

Diplomado

Equipos de Audio en Estudios de Grabación



Diplomado Equipos de Audio en Estudios de Grabación

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/ingenieria/curso-universitario/equipos-audio-estudios-grabacion

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 20

06

Titulación

pág. 28

01

Presentación

En un contexto donde la calidad sonora reviste un papel crucial, la evolución tecnológica ha llevado a capturar y procesar el audio de manera eficiente y precisa. Unos adelantos que llevan a los ingenieros a perfeccionar las técnicas y los dispositivos utilizados para la grabación, así como el diseño de los espacios dedicados a ello. En esta línea se adentra esta titulación que ofrece una sólida instrucción en áreas esenciales como los sistemas de registro y técnicas de grabación utilizados en el ámbito de la ingeniería acústica y la producción de audio. Con la modalidad 100% online y una metodología innovadora, el alumnado cuenta con la flexibilidad necesaria para compatibilizar las actividades profesionales y personales diarias con una enseñanza de calidad.



“

Conviértete en el arquitecto de experiencias sonoras inmersivas y redefine el estándar de la calidad en el mundo del Audio. ¡Lógralo estudiando en TECH!”

En un entorno donde la excelencia del sonido desempeña un papel fundamental, la industria de la grabación y la producción musical se enfrentan a una creciente demanda de profesionales altamente capacitados en el campo de la Ingeniería de Audio en Entornos de Estudio de Grabación. Esta necesidad surge debido a la importancia de asegurar una óptima acústica en diversos proyectos, como la música y la producción de audio, donde la calidad del sonido es esencial para el éxito de esta disciplina.

Para abordar esta demanda y resolver esta problemática, se presenta este curso académico, que ofrece un aprendizaje integral en aspectos relevantes, que abarcan desde el diseño y planificación de salas de grabación hasta la selección y configuración de micrófonos, así como la eficiente gestión de recursos técnicos. Los alumnos adquieren un dominio completo del proceso de grabación, desde las etapas de preproducción hasta la postproducción, lo que les permite abordar proyectos de manera integral.

La modalidad en línea de este programa académico y su innovadora metodología ofrecen ventajas significativas para los estudiantes. Esta flexibilidad horaria que proporciona la enseñanza virtual permite adquirir y aplicar habilidades de manera efectiva, sin tener que interrumpir sus responsabilidades laborales. Además, posibilita a los estudiantes mantenerse actualizados en las últimas tendencias tecnológicas y acceder a lecturas especializadas, al igual que interiorizarán sus conocimientos bajo la exitosa metodología *Relearning*.

Este **Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Ingeniería Acústica
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Abre tu mente a un mundo de posibilidades
y sumérgete en la magia del sonido.
Matricúlate ahora”*

“

Domina los avances Audio en Estudios de Grabación con TECH y sé un experto en la creación de entornos sonoros de calidad”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Dispones de numerosos materiales didácticos, accesibles en cualquier momento del día y desde tu teléfono móvil.

Sé el creador de paisajes sonoros inmersivos aprendiendo a diseñar salas de grabación.



02

Objetivos

Este Diplomado se enfoca en proporcionar a los estudiantes conocimientos especializados en Ingeniería Acústica y producción de audio. Su objetivo principal es capacitar a los alumnos para trabajar con equipos de grabación en estudios y mantenerlos actualizados en las tendencias tecnológicas en este campo. Al finalizar, los alumnos habrán adquirido la capacidad de utilizar equipos de grabación de última generación, software de grabación de manera efectiva o aplicar técnicas de microfonía en diversas situaciones.





“

Enfrenta la creciente demanda de la industria Acústica con este Diplomado en Ingeniería Equipos de Audio en Estudios de Grabación”

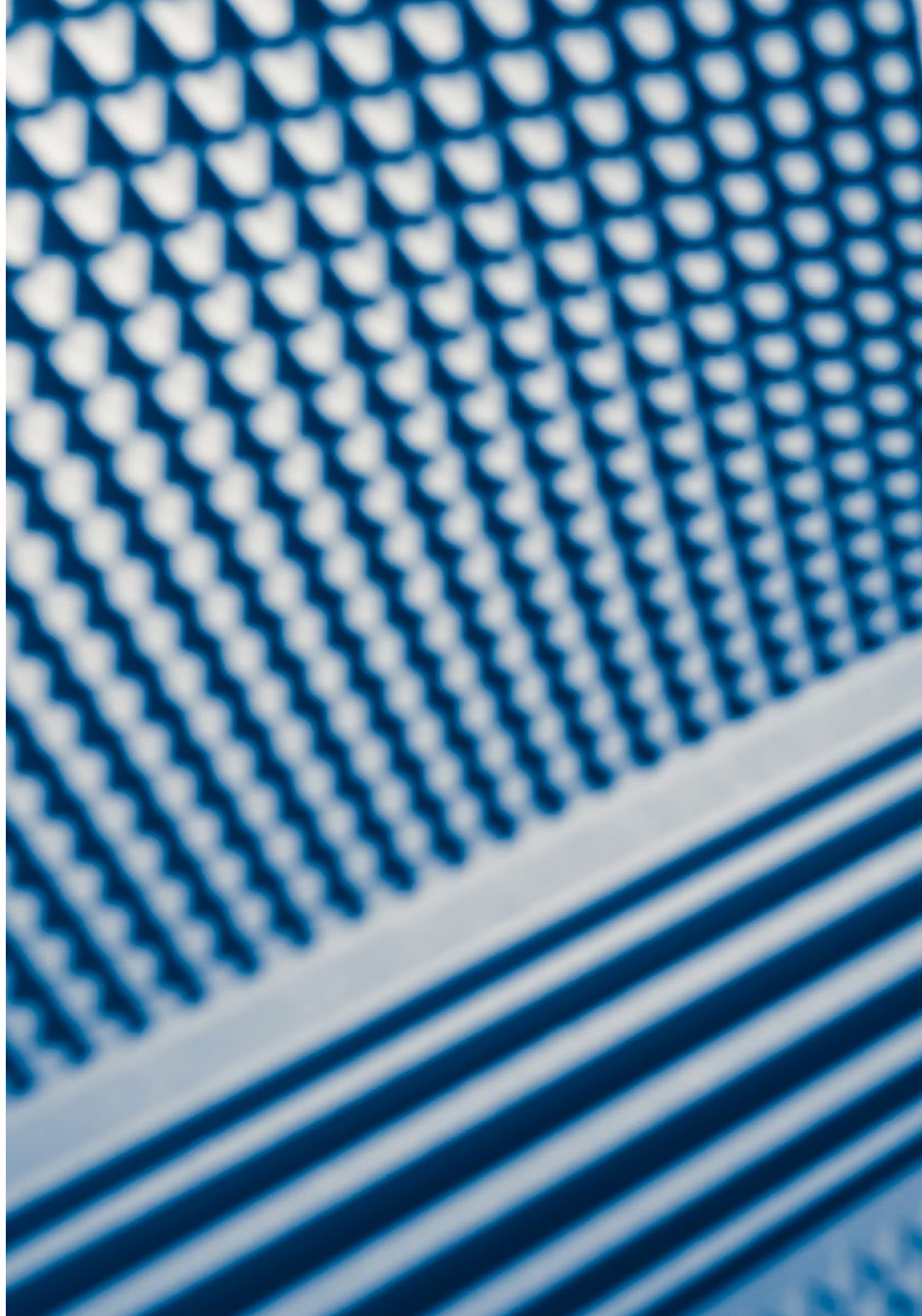


Objetivos generales

- ♦ Proporcionar una comprensión sólida de los fundamentos y conceptos clave relacionados con la grabación de audio y la instrumentación utilizada en estudios de grabación
- ♦ Desarrollar la capacidad para aplicar técnicas de grabación y utilizar sistemas de registro de manera efectiva en diversos contextos de ingeniería acústica y producción de audio
- ♦ Fomentar el conocimiento actualizado de la tecnología en constante evolución en el campo de la grabación de audio y la instrumentación asociada
- ♦ Determinar los protocolos de manejo de equipos de grabación avanzados y su aplicación en situaciones prácticas de ingeniería acústica



Elige el equilibrio perfecto entre creatividad y tecnología en el apasionante mundo de la producción de audio”





Objetivos específicos

- ♦ Identificar y utilizar de manera efectiva equipos de grabación, cables, conectores y otros dispositivos esenciales utilizados en estudios de grabación
- ♦ Desarrollar las técnicas específicas de microfonía y posicionamiento de micrófonos para capturar audio de alta calidad en diversas situaciones, como grabaciones vocales, instrumentales y de grupo
- ♦ Gestionar la cadena de audio, desde la señal de entrada hasta la grabación y la monitorización, asegurando un flujo de trabajo eficiente y de alta calidad
- ♦ Evaluar los diferentes interfaces de audio para proyectos específicos
- ♦ Resolver problemas comunes de grabación de audio, como ruidos no deseados, problemas de fase y cancelación de ruidos, para así garantizar la calidad de las grabaciones

03

Dirección del curso

La excelencia de los expertos docentes que lideran este programa académico asegura la calidad y actualidad del conocimiento a desarrollar durante el proceso. Estos distinguidos profesionales en el ámbito de la Ingeniería de Audio y la grabación de sonido aportan una amplia experiencia práctica y conocimientos actualizados a la enseñanza. Su profundo conocimiento de los desafíos y avances en la industria de la grabación de audio garantiza que los estudiantes estén expuestos a las prácticas más actuales y relevantes. Bajo la orientación de estos docentes y la implementación de la exitosa metodología *Relearning*, los alumnos tendrán la oportunidad de estar preparados frente a la evolución tecnológica.





“

Adquiere una visión profunda de la acústica e indaga en cómo moldear la realidad sonora a tu voluntad. Prepárate con verdaderos expertos”

Dirección



D. Espinosa Corbellini, Daniel

- ♦ Consultor experto en equipos de Audio y Acústica de Salas
- ♦ Profesor Titular de la Escuela Superior de Ingeniería de Puerto Real de la Universidad de Cádiz
- ♦ Ingeniero Proyectista en la empresa de Instalaciones Eléctricas Coelan
- ♦ Técnico de Audio en Ventas e Instalaciones en la empresa Daniel Sonido
- ♦ Ingeniero Técnico Industrial en Electrónica Industrial por la Universidad de Cádiz
- ♦ Ingeniero Industrial en Organización Industrial por la Universidad de Cádiz
- ♦ Máster Oficial en Evaluación y Gestión de la Contaminación Acústica por la Universidad de Cádiz
- ♦ Máster Oficial en Ingeniería Acústica por la Universidad de Cádiz y la Universidad de Granada
- ♦ Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Cádiz

Profesores

Dr. Muñoz Montoro, Antonio Jesús

- ◆ Investigador en señales musicales y biomédicas, y sus aplicaciones
- ◆ Profesor Ayudante Doctor en la Universidad de Oviedo
- ◆ Personal Docente e Investigador en la Universidad a Distancia de Madrid
- ◆ Profesor Sustituto Interino en la Universidad de Oviedo
- ◆ Profesor y Tutor en el Centro asociado de la UNED en Jaén
- ◆ Grupo de investigación "Tratamiento de Señales y Sistemas de Telecomunicación" (TIC188) de la Universidad de Jaén
- ◆ Grupo de investigación "Quantum and High Performance Computing" de la Universidad de Oviedo
- ◆ Doctor Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad de Jaén
- ◆ Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad de Málaga

“*Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional*”

04

Estructura y contenido

En el contexto académico de este programa, los alumnos explorarán una amplia gama de conceptos y técnicas esenciales de los equipos técnicos de audio, empleados en estudios de grabación profesional. A lo largo de este módulo, se abordarán conceptos clave como la configuración y diseño de salas de grabación y control, el proceso de grabación desde la preproducción hasta la postproducción y la gestión de recursos. También se profundizará en aspectos técnicos cruciales, como formatos de audio, cables y técnicas avanzadas de microfonía. Una oportunidad única de aprendizaje, a través del mejor contenido pedagógico.





“

Un plan de estudio diseñado para que obtengas en tan solo 6 semanas el conocimiento más avanzado en la tecnología empleada en Equipos de Audio”

Módulo 1. Sistemas de registro y técnicas de grabación en estudios

- 1.1. El estudio de grabación
 - 1.1.1. La sala de grabación
 - 1.1.2. Diseño de salas de grabación
 - 1.1.3. La sala de control
 - 1.1.4. Diseño de salas de control
- 1.2. El proceso de grabación
 - 1.2.1. Preproducción
 - 1.2.2. Grabación en el estudio
 - 1.2.3. Postproducción
- 1.3. Producción técnica en el estudio de grabación
 - 1.3.1. Roles y responsabilidades en la producción
 - 1.3.2. Creatividad y toma de decisiones
 - 1.3.3. Gestión de recursos
 - 1.3.4. Tipo de grabación
 - 1.3.5. Tipos de sala
 - 1.3.6. Material técnico
- 1.4. Formatos de audio
 - 1.4.1. Formatos de archivo de audio
 - 1.4.2. Calidad de audio y compresión de datos
 - 1.4.3. Conversión de formatos y resolución
- 1.5. Cables y conectores
 - 1.5.1. Cableado de electricidad
 - 1.5.2. Cableado de carga
 - 1.5.3. Cableado de señal analógica
 - 1.5.4. Cableado de señal digital
 - 1.5.5. Señal balanceada, no balanceada, estereofónica y monofónica
- 1.6. Interfaces de audio
 - 1.6.1. Funciones y características de las interfaces de audio
 - 1.6.2. Configuración y uso de interfaces de audio
 - 1.6.3. Elección de la interfaz adecuada para cada proyecto





- 1.7. Auriculares de estudio
 - 1.7.1. Estructura
 - 1.7.2. Tipos de auriculares
 - 1.7.3. Especificaciones
 - 1.7.4. Reproducción binaural
- 1.8. La cadena de audio
 - 1.8.1. Encaminamiento de la señal
 - 1.8.2. Cadena de grabación
 - 1.8.3. Cadena de monitorización
 - 1.8.4. Grabación MIDI
- 1.9. Mesa de mezclas
 - 1.9.1. Tipos de entradas y sus características
 - 1.9.2. Funciones de canal
 - 1.9.3. Mezcladores
 - 1.9.4. Controladores DAW
- 1.10. Técnicas de microfónica en estudios
 - 1.10.1. Posicionamiento de Micrófonos
 - 1.10.2. Selección y Configuración de Micrófonos
 - 1.10.3. Técnicas Avanzadas de Microfonía



Conviértete en el experto en Técnicas de Microfonía y crea tu sello en el mundo del audio"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción.

A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Equipos de Audio en Estudios de Grabación**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**





Diplomado Equipos de Audio en Estudios de Grabación

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Equipos de Audio en Estudios de Grabación

