

Experto Universitario Innovación en Diseño de Espacios Públicos



Experto Universitario Innovación en Diseño de Espacios Públicos

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-innovacion-diseno-espacios-publicos

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Las innovaciones en materia de diseño de espacios públicos innovaciones han dado paso a la aparición de proyectos singulares cada vez más disruptivos, que favorecen el cuidado del medio ambiente a la par que la integración ciudadana. Para implementar todas esas soluciones vanguardistas se requiere de los profesionales más capacitados y, con TECH, los profesionales tienen una oportunidad única de desarrollar competencias altamente especializadas. Todo ello gracias a un programa académico 100% online que aglutina diferentes métodos de representación gráfica y los elementos más idóneos para la representación actual de escenarios deportivos, corporativos o turísticos. A su vez, el dominio de esos contenidos se sustenta en el *Relearning*, una metodología que facilita la asimilación profunda de conceptos complejos y competencias en el alumnado.





“

Un programa 100% online que te permitirá manejar a cabalidad del diseño de campos deportivos y la selección correcta de infraestructuras para su mantenimiento”

Optimizar recursos, mejorar el bienestar ciudadano y adaptarse al cambio climático se han convertido en algunos de los desafíos más frecuentes a la hora de diseñar espacios públicos. Ante ese contexto, la alternativa es buscar métodos creativos y de planificación que promuevan la biodiversidad, la eficiencia y la responsabilidad social. Para ello, la innovación es una premisa esencial ya que, a través del desarrollo de nuevas herramientas y técnicas de trabajo, es posible conseguir mejores estrategias de preservación del medio ambiente. De este modo, estas estructuras urbanas y rurales dejan de ser tan solo atributos ornamentales y se convierten en mecanismos eficaces del desarrollo armonioso entre las personas y su entorno, fomentando la sostenibilidad.

Así, los profesionales especializados en este ámbito son cada vez más necesitados y, para ejercer de manera cabal, deben estar al día sobre todos los recursos novedosos de trabajo a su alcance. Por eso TECH lanza este Experto Universitario donde se aúnan las últimas tendencias para la representación gráfica de proyectos y cómo estas benefician a la planificación de espacios públicos. A su vez, analiza los proyectos paisajísticos singulares donde destacan campos deportivos, jardines verticales, hidropónicos, entre otros. Por otro lado, enfatiza en la búsqueda de soluciones respetuosas con el medio ambiente.

Este itinerario académico tendrá lugar en una innovadora plataforma 100% online. Desde ella, tendrás la oportunidad de estudiar a través de métodos disruptivos como el *Relearning*, que facilitan la asimilación de los contenidos de manera rápida y flexible. Además, estos módulos son accesibles las 24 horas del día, desde cualquier dispositivo conectado a Internet, permitiendo que los participantes decidan el momento que mejor se ajuste a sus horarios y necesidades. Una estrategia didáctica vanguardista que se sustenta en la experimentada dirección del mejor claustro docente.

Este **Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Paisajismos, Jardinería, Botánica, Urbanismo, entre otros
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Especialízate en el diseño de enclaves turísticos, complejos hoteleros y áreas residenciales de alto standing con esta titulación”

“

El futuro de las ciudades es verde y sostenible: forma parte de este enfoque de desarrollo manejando las principales innovaciones para el diseño de espacios públicos con la ayuda de este Experto Universitario”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Únete a TECH en este itinerario académico y conseguirás incorporar las últimas herramientas de análisis y evaluación sobre el terreno para desarrollar un proyecto paisajístico.

Accederás a las técnicas de conservación de espacios verdes más vanguardistas gracias a este completísimo temario 100% online.



02

Objetivos

Este programa proporcionará al alumnado una capacitación intensiva y exhaustiva sobre la planificación y creación de espacios públicos sostenibles y con una estética atractiva. Para ello, la titulación ofrece una actualización teórico-práctica sobre aspectos claves como el diseño paisajístico, la gestión del agua, la selección de especies vegetales, su integración en el entorno urbano y las herramientas más avanzadas de representación gráfica. A través de estos contenidos, y la innovadora metodología *Relearning*, los egresados de este temario conseguirán dominar todos los desafíos de esta esfera profesional de un modo eficiente, inmediato y flexible.





“

Una metodología exclusiva, con base en el Relearning, constituye el principal sello de calidad de este programa de TECH Universidad Tecnológica”



Objetivos generales

- ◆ Profundizar en los conceptos y principios avanzados del diseño aplicados al Paisaje
- ◆ Desarrollar habilidades de representación visual y comunicación gráfica en el campo de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Ahondar en la planificación y ejecución de proyectos de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Abordar diferentes estrategias de conservación y restauración ecológica
- ◆ Diferenciar y manejar los procesos de construcción y ejecución de proyectos de Arquitectura del Paisaje
- ◆ Integrar estrategias y prácticas de gestión del Paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos





Objetivos específicos

Módulo 1. Proyectos singulares

- ◆ Abordar los enfoques de diseño aplicados a proyectos singulares en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Valorar ejemplos de proyectos de Paisajismos singulares y destacados a nivel mundial
- ◆ Analizar la integración de elementos naturales y construidos en proyectos singulares, buscando un equilibrio armonioso y único
- ◆ Ahondar en el uso de tecnologías y materiales avanzados en la ejecución de proyectos singulares en Arquitectura del Paisaje

Módulo 2. Diseño de espacios públicos. Las ciudades del futuro

- ◆ Profundizar en las características y requisitos específicos de los espacios públicos, como parques, plazas y paseos peatonales
- ◆ Evaluar las necesidades de los usuarios y las características del entorno para el diseño de espacios públicos exitosos
- ◆ Discernir las técnicas de diseño participativo e inclusivo para involucrar a la comunidad en el proceso de diseño de espacios públicos
- ◆ Desarrollar habilidades para crear espacios públicos que fomenten la interacción social, la recreación y el bienestar de la comunidad

Módulo 3. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- ◆ Discernir las etapas y procesos involucrados en el desarrollo de un proyecto de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Profundizar en las metodologías de diseño, como la investigación, la generación de conceptos y la planificación
- ◆ Ahondar en diferentes estrategias para integrar elementos naturales y construidos en el diseño del Paisaje
- ◆ Analizar y evaluar la viabilidad y sostenibilidad de los diseños propuestos en términos económicos, sociales y ambientales



Mediante el estudio de esta titulación, serás capaz de identificar de manera previa los aspectos socioculturales y ambientales que dificultan el desarrollo de un proyecto paisajístico al aire libre”

03

Dirección del curso

Los docentes de esta titulación se distinguen en el panorama académico por su destacada trayectoria. Sus desempeños profesionales han estado relacionados a ramas de trabajo muy diversas como la Arquitectura, el Urbanismo, la Botánica, entre otros. Por eso, han acumulado experiencias teórico-prácticas de excelencia y se mantienen actualizados en cuanto a las tendencias y técnicas más innovadoras para la creación de espacios verdes sostenibles. Estos conocimientos han quedado plasmados en el temario de este Experto Universitario, al cual también complementan recursos multimedia, como vídeos e infografías, de una elevadísima profundidad.





“

Los mejores docentes de TECH han recopilado los conceptos y herramientas más avanzadas del diseño paisajístico en este completísimo programa”

Dirección



D. Librero López, Ricardo

- ◆ CEO y fundador de GreenerLand
- ◆ Director técnico del Jardín Botánico Atlántico de Gijón
- ◆ Coordinador de proyectos paisajísticos en la Exposición Universal de Sevilla en 1992
- ◆ Experto Universitario en Gestión y Diseño del Paisaje por la Universidad Complutense de Madrid
- ◆ Miembro de la Asociación Española de Paisajista

Profesores

D. Camargo Casali, Daniel

- ◆ CEO y fundador de D+D Solutions
- ◆ Arquitecto en el equipo de desarrollo del Master Plan de Contenidos de la EXPO ANTALYA
- ◆ Diseñador y colaborador del GRUPO ABBSOLUTE
- ◆ Arquitecto Diseñador del Martyr's Memorial Project en Amman, Jordania
- ◆ Arquitecto en la elaboración del Master Plan de la Exposición Universal de Sevilla en 1992
- ◆ Licenciado en Arquitectura por la Universidad de Buenos Aires

Dña. González Albarracín, Rosa

- ◆ Socia fundadora de la empresa Arquitectura Paisajista y Tematización SL
- ◆ Escultora-Diseñadora en GreenerLand
- ◆ Diseñadora-decoradora para diferentes empresas
- ◆ Diseñadora freelance para el Museo de Villayón
- ◆ Restauradora en el Museo de Bellas Artes de Oviedo
- ◆ Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla



D. López García, Manuel "Txiki"

- ◆ Socio fundador de la empresa Diseñadero
- ◆ Diseñador conceptual de diversas producciones con el realizador Gustavo Carballo para Universal Music, Sony Music
- ◆ Diseñador escenográfico y vestuario en Espectáculo Pasión y Ley de la compañía da Antonio el Pipa
- ◆ Artista Plástico con obras en varias exposiciones personales y colectivas

04

Estructura y contenido

Este programa ha sido diseñado para convertir a los alumnos en grandes expertos en el desarrollo de proyectos paisajísticos singulares, tales como campos deportivos, de Golf, jardines verticales con sistemas hidropónicos, entre otros. A su vez, se aborda el planteamiento de paisajes para espacios corporativos, industriales o universitarios, analizando las tendencias más efectivas y recientes en beneficio de la sostenibilidad urbana. Para ampliar la capacitación de los participantes sobre estos elementos característicos, la titulación ahondará en las claves para la armonización de escenarios públicos y cómo esto se reflejará en las ciudades del mañana. Asimismo, este temario se impartirá por medio de la mejor plataforma 100% online.





Dominarás la redacción de informes técnicos de representación gráfica para proyectos paisajísticos con este Experto Universitario. ¡Matricúlate ahora!”

Módulo 1. Proyectos singulares

- 1.1. Campos deportivos
 - 1.1.1. Diseño de campos deportivos de hierba natural
 - 1.1.1.1. Dimensiones standard
 - 1.1.1.2. Diseño de drenajes y aljibes para reutilización del agua de riego
 - 1.1.1.3. Preparación del terreno
 - 1.1.1.4. Céspedes de bajos requerimientos hídricos, para zonas secas
 - 1.1.1.5. Mezclas de céspedes adecuadas a cada necesidad
- 1.2. Diseño de campos de Golf de bajo consumo hídrico con certificación Qplus
 - 1.2.1. Diseño paisajístico con conceptos de xerojardinería y maximizando las redes de drenaje asociadas a balsas y lagos para reutilizar el mayor porcentaje de agua de riego
 - 1.2.2. Diseño del riego en malla y control mediante sensores de las necesidades reales de riego, adecuando el mismo a las horas de menos evapotranspiración
 - 1.2.3. Drenajes
 - 1.2.4. Preparación del terreno
 - 1.2.5. Céspedes adaptados a la sequía en rough y en el *outrough*
 - 1.2.6. Mezclas de céspedes adecuadas a cada necesidad
 - 1.2.7. Uso de agua regenerada
 - 1.2.8. Control estricto de las dosis de abonado e impermeabilización de *greens* para evitar lixiviados a los acuíferos
- 1.3. Jardines verticales con sistema hidropónico
 - 1.3.1. Tipos de envolventes vegetales de edificios
 - 1.3.2. Diseño de jardines verticales f+p hidropónicos
 - 1.3.3. Sectorización de las plantaciones y los sectores de riego, en función de la orientación, de las especies más adecuadas más adaptadas al clima y al grado de insolación
 - 1.3.4. Diseño del sistema para recuperar los efluentes de riego y depuración para su reutilización, evitando el vertido de fertilizantes a la red de saneamiento y la pérdida de agua
 - 1.3.5. Control domótico del sistema de riego y fertirrigación, e incorporación de sensores que automaticen el mismo a las necesidades hídricas
 - 1.3.6. Selección de especies
 - 1.3.7. Uso de agua regenerada si es posible
- 1.4. Cubiertas verdes y jardines en terrazas. Uso de tecnología hidropónica y recuperación de aguas
 - 1.4.1. Tipo de cubiertas verdes. Extensivas e intensivas
 - 1.4.2. Jardines en cubiertas
 - 1.4.3. Diseño de cubiertas con sistemas de acumulación de agua, para reducir la frecuencia de riego y generar cámara de aislante adicional a la cubierta del edificio
 - 1.4.4. Selección de especies tapizantes de bajo consumo hídrico
 - 1.4.5. Incorporación de sistemas de riego domotizado desarrollados para los jardines verticales
 - 1.4.6. Selección de especies
- 1.5. Jardines infantiles
 - 1.5.1. Tipo de jardines infantiles
 - 1.5.2. Estudio de ubicación. Soleamiento, sombras, vientos, ruidos, entorno
 - 1.5.3. Jardines infantiles de elementos
 - 1.5.3.1. Tipos de juegos infantiles
 - 1.5.4. Jardines infantiles tematizados
 - 1.5.4.1. Diseño particular integrado en el espacio
 - 1.5.5. Selección de especies vegetales para parques infantiles
 - 1.5.6. Normativa normalizada en el diseño de elementos
 - 1.5.7. Accesibilidad
- 1.6. Diseño de módulos medioambientales de intervención paisajística para intervención en grandes extensiones de territorio
 - 1.6.1. metodología para intervención en recuperación de hábitats naturales degradados por causa de incendios, contaminación de ambiental, riadas, infraestructuras lineales
 - 1.6.2. Estudio ambiental del territorio de implantación
 - 1.6.3. Estudio topográfico y edafológico del mismo. Análisis de cuencas
 - 1.6.4. Estudio de la vegetación potencial
 - 1.6.5. Selección de especies con los datos recabados y el estudio de las series de vegetación de la zona
 - 1.6.6. Incorporación al listado de especies de crecimiento rápido, no invasoras, que mejoren la calidad ambiental del espacio y faciliten el arraigo y el crecimiento de las especies definitivas en el territorio
 - 1.6.7. Diseños de diferentes módulos de vegetación dentro de las series botánicas elegidas, de dimensiones acordes a la intervención, adaptadas la selección a la topografía y características edáficas del terreno

- 1.7. Diseño del Paisaje de espacios corporativos, industriales o universitarios con criterios de sostenibilidad y bajo mantenimiento
 - 1.7.1. Estudio del territorio y del uso del espacio
 - 1.7.2. Elaboración del programa de necesidades
 - 1.7.3. Zonificación en función del grado de uso y tipología de los espacios abiertos
 - 1.7.4. Selección de especies adecuadas a la zona con estudio específico de la incidencia de sombras arrojadas de los edificios y el efecto de la misma para mejorar las incidencias térmicas sobre las fachadas
 - 1.7.5. Diseño del sistema de riego y los drenajes adecuados a cada zona de plantación
 - 1.7.6. Jerarquización en el diseño entre áreas de uso intensivo y áreas de uso residual
- 1.8. Diseño del Paisaje de enclaves turísticos, complejos hoteleros, áreas residenciales de alto *standing* con criterios de sostenibilidad
 - 1.8.1. Características comunes: Demanda de alta calidad paisajística, alta densidad y variedad de especies y alto nivel de mantenimiento
 - 1.8.2. Cuidadosa selección de especies, introduciendo un alto porcentaje de especies naturalizadas o autóctonas de alta calidad y mínimos requerimientos
 - 1.8.3. Proyectos de detalle específicos de los lugares de tránsito y estancia
 - 1.8.4. Automatización de riegos con reducción de los emisores aéreos y su sustitución por riego subterráneo en las áreas de mayor intensidad de uso
 - 1.8.5. Diseño de las cubiertas de aparcamientos y las terrazas
 - 1.8.6. Jerarquización en el diseño entre áreas de uso intensivo y áreas de uso residual
- 1.9. Intervenciones y tendencias actuales en Arquitectura del Paisaje
 - 1.9.1. Ejemplos de intervenciones que marcan estilos
 - 1.9.2. Paisajistas actuales
 - 1.9.3. Diseño sostenible
- 1.10. Referencias en proyectos de sostenibilidad urbana
 - 1.10.1. Copenhague. Capital de la innovación en Paisajismos sostenible
 - 1.10.2. Ciudades y entidades americanas pioneras en el uso racional del agua en el Paisaje
 - 1.10.3. Parque *Lineal High Line*, Nueva York

Módulo 2. Diseño de espacios públicos. Las ciudades del futuro

- 2.1. El estado de nuestra ciudad
 - 2.1.1. Estudio de necesidades previo
 - 2.1.2. Estudios: población, recursos y servicios
 - 2.1.3. Estudio espacial
 - 2.1.4. Estudio climático
 - 2.1.5. Estudio de potencialidades urbanas
- 2.2. Planes directores
 - 2.2.1. Integración de los planes directores de Paisajismos en los planes generales de ordenación urbana
 - 2.2.2. Necesidad de planes directores sectoriales
 - 2.2.3. Normativas de accesibilidad
- 2.3. Tipología de Espacios
 - 2.3.1. Identificación de espacios existentes. Plazas, calles, parques
 - 2.3.2. Identificación de los espacios residuales
 - 2.3.3. Estudio de carencias y ventajas de los diseños actuales
 - 2.3.4. Definición de soluciones de futuro. Tendencia aplicación de 3-30-300
- 2.4. Personalidad y homogeneidad en las ciudades
 - 2.4.1. Estudio singularizado de barrios y distritos
 - 2.4.2. Componentes culturales
 - 2.4.3. Sociológicos
 - 2.4.4. Históricos
- 2.5. Libro de Estilo
 - 2.5.1. Definición de calidad mínima en los espacios
 - 2.5.2. Definición de normativa estandarizada en materiales
 - 2.5.3. Elementos
 - 2.5.4. Definición de facilidades en la gestión de los servicios en espacios públicos
- 2.6. Armonización en la gestión de los espacios públicos
 - 2.6.1. Coordinación de proyectos urbanos
 - 2.6.2. Urbanismo, parques y jardines, infraestructura
 - 2.6.3. Coordinación de las obras urbanas
 - 2.6.4. Oficina Técnica Integrada

- 2.7. Diseño paisajístico de calles
 - 2.7.1. Tipología de calles existentes
 - 2.7.2. Definición de necesidades
 - 2.7.3. Aplicación de normativa de accesibilidad
 - 2.7.4. Estudio de movilidad local
 - 2.7.5. Armonización de arbolado y aparcamiento
 - 2.7.6. Proyectos de reforma paisajística
- 2.8. Diseño paisajístico de plazas
 - 2.8.1. Tipología de plazas existentes
 - 2.8.2. Definición de necesidades
 - 2.8.3. Aplicación de normativa de accesibilidad
 - 2.8.4. Estudio de movilidad local
 - 2.8.5. Estudio de necesidades sociales
 - 2.8.6. Armonización de espacio público y aparcamiento
 - 2.8.7. Plazas sobre aparcamientos
 - 2.8.8. Proyectos de reforma paisajística
- 2.9. Diseño paisajístico de jardines y parques
 - 2.9.1. Tipología de jardines y parques existentes
 - 2.9.1.1. Distribución en la ciudad
 - 2.9.2. Definición de necesidades
 - 2.9.3. Aplicación de normativa de accesibilidad
 - 2.9.4. Estudio de movilidad local
 - 2.9.5. Estudio de necesidades sociales
 - 2.9.6. Proyectos de reforma paisajística
- 2.10. La integración metropolitana
 - 2.10.1. Tipología de espacios públicos metropolitanos
 - 2.10.1.1. Parques
 - 2.10.1.2. Llagas en el Paisaje. Naturales y artificiales
 - 2.10.2. Definición de necesidades
 - 2.10.3. Identificación de barreras territoriales
 - 2.10.4. Estudio de movilidad local
 - 2.10.5. Estudio de necesidades sociales
 - 2.10.6. Estudio de la imagen de la ciudad desde los accesos
 - 2.10.7. Anillos verdes. Expansión en el territorio
 - 2.10.8. Proyectos de reforma paisajística

Módulo 3. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- 3.1. El programa paisajístico
 - 3.1.1. Tipo de clientes: público, institucional, privado
 - 3.1.2. Necesidades del cliente: Realizar listado de deseos o necesidades
 - 3.1.3. Programa paisajístico
 - 3.1.4. Volumen económico estimado
- 3.2. Inventario del lugar
 - 3.2.1. Topografía
 - 3.2.2. Acometida de infraestructuras (Tipo y características)
 - 3.2.3. Árboles y elementos existentes
 - 3.2.4. Situación, clima y orientación
 - 3.2.5. Análisis edafológico
 - 3.2.6. Estudio geológico, si requiere construcción
 - 3.2.7. Análisis de agua si no es potable
 - 3.2.8. Análisis de la vegetación del entorno
 - 3.2.9. Estudio del lugar en relación a los bordes
 - 3.2.10. Legislación local, regional o nacional que afecta
 - 3.2.11. Elaboración del plano de estado actual
- 3.3. Análisis del lugar
 - 3.3.1. Combinación del programa con los datos del estudio para establecer las bases del diseño
 - 3.3.2. Plano de análisis: Vitas, orientación, sombras, suelos
 - 3.3.3. Puntos focales
 - 3.3.4. Listado de infraestructura existente o faltante
 - 3.3.5. Zonificación preliminar
 - 3.3.6. Elementos a eliminar
 - 3.3.7. Elementos a preservar
- 3.4. Conceptualización
 - 3.4.1. Conceptos filosóficos generales
 - 3.4.1.1. Serio-Frívolo
 - 3.4.1.2. Activo-Pasivo
 - 3.4.1.3. Introspectivo-Extrovertido
 - 3.4.1.4. Interactivo-Solidario
 - 3.4.1.5. Sorpresivo-Obvio

- 3.4.2. Conceptos funcionales
 - 3.4.2.1. Reducir la erosión
 - 3.4.2.2. Aumentar el drenaje
 - 3.4.2.3. Impedir el vandalismo
 - 3.4.2.4. Reducir el mantenimiento
 - 3.4.2.5. Minimizar el consumo de agua
 - 3.4.2.6. Reducir la incidencia solar
 - 3.4.2.7. Reducir o aumentar las brisas
- 3.4.3. Elección del estilo
 - 3.4.3.1. Clásico
 - 3.4.3.2. Moderno
 - 3.4.3.3. Minimalista
 - 3.4.3.4. Naturalizado
- 3.5. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje urbano
 - 3.5.1. Jardines unifamiliares
 - 3.5.2. Urbanizaciones
 - 3.5.3. Ciudades jardín
 - 3.5.4. Espacios verdes urbanos. Calles, plazas, jardines
 - 3.5.5. Parques, Parques metropolitanos, Parques periurbanos, Espacios naturalizados
 - 3.5.6. Huertos urbanos y escolares
 - 3.5.7. Jardines para personas con necesidades especiales
- 3.6. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje rural / Paisaje natural
 - 3.6.1. Parques naturales y parques disuasorios
 - 3.6.2. Paisajes Costeros. Espacios naturales, protección de dunas. Puertos y paseos marítimos
 - 3.6.3. Restauración de áreas degradadas. Minas, sellados de escombreras
 - 3.6.4. Diseño de márgenes fluviales
 - 3.6.5. Diseño de infraestructura lineales (autopistas, líneas de ferrocarril, sendas verdes)
 - 3.6.6. Recuperación de espacios desertizados
- 3.7. Tipos de proyectos de Paisajismos. Proyectos especiales
 - 3.7.1. Paisajes culturales y patrimoniales. ICONOS
 - 3.7.2. Restauración de jardines históricos
 - 3.7.3. Diseño de jardines botánicos
 - 3.7.4. Diseño de parques temáticos y exposiciones
- 3.8. representación gráfica. Planos
 - 3.8.1. Elaboración de planos en función del tipo de cliente y contrato
 - 3.8.2. Formatos de planos
 - 3.8.3. Bocetos iniciales. Croquis
 - 3.8.4. Planos generales. Zonificación. Planta general. Contenido en función del tipo de cliente
 - 3.8.5. Planos de infraestructura. (Drenaje, riego, iluminación)
 - 3.8.6. Planos de obra civil
 - 3.8.7. Planos de plantaciones
 - 3.8.8. Planos de mobiliario
 - 3.8.9. Planos de detalles
 - 3.8.10. Perspectivas y/o Render, normalmente contratados aparte
- 3.9. Documentación técnica
 - 3.9.1. En función del alcance del encargo y el tipo de cliente
 - 3.9.2. Diferencias entre anteproyecto, proyecto básico y proyecto de ejecución
 - 3.9.3. Memoria. Relación de materiales
 - 3.9.4. Pliego de condiciones técnicas generales
 - 3.9.5. Pliego de condiciones técnicas particulares
 - 3.9.6. Pliego de condiciones administrativas (Proporcionada generalmente por la administración contratante)
 - 3.9.7. Mediciones y presupuestos
- 3.10. Programas de mediciones y presupuestos
 - 3.10.1. Bases de datos de precios
 - 3.10.2. Concepto de precios unitarios, precios compuestos y precios descompuestos
 - 3.10.3. Softwares específicos de mediciones y presupuestos
 - 3.10.4. Ejemplo Menfis

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción.

A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



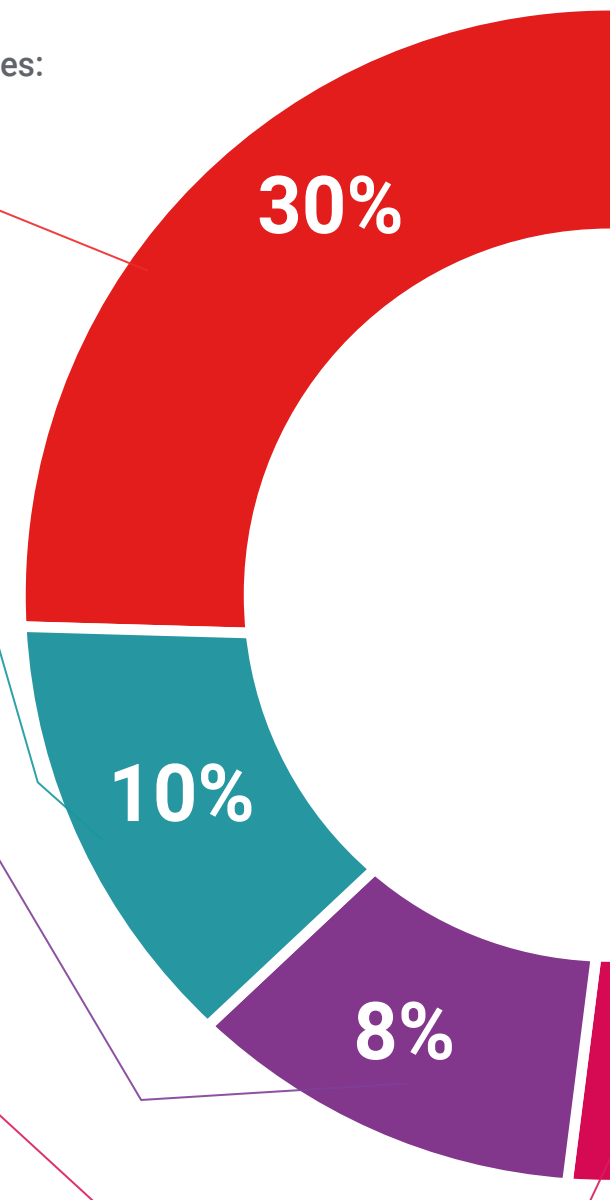
Prácticas de habilidades y competencias

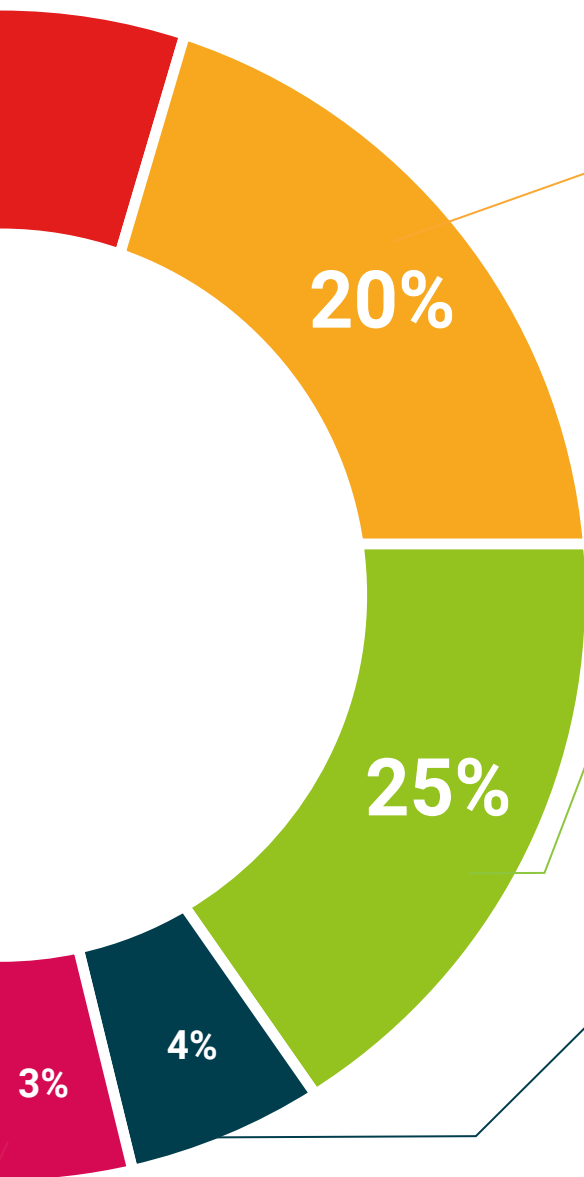
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Innovación en Diseño de Espacios Públicos**

ECTS: **18**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Innovación en Diseño de Espacios Públicos

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario Innovación en Diseño de Espacios Públicos

