y representación digital
- ♦ Crear formas complejas aplicando técnicas manuales y digitales vanguardistas, incluyendo el uso de *software* especializado como AutoCAD

Asignatura 3. El proyecto de paisajismo. La redacción del proyecto

- ♦ Definir el programa paisajístico atendiendo a las necesidades del cliente y al presupuesto estimado
- ♦ Realizar un inventario detallado del lugar considerando aspectos físicos, climáticos, de vegetación y la normativa vigente

Asignatura 4. Clima, edafología, biología y botánica

- ♦ Comprender la relación entre clima, suelo y vegetación y su influencia en el diseño del Paisaje
- ♦ Reconocer las características del suelo y su importancia en la edafología aplicada a paisajismo
- ♦ Evaluar las condiciones edafoclimáticas de un sitio para proponer soluciones de Ingeniería adecuadas
- ♦ Implementar principios de biología y botánica en la planificación ecológica de espacios exteriores

Asignatura 5. Materiales, infraestructuras, elementos constructivos y mobiliario

- ♦ Reflexionar sobre las propiedades de los materiales en términos de durabilidad, sostenibilidad y su adaptación al entorno paisajístico
- ♦ Aplicar criterios estéticos, técnicos y de accesibilidad al seleccionar elementos constructivos del Paisaje

Asignatura 6. La construcción del Paisaje. Dirección de obras

- ♦ Adquirir destrezas estratégicas para planificar, ejecutar y supervisar obras de Arquitectura del Paisaje
- ♦ Interpretar con rigurosidad planos técnicos, cronogramas y presupuestos en el proceso constructivo
- ♦ Coordinar equipos multidisciplinarios y gestionar recursos de manera eficiente durante las obras
- ♦ Resolver imprevistos técnicos durante la ejecución de proyectos paisajísticos



Asignatura 7. La conservación de espacios verdes

- ♦ Conocer los sistemas de gestión y conservación de espacios verdes adaptados a diferentes tipos de áreas
- ♦ Establecer planes de mantenimiento integral para espacios verdes que incluyan la planificación y organización de tareas
- ♦ Medir el estado de salud vegetal y proponer intervenciones de mejora o recuperación
- ♦ Diseñar planes de gestión sostenible de áreas ajardinadas y Paisajes urbanos

Asignatura 8. Diseño de espacios públicos. Las ciudades del futuro

- ♦ Proponer soluciones de diseño urbano inclusivo, resiliente y sostenible
- ♦ Integrar principios de movilidad, accesibilidad y seguridad en el diseño de espacios públicos
- ♦ Anticipar las transformaciones urbanas mediante la proyección de ciudades más verdes y habitables
- ♦ Utilizar estrategias innovadoras de adaptación climática y mitigación en entornos urbanos complejos

Asignatura 9. Proyectos singulares

- ♦ Desarrollar propuestas innovadoras que combinen valor estético, ecológico y cultural
- ♦ Concebir intervenciones paisajísticas en contextos únicos o de alta complejidad

Asignatura 10. Historia de los estilos en jardinería

- ♦ Reconocer los principales estilos históricos en jardinería y su evolución a lo largo del tiempo
- ♦ Analizar la influencia cultural, artística y filosófica en la configuración de jardines históricos

Asignatura 11. Metodología de la investigación

- ♦ Desarrollar habilidades para formular problemas de investigación en el ámbito de la Arquitectura del Paisaje
- ♦ Elaborar proyectos de investigación con rigor científico y mediante un enfoque interdisciplinario



Los resúmenes interactivos de cada asignatura te permitirán consolidar de manera más dinámica los conceptos sobre la óptima conservación de espacios verdes”

06

Salidas profesionales

A través de esta Maestría Oficial Universitaria, los profesionales destacarán por su conocimiento holístico relativo a los fundamentos de la Arquitectura del Paisaje. De igual modo, desarrollarán competencias estratégicas para diseñar y gestionar espacios exteriores bajo altos estándares de sostenibilidad e innovación. También, manejarán herramientas tecnológicas de última generación para crear proyectos eficientes que respondan a las necesidades ambientales actuales y fomenten la calidad de vida tanto en entornos urbanos, como rurales.

Upgrading...





“

Ejecutarás proyectos de diseño paisajístico originales que integren criterios ecológicos, estéticos y funcionales para entornos urbanos y rurales”

Perfil del egresado

Los egresados de esta completísima titulación universitaria obtendrán un perfil profesional integral, con competencias clave para desempeñarse en diversos entornos naturales. En este sentido, el plan de estudio los dotará con las estrategias más sofisticadas para diseñar, planificar y gestionar espacios verdes sostenibles. De esta manera, los especialistas estarán listos para ofrecer soluciones altamente eficientes que promuevan el equilibrio entre el desarrollo urbano y la conservación del Paisaje.

Ofrecerás servicios de consultoría integral sobre la restauración ecológica y la rehabilitación ambiental para promover la sostenibilidad territorial.

- ♦ **Diseño Integral y Creativo:** crear espacios exteriores que integren criterios estéticos, funcionales y ambientales, adaptándose a diversos contextos
- ♦ **Gestión Sostenible de Recursos y Proyectos:** planificar y gestionar proyectos paisajísticos con criterios de sostenibilidad para asegurar la viabilidad ambiental y social
- ♦ **Análisis Crítico y Solución de Problemas Complejos:** evaluar entornos territoriales, identificar desafíos ambientales y proponer soluciones innovadoras que respondan a las necesidades de las sociedades
- ♦ **Competencia Digital y Uso de Tecnologías Avanzadas:** manejar herramientas digitales de última generación como plataformas de visualización 3D para el diseño, modelado y gestión del Paisaje



Después de realizar esta Maestría Oficial Universitaria, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

- 1. Diseño y Planificación del Paisaje:** Los profesionales podrán dedicarse tanto al diseño, como a la planificación y gestión de espacios exteriores; integrando aspectos ecológicos, estéticos y funcionales en los proyectos.
 - ♦ Diseñador de paisajes en estudios de Arquitectura y urbanismo
 - ♦ Planificador territorial especializado en espacios verdes
 - ♦ Consultor en restauración ecológica y paisajismo sostenible
 - ♦ Asesor de proyectos de regeneración urbana y espacios públicos
- 2. Gestión y Conservación Ambiental:** El conocimiento integral sobre el Paisaje facilitará al alumnado la gestión sostenible de recursos naturales, la conservación del patrimonio ambiental y la evaluación de impacto ambiental.
 - ♦ Gestor de proyectos ambientales en diversos organismos
 - ♦ Encargado de la conservación y restauración de ecosistemas
 - ♦ Evaluador de impacto ambiental para obras y proyectos de infraestructura
 - ♦ Consultor en desarrollo sostenible y resiliencia urbana
- 3. Sector Público y Políticas Urbanas:** Las habilidades avanzadas en planificación territorial y ambiental serán clave para intervenir en políticas públicas orientadas al desarrollo urbano sostenible y la calidad de vida.
 - ♦ Técnico en planificación urbana y gestión ambiental
 - ♦ Coordinador de programas de desarrollo sostenible y espacios públicos verdes
 - ♦ Analista de políticas ambientales y urbanísticas
 - ♦ Responsable de proyectos de integración social y ambiental en zonas urbanas

4. Consultoría y Proyectos de Emprendimiento: Esta Maestría Oficial Universitaria capacitará para ofrecer servicios especializados en Arquitectura del Paisaje y el asesoramiento integral en materia de sostenibilidad para empresas y desarrollo inmobiliario.

- ♦ Consultor independiente en Arquitectura del Paisaje
- ♦ Gestor de proyectos paisajísticos en empresas inmobiliarias
- ♦ Asesor en diseño ecológico para desarrollos turísticos y recreativos
- ♦ Encargado de las certificaciones ambientales y la sostenibilidad en proyectos



Contribuirás al diseño de políticas públicas y estrategias de gestión que promuevan la conservación del Paisaje a largo plazo"

Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que serás apto mediante el estudio de esta Maestría Oficial Universitaria de TECH, también podrás continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estarás listo para continuar con tus estudios desarrollando un Doctorado asociado a este ámbito del conocimiento y así, progresivamente, alcanzar otros méritos científicos.

07

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias de la Maestría Oficial Universitaria, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

*Acredita tu
competencia
lingüística*

“

TECH te incluye el estudio de idiomas en la Maestría Oficial Universitaria de forma ilimitada y gratuita”

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCER establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCER. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.

“ Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio de la Maestría Oficial Universitaria”



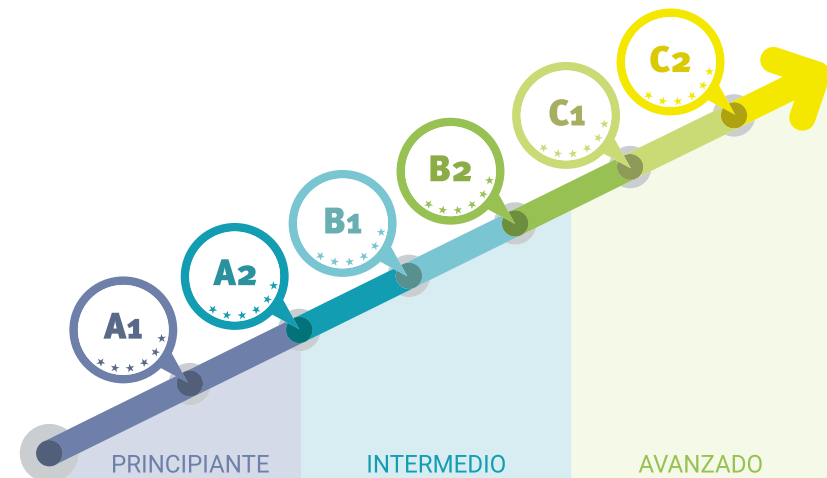


“ 48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCER A1, A2, B1, B2, C1 y C2”



TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie la Maestría Oficial Universitaria, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCER, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en la Maestría Oficial Universitaria



08

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

*Excelencia.
Flexibilidad.
Vanguardia.*

“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

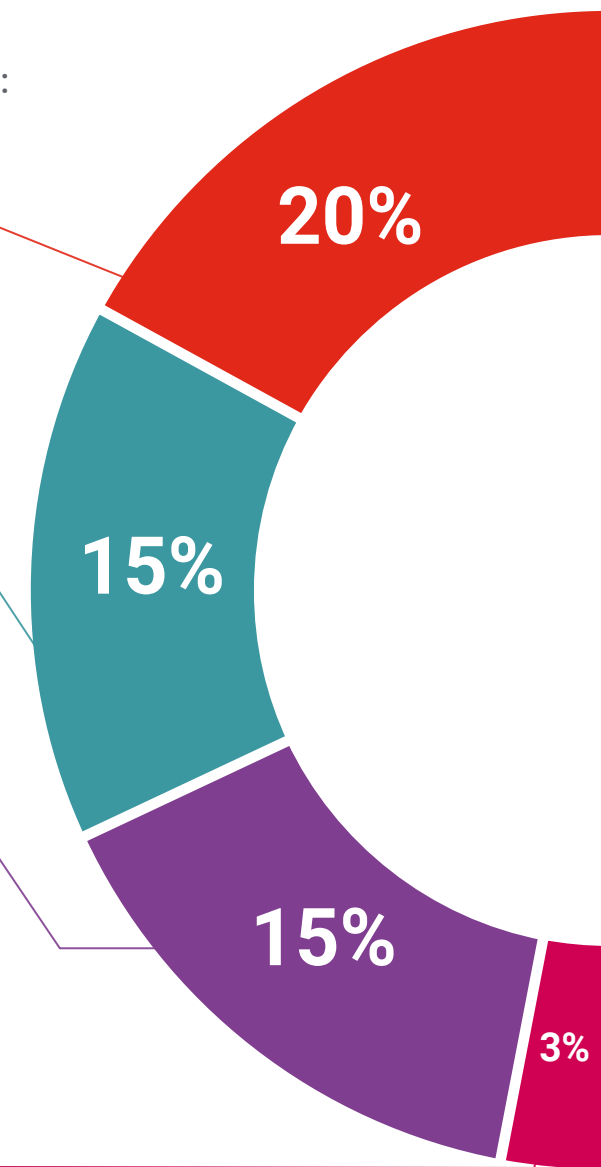
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

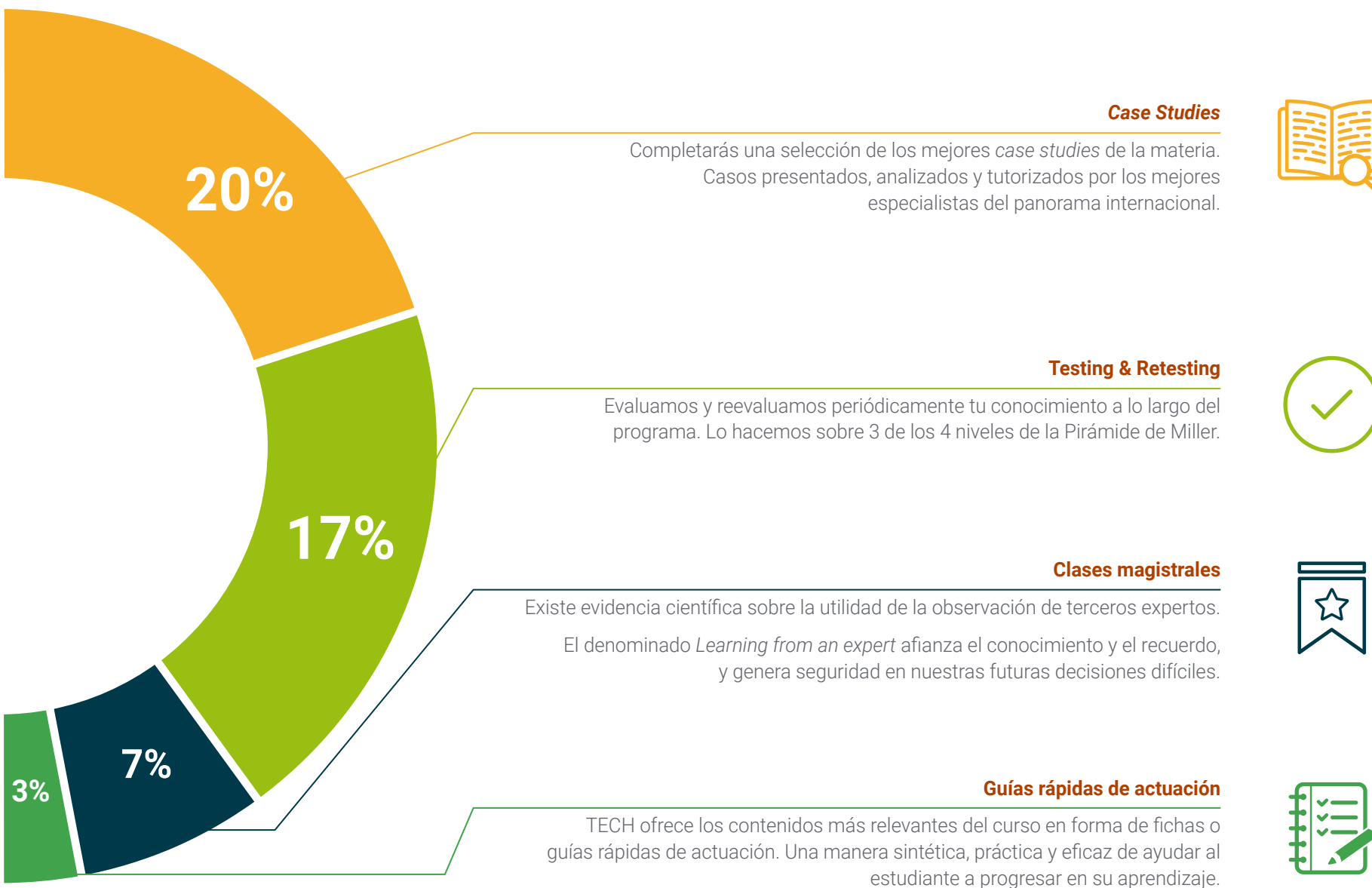
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Cuadro docente

La filosofía de TECH consiste en proporcionar las titulaciones universitarias más integrales y actualizadas del panorama académico. Por esta razón, lleva a cabo un riguroso proceso para conformar sus claustros docentes. Gracias a este esfuerzo, la presente Maestría Oficial Universitaria cuenta con la participación de verdaderos referentes en el campo de la Arquitectura del Paisaje. De esta forma, han elaborado múltiples contenidos didácticos que sobresalen por su elevada calidad y adaptación a los requerimientos del mercado laboral actual. Así, los egresados accederán a una experiencia inmersiva que aumentará sus horizontes profesionales significativamente.





“

Un experimentado equipo docente altamente especializado en Arquitectura del Paisaje te guiará durante el transcurso de esta titulación universitaria, resolviendo cualquier duda que te surja”

Dirección



Dra. Schiavo, Fiorella

- ♦ Arquitecta, Paisajista y Consultora BIM
- ♦ Doctora en Geografía, Planificación Territorial y Gestión Medioambiental
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politècnica de Catalunya
- ♦ Máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental por la Universitat de Barcelona
- ♦ Especializada en Gestión BIM y Programación BIM
- ♦ Licenciada en Arquitectura por el Politécnico de Milán (Italia)

Profesores

Dña. Esser Orellana, Paulina

- ♦ Arquitecta Paisajista
- ♦ Diseñadora Sennior Asesor Externo independiente y en consultoras
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universidad Politécnica de Cataluña
- ♦ Licenciada en Ecología Paisajística por la Universidad Central de Chile

Dña. Carrión Rodríguez, Eva

- ♦ Ingeniera Técnica Forestal y Técnica de Jardinería
- ♦ Postgrado en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politècnica de Catalunya
- ♦ Diplomatura en Ingeniera Técnica Forestal en la Universitat de Lleida
- ♦ Técnica de Jardinería por el Centro Torre d'en Gorgs

D. Arroyo Parras, Juan Gabriel

- ♦ Ingeniero en Geodesia Satelital y Observación de la Tierra
- ♦ Coordinador técnico de proyectos
- ♦ Ingeniero de proyectos de I+D+i
- ♦ Máster en Geodesia por satélites y Geofísica aplicadas a la Ingeniería y Geología por la Universidad de Jaén
- ♦ Ingeniero Técnico en Topografía por la Universidad de Jaén
- ♦ Experto en Soluciones Energéticas Sostenibles por la Universidad Internacional de Andalucía

D. Arroyo Vega, Óscar

- ♦ Paisajista especialista en IA y Ciencia de Datos
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politècnica de Catalunya
- ♦ Máster en Paisaje y Espacio Público por la Universidad de Granada
- ♦ Experto en Estudios de Diseño ESDi por la Universitat Ramon Llull
- ♦ Experto en Ciencias Físicas por la Universitat de Barcelona

Dña. Nadal Ferrer, Margalida

- ♦ Arquitecta especialista en Paisajismo y Diseño de Jardines
- ♦ Experta en Paisajismo Digital
- ♦ Experta en Eficiencia Energética En La Construcción De Edificios
- ♦ Experta en Diseño y Construcción de Jardines Verticales por Paisajismo Urbano

10

Titulación

La Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje es un programa ofrecido por TECH Universidad que cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y, por tanto, tiene validez oficial en México.



“

Obtén un título oficial con validez internacional y da un paso adelante en tu carrera profesional”

La **Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje** es un programa con reconocimiento oficial. El plan de estudios se encuentra incorporado a la Secretaría de Educación Pública y al Sistema Educativo Nacional mexicano, mediante número de RVOE **20252891**, de fecha **02/09/2025**, modalidad no escolarizada. Otorgado por la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).

Además de obtener el título de Maestría Oficial Universitaria, con el que poder alcanzar una posición bien remunerada y de responsabilidad, servirá para acceder al nivel académico de doctorado y progresar en la carrera universitaria. Con TECH el egresado eleva su estatus académico, personal y profesional.

TECH Universidad ofrece esta Maestría Oficial Universitaria con reconocimiento oficial RVOE de Educación Superior, cuyo título emitirá la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DGAIR) de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Se puede acceder al documento oficial de RVOE expedido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), que acredita el reconocimiento oficial internacional de este programa.

Para solicitar más información puede dirigirse a su asesor académico o directamente al departamento de atención al alumno, a través de este correo electrónico:

informacion@techtute.com



[Ver documento RVOE](#)

TECH es miembro de la **American Society for Engineering Education (ASEE)**, una sociedad integrada por los principales referentes internacionales en ingeniería. Esta distinción fortalece su liderazgo en el desarrollo académico y tecnológico en ingeniería.

Aval/Membresía



Título: **Maestría en Arquitectura del Paisaje**

No. de RVOE: **20252891**

Fecha acuerdo RVOE: **02/09/2025**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **2 años**



Supera con éxito este programa y recibe tu título de Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje con el que podrás desarrollar tu carrera académica"

		
Estados Unidos Mexicanos Secretaría de Educación Pública Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación Constancia de Autenticación del Título Electrónico		
Clave Única de Registro de Población		
Folio Digital https://www.siged.sep.gob.mx/titulos/utenticacion/		
Datos del profesionista		
Nombre(s)	Primer Apellido	Segundo Apellido
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE		
Nombre del perfil o carrera		Clave del perfil o carrera
Datos de la institución		
TECH MÉXICO UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA		
Nombre		
20252891		
Número del Acuerdo de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE)		
Lugar y fecha de expedición		
CIUDAD DE MÉXICO		
Entidad	Fecha	
Responsables de la institución		
RECTOR. GERARDO DANIEL OROZCO MARTÍNEZ		
Firma electrónica de la autoridad educativa		
Nombre:	DIRECTORA DE REGISTROS ESCOLARES, OPERACIÓN Y EVALUACIÓN	
Cargo:	00001000000510871752	
No. Certificado:	XX	
Sello Digital:	XX	
Fecha de Autenticación:	La presente constancia de autenticación se expide como un registro fiel del trámite de autenticación a que se refiere el Artículo 14 de la Ley General de Educación Superior. La impresión de la constancia de autenticación acompañada del formato electrónico con extensión XML, que pertenece al título profesional, diploma o grado académico electrónico que generan las Instituciones, en papel bond, a color o blanco y negro, es válida y debe ser aceptada para realizar todo trámite inherente al mismo, en todo el territorio nacional. La presente constancia de autenticación ha sido firmada mediante el uso de la firma electrónica, amparada por un certificado vigente a la fecha de su emisión y es válido de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1; 2, fracciones IV, V, XIII y XIV; 3, fracciones I y II; 7; 8; 9; 13; 14; 16 y 25 de la Ley de Firma Electrónica Avanzada; 7 y 12 del Reglamento de la Ley de Firma Electrónica Avanzada. La integridad y autoría del presente documento se podrá comprobar a través de la página electrónica de la Secretaría de Educación Pública por medio de la siguiente liga: https://www.siged.sep.gob.mx/titulos/autenticacion/ , con el folio digital señalado en la parte superior de este documento. De igual manera, se podrá verificar el documento electrónico por medio del código QR.	

Homologación del título

Para que el título universitario obtenido, tras finalizar la **Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje**, tenga validez oficial en cualquier país, se deberá realizar un trámite específico de reconocimiento del título en la Administración correspondiente. TECH facilitará al egresado toda la documentación necesaria para tramitar su expediente con éxito.





“

Tras finalizar este programa recibirás un título académico oficial con validez internacional”

Cualquier estudiante interesado en tramitar el reconocimiento oficial del título de **Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje** en un país diferente a México, necesitará la documentación académica y el título emitido con la Apostilla de la Haya, que podrá solicitar al departamento de Servicios Escolares a través de correo electrónico: homologacion@techtitute.com.

La Apostilla de la Haya otorgará validez internacional a la documentación y permitirá su uso ante los diferentes organismos oficiales en cualquier país.

Una vez el egresado reciba su documentación deberá realizar el trámite correspondiente, siguiendo las indicaciones del ente regulador de la Educación Superior en su país. Para ello, TECH facilitará en el portal web una guía que le ayudará en la preparación de la documentación y el trámite de reconocimiento en cada país.

Con TECH podrás hacer válido tu título oficial de Maestría en cualquier país.





El trámite de homologación permitirá que los estudios realizados en TECH tengan validez oficial en el país de elección, considerando el título del mismo modo que si el estudiante hubiera estudiado allí. Esto le confiere un valor internacional del que podrá beneficiarse el egresado una vez haya superado el programa y realice adecuadamente el trámite.

El equipo de TECH le acompañará durante todo el proceso, facilitándole toda la documentación necesaria y asesorándole en cada paso hasta que logre una resolución positiva.

El procedimiento y la homologación efectiva en cada caso dependerá del marco normativo del país donde se requiera validar el título.



*El equipo de TECH te acompañará
paso a paso en la realización del
trámite para lograr la validez oficial
internacional de tu título"*

12

Requisitos de acceso

La **Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje** de TECH Universidad cuenta con el Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE) ante la Secretaría de Educación Pública (SEP). En consonancia con esa acreditación, los requisitos de acceso del programa académico se establecen en conformidad con lo exigido por el contexto normativo vigente.



“

Revisa los requisitos de acceso de esta Maestría Oficial Universitaria y prepárate para iniciar este itinerario académico con el que actualizarás todas tus competencias profesionales”

La normativa establece que para inscribirse en la **Maestría Oficial Universitaria en Arquitectura del Paisaje** con Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE), es imprescindible cumplir con un perfil académico de ingreso específico.

Los candidatos interesados en cursar esta maestría oficial deben **haber finalizado los estudios de Licenciatura o nivel equivalente**. Haber obtenido el título será suficiente, sin importar a qué área de conocimiento pertenezca.

Aquellos que no cumplan con este requisito o no puedan presentar la documentación requerida en tiempo y forma, no podrán obtener el grado de Maestría.

Para ampliar la información de los requisitos de acceso al programa y resolver cualquier duda que surja al candidato, podrá ponerse en contacto con el equipo de TECH Universidad en la dirección de correo electrónico: requisitosdeacceso@techtitute.com.

*Cumple con los requisitos de acceso
y consigue ahora tu plaza en esta
Maestría Oficial Universitaria.*



“

Si cumples con el perfil académico de ingreso de este programa con RVOE, contacta ahora con el equipo de TECH y da un paso definitivo para impulsar tu carrera”

Proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más sencillo de todas las universidades en línea. Se podrá comenzar el programa sin trámites ni esperas: el alumno empezará a preparar la documentación y podrá entregarla más adelante, sin apuros ni complicaciones. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos sean sencillos y no ocasionen retrasos, ni incomodidades.



“

*TECH ofrece el procedimiento de admisión
a los estudios de Maestría Oficial
Universitaria más sencillo y rápido de todas
las universidades virtuales”*

Para TECH lo más importante en el inicio de la relación académica con el alumno es que esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, se ha creado un procedimiento más cómodo en el que podrá enfocarse desde el primer momento a su formación, contando con un plazo de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

Los pasos para la admisión son simples:

1. Facilitar los datos personales al asesor académico para realizar la inscripción
2. Recibir un email en el correo electrónico en el que se accederá a la página segura de TECH y aceptar las políticas de privacidad y las condiciones de contratación e introducir los datos de tarjeta bancaria
3. Recibir un nuevo email de confirmación y las credenciales de acceso al campus virtual
4. Comenzar el programa en la fecha de inicio oficial

De esta manera, el estudiante podrá incorporarse al curso académico sin esperas. Posteriormente, se le informará del momento en el que se podrán ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy práctica, cómoda y rápida. Sólo se deberán subir en el sistema para considerarse enviados, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Todos los documentos facilitados deberán ser rigurosamente válidos y estar en vigor en el momento de subirlos.

Los documentos necesarios que deberán tenerse preparados con calidad suficiente para cargarlos en el campus virtual son:

- ♦ Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno (Pasaporte, acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento o acta de adopción)
- ♦ Copia digitalizada de Certificado de Estudios Totales de Bachillerato legalizado

Para resolver cualquier duda que surja, el estudiante podrá realizar sus consultas a través del correo: procesodeadmission@techtitude.com.

*Este procedimiento de acceso te ayudará a
iniciar tu Maestría Oficial Universitaria cuanto
antes, sin trámites ni demoras.*



Nº de RVOE: 20252891

**Maestría Oficial
Universitaria
Arquitectura del Paisaje**

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **2 años**

Fecha acuerdo RVOE: **02/09/2025**

Maestría Oficial Universitaria Arquitectura del Paisaje

Nº de RVOE: 20252891



Aval/Membresía



American Society for
Engineering Education

The background of the slide is a photograph of a modern building with a glass facade, partially obscured by lush green trees. The image is split diagonally, with the top-left portion being white and the bottom-right portion showing the building and trees. A semi-transparent white triangle is in the bottom right corner, containing the 'tech universidad' logo.

tech
universidad