

# Esperto Universitario

## Design di Prodotti Tessili



## Esperto Universitario Design di Prodotti Tessili

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtitute.com/it/ingegneria/specializzazione/specializzazione-design-prodotti-tessili](http://www.techtitute.com/it/ingegneria/specializzazione/specializzazione-design-prodotti-tessili)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 16*

05

Metodologia

---

*pag. 22*

06

Titolo

---

*pag. 30*

# 01

# Presentazione

Insieme allo sviluppo dell'industria della moda, il Design dei Prodotti Tessili ha conosciuto un notevole boom nell'ultimo decennio. I materiali e i metodi di modellistica utilizzati per creare capi di alta qualità hanno raggiunto un livello di perfezione eccezionale. Ciò ha fatto sì che l'ingegnere tessile debba sapere come gestirli alla perfezione per potersi sviluppare con successo in questo settore, ed è per questo che TECH ha ideato questo programma. Nel corso del programma, lo studente adotterà i migliori approcci tecnici al design della moda e imparerà le tecniche più aggiornate per l'elaborazione di modelli su manichini. Inoltre, questo apprendimento sarà ottenuto al 100% online e senza dipendere da orari prestabiliti.





“

*Questo ti permetterà di apprendere le più recenti tecniche di creazione di modelli su manichino che ti permetteranno di creare disegni tessili di prima classe”*

L'industria della moda ha raggiunto un'importante rilevanza al giorno d'oggi grazie al crescente interesse per l'estetica e l'aspetto personale prodotto nella società. Di conseguenza, il Design del Prodotto Tessile ha acquisito un'ampia portata, poiché è la disciplina che si concentra sulla scelta dei materiali e delle strutture che determinano il comfort e la durata degli indumenti. Per questo motivo, specializzarsi in questa branca dell'Ingegneria Tessile è una scommessa sicura per i professionisti che desiderano far parte di un settore in costante crescita.

Alla luce di questa situazione, TECH ha promosso la creazione di questa specializzazione, con la quale l'ingegnere acquisirà le conoscenze più rilevanti e all'avanguardia in materia di Design del Prodotto Tessile, con particolare attenzione al settore della moda. Durante il corso, assimilerà i principali parametri per la progettazione di tessuti non tessuti e individuerà i materiali più sofisticati per generare diversi tipi di prodotti tessili in base alle caratteristiche di una specifica collezione. Approfondiranno inoltre le tecniche di trasformazione e industrializzazione dei cartamodelli maschili per la creazione di diversi capi di abbigliamento.

Grazie alla modalità 100% online con cui viene sviluppato questo programma, lo studente sarà in grado di ottenere un apprendimento eccellente senza la necessità di effettuare scomodi spostamenti verso i centri di studio. Inoltre, questo programma è tenuto da specialisti che operano nel campo del Design di Prodotti Tessili. Pertanto, tutte le conoscenze che l'ingegnere assimilerà saranno completamente aggiornate e applicabili nella sua vita professionale.

Questo **Esperto Universitario in Design di Prodotti Tessili** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Ingegneria Tessile e Finiture tessili
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Grazie ai contenuti didattici disponibili in un'ampia gamma di supporti testuali e multimediali, acquisirai un'eccellente esperienza di apprendimento adatta alle tue preferenze di studio"*

“

*Imparerai, con questa specializzazione, a individuare i materiali più appropriati e sofisticati per progettare un prodotto tessile in base alle caratteristiche della collezione a cui appartiene"*

Il personale docente del programma comprende prestigiosi professionisti che apportano la propria esperienza, così come specialisti riconosciuti e appartenenti a società scientifiche di università di riferimento.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Grazie a questa qualifica, imparerai le tecniche di trasformazione e industrializzazione dei modelli da uomo utilizzati per creare diversi tipi di capi.*

*Il sistema Relearning all'avanguardia di questa qualifica ti permetterà di imparare al tuo ritmo da qualsiasi luogo.*



# 02

## Obiettivi

Questo programma è stato progettato con l'intento di fornire all'ingegnere le conoscenze più avanzate e aggiornate in materia di Design di Prodotti Tessili in sole 450 ore. Nel corso di questa esperienza accademica, sarai in grado di identificare i nuovi materiali utilizzati per la creazione di prodotti nel settore della moda e analizzare i metodi per ottenere strutture tessili a rete o a maglia. L'apprendimento sarà preservato seguendo questi obiettivi generali e specifici.



“

*Intraprendi questo programma e, in soli 6 mesi, moltiplica le tue prospettive di lavoro nel mondo dell'ingegneria tessile"*



## Obiettivi generali

---

- ◆ Classificare i diversi tipi di fibre in base alla loro natura
- ◆ Determinare le principali caratteristiche fisiche dei tessuti
- ◆ Acquisire competenze tecniche per riconoscere la qualità dei tessuti
- ◆ Stabilire criteri scientifici e tecnici per la selezione di materiali adatti allo sviluppo di articoli tessili nel settore della moda
- ◆ Identificare e applicare le fonti di ispirazione e le tendenze più all'avanguardia nel settore tessile
- ◆ Generare una visione trasversale delle strutture tessili con una visione multisettoriale delle loro applicazioni



*TECH ti fornisce i migliori strumenti per raggiungere il successo professionale nel settore del Design di Prodotti Tessili”*





## Obiettivi specifici

---

### **Modulo 1. Strutture tessili di tessuti traforati, a rete e non tessuti**

- ◆ Calcolare e progettare le strutture tessili in base ai requisiti del settore tessile
- ◆ Distinguere, applicare e progettare processi in base alle caratteristiche delle diverse strutture tessili
- ◆ Specializzarsi per sviluppare la ricerca e l'innovazione nel campo delle strutture tessili
- ◆ Integrare le conoscenze per affrontare la complessità delle diverse strutture tessili
- ◆ Identificare e analizzare le strutture tessili da un punto di vista tecnico

### **Modulo 2. Design di prodotti tessili di moda**

- ◆ Analizzare ed elaborare una collezione tecnica di moda completa
- ◆ Implementare le specifiche dei prodotti tessili
- ◆ Identificare e applicare fonti di ispirazione e tendenze
- ◆ Applicare i fondamenti della progettazione integrale di un articolo tessile moda
- ◆ Elaborare sequenze per la creazione di un campionario tessile di moda
- ◆ Progettare prodotti tessili per la moda da un punto di vista integrale e con funzioni specifiche

### **Modulo 3. Tecniche di modellistica nell'industria della moda**

- ◆ Analizzare e sviluppare modelli per una collezione di moda completa
- ◆ Sviluppare la scalatura in base alla tabella delle taglie
- ◆ Determinare gli strumenti da utilizzare per la creazione dei modelli e gli strumenti da utilizzare per il taglio
- ◆ Esaminare le tendenze e le innovazioni nella tecnologia e nella metodologia della modellistica

# 03

## Direzione del corso

Grazie all'instancabile impegno di TECH nell'innalzare il livello formativo dei suoi corsi, questo programma si avvale di un team di docenti composto dai migliori specialisti attivi nel campo del Design di Prodotti Tessili per il settore della moda o delle attività sportive. Questi professionisti sono incaricati di elaborare espressamente il materiale didattico a cui lo studente avrà accesso nel corso del programma. Per questo motivo, tutti i contenuti forniti saranno in sintonia con gli ultimi sviluppi del settore.





“

*Per offrirti le conoscenze con la massima applicabilità nelle tue esperienze professionali, TECH ha selezionato i migliori esperti di Design di Prodotti Tessili come docenti di questa specializzazione”*

## Direzione



### Dott. González López, Laura

- ◆ Esperto in ingegneria tessile e cartaria
- ◆ Responsabile di produzione per l'innovazione tessile presso *Waste Prevention SL*
- ◆ Modellista e confezionista orientato al settore automobilistico
- ◆ Ricercatore presso il gruppo Tectex
- ◆ Docente di corsi di livello universitario e post universitario
- ◆ Dottorato in Ingegneria tessile e cartaria presso l'Università Politecnica della Catalogna
- ◆ Laurea in Scienze Politiche e Amministrazione presso l'Università Autonoma di Barcellona
- ◆ Master in Ingegneria Tessile e Cartaria

## Personale docente

### Dott.ssa Galí Pérez, Susan

- ◆ Esperta in Modellistica Industriale e Moda
- ◆ Responsabile della gestione e della produzione di collezioni di moda e capi di lusso presso Yolancris
- ◆ Responsabile della gestione e della produzione delle collezioni moda, degli accessori e dell'abbigliamento per bambini presso Mandragora
- ◆ Stilista e sarta di lingerie e corsetteria
- ◆ Sarta e modista su misura
- ◆ Stilista e produttrice di costumi di scena per compagnie teatrali
- ◆ Docente in corsi legati alla moda
- ◆ Tecnico avanzato in Modellistica industriale e di moda
- ◆ Post-laurea in Modellistica Avanzata e Creativa

### Dott.ssa Ruiz Caballero, Ainhoa

- ◆ Specialista nel settore tessile sportivo
- ◆ Responsabile del team di vendita di prodotti tessili tecnici per sport estremi presso *McTrek Retail GmbH Aachen*
- ◆ Tecnico specializzato in tessuti high-tech per l'alta montagna presso la *McTrek Outdoor Sports GmbH di Aquisgrana*
- ◆ Laurea in Scienze Politiche e Diritto presso l'Università Politecnica della Catalogna
- ◆ Master in Unione Europea presso l'Istituto Europeo di Bilbao



# 04

## Struttura e contenuti

Il piano di studi di questo programma è composto da 3 moduli attraverso i quali gli studenti aumenteranno significativamente la loro conoscenza del Design di Prodotti Tessili, con particolare attenzione a quelli destinati a quelli destinati all'industria della moda. Le risorse didattiche a disposizione degli studenti nel corso del programma sono presenti in un'ampia gamma di supporti multimediali e testuali molto differenziati tra loro. Di conseguenza, l'ingegnere potrà usufruire di un insegnamento 100% online, piacevole e completamente personalizzato.





“

*La metodologia 100% online che caratterizza questo programma ti permetterà di imparare senza muoverti da casa”*

## Modulo 1. Strutture tessili di tessuti traforati, a rete e non tessuti

- 1.1. Strutture tessili
  - 1.1.1. Caratterizzazione di base. Tecnologie e metodi
  - 1.1.2. Caratterizzazione meccanica. Metodi e risultati
  - 1.1.3. Caratterizzazione chimica. Metodi e risultati
- 1.2. Metodi per ottenere strutture tessili traforate. Analisi
  - 1.2.1. Telai per la tessitura e loro configurazione
  - 1.2.2. Strutture tessili traforate. Analisi e progettazione
  - 1.2.3. Tessitura e tecnologia Jacquard. Identificazione e analisi
- 1.3. Metodi per ottenere strutture tessili a maglia o a tessuto. Analisi
  - 1.3.1. I processi e i telai di tessitura. Identificazione e classificazione
  - 1.3.2. Tessuti a rete. Caratteristiche e parametri strutturali
  - 1.3.3. Strutture a rete e gamma di applicazioni tecniche in base alla tecnologia utilizzata. Identificazione
- 1.4. Metodi di ottenimento dei tessuti non tessuti. Analisi
  - 1.4.1. Tessuti non tessuti. Caratteristiche chiave
  - 1.4.2. Specializzazione del tessuto non tessuto e tecnologie di lavorazione
  - 1.4.3. Campi di applicazione tecnica dei tessuti non tessuti
- 1.5. Innovazioni nel settore industriale delle tecnologie di tessitura
  - 1.5.1. Nuovi sviluppi dei macchinari negli ultimi decenni per la tessitura di tessuti traforati
  - 1.5.2. Tessuti traforati. Approccio multisetoriale all'interno dell'industria
  - 1.5.3. Sostenibilità: Produttori di tessuti traforati, utilizzo di resti pre-consumo
- 1.6. Innovazioni nel settore industriale delle tecnologie di rete
  - 1.6.1. Cambiamenti e innovazioni nei macchinari per la produzione di reti
  - 1.6.2. Applicazioni *high-tech* delle strutture a rete in settori industriali molto complessi
  - 1.6.3. Adattamento dell'industria dei tessuti traforati alle esigenze ambientali
- 1.7. Sviluppo tecnologico e innovazione nel campo dei non tessuti
  - 1.7.1. Sviluppo di macchinari altamente specifici per l'utilizzo degli scarti
  - 1.7.2. Il settore dei tessuti non tessuti come soluzione per l'adattamento e la trasformazione dell'industria tessile
  - 1.7.3. Applicazioni *high-tech* dei tessuti non tessuti in settori complessi e ad alta tecnologia

- 1.8. Design di strutture tessili traforate
  - 1.8.1. Impostazione dei parametri per la progettazione di strutture tessili traforate
  - 1.8.2. Determinazione delle applicazioni di specifici disegni traforati
  - 1.8.3. Progettazione circolare di strutture tessili traforate
    - 1.8.3.1. Aspetti chiave per reintrodurre il tessile nella catena del valore
- 1.9. Progettazione di strutture tessili a rete
  - 1.9.1. Definizione dei parametri per la progettazione di tessuti a rete
  - 1.9.2. Determinazione delle applicazioni di particolari disegni a rete
  - 1.9.3. Design circolare di strutture a maglia tessile
    - 1.9.3.1. Aspetti chiave per reintrodurre il tessile nella catena del valore
- 1.10. Progettazione di tessuti non tessuti
  - 1.10.1. Definizione dei parametri per la progettazione dei tessuti non tessuti
  - 1.10.2. Determinazione delle applicazioni di specifici design di tessuto non tessuto
  - 1.10.3. Design riciccolare dei tessuti non tessuti
    - 1.10.3.1. Aspetti chiave per reintrodurre il tessile nella catena del valore

## Modulo 2. Design di prodotti tessili di moda

- 2.1. Trasformazione del settore tessile. Tendenze di moda
  - 2.1.1. XIX Secolo. Il secolo d'oro del tessile in Occidente.
  - 2.1.2. XX Secolo Il declino e l'influenza delle guerre mondiali sulla moda e sul settore tessile
  - 2.1.3. XXI Secolo La globalizzazione e la trasformazione del settore tessile. Limiti e nuove sfide adiacenti
- 2.2. La moda. Metodi avanzati
  - 2.2.1. Visione occidentale della moda
  - 2.2.2. Rompere gli stereotipi e trasgredire. Apertura a nuovi metodi e concetti di moda
  - 2.2.3. Le società del XXI secolo e l'adattabilità della moda a nuovi usi e costumi
- 2.3. Sociologia della moda
  - 2.3.1. Il ruolo della moda nella società
  - 2.3.2. Contributi della moda al comportamento umano
  - 2.3.3. Il ruolo della moda come agente di stratificazione sociale
- 2.4. Materiali per la progettazione di prodotti tessili nel settore della moda



- 2.4.1. Classificazione dei materiali tessili in base alle specifiche e alle proprietà di ciascun prodotto
- 2.4.2. Passamanerie e perline. Caratteristiche e limiti
- 2.4.3. Accessori di moda. Criteri di selezione oltre la funzione estetica
- 2.5. Design della moda. Approccio tecnico
  - 2.5.1. Componenti elementari di una collezione di moda
  - 2.5.2. Distinzione e classificazione delle collezioni di moda. La moda a diverse scale
  - 2.5.3. Fattori determinanti di una collezione di moda per la produzione
- 2.6. Schede di una collezione di moda
  - 2.6.1. Pacchetto artistico
    - 2.6.1.1. Schizzi, styling, *Moodboard*, ispirazione della collezione e colori
  - 2.6.2. Pacchetto tecnico di design
    - 2.6.2.1. Disegno descrittivo e schede tecniche: misure e cuciture
  - 2.6.3. Pacchetto modelli
    - 2.6.3.1. Schede tecniche del cartamodello di base: trasformazione, industrializzazione e classificazione
- 2.7. Comprensione e sviluppo della produzione della collezione
  - 2.7.1. Determinazione e calcolo della marcatura
  - 2.7.2. Aspetti tecnici del taglio e dei suoi molteplici sistemi
  - 2.7.3. Preparazione per il trucco
    - 2.7.3.1. Schede tecniche della simbologia di cucito, elenco delle fasi e schema di produzione
- 2.8. La produzione della collezione moda. Preparazione e convalida
  - 2.8.1. Sviluppo e validazione di prototipi, modifiche e specifiche
  - 2.8.2. Messa in scena e *Shooting*. Aspetti importanti
  - 2.8.3. Convalida della collezione e conclusione del *book* di moda
- 2.9. La produzione della collezione moda. Criteri chiave
  - 2.9.1. Determinazione dell'ordine di produzione. Criteri di selezione
  - 2.9.2. Produzione interna. Limitazioni e criteri di monitoraggio della produzione
  - 2.9.3. Produzione esterna. Aspetti e criteri rilevanti
- 2.10. Preparazione della collezione per la vendita
  - 2.10.1. Determinazione delle finiture finali
  - 2.10.2. Criteri di selezione dell'etichettatura e dell'imballaggio
  - 2.10.3. Logistica di distribuzione. Approcci logici

### Modulo 3. Tecniche di modellistica nell'industria della moda

- 3.1. Metodologie di creazione di modelli
  - 3.1.1. Modellistica su manichino. Modellistica su misura
  - 3.1.2. Modellistica industriale. Tecniche di modellistica secondo le diverse accademie
  - 3.1.3. Modellistica specifica. Corsetteria, sartoria, lingerie e maglieria
- 3.2. Tecniche di modellistica su manichini
  - 3.2.1. Modellistica secondo la tecnica del Moulage
  - 3.2.2. Modellistica secondo la tecnica Deppari
  - 3.2.3. Modellistica secondo la tecnica Eometrica
- 3.3. Modellistica industriale maschile
  - 3.3.1. Determinazione delle misure e distribuzione delle taglie in base alle tabelle delle taglie
  - 3.3.2. Preparazione dei modelli di base: corpo, maniche, pantaloni e capispalla
  - 3.3.3. Tecniche di trasformazione e industrializzazione dei modelli da uomo
- 3.4. Modellistica industriale per donna
  - 3.4.1. Determinazione delle misure e distribuzione delle taglie in base alle tabelle delle taglie
  - 3.4.2. Produzione di modelli di base: corpo, maniche, gonna, pantaloni e indumenti esterni
  - 3.4.3. Tecniche per la trasformazione e l'industrializzazione dei modelli femminili
- 3.5. Modellistica industriale per bambini
  - 3.5.1. Determinazione delle misure e distribuzione delle taglie in base alle tabelle delle taglie
  - 3.5.2. Elaborazione di modelli base per neonati e bambini da 0 a 12 anni
  - 3.5.3. Tecniche di trasformazione e industrializzazione dei modelli per bambini
- 3.6. Digitalizzazione e scalatura dei cartamodelli
  - 3.6.1. Sistemi di digitalizzazione automatica dei cartamodelli
  - 3.6.2. Sistemi manuali e industriali per la scalatura dei modelli
  - 3.6.3. Calcolo e distribuzione delle misure nella scalatura degli standard
- 3.7. Teoria della marcatura
  - 3.7.1. Marcatura in base al tipo di tessuto
  - 3.7.2. Metodologie manuali e automatiche per la marcatura
  - 3.7.3. Calcolo della marcatura in base ai parametri di prestazione del tessuto





- 3.8. Metodologie e sistemi di taglio
  - 3.8.1. Taglio del tessuto. Schema di produzione
  - 3.8.2. Strumenti manuali e automatici per il taglio dei tessuti
  - 3.8.3. Preparazione e distribuzione delle confezioni di taglio prima del processo di produzione
- 3.9. Sistemi di produzione nell'industria dell'abbigliamento
  - 3.9.1. Sistemi di produzione manuale nell'industria dell'abbigliamento
  - 3.9.2. Sistemi di produzione automatizzati e sincronizzati nell'industria dell'abbigliamento
  - 3.9.3. Sistemi di produzione unitari nell'industria dell'abbigliamento
- 3.10. Controllo qualità nell'industria dell'abbigliamento
  - 3.10.1. Studio del metodo di controllo tecnico della qualità
  - 3.10.2. Standard e protocolli internazionali di intervento
  - 3.10.3. Principi del controllo qualità nella produzione di abbigliamento

“*Goditi un'esperienza di apprendimento piacevole ed efficace attraverso formati didattici come il video esplicativo o il riassunto interattivo”*

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





**Casi di Studio**

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



**Riepiloghi interattivi**

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



**Testing & Retesting**

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

# Titolo

L'Esperto Universitario in Design di Prodotti Tessili garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Esperto Universitario in Design di Prodotti Tessili** possiede il programma educativo più completo e aggiornato sul mercato.

Dopo aver superato le valutazioni, lo studente riceverà, mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** indica la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario e soddisfa i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione della carriera professionale.

Titolo: **Esperto Universitario in Design di Prodotti Tessili**

N° ore ufficiali: **450 o.**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
Design di Prodotti Tessili

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Esperto Universitario Design di Prodotti Tessili

